

# ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

...Дом № 48 по улице Куйбышева. Его хорошо знают юноши, которые ныне служат в рядах Советской Армии, а также те, кто отслужил свой срок. Прежде здесь был сборный пункт облвоенкомата. А теперь на фасаде вывеска: «Детская художественная школа».

— В Бресте есть немало одаренных ребят, увлекающихся рисованием, лепкой, различными видами прикладного искусства, — рассказывает директор школы Александр Александрович Алонцев. — Изостудия Дома пионеров не в состоянии удовлетворить всех, кто хотел бы в ней заниматься. И вот решением отдела культуры горисполкома в Бресте открыта детская художественная школа. Кстати сказать, вторая в республике. В Минске такая школа работает уже 17 лет.

Александр Александрович знакомит нас с классами. Пока что здесь идет ремонт: занятия начнутся с 1 октября. Но в одном из помещений мальчики и девочки группы «А» старательно рисуют натюрморт. У одних хуже, у других лучше получается, но ваза уже перенесена на бумагу. Рисунок — это первый экзамен. Следующий экзамен — живопись. Приемная комиссия потом определит лучшие работы для зачисления их авторов в художественную школу.

Возраст у этих мальчиков и девочек неодинаков,

в пределах от 11 до 13 лет, учатся они в разных классах общеобразовательной школы. А здесь им всем предстоит стать первоклассниками. Школа создана по типу детской музыкальной. Программа рассчитана на четыре года. Выпускники будут иметь багаж знаний, необходимый для поступления в художественные училища, а наиболее способные — в художественные институты.

А во дворе школы «болеют» за «абитуриентов» мамы и папы. Они пришли сюда, чтобы своим присутствием придать уверенность детям и тем самым помочь справиться с заданием.

— В первый класс мы рассчитываем принять 60 ребят, — говорит Александр Александрович. — В дальнейшем ежегодно будем принимать столько же. Посещение занятий — три раза в неделю. Преподавание будет вестись по пяти предметам: рисунок, живопись, лепка, композиция и история искусства. Не исключено, что в перспективе наша школа перерастет в художественное училище.

Мы предвидим на первых порах определенные трудности и с наглядными пособиями, и с материалами. Ведь все приходится начинать с нуля. Но трудности эти временные. Думаю, что ребятам, увлекающимся изобразительным искусством, у нас понравится.

В. ФЕДОРОВ.