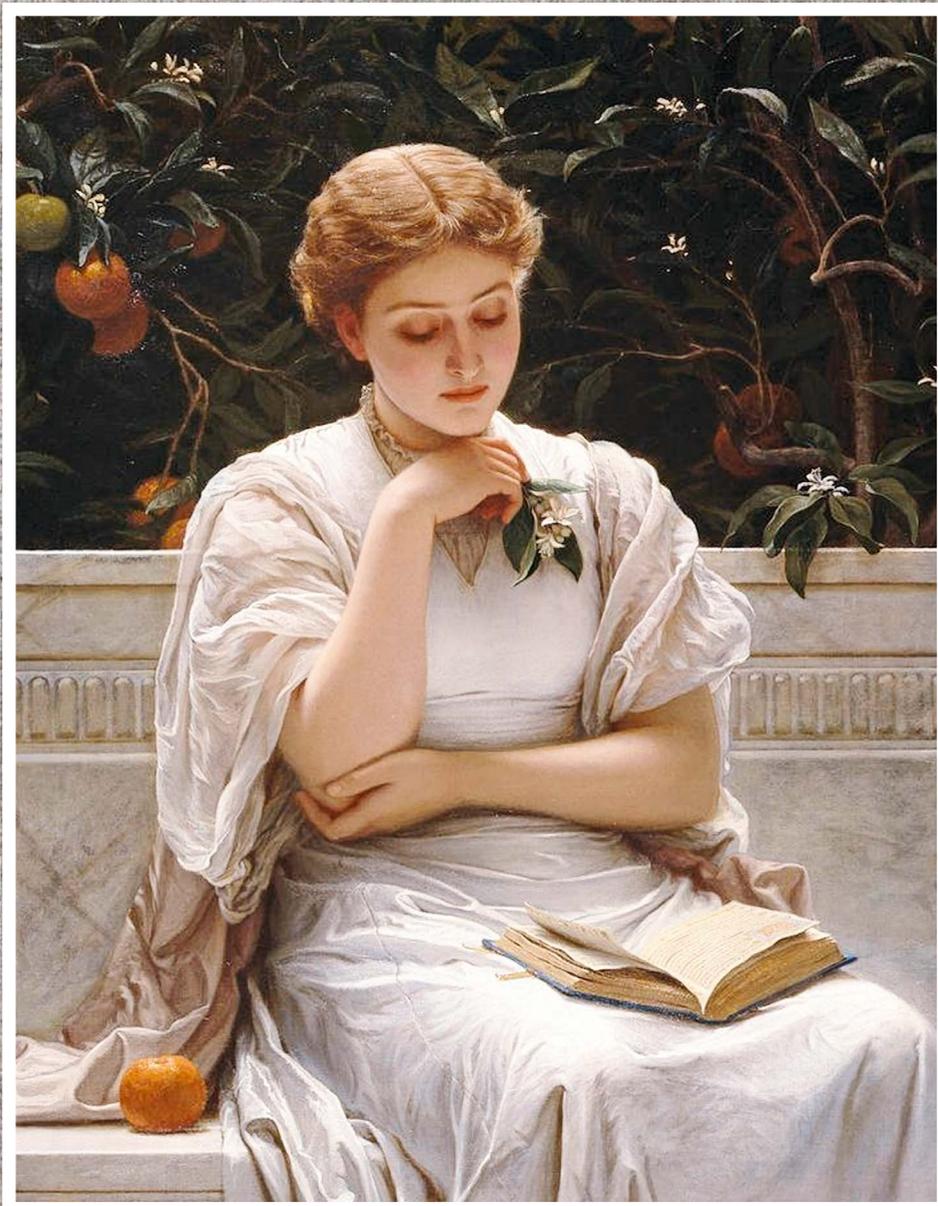




БРЭСЦКАЯ АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА ІМЯ М. ГОРКАГА
АДДЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА

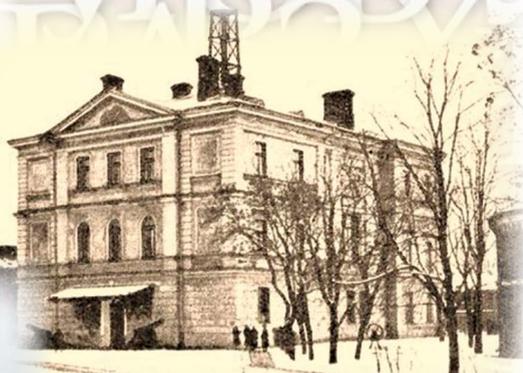
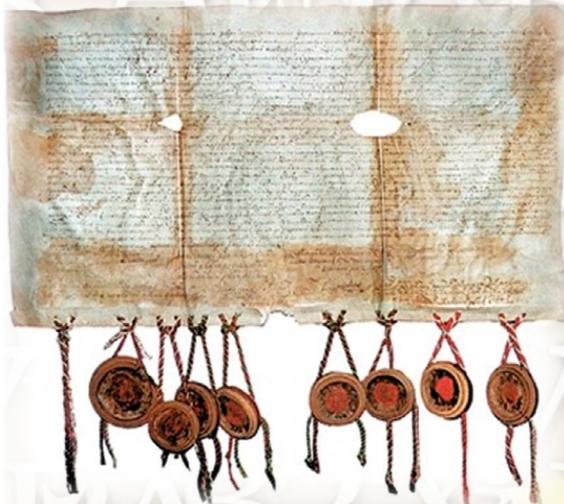


БІБЛІЯПАНАРАМА

ВЫПУСК 22

БРЭСТ, 2019

Гістарычныя сімвалы Брэста



БРЭСЦКАЯ АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА ІМЯ М. ГОРКАГА
АДДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА

БІБЛІЯПАНАРАМА

ВЫПУСК 22

Мінск
БудМедыяПраект
2019

УДК 02
ББК 78.3(4Бел)

Складальнікі:

Л. К. Кароль — намеснік дырэктара па бібліятэчнай рабоце
Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага,
А. С. Кузьміна — загадчык аддзела бібліятэказнаўства

Бібліяпанарама. Вып. 22 / Брэсцкая абласная бібліятэка
імя М. Горкага, Аддзел бібліятэказнаўства ; [складанне і рэдак-
цыя: Л. К. Кароль, А. С. Кузьміна]. – Мінск : БудМедыяПраект,
2019. – 144 с.

УДК 02
ББК 78.3(4Бел)

© Установа культуры «Брэсцкая абласная
бібліятэка імя М. Горкага», 2019

Шаноўныя чытачы!

На старонках чарговага 22-га выпуску інфармацыйна-аналітычнага выдання «Бібліяпанарама» знайшлі адлюстраванне ўсе значныя падзеі, якія адбываліся ў грамадскім і культурным жыцці Берасцейшчыны.

У рубрыцы «Брэст. Міленіум. Кніга» размешчаны матэрыялы, прымеркаваныя да 1000-годдзя Брэста і яго статуса культурнай сталіцы СНД. Яны знаёмяць з цікавай гісторыяй і багатай спадчынай горада. Прадстаўленыя артыкулы распавядаюць аб новых праектах Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага — «Гістарычныя сімвалы Брэста», «Дети Бреста — за раздельный сбор отходов», рэалізаваных у рамках святочных мерапрыемстваў да юбілею горада.

75-годдзе вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў — гэта знакавае і асаблівае для нашага грамадства свята, якое мае не толькі афіцыйны дзяржаўны статус, але стала часткай нацыянальнай традыцыі. Нягледзячы на мінуўшыя дзесяцігоддзі і асобныя захады перапісаць гісторыю, памяць пра Вялікую Айчынную вайну застаецца. Таму бібліятэкі як сацыякультурныя і інфармацыйныя ўстановы актывізавалі работу па папулярызацыі літаратуры ваеннай тэматыкі пасродкам арганізацыі розных мерапрыемстваў (ад гутак да марафонаў), разлічаных, у першую чаргу, на маладзёжную аўдыторыю. Новая рубрыка «Тэрыторыя памяці» ўтрымлівае артыкулы, у якіх адлюстраваны напрацоўкі Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага і бібліятэк вобласці па адзначанай тэме.

Краязнаўства, як сродак фарміравання нацыянальнай самасвядомасці, традыцыйна займае значнае месца ў бібліятэчнай дзейнасці. Бібліятэкары значна пашырылі маштабы гэтай работы: праваслаўнае краязнаўства, мемарыяльная дзейнасць імянных бібліятэк, бібліятэчны краязнаўчы турызм. Публікацыі, дзе аўтары дзеляцца вопытам работы, змяшчаюцца ў рубрыцы «Краязнаўства».

Сацыяльныя сеткі могуць стаць тым месцам, дзе бібліятэка мае магчымасць не толькі прасоўваць сябе, свае паслугі і прыцягваць новых чытачоў, але і атрымліваць зваротную сувязь, наладзіць канструктыўны дыялог з карыстальнікамі. З артыкулаў рубрык «Майстар-клас» і «Новы фармат» вы даведаецеся, як прасоўваць бібліятэку ў сацыяльных сетках і напайняць кантэнт сайта, займацца праектнай дзейнасцю і ажыццяўляць сацыякультурнае партнёрства.

У апошні час усё часцей пайстае пытанне аб вывучэнні кніжнай культуры рэгіёнаў: уяўляючы сабой сукупнасць матэрыяльных і духоўных дасягненняў грамадства, яна аказвае ўплыў на сучасныя сацыяльна-культурныя працэсы. Пытанні фарміравання фонду рэдкіх выданняў, кніжныя рарытэты, якія уваходзяць у яго склад, а таксама формы іх папулярызацыі разглядаюцца ў артыкулах рубрыкі «Фонды. Калекцыі».

Традыцыйна, інфармацыю аб найбольш адметных мерапрыемствах Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага вы зможаце знайсці ў «Навінах». Сярод іх — рэспубліканскі круглы стол «Брэст. 1000 гадоў гісторыі ў дакументах і матэрыялах», міжнародны круглы стол да 130-годдзя Л. Дзекуця-Малея, прэзентацыі новых кніг А. Гладышчука, С. Варонік, сустрэчы з М. Пракаповічам і З. Дудзюк.

Спадзяёмся, што артыкулы часопіса будуць для вас цікавымі і карыснымі.

ГІСТОРЫЯ БРЭСТА Ў ДАКУМЕНТАХ І МАТЭРЫЯЛАХ З ФОНДУ БРЭСЦКАЙ АБЛАСНОЙ БІБЛІЯТЭКІ ІМЯ М. ГОРКАГА: ПРАБЛЕМЫ ЗБОРУ, ВЫВУЧЭННЯ І ЗАХАВАННЯ

І. І. ЖЭЛЯНГОЎСКАЯ,

*заг. аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі
Установы культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»*

У юбілейны для нашага горада год далейшае развіццё атрымала краязнаўчая дзейнасць бібліятэчных устаноў, што садзейнічае фарміраванню іх станоўчага іміджу. Асветніцкая, даследчая і мемарыяльная функцыі бібліятэкі становяцца больш актуальнымі і запатрабаванымі грамадствам. Асабліва значным робіцца і гістарычная дакладнасць лакальных падзей. Важную ролю тут адыгрываюць фактаграфічныя і бібліяграфічныя рэсурсы, навуковыя, дакументальныя, публіцыстычныя матэрыялы па гісторыі і культуры краю.

Краязнаўчая дзейнасць заўсёды з'яўлялася прыярытэтнай у працы любой бібліятэкі, і Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага, безумоўна, не выключэнне. Выяўленне, збор, арганізацыя, захаванне, прадастаўленне ў карыстанне чытачу краязнаўчых і мясцовых дакументаў — асноўныя напрамкі дзейнасці аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі.

Аддзелам вядзецца сістэматычная праца па выяўленні краязнаўчых матэрыялаў і мясцовых выданняў, дакамплектаванні і капіраванні адсутных крыніц, стварэнні асабістых друкаваных і электронных рэсурсаў; арганізацыі, сістэматызацыі і захаванні архіва мясцовага друку. Супрацоўнікамі аддзела на прадмет краязнаўства апрацоўваюцца каля 160 найменняў перыёдыкі, распісваюцца зборнікі, якія паступаюць у бібліятэку. У карыстанне чытачоў прадастаўлены даведачна-бібліяграфічны апарат.

У аддзел трапляюць кантрольныя экзэмпляры ўсёй друкаванай прадукцыі, якая выдаецца на тэрыторыі Брэсцкай вобласці. Абавязковы бясплатны экзэмпляр — адна з галоўных крыніц папаўнення. Шляхам кнігаабмену (часам у выглядзе ксера- і электронных копій) набываюцца замежныя выданні па гісторыі рэгіёна. Папаўненне фонду ў якасці дара ад краязнаўцаў, пісьменнікаў, навукоўцаў таксама з'яўляецца актуальным для нас.

На сённяшні дзень кніжны фонд аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі налічвае больш за 40 тыс. адзінак на беларускай, рускай, польскай, украінскай і іншых мовах; каля 40 папак малых форм друкаваных выданняў Брэсцкай вобласці (буклетаў, афіш, плакатаў, паштовак...). У складзе фонду — дакументы на папяровых носбітах, электронныя, аўдыя- і відэаматэрыялы, ёсць нават рукапісы. Фонд складаюць навуковыя, навукова-папулярныя, даведачныя, вучэбныя, бібліяграфічныя, мастацкія выданні і інш.

Каштоўны ён і сваёй тэматычнай разнастайнасцю, значная доля якой адвядзіцца гісторыі Берасцейшчыны і, у прыватнасці, самога Берасця (ад першых лета-

пісных узгадак да сучасных грунтоўных даследаванняў). Гэта працы як агульнага характару, так і прысвечаныя розным гістарычным перыядам ці падзеям. Асаблівае месца сярод іх займаюць такія аўтарытэтныя і фундаментальныя выданні, як манаграфія Пятра Фёдаравіча Лысенкі «Берестье» (Мінск, 1985), гісторыка-эканамічны нарыс Уладзіміра Якаўлевіча Навуменкі «Брест» (Мінск, 1977), энцыклапедычны даведнік «Брест» (Мінск, 1987), польскамоўны арыгінал і рускамоўны пераклад кнігі Дануты Вашчукуўны-Камянецкай «Брест — город незабываемый» (Лондан, 1997; Брэст, 1999), зборнікі дакументаў Дзяржаўнага архіва Брэсцкай вобласці «Брест в 1919–1939 гг. : документы и материалы» (Брэст, 2009), «Брест в 1939–1941 гг. : документы и материалы» (Брэст, 2012), «Брест в 1941–1944 гг. Оккупация: документы и материалы» (Брэст, 2016), кнігі «Памяць. Брэст» (Мінск, 1997, 2001). Яны на сёння з'яўляюцца базіснымі ў працы чытача па тэме «гісторыя горада».

Своеасаблівая рэканструкцыя падзей, звязаных з гісторыяй адукацыі Брэста, адлюстравана ў выданнях Пятра Іванавіча Брыгадзіна «Мятежный корпус: из истории Александровского Брестского кадетского корпуса (1842–1863)» (Мінск, 2007) і Міхаіла Віктаравіча Мантвілава «Русская гимназия в Бресте на Буге 1919–1939» (Нім – Брэст – Мінск, 1996).

Літаратурна-мастацкі альманах «Брэст» (Брэст, 1958), гісторыка-краязнаўчыя і літаратурныя зборнікі «Берасцейскія карані» (Брэст, 1993, 1998), праца Веры Якаўлеўны Ляшук і Галіны Мікалаеўны Снітко «Літаратурная Берасцейшчына: краязнаўчыя нарысы, партрэты, артыкулы» (Мінск, 2008) і «Літаратурная карта Берасцейшчыны» (Брэст, 2008) — кнігі, якія маюць асаблівую цікаvasць і каштоўнасць для вывучэння рэгіянальнай гісторыі і літаратурных працэсаў краю.

Шэраг навуковых зборнікаў «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання» (матэрыялы і даклады навукова-практычных канферэнцый), значная ўвага ў якіх надаецца кніжным старажытнасцям Берасцейшчыны — гонар і плён шматгадовай працы супрацоўнікаў калектыву Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага.

Не менш значнымі і каштоўнымі для бібліятэкі з'яўляюцца і даследаванні мясцовых аўтараў, гісторыкаў і краязнаўцаў. Напрыклад, гістарычны нарыс Ганны Афанасьеўны Грабёнкінай «Брест непокорённый. Антифашистское подполье города Бреста и Брестского района в годы Великой Отечественной войны (1941–1944)» (Мінск, 2005), кніга Валянціны Купцовай «Я иду по городу, по знакомой улице...» (Брэст, 2007), выданні Аляксандра Суворова «Брест. На перекрёстках дорог и эпох» (Брэст, 2009), Валерыя Мароза і Валянціна Яжэлава «От Берестья до Бреста из века в век» (Брэст, 2003), цыкл кніг Васіля Сарычава ў рамках праекта «В поисках утраченного времени», Уладзіміра Глазава «Симфония еврейских судеб Брестчины» (Брэст, 2015), «Имена и времена: 50 плакатов об известных личностях прошлого и настоящего, соединённых судьбами с городом над Бугом» — выданне газеты «Брестский курьер», рэалізаванае ў рамках праекта «Фамильное древо Бреста».

Цікаvasць да мінулага Берасця была заўсёды. Але напярэдадні і падчас святкавання 1000-гадовага рубяжа яна набывае новы віток, у сувязі з чым павялічваецца колькасць самых разнастайных публікацый па гісторыі і культуры горада. Пачэснае месца сярод іх займаюць: навуковае выданне Андрэя Вараб'я і Аляксандра Жаркова «Город и замок Брест Литовский» (Брэст, 2018), навукова-папулярная манаграфія ў трох частках «Замок Берестейский» Анатоля Гладышчука, 1000 фотаздымкаў горада да яго 1000-годдзя «Народный фотоальбом» (Брэст, 2009), турыстычны даведнік «Брест. Первое тысячелетие» (Брэст, 2013) і інш.

На сённяшні дзень аддзелам краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі вядзецца актыўная асветніцкая дзейнасць: ладзяцца кніжныя выставы і прэзентацыі,

сустрэчы з цікавымі людзьмі рэгіёна, прымаецца ўдзел у доўгатэрміновых праектах бібліятэкі. На пачатку 2019 г. Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага прэзентавала свой новы праект «Гістарычныя сімвалы Брэста» (да 1000-годдзя горада Брэста). У яго рамках бібліятэка праводзіць серыю адкрытых публічных лекцый, прысвечаных асноўным культурным сімвалам рэгіёна: Брэсцкай Бібліі, Брэсцкай уніі, Брэсцкаму міру і Брэсцкай крэпасці.

Каардынацыю працы над праектам здзяйсняў аддзел краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі. Праект разлічаны на год і рэалізуецца ў некалькі этапаў. На ўсіх этапах асвятляецца ў СМІ і на сайце бібліятэкі.

Асноўныя задачы праекта: фарміраванне станоўчых адносін да гістарычнай і культурнай спадчыны горада; стварэнне новых формаў бібліятэчнай працы для прасоўвання чытання краязнаўчай літаратуры; прыцягненне да сумеснай дзейнасці вядомых спецыялістаў у навуковай сферы для шырокага распаўсюджвання новых ведаў па рэгіянальнай гісторыі.

Праект накіраваны на папулярызацыю краязнаўчых дакументаў і матэрыялаў з фонду бібліятэкі, а таксама на развіццё зацікаўленасці ў жыхароў горада да вывучэння культурна-гістарычнай спадчыны.

Вядома, што адной з галоўных форм масавай работы па прыцягненні чытача ў бібліятэку з'яўляецца кніжная выстава. З самага пачатку працы над праектам «Гістарычныя сімвалы Брэста» арганізатары імкнуліся зрабіць акцэнт на раскрыцці кніжных фондаў бібліятэкі, якія больш поўна адлюстроўваюць тыя знакавыя падзеі, што адыгрывалі значную ролю ў сусветнай гісторыі і датычацца гісторыі горада.

Спецыяльна да лекторыя была распрацавана канцэпцыя і падрыхтавана кніжная выстава «Брэст. 1000 гадоў гісторыі».

Храналагічны ахоп крыніц: з 1563 г. (дата выхаду Брэсцкай Бібліі) — да сённяшніх дзён (самыя апошнія даследаванні і публікацыі).

На выставе «Брэст. 1000 гадоў гісторыі» дэманстраваліся разнастайныя віды дакументаў: кнігі, перыядычныя выданні, аўдыя- і відэаматэрыялы, буклеты, афішы і паштоўкі, а таксама рэдкія выданні. Унікальныя матэрыялы экспануюцца на кожным этапе праекта, на працягу кожнай лекцыі.

Экспазіцыя дае магчымасць пазнаёміцца з арыгінальным VI томам «Актоў, выдаваемых Виленскою Археографическою комиссією» (Вільна, 1872), «Сборником обязательных постановлений для жителей города Брест-Литовска, составленных Городскою Думою и изданных в период времени с 1883 по 1911 гг.», ксеракопіямі дакументаў Маскоўскага архіва Міністэрства юстыцыі. Т. 1, 1897 года выдання пад рэдакцыяй М. Доўнара-Запольскага «Описание старства Берестейскаго 1566 г.» (Книга переписей Литовских XV ст.), ксеракопіяй «История Брестъ-Литовска 1016–1907» (складальнік Х. Зоненберг), ксеракопіяй «Матеріалы для географіі і статистики России, собранные офицерами генеральнаго штаба. Гродзенская губернія» (складальнік Павел Баброўскі) і інш.

Ядром дадзенай выставы і яе адметнасцю з'яўляюцца рэсурсы ўласнай генерацыі абласной бібліятэкі, а менавіта — навуковы зборнік «Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: новыя даследаванні і матэрыялы» (Мінск, 2015), бібліяграфічныя паказальнікі «Брестский мир: 95 лет со дня подписания» (Брест, 2013) і «Брэсцкая унія 1596 года» (Брэст, 2018).

Дзякуючы лекторыю на сустрэчах з навукоўцамі мелі магчымасць прысутнічаць самыя розныя ўзроставыя катэгорыі берасцейцаў з рознай ступенню краязнаўчай падрыхтаванасці.

Лектарам першай сустрэчы праекта стаў намеснік дырэктара па навуковай рабоце і выдавецкай дзейнасці Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Аляксандр

Аляксандравіч Суша, які выступіў з відэапрэзентацыяй у рамках лекцыі «Берасцейская Біблія як культурны брэнд горада, вобласці, краіны». Падчас свайго выступлення Аляксандр Аляксандравіч закрунуў тэмы вывучэння эпохі айчыннага Адраджэння і Рэфармацыі, гісторыі кнігавыдавецкай справы і Берасцейскай друкарні XVI ст., жыцця і дзейнасці асобы князя-асветніка Мікалая Радзівіла Чорнага. Але ж, безумоўна, асноўная ўвага была нададзена непасрэдна гісторыі стварэння і вывучэння знакамітага сімвала нашага горада — Брэсцкай Бібліі. Славуты фрагмент Брэсцкай Бібліі экспануецца ў першым раздзеле выставы «Брэст. 1000 гадоў гісторыі». Акрамя таго — рэпрынтнае выданне, якое было зроблена ў пачатку 2000-х гг. у рамках сумеснага нямецка-польскага праекта «Bibliya Slavika», і экзэмпляр Брэсцкай Бібліі, узноўлены ў 2003 г. намаганнямі прафесара Ягелонскага ўніверсітэта Вацлава Валецкага і мецэната Пятра Крулікоўскага.

Выступоўцам другой па ліку лекцыі «Брэсцкая унія ў гісторыі Брэста і лёсах еўрапейскай цывілізацыі» у рамках праекта стаў кандыдат гістарычных навук, дацэнт кафедры гісторыі славянскіх народаў гістарычнага факультэта БрДУ імя А. С. Пушкіна Свірыд Аляксандр Мікалаевіч. У сваёй прамове лектар растлумачыў перадумовы, прычыны, прыняцце і эвалюцыю Брэсцкай царкоўнай уніі, узгадаў асноўныя навуковыя працы і навукоўцаў, якія займаліся даследаваннем дадзенай тэмы.

Сярод выданняў раздзела «Брэсцкая унія»: даведнік «Архіў уніяцкіх мітрапалітаў» (Мінск – Полацк, 1999) і зборнік «Унія в документах» (Мінск, 1997); працы Дзяніса Лісейчыкава «Святар у беларускім соцыюме: прапагандыя ўніяцкага духавенства 1596–1839 гг.» (Мінск, 2015) і Святланы Марозавай «Дзейнасць Уніяцкай Царквы па кансалідацыі беларускага народу» (Гродна, 2001); вядомая манаграфія айца Барыса Гудзяка «Крыза і рэформа» (Львоў, 2000), манаграфія Аляксандра Свірыда «Уніяцкая царковь в Западной Беларуси (1921–1939 гг.)» (Брэст, 2012) і гістарычны нарыс Мікалая Гайдука, прысвечаны паходжанню і наступствам уніі «Брестская уния 1596 года» (Мінск, 1996); зборнікі Інстытута гісторыі Акадэміі навук Беларусі «3 гісторыі ўніяцтва на Беларусі (да 400-годдзя Брэсцкай уніі)» (Мінск, 1996) і Брэсцкага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. С. Пушкіна «Брэсцкая царкоўная унія (1596–2006): гісторыя і сучаснасць» (Брэст, 2006); рэдкія выданні бібліятэкі: «Unia Brzeska» (Варшава, 1907) і праца протаіерэя Канстанціна Зноскі «Исторический очеркъ церковной унии» (Варшава, 1923) і інш.

Лектарам трэцяй сустрэчы (з лекцыяй «Брэсцкі мір у гісторыі горада, краіны, свету») быў запрошаны доктар гістарычных навук, прафесар, загадчык кафедры гісторыі славянскіх народаў БрДУ імя А. С. Пушкіна Аляксандр Вабішчэвіч. Аляксандр Мікалаевіч распавёў прысутным аб падзеях, звязаных з падрыхтоўкай і правядзеннем мірных перамоў у Брэст-Літоўску ў 1918 г., адзначыў складанасць і значнасць гэтай падзеі для Беларусі, у прыватнасці, і цалкам сусветнай гісторыі пачатку XX ст.

Цікавасць у раздзеле «Брэсцкі мір» выклікаюць: ксеракопія парыжскага выдання 1933 г. «Брестъ-Литовскъ» генерала А. І. Дзянікіна, мемуары ўдзельнікаў перамоў Д. Г. Фоке «Брестский мир: на сцене и за кулисами Брестской трагикомедии» (Масква, 2017) і Л. Д. Троцкага «К истории русской революции» (Масква, 1990), навуковыя даследаванні А. А. Чубар’яна «Брестский мир» (Масква, 1964) і С. А. Трацяка «Брэсцкі мір і грамадска-палітычныя працэсы ў Беларусі, лістапад 1917 – студзень 1919» (Мінск, 2009) і інш.

Асобна хочацца адзначыць, што ў 2014 г. Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага рэалізавала праект па стварэнні паўнатэкставай электроннай базы даных «Брэсцкі мір» на аснове бібліяграфічнага паказальніка «Брестский мир: 95 лет со дня подписания». Яна складаецца з публікацый дакументаў знешняй палітыкі;

асобных выданняў, глаў і раздзелаў кніг; найбольш значных часопісных і газетных артыкулаў з айчынных і замежных крыніц, якія знаходзяцца ў адкрытым доступе; ілюстраваных матэрыялаў, якія разглядаюць гісторыю працэса Брэст-Літоўскіх мірных перамоў у рэтраспектыве; матэрыялаў аб удзельніках дэлегацый на перамовах і г. д. Рэсурс знаходзіцца на субдамене «Краязнаўства Берасцейшчыны» сайта Брэсцкай абласной бібліятэкі.

Безумоўна, размяшчэнне краязнаўчых рэсурсаў на сайце бібліятэкі адкрывае новыя магчымасці забеспячэння іх даступнасці, папулярызаванні дакументальнай спадчыны. Нязменнай папулярнасцю ў калег, спецыялістаў і чытачоў карыстаюцца электронныя базы даных «Спадчына», «Хроніка культурнага жыцця», алічбаваная кніга «Памяць», імяны і геаграфічны паказальнік да яе і інш.

Лектарам чацвёртай сустрэчы быў доктар гістарычных навук, прафесар, загадчык кафедры гісторыі Беларусі БрДУ імя А. С. Пушкіна Уладзімір Васільевіч Здановіч. Ён выступіў з тэмай «Абарона Брэсцкай крэпасці: падыходы да вывучэння і ацэнкі», распавёў прысутным аб спрэчных пытаннях і складанасцях яе даследавання. Лектар звярнуў увагу на традыцыйныя і новыя напрацоўкі, гістарыяграфію тэмы.

Да гэтай сустрэчы падрыхтаваны асобны раздзел выставы, у якім прадстаўлены кнігі Аляксандра Суворова «Брестская крепость на ветрах истории» (Брэст, 2004) і «Брестская крепость. Война и мир» (Брэст, 2010), Расціслава Аліева і Іллі Рыжова «Брест. Июнь. Крепость» у 3-х кн. (Брэст, 2012), (Брэст, 2013) і «Брест и крепость: трагический июнь» (Масква, 2016), публікацыі Уладзіміра Бешанова і інш.

З абаронай крэпасці ў 1939 г. знаёмілі кнігі: Józef Geresz «Twierdza niepokonana» (Biał Podl. – Międzyrzec Podl., 1994), Jerzy Sroka «Obrońcy Brzeskiej Twierdzy we wrześniu 1939 roku» (Biała Podlaska, 1992).

Было адзначана, што пры вывучэнні тэмы Брэсцкай крэпасці асабліваю цікавасць выклікаюць наступныя выданні: зборнік «Брест. Лето 1941 г. Документы. Материалы. Фотографии», аўтар-складальнік Крысціян Ганцэр (Смаленск, 2016), «Атлас крепости Брест-Литовск. Т. 3» (Брэст, 2017), кнігі Ганны Грабёнкінай «Живая боль. Женщины и дети Брестского гарнизона (1941–1944)» (Мінск, 2008) і Лайлы Ахметавай «1941. Брестская крепость. Казахстан» (Алматы, 2016), біябібліяграфічны даведнік «Смоляне — защитники Брестской крепости» (Смаленск, 2018), «Брестская крепость : путеводитель по местам боев» (Масква, 1959), «Форт V и другие форты Брестской крепости: уникальные объекты военной фортификации» (Брэст, 2009) і інш.

Асобная ўвага на выставе была нададзена тэме «Брэсцкая крэпасць у літаратуры і мастацтве» (прадстаўлены п'есы Канстанціна Губарэвіча і Алеся Махнача, зборнік вершаў «Рэха ў граніце» [Мінск, 1975], зборнік «Брэсцкая крэпасць-герой у творчасці мастакоў» [Мінск, 1991] і інш.).

Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага заўсёды адкрыта для сумеснай працы па прасоўванні, зберажэнні і рэнавацыі нашай агульнай культурна-гістарычнай спадчыны. У ходзе працы над праектам «Гістарычныя сімвалы Брэста» пашырыліся партнёрскія ўзаемасувязі з арганізацыямі і грамадскімі аб'яднаннямі, навукоўцамі і краязнаўцамі, насельніцтвам горада. Арганізатары спадзяюцца, што праект з'явіўся добрым падарункам усім жыхарам і гасцям Берасця да яго 1000-гадовага юбілею.

«СТАТУС КУЛЬТУРНОЙ СТОЛИЦЫ ПОДТВЕРЖДЁН УСПЕШНО»

С. И. ГОРОДЕЦКАЯ,

директор ГУК «Брестская центральная городская
библиотека имени А. С. Пушкина»

Именно так оценил реализацию программы «Брест — культурная столица Содружества 2019» Сергей Лебедев, председатель исполкома — исполнительный секретарь СНГ на семинаре «Межкультурный диалог на пространстве СНГ», который прошёл в Бресте в мае этого года.

Концепция межгосударственной программы «Культурные столицы Содружества» была предложена в 2010 г. в Минске Советом по гуманитарному сотрудничеству государств-участников СНГ и Межгосударственным фондом гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ. Идея проекта состояла в том, чтобы привлечь внимание и раскрыть культурный и исторический потенциал *нестоличных* городов стран Содружества, показать самобытность национальных культур, укрепить культурные связи между суверенными государствами.

В разные годы культурными столицами были: азербайджанская Габала, казахский Алматы, российские Ульяновск и Воронеж, туркменский Мары, украинская Одесса, таджикский Куляб. Брест стал третьим городом Беларуси, получившим высокий статус. В 2012 и 2013 гг. Гомель и Могилёв принимали эстафету культурной столицы.

Решение о реализации Межгосударственной программы «Культурные столицы Содружества» в Бресте в 2019 г. было принято 11 октября 2017 г. в Сочи на заседании Совета глав государств СНГ.

Круглый стол «Интеграция национальных культур в современном мире» открыл 5 апреля программу международной акции о присвоении Бресту статуса культурной столицы Содружества 2019 г.

Одним из организаторов круглого стола выступила Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина.

«Конец XX – начало XXI в. — неоднозначный период в Новейшей истории человечества. *Ключевое слово современной жизни — интеграция.* Интеграция политической, экономической и культурной сфер жизни характерна сегодня для большинства государств мира. На наших глазах происходит расширение контактов между людьми, рост взаимовлияния и сближения народов и стран, становление единого мирового сообщества, формирование универсальных культурных ценностей.

В ходе этих процессов стираются уникальные черты национальных культур. Человечество стоит на пороге мировой глобализации. Хорошо это или плохо? Характерны ли мировые тенденции для стран Содружества или всё-таки нам удаётся сохранить свою национальную самоидентификацию? Не страдают ли при этом принципы открытого сотрудничества? Вот основные вопросы, которые мы должны обсудить», — определила цель встречи модератор Светлана Семашко, начальник отдела культуры Брестского горисполкома.

Представители 10 стран СНГ и Украины приняли участие в межкультурном диалоге.

«Ни один народ не может существовать и развиваться изолированно, поэтому закономерно происходит диалог культур, который имеет многолетний опыт в масштабах Содружества. Диалог культур является мощнейшим орудием консолидации общества», — подвела итоги круглого стола исполняющая обязанности министра культуры Армении Назени Гарибян.

Панорамная книжная выставка Брестской областной библиотеки им. М. Горького «Брест — культурная столица СНГ», на которой было представлено более 150 различных источников, дала возможность гостям и участникам представительно-го международного форума познакомиться с историей и культурой Бреста.

Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина также подготовила свою выставку, посвящённую 1000-летию юбилею Бреста и его статусу культурной столицы СНГ. Авторы идеи книжной экспозиции — Жанна Юркевич и Наталья Артемчик — предложили отразить в выставке «лонг-лист» проекта «7 чудес Бреста», который в конце 2018 г., в преддверии празднования тысячелетия, был инициирован Брестским горисполкомом. Горожанам предложили выбрать самые знаковые, по их мнению, места, являющиеся символами города. В Интернете и СМИ было развёрнуто открытое голосование. Так как на момент создания выставки итоги проекта ещё не были подведены, авторы дали ей более общее название: «Скарбніца Берасцейскіх цудаў», дополнив выставку двумя арт-объектами. На одном из них была размещена подборка интересных фактов из истории Бреста, на другом — информация о городах, получавших статус культурных столиц Содружества в разные годы. Впервые выставка была представлена перед торжественной церемонией открытия по случаю придания городу Бресту статуса «Культурная столица Содружества Независимых Государств 2019 года» и гала-концертом в спорткомплексе «Виктория».

В апреле выставка экспонировалась на презентации Бреста в качестве культурной столицы СНГ 2019 г. в Москве в Деловом и культурном комплексе посольства Беларуси в России. Более 300 почётных гостей были приглашены на презентацию: представители Постоянного комитета Союзного государства, Парламентского собрания Беларуси и России, Исполнительного комитета СНГ, творческой интеллигенции Москвы, белорусской диаспоры.

В мае познакомилась с концептуальной выставкой участники семинара «Межкультурный диалог на пространстве СНГ»: преподаватели и студенты Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина, члены Совета постоянных полномочных представителей государств-участников Содружества при уставных и других органах Содружества, а также сотрудники посольств государств-участников СНГ в Республике Беларусь, руководство и сотрудники Исполнительного комитета СНГ, руководство Брестского городского исполнительного комитета.

2019 г. объявлен Годом книги в СНГ. Статус культурной столицы позволил библиотекам Бреста принять участие в акции Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества «Книга в подарок». 9 библиотек, в т. ч. школьные и университетские, получили в дар около 1000 книг. Основу подарочных коллекций составили классическая и современная литература, детские книги и учебные издания по русскому языку.

Благодаря поддержке МФГС впервые в Бресте прошло выездное заседание «Минской инициативы», куратором которого также выступила Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина. «Минская инициатива» — трёхсторонний проект творческой интеллигенции России, Беларуси и Украины. Литераторы, театральные деятели, литературные критики из трёх стран провели в Бресте чтения, посвящённые 100-летию со дня рождения поэта-фронтовика Бориса Слуцкого. Почётный гость чтений — Алексей Симонов, писатель, переводчик,

режиссёр, был лично знаком с Борисом Слуцким. Впечатлениями от встреч с поэтом Алексей Симонов поделился с брестской публикой. Итог своей многолетней работы — биографическую книгу «Борис Слуцкий», которая вышла в серии «ЖЗЛ», представил автор — Илья Фаликов.

Статус культурной столицы СНГ и Год книги в странах Содружества привлекли внимание общественности к работе брестских библиотек. 6 июня, в день 220-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, Брестская центральная городская библиотека получила бесценный подарок — бюст великого русского поэта работы российско-украинского скульптора Алексея Леонова. Бюст был установлен в библиотеке по инициативе и при финансовой поддержке Генерального консульства Российской Федерации в г. Бресте, Брестского горисполкома и Международного благотворительного общественного фонда «Диалог Культур – Единый Мир».

До декабря 2019 г. Брест будет нести почётный статус культурной столицы Содружества, передав затем его казахскому городу Шымкенту. У государственного учреждения культуры «Брестская ЦГБ им. А. С. Пушкина» впереди ещё ряд сложнейших мероприятий: организация и проведение выездного заседания Библиотечной Ассамблеи Евразии, представление Бреста на «Читательской ассамблее Содружества». Но уже сегодня активность и уровень участия библиотек в реализации плановых мероприятий по поддержке и реализации статуса Бреста как культурной столицы Содружества положительно отмечен представителями исполкома СНГ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Межгосударственная программа «Культурные столицы Содружества» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cis.minsk.by/page.php?id=19155>. – Дата доступа: 15.07.2019.
2. Презентация «Культурной столицы СНГ» состоялась в Москве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cis.minsk.by/news.php?id=11039>. – Дата доступа: 15.07.2019.

**«ДЕТИ БРЕСТА —
ЗА РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР ОТХОДОВ!»:
из опыта работы отдела литературы для детей
и юношества Брестской областной библиотеки
им. М. Горького**

В. А. МИХАЙЛОВА,

*зав. отделом литературы для детей и юношества
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»*

Ежегодно 15 ноября отмечается Всемирный день вторичной переработки отходов. Проблема мусора не обошла стороной и брестчан. В среднем каждый житель Бреста оставляет после себя 300 кг мусора в год (15 лет назад было почти в два раза меньше), эта цифра постоянно растёт, как и площади мусорных полигонов. Изменился и сам мусор. В нём оказываются предметы, которые содержат опасные вещества, а также масса вещей, которые успели послужить нам совсем недолго. Всё это негативно сказывается на экологической ситуации в городе. Поэтому проблема сортировки отходов в последнее время стала особенно актуальной. Заранее готовясь к тысячелетнему юбилею любимого города, сотрудники отдела литературы для детей и юношества Брестской областной библиотеки им. М. Горького решили помочь ему стать чистым, здоровым и умным.

14 ноября 2017 г. в отделе состоялось открытие эколого-просветительского проекта «Дети Бреста — за отдельный сбор отходов!». Как заботливые хозяйка перед приёмом гостей наводят порядок в доме, так и библиотека в период с ноября 2017 по май 2019 стала объединяющей площадкой для всех заинтересованных организаций, предприятий и объединений нашего города. Проект был рассчитан на юных читателей, поскольку именно в детстве формируется чувство эмоциональной близости с природой, закладываются основы взаимоотношений с окружающей средой. Реализация проекта предполагала проведение комплекса мероприятий экологической направленности с целью осознать значимость проблемы мусора и оказать подрастающему поколению информационную поддержку в вопросе сортировки отходов, повысить уровень экологической культуры детей, максимально вовлечь в экологическое движение. Девизом акции стал лозунг «Брест — чистый, здоровый и умный!». Инициативу библиотекарей поддержали Брестский мусороперерабатывающий завод, Центр экологии БрГУ им. А. С. Пушкина, БМО «Время Земли», ОО «Городской лесничий», ОО «Экодом», дизайнерский бренд «MUSA BAG», благотворительный проект «Новая жизнь в обмен на крышечки», театр теней «Светильник». Завершилась акция в мае 2019 г.

Совместно с сотрудниками отдела наши партнёры делали презентации, проводили игры, викторины, мастер-классы, конкурсы и спектакли, в результате которых ребята узнавали о проблеме мусорных отходов, обучались правильно их сортировать, разбирались в нюансах маркировки. Каждая встреча представляла собой комплексное мероприятие, включающее одновременное использование различных форм массовой работы. Благодаря этому в действие вовлекались все присутствующие, каждый участник был активным и мог проявить свои знания, а также закрепить полученную информацию на практике.

Индивидуальный подход, разнообразие форм и методов работы библиотекарей и партнёров, интересная подача материала, содержательно адаптированная для различной аудитории, сделали акцию успешной и узнаваемой. Встречи в рамках акции «Дети Бреста — за отдельный сбор отходов!» пользовались большой популярностью, их посетили около тысячи учащихся школ Бреста и Брестского района во время учебного года и в период школьных каникул.

В рамках акции среди учащихся гимназии № 5 г. Бреста был проведён конкурс проектов на лучший знак против мусора «МУСОР. НЕТ!». Мы предложили школьникам придумать и воплотить графический свой собственный знак, который поможет стать им более активными и сознательными в деле поддержания чистоты: в доме, школе, на отдыхе. Работы оценивались по критериям новизны идеи, креативности подачи материала и художественному исполнению. По итогам конкурса были определены и награждены победители, поощрительные призы от библиотеки получили все участники творческой инициативы.

Активизации познавательной деятельности и формированию среди читателей экологической культуры способствовала развёрнутая тематическая книжно-иллюстративная выставка «Люди и мусор: кто кого?». На ней были представлены издания о природе, посвящённые экологии. Это книги из серий «Я познаю мир», «Discovery Education», «Зелёная серия», учебники по экологии и охране окружающей среды, научно-популярная, справочная, энциклопедическая и даже художественная литература, статьи из современных детских журналов «Детская энциклопедия», «Геолёнок», «Родная природа», «Мурзилка», «Юный натуралист», где также освещаются проблемы мусора и отходов.

Отдельно были выделены материалы о способах решения экопроблемы, в которых авторы изданий и публикаций дают практические советы по сортировке мусора, рассказывают о современных методах его переработки. Для среднего школьного возраста рекомендовалась книга Эрики Файви «Мусорная революция: свалка о двух концах» (Москва, 2017) из серии «Мир вокруг нас». Популярностью среди читателей младшего школьного возраста пользовались издания И. Токаревой «Умные контейнеры, или Тим против монстра Сорму» (Минск, 2017) и Ярони-маса Лауцюса «Эхо зеленого леса» (Минск, 2013).

Дополняла выставку литература, способствующая активизации творчества среди читателей, а также созданию оригинальных вещей из различных нетрадиционных подручных материалов — всего того, что является мусором (пустых коробочек, флаконов, упаковочных материалов, газет, элементов одноразовой посуды и т. д.). Привлекали внимание детей и реальные поделки, изготовленные из «бросового» материала руками библиотекарей и читателей.

Для создания у детей правильных образных представлений библиотекари использовали принцип наглядности. Для этого в отделе было оформлено два стенда с говорящими названиями: «Скажи „НЕТ!“ — Попробуй без мусора!» и «У них нет шанса». Первый стенд призывал заменить самые распространённые пластиковые изделия на долговечные и экологичные: пластиковый пакет — на матерчатую сумку или авоську, бутылку — на термокружку, одноразовую посуду — на многоразовую и т. д. На стенде «У них нет шанса» были представлены предметы, которые не перерабатываются у нас в стране: тетрапаки, компьютерные диски, чеки, одноразовая посуда, губки, лотки из-под яиц из прозрачного пластика или вспененного полистирола и т. д.

В рамках акции для читателей отдела было проведено 5 мастер-классов. Для нас такой формат работы — отличный способ поделиться опытом. На одном из мастер-классов дети создавали подставки для канцелярских принадлежностей из пластиковых бутылок из-под шампуней. Два мастер-класса были посвящены

реставрации старых предметов в технике декупажа. Так в нашем отделе появились весёлые деревянные табуретки, которым ребята подарили вторую жизнь. Интерес читателей вызвал и мастер-класс по изготовлению модных экосумок из старых футболок. Вооружившись надоевшими футболками и ножницами, дети с удовольствием создавали уникальные сумки, не сделав при этом ни одного шва. Во время мастер-класса они узнали о популярных сегодня фруктовках (экомешочках). 5–10 таких фруктовок — гениальная альтернатива тысяче пластиковых пакетиков для фруктов и овощей, а также других весовых продуктов (конфет, печенья и т. д.). Мешочки из 100 % полиэстера с размерами стандартного фасовочного пакета занимают мало места в сумке, легко стираются и очень удобны в использовании. Мы подготовили несколько заготовок для их пошива, показали, как правильно сшить фруктовки.

Вот так легко и просто ребята научились дарить новую жизнь вещам, которые могли быть выброшенными в мусорное ведро. От участников требовались лишь фантазия, желание и немного времени. Благодаря нашим мастер-классам читатели смогли раскрыть свои творческие способности и получить новые идеи для вдохновения, но самое главное — развить своё экологическое мышление.

Дизайнер молодого, но уже известного брестского бренда «MYSA BAG» Наталия Романюк в рамках акции «Дети Бреста — за отдельный сбор отходов!» провела мастер-класс по росписи эко-сумок. Матерчатая сумка сегодня — не только модный и стильный аксессуар, но и оригинальная замена пластиковому пакету, который используется в среднем 12 минут, а разлагается от 300 до 700 лет!

Раздельный сбор твёрдых коммунальных отходов от населения возложен в Бресте на КПУП «Брестский мусороперерабатывающий завод». В рамках проекта «Дети Бреста — за отдельный сбор отходов!» в библиотеке были организованы встречи с инженерами охраны окружающей среды мусороперерабатывающего завода. Специалисты БМПЗ Н. В. Дранец и Е. И. Шабуня понятно и подробно с помощью медиапрезентаций рассказывали детям о специфике деятельности завода, функционировании мусорного полигона и пути сортированного мусора после того, как он оказался в контейнерах нужного цвета. Особо ценной и познавательной была информация об опасных отходах, для которых на улицах нет специальных контейнеров, но которые выбрасывать в общий мусор нельзя. В результате сотрудничества БМПЗ и библиотеки в отделе литературы для детей и юношества был установлен стационарный контейнер для отработанных элементов питания.

Особенным спросом среди читателей библиотеки пользовалась экоигра «Разбери отходы». Перед игрой ребятам, в зависимости от возраста аудитории, демонстрировали презентацию «Мусор — глобальная экологическая проблема» или видеоурок «Школа юных экологов». А потом переходили к практике. Суть игры «Разбери отходы» в том, чтобы правильно разложить содержимое стандартной мусорной корзины по разноцветным контейнерам, чтобы в контейнере для сбора твёрдых бытовых отходов оказалось как можно меньше мусора. Это возможно, если отделить от мусора те отходы, которые можно переработать и использовать повторно: пластик, стекло и бумагу. Оказалось, что правила сортировки вызывают много вопросов, и не только у детей. Поэтому игроки учились правильно подготавливать вторсырьё для переработки (пластик — вымыть и смять, предварительно сняв этикетки, крышки и колечки от крышек, макулатуру — сложить аккуратно, в мятом виде она не принимается, стекло — обязательно чистое). В конце игры дети получали памятки по правильному разделению отходов, в которых также подробно прописаны нюансы маркировки пластика.

13 ноября, во Всемирный день доброты, в отделе литературы для детей и юношества Брестской областной библиотеки им. М. Горького был установлен

стационарный пункт приёма пластиковых крышечек (в рамках социального проекта «Новая жизнь в обмен на крышечки»). Кроме сортировки мусора, сотрудники отдела стали информировать детей, родителей и педагогов Бреста о проекте «Новая жизнь в обмен на крышечки» и помогать волонтерам в сборе пластиковых крышечек, которые состоят из высококачественного пластика и являются ценным вторичным ресурсом. В этих встречах принимала участие волонтер Юлия Андрощук, представляющая проект в Бресте.

На призыв собирать крышечки, тем самым внести свой вклад в оказание помощи больным детям и природе, наиболее активно откликнулись учащиеся СШ № 3, 7, 10 г. Бреста и СШ д. Чернавчицы. К сбору пластиковых крышечек присоединились читатели и сотрудники библиотеки. Во время закрытия акции самым активным участникам сбора крышечек были вручены благодарности и небольшие подарки, а учащиеся СШ д. Чернавчицы получили 2 сертификата на посещение ландшафтно-ботанической экспозиции «Сад непрерывного цветения» или экспозиции «Зимний сад» (на выбор) от нашего партнёра — Центра экологии БрГУ им. А. С. Пушкина.

Для читателей-дошкольников были подготовлены дидактические игры из «бросового» материала. В ход пошли крышечки, обои, обрезки ткани. С помощью этих игр маленькие читатели развивали моторику, учились ориентироваться в цветовой гамме, знакомились с понятиями величины и формы, счётом.

Меньше потреблять, задумываться о покупках, бережно относиться к природным ресурсам — задачи акции «Дети Бреста — за отдельный сбор отходов!» созвучны с идеями фримаркета. Всё, что в хорошем состоянии и не нужно вам, может стать полезным для других! Поэтому в библиотеке в рамках экопроекта развернулась площадка фримаркета — ярмарки бесплатного обмена.

С участниками проекта встречались председатель БМО «Время Земли», лидер экологического товарищества «Зелёная сеть» Григорий Терентьев, «Городской лесничий» Елена Штык, руководитель ОО «Экодом» Алла Сушко. Они рассказывали об экологических проблемах Бреста и деятельности своих объединений в вопросах решения этих проблем.

Елена Штык также является руководителем театра теней «Светильник», 2 раза в стенах библиотеки разворачивался фантастический экоспекталь по книге Питера Брауна «Удивительный сад». Дети увидели серый, унылый город, который вдруг стал оживать, расцветать, благоухать и впечатлять яркими красками! Всё это волшебство абсолютно реально, стоило только его жителям начать помогать природе!

18 мая 2019 г. акция «Дети Бреста — за отдельный сбор отходов!» была успешно завершена. Так, с ноября 2017 по май 2019 г. работа отдела литературы для детей и юношества Брестской областной библиотеки им. М. Горького по формированию экологической культуры населения стала одним из ведущих направлений деятельности. Это наш подарок городу накануне юбилейной даты. Считаем, что наша цель достигнута — юные брестчане стали более осведомлёнными в вопросах отдельного сбора мусора. Свой 1000-летний юбилей родной Брест встретит умным, здоровым и чистым. Заручившись поддержкой наших партнёров, проведя огромную просветительскую работу среди подрастающего поколения брестчан, будем надеяться, что проблемы отдельного сбора мусора и экономии природных ресурсов останутся во вчерашнем дне. То, что выбрасывалось на свалку ещё вчера, завтра попадёт в нужный контейнер и переработается; пластиковые пакеты заменят красочные экосумки и фруктовки; одноразовую посуду и пластиковые бутылки — термодержки и посуда из долговечного пластика или стекла. Пусть Брест пестрит яркими красками, благоухает тысячей цветов, с уверенностью смотрит в будущее!

«НЕБЕСНАЯ РЕКА» МЕЖДУ БРЕСТОМ И РЯЗАНЬЮ: ОТ НАТАЛЬИ ЯКУШИНОЙ

В. А. ГОРБАЧЕВСКАЯ,

*вед. библиограф информационно-библиографического отдела
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»*



Разными путями попадают сегодня книги в библиотеку: из магазинов, из издательств, из депозитария Национальной библиотеки Беларуси, но особое место в фонде занимают книги, подаренные читателями и гостями библиотеки.

О сборнике «Небесная река»¹ я впервые услышала от читателя, собирающего стихи о Бресте в преддверии 1000-летнего юбилея города, однако «в цифре» книгу не нашла. И вот недавно

книга «Небесная река» была подарена нашей библиотеке одним из авторов этого сборника Натальей Якушиной. Изданная небольшим тиражом (1000 экз.), книга сразу попала в категорию редких книг. Фотография Ефима Иванова, использованная в оформлении обложки, стала своеобразным лейтмотивом сборника.

В аннотации книги читаем: «Сборник „Небесная река“ составили произведения литераторов, живущих в Рязани (Россия) и Бресте (Беларусь), не знакомых между собой и никогда не встречавшихся в реальности, но „соседствующих“ в литературном пространстве русского языка. Все авторы представленных в книге стихов и стихотворений в прозе — приверженцы классической, вечной системы стихосложения».

В 2017 г. выпуск этого сборника явился для Рязани значимым культурным событием, в Бресте же о нём мало кто слышал.

Под одной обложкой собраны стихи и проза двадцати одного автора. На первый взгляд кажется, что попали они сюда случайно, поскольку среди них — как молодые поэты и прозаики, так и те, кого можно причислить к классикам, как, например, Алесь Рязанов. Однако, как сказал Луи Пастер: «Случай благоволит лишь подготовленным умам». Вся жизнь этих людей подчинена служению Его Величеству Слову. Одиннадцать авторов, с большими подборками произведений в первой части сборника, расположены поочередно — белорус, рязанец, однако деление авторов на российских и белорусских — чистая условность. Многие брестские авторы родились в России (Николай Александров, Евгений Бесчастный). Наталья Якушина, подарившая сборник библиотеке, давно уже живёт в Подмосковье и больше известна в литературных кругах России. Всех объединяет язык, на котором написаны их произведения.

Город Брест в «Небесной реке» представляют Николай Александров, Владимир Глазов, Дмитрий Рыбак, Евгений Бесчастный, Наталья Якушина, Сергей

¹ Небесная река : сборник литературных произведений авторов Бреста и Рязани / [составитель Иванов П. И.]. Рязань : Рязанская областная типография, 2017. 234, [1] с.

Столярчук и Алесь Рязанов. Каждая подборка начинается с фотографии и краткой биографии автора. Открывает сборник автор, который известен в г. Бресте, пожалуй, каждому читающему человеку. Это — Николай Александров, уроженец Вологодчины, житель Бреста, выпускник журфака Дальневосточного госуниверситета и Литинститута им. Горького, редактор газеты «Брестский курьер» и автор двух поэтических сборников. Его подборка называется «Где брезжит Вифлеемский свет...»:

Такой далёкий путь домой
 Окольным кругом —
 То берендеевой зимой,
 То вешним лугом.
 Через знакомые места,
 Поля и веси,
 Где ветры плачут неспроста
 По-человечьи.
 Где острова прошедших лет
 Не вдруг отыщем.
 Где брезжит вифлеемский свет
 Над пепелищем.
 А вдоль дорожной колеи,
 Как бы сквозь слёзы,
 Седые волосы земли —
 Стоят берёзы...

Все стихи в сборнике так или иначе обращены к таким сакральным концептам, как небо и свет. «Не дай мне Бог лишиться сумасбродства» — так называется подборка второго представителя Бреста — поэта и эссеиста, а еще просто человека, имеющего своё мнение и свою точку зрения, — Владимира Глазова:

Ни слов, ни музыки не надо.
 От дома к парковой ограде
 недолгий путь лежит.
 Любимая, мы одиноки.
 На этой самой верхней ноте
 поётся наша жизнь.
 Её не слышно в общем гаме —
 как ни настраивай динамик,
 антенны в небеса.
 Вот всё, что есть, совсем немножко —
 ограда, узкая дорожка
 и света полоса.

Дмитрий Рыбак, кроме позаимствованной у Владимира Маяковского «Исчерпывающей картины весны», представлен ещё двенадцатью стихотворениями в подборке «Хвала болезни». Автор родился и учился в Бресте — вначале в школе, затем в университете им. А. С. Пушкина, в магистратуре. Когда в его жизнь вошла поэзия, неизвестно. Но ко времени выхода сборника его стихи уже были напечатаны в литературно-художественном журнале «Нёман», газете «Брестский курьер», литературном альманахе «Жырандоля». В его стихах слишком заметно влияние русских поэтов первой половины XX века — страхи, грусть, тоска, желание начать жизнь с чистого листа, мысли о смерти:

чёрные-чёрные кроны, чернее некуда.
 чёрные воды реки текут без уды и невода.
 чёрные-чёрные травы не для валяния.
 чёрная-чёрная смерть, непременно — ранняя...

Самый молодой из поэтов Евгений Бесчастный, тоже представляющий Брест, родился в 1988 г. в Севастополе, с 1991 до 2017 г. жил в Бресте, в настоящее время живёт в Санкт-Петербурге. Публиковался в газетах «Заря», «Брестский курьер» и «Народная газета», в журнале «Артикль», а также на интернет-порталах «Техтура.by», «Сетевая словесность», «Litradio.by» и в виртуальном журнале «ЛітРАЖ». В 2015 г. вошёл в лонг-лист 13-го Волошинского конкурса в номинации журнала «Урал» «На звёздном дереве времён...». В 2015, 2016 и 2017 гг. участвовал в Международном поэтическом фестивале имени Михася Стрельцова «Вершы на асфальце» в Минске. Автор поэтического сборника «Стой!» (Минск, «Кнігазбор», 2017).

В сборнике в подборке под названием «На полпути» представлены 11 стихотворений, написанных поэтом в разные годы. Евгений — поэт молодого поколения, он не витает в облаках, но всё же в глубине души верит в то, что может оторваться от земли:

ничего, ничего. от вороньей метели
только видимость чётче. давай оглядим
этот необитаемый мир. полетели.
след крыла в небе вечен и неизгладим.

В противовес какой-то уж совсем грустной, тоскливой и ностальгической поэзии — рассказ «Настоящий» и повесть «Город рыб» Наталки Бабиной в переводе Натальи Якушиной (в «Небесной реке» имя автора повести не указано). Из короткой биографической справки и лично от Натальи узнаём, что Наталья Якушина родилась в 1975 г. в Бресте в семье потомственных библиотекарей. Окончила Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина по специальности «учитель начальных классов», но работала воспитателем в детском саду. Затем переехала в Москву, где окончила Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького. Прозаик, драматург, член Союза писателей Москвы. В 2010 г. заняла третье место в конкурсе короткой юмористической прозы. Стала лауреатом Волошинского конкурса в номинации «Актуальный перевод с белорусского языка». Публиковалась в сборниках поэзии и прозы Литературного института им. А. М. Горького и Высших литературных курсов «Путь мастерства» (2008, 2010), журналах «Юность», «Ушастый хронотоп», «Русский пионер», «Современная драматургия» и др. Наталья Якушина курировала «Лито драму»: с её помощью и при участии «Литературного бюро Натальи Рубановой» были отобраны пьесы на известный в Европе фестиваль монопьес SOLO в Лондоне.

В 2017 г. в Красноярске в издательстве «Палитра» вышла книга повестей и рассказов Наталья Якушиной «Секреты Родины». В настоящее время Наталья живёт в подмосковном городе Красноармейске, ведёт там активную культурную жизнь. И ещё она блогер в Facebook. Она очень популярна, люди активно откликаются на её посты, спорят. Многие писали ей, давали советы, что посты нужно оформить в пьесу, в сценарий. Она это сделала и написала пьесу «Про меня».

В 2018 г. по мотивам этой пьесы в театре г. Бреста «Напротив» был создан документальный моноспектакль Ирины Пашечко «Жёлтый заяц». И спектакль, и пьеса основаны на реальных постах в Facebook, которые Наталья активно (по нескольку раз в день) размещала на своей странице. Таким образом, она и блогер, и писательница. В постах она освещает все стороны своей жизни. По сути, это публичный дневник. Она в нём очень откровенна. Затрагивает самые разнообразные темы — от личной жизни до политики, искусства и просто происшествий за день. Некоторые её пьесу, как и саму Наталью, считают очень странной. Однако в этой её странности есть некая притягательная сила. Помните, как в детстве в кино на страшном фильме: и страшно, и хочется досмотреть. Страница Натальи

в Facebook очень популярна, а публикации вызывают массу комментариев и споров. Спектакль был посвящён всем странным людям.

Рассказ «Настоящий», вошедший в «Небесную реку», — это воспоминания о детстве, проведённом в Бресте. А какое же детство без бабушки?: «Воспитательницы мою бабушку никогда не школили, бабушка раньше работала в системе народного образования, а потом, за доброту люди уважали её просто так... Мы очень радовались, когда за нами приходила бабушка, она приводила нас к себе, кормила горячим супом и, всплакнув, приговаривала:

— Ешь, а то ложкой по лбу дам.

И рассказывала полусказочные истории о своей партийной жизни. О том, как не раз спасалась чудом от смерти. Как носила брёвна в тылу, отчего у неё осела почка. И о том, как строила нужную городу детскую библиотеку после войны...».

Читанные и перечитанные в детстве сказки о злых волшебниках, бабушкины рассказы, повести Н. В. Гоголя и других классиков, этнические традиции жителей пограничья, а также собственные мечты и фантазии очень помогли в работе над переводом на русский язык романа Наталки Бабиной «Рыбін горад». Повесть «Город рыб», а вернее — фрагмент романа, соединила в себе черты приключенческого, детективного, очень женского и остросоциального произведения, густо замешанного на белорусском фольклоре. Это не совсем реальные истории. В них есть правда, но много и вымысла, есть место и для чародейства. Картинки повести написаны о людях, живущих на белорусско-польско-украинском пограничье. Под одним небом здесь живут белорусы, поляки, русские и украинцы с их местным менталитетом, который так точно уловила Наталья, как и непере译имый диалект, на котором они говорят.

Во втором разделе книги «На заметку» помещён отрывок из третьей части трилогии Алеся Рязанова «Глина. Камень. Железо» в переводе Н. Якушиной. Именно за этот перевод Наталья стала лауреатом Волошинского конкурса 2010 г. в номинации «Актуальный перевод с белорусского языка».

В этом же разделе помещены стихи поэта Сергея Столярчука, сотрудника брестского образовательного центра «Нью-Тон». В брестской периодической печати его стихи начали публиковаться с 2005 г. В сборник были отобраны одиннадцать стихотворений: все они о буднях родного города, о быстротечности и бренности земной жизни («Необщий знаменатель»), вечных облаках, размышлениях о том, что было бы, если бы...

И, наконец, о составителе этого сборника, благодаря которому родилась книга «Небесная река». Пётр Иванов живёт в Рязани. 30 лет, до выхода на пенсию, работал дворником, его стихи публиковались в журнале «Смена», альманахе «Поэзия», у него шесть самиздатских сборников стихов. Но знаменит он тем, что в проблемном 1996 г. учредил собственную премию «Круг света». В те годы подметал он Площадь Победы зимой и летом, и большинство интервьюеров встречались с ним на этом бойком месте.

А как же всё-таки Пётр Иванов собрал команду авторов для этой книги? Ясно, что живя в Рязани, он знаком со многими поэтами своего города. А как он связался с брестчанами? Предположим вначале, что через «Всемирную паутину». Но не все стихи авторов, вошедших в сборник «Небесная река», можно найти в Интернете. В Бресте ведь много поэтов, как-то нужно было ещё отобрать для сборника именно этих.

А было дело так: культурологический журнал «Русский пионер» 5 июля 2012 г. (№ 29) опубликовал статью Натальи Якушиной «Живу среди глухих заборов». Главный герой её очерка — Пётр Иванов. Наталья Якушина для знакомства с Петром Ивановым специально ездила в Рязань и досконально изучила

не только жизнь, мысли и творчество своего героя, но и «культурный срез» Рязани. Она выяснила, что Петра Иванова во всех творческих союзах считают оппозиционером, но он не обращает на это внимания, потому что служит литературе, а не её «штатным подразделениям». Написала о знаменитой премии «Круг света», о газете «ЛитР»... И это далеко не всё, что делает энтузиаст Пётр Иванов. Он самоабвенно руководит клубом поэтов «Автор», существующим при городской библиотеке им. С. Есенина.

Так Иванов и познакомился с одним из авторов будущего сборника. Наталья, хоть и живёт уже давно в Подмоскowie, с Брестом поддерживает тесные культурные связи, здесь у неё осталось множество контактов. Вот так и сложился международный круг поэтов, способных воплотить честолюбивые мечты Петра Ивановича о «настоящей книге». От рождения идеи до реализации прошло два года.

Так, трудами неизвестного в Бресте поэта появилась книга — настоящий подарок брестчанам в канун 1000-летия г. Бреста. Сборник, подаренный библиотеке Натальей Якушиной, займёт достойное место среди других поэтических книг.



«Брест — культурная столица Содружества 2019»

В 2019 г. Брест получил почётный статус культурной столицы СНГ. К этому значимому в жизни нашего города событию была приурочена книжная выставка «Брест — культурная столица СНГ», подготовленная сотрудниками отдела краеведческой литературы и библиографии Брестской областной библиотеки им. М. Горького.

На выставке экспонировалось около 80 книжных источников, которые отражали исторические, социально-экономические и культурные особенности нашего города; освещали театральную и музыкальную жизнь, деятельность учреждений образования и культуры; упоминали имена известных религиозных и культурных деятелей, художников, учёных и писателей. Особое внимание было уделено историческим событиям мирового масштаба: первой на территории Беларуси типографии и изданной в ней Брестской Библии, Брестской церковной унии, Брестскому миру, Брестской крепости.

Открывала выставку монография известного учёного Петра Лысенко «Берестье» (Минск, 1985), в которой автор обобщил результаты многолетних исследований древнего города (раскопки велись с 1968 по 1981 г., была обнаружена интересная планировка древнего дединца и хорошая сохранность вещей из разных материалов). Всем, кому интересна история г. Бреста, экспозиция давала возможность ознакомиться с редкими ксерокопиями: «Описание староства Берестейскаго 1566 г.» из книги «Документы Московского архива Министерства юстиции. Т. 1» (Москва, 1897), изданной под редакцией Довнар-Запольского; «Исторія Брестъ-Литовска 1016–1907», составитель Х. Зоненберг; «Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами генерального штаба. Гродненская губернія» (Санктпетербургъ, 1863), составитель И. Бобровский. Внимание посетителей обращалось и на сборник «Уния в документах» (Минск, 1997). В этом уникальном издании впервые комплексно представлены документы, многие из которых давно превратились в библиографическую редкость.

Всем, кто интересуется историей и современным состоянием образования города, было интересно познакомиться с книгами Петра Бригадина «Мятежный корпус: из истории Александровского Брестского кадетского корпуса (1842–1863)» (Минск, 2007) и Михаила Монтвилова «Русская гимназия в Бресте на Буге 1919–1939» (Ним – Брест – Минск и др., 1996), Ромуальда Жабинского «Брестский музыкальный колледж: история и современность» (Брест, 2011), Александра Солоненко «Брестская детская музыкальная школа № 1: двадцать лет вместе» (Брест, 2010) и др.

В сборниках «Брест в 1919–1939 гг.: документы и материалы» (Брест, 2009), «Брест в 1939–1941 гг.: документы и материалы» (Брест, 2012) и «Брест в 1941–1944 гг. Оккупация: документы и материалы» (Брест, 2016) опубликованы документы Государственного архива Брестской области по истории города Бреста, характеризующие деятельность органов местного самоуправления и полиции, демографическую ситуацию, экономическое развитие, состояние городского хозяйства, общественно-политическую ситуацию, социальную сферу, образование, культурную жизнь, конфессиональную ситуацию, а также политическую обстановку в городе. Сборники проиллюстрированы многочисленными копиями документов и фотографий.

На выставке экспонировался цикл книг известного журналиста и писателя Василия Сарычева «В поисках утраченного времени», посвящённых истории Бреста. Прошлое города показано в интересной и неординарной форме — через фотографию и комментарий к ней.

Брестчина богата литературными талантами. Известно, что первую попытку осмыслить историю художественной литературы нашего региона сделал В. А. Колесник в своей работе «Берасцейскае вогнішча», которая была напечатана в его книге «Зорны спеў». Книга Веры Ляшук и Галины Снитко «Літаратурная Берасцейшчына: краязнаўчыя нарысы, партрэты, артыкулы» (Минск, 2008) является своеобразным продолжением изучения и исследования художественной литературы г. Бреста и области и, прежде всего, предназначена библиотекарям, учителям, студентам, ученикам старших классов, а также тем, кому интересна литература родного края.

Выставка «Брест — культурная столица СНГ» познакомила с изданиями, посвящёнными Брестскому академическому театру драмы им. Ленинского комсомола Беларуси, а также кукольному театру, которые ежегодно радуют брестчан не только премьерными своими спектаклями, но и проводят международные театральные фестивали. Леонид Волчецкий, автор книги «Годы, спектакли, роли...» (Минск, 1974) более двадцати лет возглавлял коллектив областного театра драмы и музыки. В книге рассказывается о творческом становлении труппы, раскрываются основные черты наиболее значимых постановок классического и современного репертуара.

С Брестом связаны имена интересных и разнообразных художников: Петра Даниели, Николая Чурабо, Эдуарда Куфко, Михаила Конькова, Льва Алимова, Анастасии Фетисовой. Каталоги работ этих и других художников можно было увидеть на выставке.

Отдельные издания экспозиции посвящались знаменитым личностям, историческим и современным деятелям: Казимиру Лыщинскому, Леонтию Карповичу, Афанасию Филипповичу и др. Библиотека предлагала посетителям ознакомиться с историческим проектом газеты «Брестский курьер» «Фамильное древо Бреста» — красочными плакатами «Имена и времена: 50 плакатов об известных личностях прошлого и настоящего, соединённых судьбами с городом над Бугом», изданными в двух частях.

Книжная выставка «Брест — культурная столица СНГ» экспонировалась в Брестской детской хореографической школе искусств им. В. Н. Погодина в рамках программы открытия акции «Брест — культурная столица Содружества 2019».

Гости из Беларуси, России, Молдовы, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Азербайджана, Армении, Казахстана, Кыргызстана и Украины, участники круглого стола «Интеграция национальных культур в современном мире» и Международного гуманитарного проекта «Минская инициатива», а также все присутствующие имели возможность ознакомиться с различными документами и материалами из фондов нашей библиотеки.

И. И. ЖЕЛЕНГОВСКАЯ,

зав. отделом краеведческой литературы и библиографии
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»



Анатолий Гладыцук «Замок Берестейский. Книга третья. Res Publica»

27 мая 2019 г. в Брестской областной библиотеке им. М. Горького состоялась презентация книги учёного, писателя, историка, краеведа, автора научных монографий, профессора Брестского государственного технического университета Анатолия Гладыцука «Замок Берестейский. Книга третья. Res Publica».

Это уже не первая встреча автора с почитателями его научной деятельности, творческой общественностью города и читателями библиотеки. В её стенах проходили презентации и двух предыдущих книг научно-популярной монографии «Замок Берестейский», посвящённых 1000-летию нашего города. В издании впервые предложена систематическая и научно обоснованная концепция исторического развития Берестя со времён первого упоминания в Новгородской летописи в 1017 г. до тотального уничтожения в 1660 г. Стержнем повествования выступает один из старейших белорусских замков — Берестейский.

Непосредственно презентуемая книга «Замок Берестейский. Книга третья. Res Publica» включает 4 главы: «Res Publica», «Восстание», «Шведы в Бресте», «Руина» и краткую историю дат и событий. В издании также полностью приводятся инвентари города и замка 1661, 1668 и 1682 гг.

Сотрудниками отдела краеведческой литературы и библиографии была подготовлена книжная выставка о жизни, творческой и профессиональной деятельности Анатолия Гладыцука. В публикациях, экспонируемых на выставке, он предстаёт перед нами как учёный, писатель, историк, краевед и фотохудожник. Анатолий Антонович Гладыцук является автором и создателем первого и единственного документального фильма о раскопках древнего Берестя, которое открыл для нас известный белорусский археолог Пётр Лысенко, автором книги «Нямцэвічы. Сапраўдныя гісторыі» и многочисленных научных публикаций.

Среди выступающих, гостей встречи присутствовали: доцент кафедры истории славянских народов БрГУ им. А. С. Пушкина, рецензент издания Александр Башков, руководитель гродненского издательства «ЮрСаПринт» (в котором увидели свет все три части монографии) Александр Рыжий, редактор книги Марина Шепелевич, директор Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» Григорий Бысюк и др.

Как и предыдущие две части монографии «Замок Берестейский», третья презентуемая книга пополнила книжные фонды Брестской областной библиотеки им. М. Горького.

И. И. ЖЕЛЕНГОВСКАЯ,

зав. отделом краеведческой литературы и библиографии
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»



Міжнародны круглы стол да 130-годдзя Л. Дзекуця-Малея і 1000-годдзя г. Брэста

У кастрычніку 2018 г. Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага сумесна з Інстытутам гісторыі НАН Беларусі зладзілі Міжнародны круглы стол да 130-годдзя Л. Дзекуця-Малея і 1000-годдзя г. Брэста «Лукаш Дзекуць-Малей (1888–1955): святар, настаўнік, перакладчык». Прапаведнік, рэлігійны дзеяч, перакладчык, выдавец — ён зрабіў значны ўнёсак у культурна-гістарычную спадчыну Беларусі і Берасцейшчыны.

Сярод ганаровых гасцей мерапрыемства былі: кандыдаты гістарычных навук Унучак Андрэй Уладзіміравіч і Бачышча Юрый Алегавіч; гісторык Уладзімір Віктаравіч Ляхоўскі; магістр багаслоўя, рэктар Мінскай багаслоўскай семінарыі, епіскап аб'яднання цэркваў ЕХБ па г. Мінску і Мінскай вобласці Леанід Іванавіч Міхавіч; пастар Царквы «Ян Прадвеснік» (г. Мінск) Антоній Бокун; прадстаўнікі евангельскіх цэркваў г. Брэста Сяргей Брышталь і Аляксандр Барысюк. Берасцейскую гістарычную і краязнаўчую грамадскасць прадстаўлялі: доктар гістарычных навук, прафесар Аляксандр Мікалаевіч Вабішчэвіч; доктар педагагічных навук, дацэнт Таццяна Віталевуна Лісоўская; гісторыкі і краязнаўцы Валерыі Вячаслававіч Мароз, Анатоль Антонавіч Гладышчук і інш. На мерапрыемства былі запрошаны і госці з суседняй краіны. Польскую дэлегацыю складалі: гісторык, доктар габілітаваны Алена Глагоўская і нашчадкі Лукаша Дзекуця-Малея — унучка Альжбэта Дзекуць-Малей і ягоны праўнук Лукаш.

Унучка вядомага пастара Альжбэта падаравала ў фонд нашай бібліятэкі сваю магістарскую працу «Лукаш Дзекуць-Малей (1888–1955), яго жыццё і дзейнасць у асяродку беларусаў і баптыстаў». Падчас мерапрыемства спадарыня Алена Глагоўская ўзгадала пра сваё знаёмства і сяброўства з сям'ёй Дзекуцяў-Малеяў, а таксама пра свае даследаванні жыцця Лукі Мікалаевіча і месца яго пахавання ў Гданьску. Дарэчы, яна адзначыла, што сёння адна з вуліц у гэтым горадзе носіць яго імя. Антоній Бокун распавёў пра асаблівасці перакладніцкіх прац Дзекуця-Малея і, увогуле, пра сучасныя пераклады Бібліі на беларускую мову (на сённяшні дзень іх налічваецца 12). «Круглы стол — не проста лагічны працяг выставы „Біблія і Беларусь“, якая экспанавалася ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі, але яшчэ і новы этап у даследаванні жыцця і творчай працы настаўніка, святара, перакладчыка Новага Запавету на сучасную беларускую мову», — адзначыў у сваім выступленні Аляксандр Вабішчэвіч.

На круглым сталі былі прадстаўлены дакументы з асабістых архіваў жыхароў Брэста з арыгінальнымі подпісамі Лукі Дзекуця-Малея, культавыя рэчы з яго асабістага карыстання, грашовыя знакі, якія былі ў карыстанні ў Брэст-Літоўску (1921–1939 гг.). Таксама ўдзельнікі і госці круглага стала маглі пабачыць першае выданне Новага Запавету і Псалмоў 1931 г. (з асабістай калекцыі калекцыянера Андрэя Паўлючыка).

Напрыканцы мерапрыемства музычны гурт «Спасеніе» прэзентаваў прысутным сваю новую песню «Спадчына Дзекуця-Малея» на словы Аляксандра Барысюка, музыку напісаў Павел Шальпук.

Вынікам працы круглага стала сталі шматлікія прапановы прысутных, якія былі агучаны Андрэем Уладзіміравічам Унучакам. Сярод іх — назваць адну з вуліц г. Брэста імем Лукаша Дзекуця-Малея.

Спецыяльна да мерапрыемства супрацоўнікамі аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі была падрыхтавана кніжная выстава «Лукаш Дзекуць-Малей: асоба XX стагоддзя». Падчас круглага стала адбылася яе прэзентацыя. На выставе былі прадстаўлены матэрыялы з фонду Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага: «Лукаш Дзекуць-Малей і беларускія пераклады Бібліі» (Брэст, 2011), «Евангельская Царква Бе-

ларусі: гісторыя і сучаснасць» (Мінск, 2014), дакументы Дзяржаўнага архіва Брэсцкай вобласці «Брест в 1919–1939 гг.» (Брест, 2009), зборнікі канферэнцый «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання» (2010, 2013, 2014, 2016), «Брестчина: история и современность» (Брест, 2012), «Трансфармацыя культуры і грамадства Беларускага Палесся: мінулае, сучаснасць, перспектывы» (Брэст, 2003), «Славянские языки: системно-описательный и социокультурный аспекты исследования» (Брест, 2010) і інш. Таксама на выставе экспанаваліся ксеракопіі і арыгіналы перыядычнага мясцовага і рэспубліканскага друку.

І. І. ЖЭЛЯНГОЎСКАЯ,

заг. аддзела крязнайчай літаратуры і бібліяграфіі
Установы культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»



«Брест. Здесь начинается Родина»

На протяжении 2019 г. в общем читальном зале Брестской областной библиотеки им. М. Горького экспонировалась выставка-панорама «Брест. Здесь начинается Родина», посвящённая 1000-летию г. Бреста.

Выставка представляла ряд материалов, раскрывающих историю города от древнего Берестья до современного Бреста. Названия разделов соответствовали «имени» города в определённый исторический период: Берестье, Брест-Литовск, Брест-над-Бугом, Брест.

Первый раздел освещал историю города с 1019 г. до XVIII в. Древнее Берестье (ныне — уникальный археологический музей под открытым небом), вхождение Берестья в ВКЛ и получение (первым среди белорусских городов) Магдебургского права, Брестская Библия, Брестская уния.

Второй раздел знакомил читателей с городом в период XVIII – начала XX в., когда Брест-Литовск входил в состав Российской империи. Подавление восстания Тадеуша Костюшко, война 1812 г., сооружение первоклассной крепости Брест-Литовск по воле Николая I, Первая мировая война, Брестский мир — все эти события волной пронесли через Брест-Литовск, нанося ему тяжёлые и опустошительные удары, подчас полностью изменявшие и облик, и судьбу города.

С 1922 по 1939 г. город назывался Брест-над-Бугом, и после подписания Рижского договора стал центром Полесского воеводства Польши. Так начался «польский час», два десятилетия которого оставили весьма заметные страницы в хронике Бреста XX в. Литература, посвящённая событиям этого времени, была включена в третий раздел — «Брест-над-Бугом».

В четвёртом разделе экспозиции были собраны материалы о Бресте с 1939 г. до наших дней. Документы и материалы этого раздела посвящены истории города во время Великой Отечественной войны, послевоенному восстановлению, социально-экономическому и культурному развитию в период «развитого социализма», современному облику города.

В. В. КАЗАКОВА,

библиотекарь I кат. общего читального зала
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

М. В. ГРУШКЕВИЧ,

библиотекарь общего читального зала
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»



«Брест. 1000 лет истории в документах и материалах»

4 сентября 2019 г. в Брестской областной библиотеке им. М. Горького прошёл республиканский круглый стол «Брест. 1000 лет истории в документах и материалах». Мероприятие собрало сотрудников музеев, архивов, библиотек, учёных-историков, журналистов, писателей, коллекционеров и краеведов. На круглом столе прозвучали доклады, посвящённые разным периодам и аспектам истории Бреста, а также интересным и ярким культурно-образовательным проектам, реализуемым в нашем городе. О своей работе в рамках празднования 1000-летия Бреста рассказали многолетние партнёры библиотеки: научные работники Института истории НАН Беларуси, БрГУ им. А. С. Пушкина, БрГТУ, Брестского областного краеведческого музея, Государственного архива Брестской области, мемориального комплекса «Брестская крепость-герой».

Центральным событием мероприятия стала презентация нового проекта, приуроченного к юбилею Бреста. Он реализован Национальной библиотекой Беларуси в партнёрстве с Брестской областной библиотекой им. М. Горького и Государственным историческим архивом Беларуси. Результатом долгой и кропотливой работы стало электронное мультимедийное издание «1000-годдзе Брэста: праз прызму старадаўніх дакументаў». О нём рассказала заместитель директора по информационным ресурсам Национальной библиотеки Беларуси, кандидат педагогических наук Кузьминич Татьяна Васильевна. Компакт-диск является очередным проектом Национальной библиотеки Беларуси по виртуальной реконструкции документов и материалов по региональной истории Беларуси. Он вообрал в себя копии аутентичных источников: научные, библиографические, справочные, фактографические и иллюстративные материалы по истории нашего города. Брестская областная библиотека обеспечила наполнение двух разделов данного издания: «Исторические символы Бреста» (включает электронные версии научных и библиографических изданий, подготовленных библиотекой за последние 10 лет) и «Брест на страницах литературных произведений» (включает частично аннотированный библиографический список художественных произведений о Бресте, порядка 460 источников). Кроме этого, сотрудники отдела краеведческой литературы и библиографии приняли активное участие в наполнении разделов «Краеведческие материалы XI – первой пол. XX столетия», «Современные публикации о древнем Бресте» и некоторых других. Помимо библиотеки в работе по наполнению диска приняли участие брестские энтузиасты в деле изучения и сохранения исторических и культурных ценностей города — коллекционер и краевед Иван Николаевич Чайчиц, художник-документалист Владимир Николаевич Губенко, фотографии и рисунки которых вошли в раздел «Брест XIX – первой половины XX веков в изображениях».

Заместитель директора по научной работе Национального исторического архива Беларуси Лисейчиков Денис Васильевич рассказал о вкладе исторического архива в этот проект и об уникальном пласте культуры Беларуси и Берестейщины — униатской книжной традиции.

Проведение круглого стола было поддержано Брестским областным исполнительным комитетом. Из областного бюджета выделены средства на приобретение 100 экз. электронного мультимедийного издания «1000-годдзе Брэста: праз прызму старадаўніх дакументаў», которые поступили в фонды учреждений культуры Бреста и Брестской области.

Л. Э. ВЕРЕМЧУК,

зам. директора по социокультурной и информационной работе
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

БРЕСТЧИНА 1941–1945: ВЗГЛЯД В ИСТОРИЮ

Из опыта работы Брестской областной библиотеки им. М. Горького

Т. В. ГЛАЗКОВА,

зав. общим читальным залом

Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

Мы, жители Брестчины, всегда по-особенному относимся к теме Великой Отечественной войны. Ведь именно на земле Брестской крепости был дан первый серьёзный отпор врагу и положено начало пути к великому освобождению Беларуси.

На протяжении многих лет Брестская областная библиотека им. М. Горького поддерживает традицию проведения различных мероприятий среди молодёжи, посвящённых юбилеям освобождения Беларуси и Победы в Великой Отечественной войне. Цель такой работы — сохранение исторической памяти о войне, формирование чувства патриотизма и уважения к ветеранам, ко всем тем, кто пережил военное лихолетье. И здесь книга, как объект и документ истории, выходит на первый план.

Исходя из своей основополагающей функции, наша библиотека, прежде всего, занимается поиском, сбором, систематизацией и хранением документальных, художественных материалов, изданных в период 1941–1945 гг. Эта многоплановая работа воплотилась в создание коллекции «Книги войны», которая включает 222 документа. Среди «книг войны» есть документы, непосредственно посвящённые военным событиям того времени («Сообщения Советского информбюро» в 6 томах (Москва, 1944); «Зварот воінаў-беларусаў да партызан і партызанак, да ўсяго беларускага народа» (Москва, 1943); сборники документов о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков в Белоруссии и т. д.). Кроме того, есть книги по истории, экономике, литературоведению, искусству, которые издавались в те суровые годы. Здесь же представлены периодика, листовки, плакаты. И совсем личное — несколько «треугольников» — писем-подлинников фронтовиков, написанных в 1944 г. и дошедших до нас. На основании этой коллекции в 2010 г. Брестская областная библиотека им. М. Горького издала указатель «Книги войны», куда вошла библиография документов, изданных в военный период и библиографическая реконструкция книжной выставки «Борьба за свободу: Соединённые Штаты во Второй мировой войне», организованной Информационным агентством Соединённых Штатов к 50-летию начала Второй мировой войны. Часть книг этой выставки была подарена нашей библиотеке Посольством США в Республике Беларусь в 1990 г. Это собрание составляют книги на английском языке о войне, изданные в Великобритании и США с 1948 по 1990 гг.

Воспитание бережного отношения к своей истории невозможно без исторической, мемуарной литературы, классических образцов художественной литературы о войне: произведений С. Смирнова, Б. Васильева, В. Быкова и др., которые активно используются в нашей работе.

Но особую роль в понимании и осмыслении военных событий, сопричастности к тому, что сделано нашими дедами и прадедами на пути к победе, мы отводим популяризации литературы по истории Брестчины в годы войны и о наших земляках — «солдатах Победы».

В 2011 г. в Бресте вышло в свет справочное издание «Вспомним всех поимённо...» — о фронтовиках и партизанах Великой Отечественной войны, проживающих в городе над Бугом. В 2015 г. — новый сборник — «Героическая Брестчина», где собраны документальные материалы о земляках, участниках войны, в т. ч. 18 Героях Советского Союза.

Надо отметить, что история Брестчины в годы войны — это не только легендарная оборона Брестской крепости. С 22 июня 1941 по 28 июля 1944 г. Брест пережил одну из самых трагических страниц — период немецко-фашистской оккупации. Город был захвачен уже утром 22 июня 1941 г. Это был первый областной центр БССР, захваченный немецкой армией. На территории Бреста были образованы лагеря для советских военнопленных, в которых погибло более 25 тыс. воинов Красной Армии. К концу 1941 г. фашисты организовали в городе гетто для еврейского населения. Окрестности Бреста и крепости превратились в места расстрелов и массовых захоронений. С 15 по 18 октября 1942 г. брестское гетто было полностью ликвидировано, замучены и убиты (по разным подсчётам) от 17 000 до 20 000 человек. Отголоски тех событий слышны и сегодня. Так, в январе 2019 г. при строительстве жилого массива в центре Бреста были обнаружены останки 1214 человек — это место расстрела еврейских узников. В мае по инициативе городских властей и общественности все останки были перезахоронены на одном из кладбищ г. Бреста. На месте убийства предполагается установить мемориальный знак.

За три года, с 1941 по 1944, фашистами было уничтожено около 40 тыс. брестчан. Во время оккупации в городе и окрестностях действовало антифашистское подполье под руководством секретаря узлового парткома П. Г. Жуликова. Подпольщики на путях и в депо проводили диверсии, снабжали партизан медикаментами, приближая час освобождения.

28 июля 1944 г. Брест был освобождён в результате Люблинско-Брестской операции войсками трёх армий 1-го Белорусского фронта (командующий маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский).

О тех страшных 4 годах фашистской неволи коллективом составителей: учёных-историков, сотрудников Государственного архива Брестской области подготовлен и издан сборник «Брест в 1941–1944 гг. Оккупация: документы и материалы» (Брест, 2016). Презентацию этого сборника для студентов, городской общественности провели сотрудники отдела краеведческой литературы и библиографии областной библиотеки.

Среди писателей, историков, краеведов, исследующих Брестчину в период 1941–1945 гг., можно назвать целый ряд имен. Среди них Василий Сарычев с циклом исторических хроник «В поисках утраченного времени». Автор показывает Брест и Брестскую крепость в водовороте глобальной истории, пишет о том, что предшествовало 22 июня 1941 г., об обороне крепости, о повседневной жизни брестчан во время немецкой оккупации, которая стала на веку наших земляков пятой по счёту. При этом он акцентирует внимание на судьбах простых людей. За частными судьбами встаёт история всей Европы в зеркале жизни одного города. Это и делает книги В. Сарычева интересными и познавательными не только для нас, брестчан, но и для всех, кто интересуется, а также профессионально занимается историей. В ряду исследователей истории Бреста и крепости — белорусские авторы: Александр Суворов, Владимир Бешанов, Анна Гребёнкина; российский писатель Ростислав Алиев.

Широкою дискуссией среди научного сообщества, краеведов вызвало обсуждение книги «Брест. Лето 1941: документы, материалы, фотографии», впервые вышедшей в г. Смоленске в 2016 и переизданной в 2017 г. Сборник посвящён первым 4 неделям войны. 720 страниц; 188 немецких, советских и польских текстовых источников на языке оригинала и в переводе на русский язык; материалы из фондов музеев, архивов и библиотек 6 стран — всё это делает доступными уникальные документы и материалы, наиболее важные для понимания начального периода войны. В ходе подготовки сборника составителями были использованы публикации из документного фонда Брестской областной библиотеки. Презентация этой книги прошла в нашей библиотеке в 2016 г. с участием руководителя группы авторов-составителей Кристиана Ганцера.

Важнейшим направлением в деятельности Брестской областной библиотеки по сохранению исторического прошлого нашего региона является формирование электронных ресурсов, и прежде всего, субдомена «Краязнаўства Берасцейшчыны». В рамках этого ресурса нами был реализован значимый проект — полнотекстовая база данных «Кніга „Памяць”». Это база с оцифрованными книгами «Памяць» всех районов Брестской области, куда включено большое количество материалов и документов по истории Великой Отечественной войны. Брестской областной библиотекой вместе с городскими и районными библиотеками области в 2013 г. к серии книг «Памяць» были составлены именные и географические указатели. Оцифрованные полные тексты книг и справочный аппарат стали основой электронной базы данных «Кніга „Памяць”». Поиск в ней ведётся по именованному признаку — по фамилиям и инициалам людей, а также тех, кто участвовал в составлении изданий. Кроме того, поиск может вестись и по географическому признаку — по названиям географических объектов. Логическим продолжением электронной базы данных «Кніга „Памяць» стала электронная база данных «Спадчына». Она представляет собой информацию в виде расширенных тематических справок с библиографическими списками об общественно-политических деятелях, деятелях культуры и искусства, которые связаны с брестским регионом местом рождения или деятельности. Кроме того, здесь собрана справочная информация о предприятиях, учреждениях и организациях, памятных местах, исторических событиях и явлениях Брестчины с давних времён до современности, в том числе включая период Великой Отечественной войны. Основанием для формирования базы является ежегодный «Календар знамянальных і памятных дат на ... год». В электронном ресурсе «Спадчына» также реализована возможность поиска информации по именованному и географическому признакам. Найденную информацию можно сохранить, скопировать, распечатать.

Массовая деятельность Брестской областной библиотеки по тематике Великой Отечественной войны выделяется разнообразием форм, привлечением к библиотечным мероприятиям так называемых экспертов: профессиональных историков, авторов издаваемых книг, общественности. Это как отдельные крупные мероприятия, так и камерные, рассчитанные на небольшую аудиторию.

Уже доброй традицией в работе с молодёжью стало проведение масштабных патриотических, культурно-исторических акций. В нашей практике последних лет акции, посвящённые юбилеям Победы и освобождения Беларуси, проводились трижды:

в 2014 г. — «Чытаем верш па-беларуску» (к 70-летию освобождения Беларуси);

в 2015 г. — «Расскажи мне о войне» (к 70-летию Великой Победы);

в 2019 г. — «Великая Отечественная война — через историю семьи» (к 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков).

И в первом, и во втором случае библиотечная инициатива была поддержана областными и городскими исполнительными комитетами.

Акцию «Чытаем верш па-беларуску» открывал губернатор Брестской области К. Сумар. Библиотека предложила тогда известным жителям города прочитать стихотворение белорусского автора на тему Великой Отечественной войны и побеседовать с аудиторией (учащиеся, студенты) об этой трагедии. Состоялось 6 встреч. В качестве гостей, кроме губернатора, были представители исполнительной власти, различных организаций, творческой интеллигенции. В рамках акции экспонировались несколько выставок: «Дарагая сэргу кніга пра вайну», выставка-портрет «Герой Брэстчыны», выставка плакатов «Вялікая Айчынная вайна: 1941–1945».

Особенностью патриотической акции 2015 г. «Расскажи мне о войне» стало то, что её начало прошло в форме медиамоста между Брестской областной библиотекой им. М. Горького и Орловской областной детской библиотекой им. М. Пришвина (Россия) на тему «Великий май — победный май!». Читатели нашей библиотеки встретились со своими сверстниками — юными орловчанами в формате общения «Skype-конференции». Брестские школьники познакомились с историей и культурой русского города. Наши читатели постарались в свою очередь достойно представить родной город, рассказать об уникальных исторических «брендах»: Брестской Библии, Брестском мире, Брестской крепости. Это очень символично, что через 70 лет в виртуальном пространстве встретились жители города, который первым встретил врага, и города, в честь которого прогремел первый победный салют той войны. Затем в течение 2 недель в областной библиотеке прошло 6 встреч с участием представителей городской исполнительной власти, прокуратуры и таможни, творческой интеллигенции.

На каждом из мероприятий звучали разные страницы из летописи войны: история обороны Брестской крепости; участие белорусов в боях за итальянский город Монте-Касино; история прокуратуры Брестской области в годы войны и др. На нескольких встречах читались отрывки из художественных произведений военной прозы Василя Быкова и Владимира Богомолова. На одной из встреч состоялось театрализованное представление филологической группы одной из школ Бреста по повести лауреата Нобелевской премии по литературе Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо». Была организована выставка литературы «Победа, которая всегда с нами». Участников и гостей акции «встречали» мелодии песен военной поры. Кроме встреч с известными брестчанами, в рамках акции состоялась презентация книги «Сквозь годы и грозы XX века» (Брест, 2014), составленной по материалам из архива КГБ по Брестской области, с участием её авторов Валерия Мороза и Игоря Кеза.

В нынешнем, 2019 г., в отличие от предыдущих акций, акцент в мероприятиях был сделан на рассказе о войне через призму семейных ценностей и реликвий, на встречах с людьми — свидетелями тех страшных военных лет.

«Изюминкой» акции «Великая Отечественная война — через историю семьи» стали развёрнутые экспозиции под общим названием «Семейная летопись войны». Сотрудники общего читального зала смогли собрать, систематизировать и представить экспозицию настоящих артефактов: фотографий военного времени (некоторые фотоснимки датированы 1944–1945 гг.), подлинных писем, наградных листов, орденов и медалей 13 участников Великой Отечественной войны, в т. ч. наших земляков: бывлых фронтовиков, партизан, работников тыла. Всего в экспозицию включено 89 экземпляров. Эти документы и материалы были заимствованы не из музейных фондов и экспозиций, а собраны из семейных архивов сотруд-

ников и читателей Брестской областной библиотеки им. М. Горького. В рамках акции состоялись два мероприятия.

«Письма войны» — так называлась встреча молодёжи с белорусским писателем, членом Союза писателей Беларуси, автором и составителем историко-документального издания «Письма войны» (Брест, 2010) Александром Михайловичем Волковичем, состоявшаяся 14 марта 2019 г. Гость рассказал о работе над проектом «Письма войны». Это действительно уникальный сборник, в который включены письма с фронта участников Великой Отечественной войны — уроженцев Брестской области, а также бойцов и командиров, освобождавших Беларусь и Брестскую область в составе частей и подразделений Белорусских фронтов, партизанских отрядов. Отдельными главами представлены письма защитников Брестской крепости, партизанские дневники и рисунки, письма из фашистской неволи белорусских «остарбайтеров». Рассказ А. Волковича на встрече дополнили выступления студентов исторического факультета БрГУ им. А. С. Пушкина и учащихся СШ г. Бреста. Ребята рассказали об участии в Великой Отечественной войне своих дедов и прадедов, показали фотографии этих героических людей из семейных архивов.

15 мая 2019 г. состоялась вторая встреча на тему «Дети войны». Почётными гостями этого мероприятия стали представители поколения «детей войны»: Сёмочкин Владимир Ильич — бывший узник фашистских концлагерей, сын защитника Брестской крепости И. Е. Сёмочкина, чьё имя высечено на плитах мемориала, ныне — председатель Брестской областной организации общественно-государственного объединения «Белорусская ассоциация бывших несовершеннолетних узников фашизма», подполковник в отставке; Касатонов Валерий Фёдорович — свидетель блокады Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, ветеран флота, капитан 1-го ранга в отставке, писатель. В ходе встречи В. И. Сёмочкин и В. Ф. Касатонов рассказали присутствующим о военном детстве, о том, какие испытания пришлось пережить в годы военного лихолетья, и как в дальнейшем сложилась их судьба и судьба их семей. Были представлены фото из семейных архивов «детей войны», в том числе и фото из блокадного Ленинграда, датированное 1944 г. Активное участие во встрече приняли заместитель декана Е. Ю. Занько и студенты исторического факультета БрГУ им. А. С. Пушкина. Студентки выступили с сообщениями: «Лагерь смерти Озаричи: никогда больше!» и «Через годы и невзгоды» (о жительнице Бреста Марии Прокофьевне Супинской и её семье, пережившей невзгоды Великой Отечественной войны). Мероприятие сопровождалась презентацией с использованием кадров военной хроники, фотоархивов и др. Обе встречи в рамках акции 2019 г. посетили 250 человек.

Большое значение в практике работы областной библиотеки придаётся сотрудничеству с ветеранскими организациями. Библиотека приняла участие в пленуме Брестского областного совета ветеранов, который состоялся в облисполкоме накануне торжеств по случаю 75-летия освобождения Беларуси 28 июня, с выездной развёрнутой выставкой литературы «Беларусь 1941–1944: подвиг, трагедия, память».

Мероприятия, связанные с тематикой Великой Отечественной войны, включаются составной частью в циклы мероприятий, месячники. Так, к примеру, в рамках Месячника популяризации исторической литературы, который проводился в общем читальном зале библиотеки в течение октября 2017 г., состоялся «круглый стол», посвящённый 75-летию со времени уничтожения Брестского гетто, с участием учёных, аспирантов, архивных работников г. Бреста. Примером «камерного» мероприятия с небольшим числом участников стала публичная беседа с одним из родственников погибших в Тростенце — гражданином Германии Габриэлем Хаймом.

Традиционными формами работы в этом направлении стали многочисленные презентации отдельных книг, сборников, альбомов, электронных изданий. Выше были упомянуты примеры такого рода мероприятий.

Проблематика Великой Отечественной войны была и остаётся в центре внимания библиотечного сообщества. 20 июня 2019 г. по инициативе Брестской областной библиотеки им. М. Горького состоялся республиканский веб-семинар на тему «История Великой Отечественной войны в проектной и выставочной работе библиотек» (к 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков). Эта практика впервые была апробирована среди коллег шести областных библиотек страны. Семинар прошёл интересно и полезно, поскольку из всех регионов Беларуси был озвучен лучший библиотечный опыт, в т. ч. связанный с информационными технологиями. Брестская областная библиотека презентовала свой опыт работы на тему «Брестчина 1941–1945 гг.: взгляд в историю».

Таким образом, тема Великой Отечественной войны в проектной и выставочной работе Брестской областной библиотеки им. М. Горького является одной из самых востребованных. Интерес к ней со стороны пользователей библиотеки разных категорий и возрастов сегодня немалый. Молодёжь хочет знать военную историю, интересуется многими вопросами и откликается на участие в мероприятиях, связанных с темой войны, особенно если речь идёт о краеведческих аспектах — истории города, района, о конкретных трагических местах и страницах войны; о судьбах их семей, близких родственников — участников войны. Всё это объективно подтверждают наши мероприятия.

В целом, наш практический опыт по популяризации литературы, связанной с историей Великой Отечественной войны, показывает, что интересно и эффективно вести патриотическую работу среди молодёжи можно только совместными усилиями библиотек, учреждений образования, представителей научного сообщества, органов власти и общественности.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Брест в 1941–1944 гг. Оккупация : документы и материалы / Главное управление юстиции Брестского областного исполнительного комитета, Учреждение «Государственный архив Брестской области» ; [составители: Г. Д. Калустова, А. Г. Карапузова, Е. С. Розенблат ; редколлегия: И. Э. Еленская и др.]. – Брест : Альтернатива, 2016. – 313 с.
2. Брест. Лето 1941 г. : документы, материалы, фотографии / К. Ганцер [и др.] (авторы-составители); [вводные статьи: Кристиан Ганцер и Бернд Робионек]. – Изд. 2-е, испр. – Смоленск : Инбелкульт, 2017. – 726, [1] с.
3. Волкович, А. М. Письма войны : хрестоматия патриотизма / А. Волкович. – Брест : Брестская типография, 2010. – 226 с.
4. Вспомним всех поименно... : «Солдаты Победы — наши земляки». Брест / [авторы текста: К. Богданова и др. ; главный редактор В. Шпарло]. – Брест : Рекламно-информационное агентство «Вечерний Брест», 2011. – 134, [1] с.
5. Героическая Брестчина / [автор проекта и составитель С. Ф. Омелюсик ; редакционный совет: Г. С. Томашевич и др.]. – Брест : Брестская типография, 2015. – 299 с.
6. Книги войны : библиографические указатели / УК «Областная библиотека им. М. Горького» ; [составители: В. А. Горбачевская и др.]. – Брест : Полиграфика, 2010. – 114 с.

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ ПОБЕДЫ **(Работа библиотек ГУК «Каменецкая районная** **библиотечная система» по продвижению книги** **и чтения военной тематики)**

Г. П. ЖЕДИК,

*зав. отделом библиотечного маркетинга
Каменецкой ЦРБ им. В. М. Игнатовского
ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»*

«Забывать о войне нельзя не только потому, что этого требует память о тех, кто не вернулся с фронта и не только потому, что искренний разговор о войне — это всегда призыв к миру. Это ещё и воспитание чувств».
Ю. Друнина

События Великой Отечественной войны — не только героическое прошлое наших народов в историческом календаре, а глубокое смысловое явление отечественной истории. Огонь Великой Победы пронизывает своими лучами прошлое, настоящее и будущее. Вторая мировая, унёсшая миллионы жизней и разрушившая великие ценности, — это особая страница в жизни нашей страны и всего человечества, и мир не должен забывать о ней.

Библиотеки Каменецкого района отмечают важность военно-патриотического воспитания и проводят большую работу в данном направлении. Одним из факторов формирования патриотизма у детей и молодёжи является необходимость чтения произведений о войне.

К значимому для всех белорусов празднику 75-летия освобождения от немецко-фашистских захватчиков в библиотеках ГУК «Каменецкая районная библиотечная система» с апреля по август 2019 г. проходил районный марафон военной книги «Строка к строке о той войне». Марафон проводился с целью:

- привлечения внимания жителей района к военной истории Беларуси и литературе, посвящённой событиям Великой Отечественной войны;
- модернизации информационной среды патриотической направленности;
- популяризации творчества писателей-юбиляров и новых книг о войне;
- активного использования мультимедийных технологий и их внедрения в традиционную деятельность по популяризации чтения военной литературы;
- расширения аудитории читателей, интересующейся произведениями военной тематики.

Работа в рамках марафона характеризовалась разнообразностью как новых форм и методов, так и проверенных временем. Большой акцент был сделан на наглядные формы продвижения книги. В библиотеках были оформлены уголки патриотической книги, организованы открытые просмотры, литературные парады, выставки: выставка-панорама, -экспозиция, -реквием, -память, -призыв, -напоминание. Их названия: «О Родине, о мужестве, о славе», «И память книга оживит»,

«Память пылающих лет», «Мы родом не из детства — из войны», «В книжной памяти мгновения войны», «Подзвіг, увасоблены ў слове» и т. д. При организации книжных выставок некоторые библиотеки расширяли свои возможности, взяв на себя музейные функции. При этом они тесно сотрудничали со школьными и частными музеями, коллекционерами (ЦРБ им. В. М. Игнатовского, Видомлянская и Ряснянская сельские библиотеки). При посещении таких выставок можно было не только познакомиться с произведениями военной тематики, но и перенестись в суровую атмосферу фронтовой жизни, увидев экспонаты, атрибуты, рассказывающие об ужасах войны и фронтовых буднях.

Привлечь внимание к отдельным произведениям были призваны мероприятия, посвящённые одной книге. Это выставки одной книги «А зори здесь тихие» Б. Васильева, день книги «Война глазами ребёнка» В. Кудлачёва, громкие чтения книги «Никогда не забудем», которая написана детьми и для детей.

Широкое распространение получили обзоры книг, библиографические часы, викторины на знание книг военной тематики, дни и часы военной книги.

Мероприятия по продвижению военной книги проводились не только в помещениях библиотек, но и в публичных местах городов и деревень, в парках, скверах, на игровых площадках. Во многих библиотеках были организованы литературные дворики, читающие скамейки. Накануне Дня Победы, в ознаменование памяти подвига воинов-танкистов, павших в танковом сражении у д. Пелище, прошли литературно-патриотические чтения «Прикоснись сердцем к подвигу» (Пелищенская сельская библиотека). Школьники прочли стихи местной поэтессы Л. Лойкуц и других авторов, посвящённые этому событию. Выставка-память «Прочитать о войне, чтобы помнить», организованная Высоковской детской библиотекой в городском сквере у братской могилы воинов-освободителей, вызвала большой интерес у жителей и гостей города.

В Каменецкой районной детской библиотеке с начала лета работала библиотечная площадка «Отдыхаем с книгой». Накануне Всенародного дня памяти жертв Великой Отечественной войны на площадке прошли громкие чтения стихов военной тематики «Это забыть нельзя», где звучали произведения В. Жуковича, П. Глебки, А. Велюгина и др., проведён обзор у книжной выставки «Завтра началась война». Кроме традиционных мероприятий впервые был организован художественный флэшмоб с рисунками под названием «75 лет освобождению Беларуси».

В качестве самого яркого проекта по продвижению военной книги центральная районная и районная детская библиотеки представили уже традиционный библиофестиваль «Люблю тебя, мой город», проходивший в День города у стен библиотеки. Программа библиофестиваля была насыщенной и разнообразной: фотовернисаж «Родного города черты», туристический маршрут «Памятные места старого Каменца», литературный набат «Край, где живёт моя душа», а также литературные квесты, викторины, игры для детей. Работала площадка, посвящённая 75-летию освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. Привлекали внимание каменчан и гостей города стена памяти «Их именами названы улицы г. Каменца», выставка-панорама «Літаратурны летапіс вайны» (ЦРБ им. В. М. Игнатовского) и выставка-экспозиция «Были вместе — детство и война» (РДБ) и др. Благодаря выходу библиотек на улицу, появились новые точки соприкосновения детей и взрослых с военной книгой.

Хорошо зарекомендовала себя во время марафона такая форма работы, как акция. Акции «Читаем книги о войне», «Открой для себя страницы военной истории» организованы в Верховичской и Войсковской сельских библиотеках. Во время проведения акции «Читаем детям о войне» (Омеленецкая сельская библиотека)

для ребят прозвучала повесть И. П. Токмаковой «Сосны шумят» — о жизни воспитанников и воспитателей «дома ребёнка», эвакуированного в начале войны в тыл. После прочтения дети были вовлечены в беседу о книге, после чего был организован библиотечный видеосалон «Война в книге и на экране» с демонстрацией отрывков из фильмов. Через интерес к фильмам дети легче приобщаются к чтению книг.

Популяризации творчества поэтов-фронтовиков и поэтов-современников способствовали конкурсы чтецов, часы, вечера военной поэзии «Стихи, пришедшие из боя», «Мы о войне стихами говорим», «Как хорошо на свете без войны», «Вайна праз сэрыцы юных пакаленняў» и др.

Особое внимание уделялось формированию интереса к книгам белорусских авторов о войне, приобщению детей, молодёжи к культурному наследию своего народа. К 95-летию В. Быкова были оформлены книжные выставки, проведены обзоры его творчества, литературные часы, портреты на темы: «Я перад вамі з памяццю людскай», «Жорсткая праўда вайны», «Стваральнік ваеннай эпапеі», «Кнігі, абпаленыя вайной», «Прасякнуты пахам вайны». Были организованы выставки одной книги: «Альпійская балада» В. Быкова, «Я помню ўсё» из серии «Дети войны», «Параненая памяць» И. Новикова, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич.

Литература — хранитель памяти, героического прошлого времён Великой Отечественной войны. Чтобы не повторилось время военного лихолетья, мы должны знать историю своей земли. К Году малой родины и 75-летию освобождения Каменецкого района от немецко-фашистских захватчиков вышел сборник газетных публикаций местных авторов В. Семчиной и А. Нарейко «Малая Радзіма — гэта...», рассказывающих о судьбе и подвигах земляков в годы войны. В ЦРБ им. В. Игнатовского состоялась презентация сборника с участием авторов. Мероприятие прошло очень душевно и вызвало неподдельный интерес у присутствующих.

Приобщению молодёжи к знанию военной истории края, усилению роли библиотек в продвижении военно-патриотической книги способствовал и районный смотр-конкурс на лучшее массовое мероприятие военной тематики «В сердцах и книгах — память о войне», также приуроченный к 75-летию освобождения Беларуси и Каменецкого района от немецко-фашистских захватчиков, проходивший с марта по август 2019 г. в рамках марафона. Проводя конкурсные мероприятия, библиотеки проявили настоящий профессионализм, творчество, смекалку, использовали нетрадиционные формы.

На историко-патриотическом вечере «Земли моей военная судьба», состоявшемся в центральной районной библиотеке, также была затронута тема освобождения Каменецкого района от немецко-фашистских захватчиков. Данное мероприятие включало: выступление ребят театральной студии «Весёлая карусель» Центра дополнительного образования детей и молодёжи с литературной композицией «Стена памяти» по поэме Р. Рождественского «Реквием»; электронную презентацию повести Б. Васильева «А зори здесь тихие»; хронико-документальную выставку-экспозицию «Война. Победа. Память»; выставку-реквием «Поэзия фронтовиков»; выставку-память «Эти страницы помнят войну» с обзором представленных материалов.

На вечере-памяти «Помнят наши деды славные победы. Помним и мы» в Новосёлковской сельской библиотеке жители деревни с неподдельным интересом слушали рассказы о подвигах пограничников 2-й заставы Брестского Краснознамённого пограничного округа, которая располагалась на окраине д. Новосёлки, о боях в районе д. Крынки. Реальные события, происходившие на заставе в первые

дни войны, описаны в книгах С. Мартьянова «Дозоры слушают тишину» и «Первые залпы». Они, а также книги других авторов о войне были представлены на выставке «В сердцах и книгах — память о войне».

Не менее интересным и познавательным стал вечер-реквием «Помнить, чтобы жить», подготовленный сотрудниками Пелищенской сельской библиотеки. Участники мероприятия узнали о страшных последствиях войны для жителей Пелищенского сельсовета, о танковом бое близ д. Пелище, ознакомились с выставкой-экспозицией «Набат войны нам вновь стучит в сердца». Почётным гостем мероприятия стал участник трудового тыла, 94-летний житель д. Индычи Лось Михаил Фёдорович. Мероприятие сопровождалось электронной презентацией «Наш край не обошла война».

В преддверии 75-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков центральная районная библиотека им. В. М. Игнатовского и районная детская библиотека приняли участие в республиканской патриотической акции-марафоне «75 крокаў да вызвалення», инициированной Светлогорской ЦРБ. В рамках акции состоялись многочисленные мероприятия. Среди наиболее значимых следует отметить: историко-патриотический вечер, военно-историческую программу «Наследуем мужество, чествуем подвиг», видеозаписку «По местам боевой славы», выставку-память «Были вместе — детство и война», создание слайд-презентации, составление рекомендательных пособий малых форм. Библиотеки-участники данной акции награждены дипломами.

На процесс привлечения внимания к чтению книг военной тематики положительно влияют программно-проектные методы. Сотрудники Высоковской детской библиотеки в рамках программы по историко-краеведческому воспитанию детей «Не угаснет память поколений» провели ряд интересных мероприятий. Среди них: библиографическое ревю «До Берлина путь далёкий», урок-реквием «Горькая память войны: цифры и факты», вечер-реквием «Помнить и не забывать», библиогид «Страницы Победы».

Деятельность по раскрытию и популяризации информационных ресурсов — одна из составляющих работы передвижной библиотеки (библиобуса). Для жителей малонаселённых деревень в рамках районного марафона военной книги и республиканской акции «Беларусь помнит», приуроченной ко Дню Независимости Республики Беларусь, сотрудники библиобуса организовали книжную выставку «Эти страницы помнят войну», выставку-обзор «Страницы Победы», для детского читателя — выставку-викторину «Возьми себе в пример героя» и др.

С развитием информационных технологий возможности специалистов в данной сфере многократно возросли. Коллеги активно использовали средства визуализации, создавали собственные электронные продукты, формируя у пользователей интерес к военной книге. Среди них: медиаобзор «Война и судьба», слайдовые презентации «Дорогами страшной войны» (по творчеству белорусских писателей), «Листая страницы военных книг», «Юзеф Харитон. Конец Высоковского гетто» (о Холокосте на территории Каменецкого района), медиажурнал «Войной опалённая память», виртуальные обзоры книг.

Сотрудниками Каменецкой ЦРБ составлены аннотированные рекомендательные списки литературы «Листая летопись войны» и «У кніжнай пам'яці імгненні вайны». Использование рекомендательных списков позволило повысить интерес читателей к художественной литературе, открыть новые имена для широкой аудитории. Читателям многих библиотек сориентироваться в потоке военной литературы помогали закладки серии «Чытаем кнігі пра вайну».

Отличная площадка продвижения книги и чтения — сайт центральной районной библиотеки. На сайте постоянно размещается информация о новинках ли-

тературы, в т. ч. и военной тематики. Выше указанные списки литературы размещены в соцсетях со ссылкой на сайт центральной районной библиотеки.

Чтение произведений военной тематики — это дань памяти, поиск себя, осмысление славного прошлого нашей страны. Ведь от того, насколько бережно мы будем хранить историю, воспитывая на её примерах детей и молодёжь, зависит развитие страны и её будущее. Наш долг — хранить память о Великой Отечественной войне, посредством книги передавать знания молодому поколению о бессмертном подвиге нашего народа, о героизме солдат и генералов.

ІШОЎ НАШ КРАЙ ДАРОГАМІ ВАЙНЫ З вопыту работы ДУК «Пінская раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма»

А. І. АНТАШУК,

*дырэктар ДУК «Пінская раённая
цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма»*

Ёсць у кожнага народа падзеі і даты, якія ён не забывае. Для ўсяго беларускага народа адной з такіх падзей з'яўляецца Вялікая Айчынная вайна. Сёлета спаўняецца 75 год вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Беларусам выпала перажыць у гады акупацыі цяжкія выпрабаванні.

Для ўзмацнення ролі публічных бібліятэк у захаванні памяці аб героях-земляках Вялікай Айчыннай вайны, патрыятычным выхаванні моладзі і падрастаючага пакалення сярод бібліятэк ДУК «Пінская раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» прайшоў раённы агляд-конкурс на лепшую тэатралізаваную імпрэзу «Ішоў наш край дарогамі вайны». З вялікім захапленнем прысутныя і члены журы глядзелі пастаноўкі, падрыхтаваныя бібліятэкарамі Бабрыкоўскай, Калавуравіцкай, Парэцкай, Табульскай, Сошненскай, Навадворскай, Каўняцінскай, Аснежыцкай, Плешчыцкай, Лапацінскай, Бярозавіцкай, Кашавіцкай, Дамашыцкай і Садоўскай сельскіх бібліятэк.

Пераможцамі сталі: аддзел абслугоўвання і інфармацыі цэнтральнай раённай бібліятэкі імя Я. Янішчыц за літаратурна-музычную імпрэзу «Мы помним! Мы гордмся!», Лагішынская гарпасялковая бібліятэка за тэатралізаванае мерапрыемства «В памяці людской мгновения войны», Парахонская сельская бібліятэка за тэатралізаванае мерапрыемства «Мы помним! Мы чтим!». Дыпламамі адзначаны Пінкавіцкая СБ за тэатралізаванае прадстаўленне «Жыве ў сэрцы памяць пра вайну» і Азарыцкая СБ за прадстаўленне «Мы верили, мы знали — победим!».

З 6 па 12 мая 2019 г. у бібліятэках праходзіў Тыдзень ваенна-патрыятычнай кнігі «Читайте. Знайте. Помните», мэта якога — звярнуць увагу падлеткаў і моладзі на мастацкія творы аб Вялікай Айчыннай вайне. У бібліятэках аформлены кніжныя выставы і тэматычныя экспазіцыі: «Весь май Победой освещён», «Вечен и свят подвиг народа», «75 лет со дня освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков», «Пажар вайны не згасне ў нашых сэрцах», «Не померкнет слава тех военных лет», «Мужества вечный огонь», «В книжной памяти мгновения войны» і інш. Міхалевіч К. Л., загадчык аддзела бібліятэчнага маркетынгу ЦРБ імя Я. Янішчыц, распрацавала буклет «Піншчына ў гады Вялікай Айчыннай вайны». Напярэдадні святкавання Дня Перамогі з мэтай пашырэння ведаў дзяцей аб Вялікай Айчыннай вайне, пра подзвігі, пра славу нашых воінаў-вызваліцеляў, пра тое, якой цаной была заваявана перамога, супрацоўнікамі Пінскай ЦРБ імя Я. Янішчыц быў праведзены ўрок-рэквіём «Гэта быў час, які нельга забыць» для вучняў 5-х «А», «Б», «В» і 7-га «А» класаў ДУА «Гімназія № 1 імя Ф. Я. Перца г. Пінска». У ходзе мерапрыемства прысутныя даведаліся аб цяжкіх ваенных выпрабаваннях, пра людзей, якія кавалі перамогу на франтах Вялікай Айчыннай вайны і ў тыле. Найбольш жывы водгук у дзяцей выклікаў расказ бібліятэкара аб піянерах-героях. Літаратурна-паэтычная група «Сузор'е» ЦРБ імя Я. Янішчыц, аўтаклуб «Веснік» ДУК «Пінская раённая цэнтралізаваная клубная сістэма» і народны ансамбль на-

роднай песні «Рабіначкі» Стытычаўскага СДК у вёсках Грыўковічы, Барычавічы і Біжаравічы Барычавіцкага сельсавета выступілі з памятнай праграмай «Победа деда — это моя Победа». Бібліятэкары павіншавалі прысутных з Вялікай Перамогай, распавядалі, якой цаной яна была заваявана, аб тым, што Дзень Перамогі быў і застаецца святым днём для ўсіх людзей нашай краіны. А ў завяршэнні для жыхароў вёскі прагучалі песні ваенных гадоў, якія выканаў народны ансамбль народнай песні «Рабіначкі» пад кіраўніцтвам Н. Шыманскай. Да мерапрыемства была падрыхтавана кніжная выстава «9 Мая: Помним. Славим. Гордимся».

Козіч А. П., бібліятэкар Гарадзішчанскай сельскай бібліятэкі, у рамках Тыдня ваенна-патрыятычнай кнігі «Чытаць. Ведаць. Памятаць» аформіла тэматычную кніжную выставу «Чытаем пра вайну», правяла бібліяграфічны агляд літаратуры «Вайна на старонках кніг», арганізавала літаратурную гасцёўню «Франтавы дзёнік» для навучэнцаў ДУА «Гарадзішчанская сярэдняя школа». Адбыўся конкурс чытальнікаў «Суровая праўда вайны».

У рамках акцыі «Беларусь помнит» на базе РЦКіВЧ аг. Аснежыцы адбылося свята, прысвечанае Дню Перамогі. Яго мэта — захаванне памяці пра подзвіг нашых салдат у Вялікай Айчыннай вайне. Бібліятэкары Аснежыцкай сельскай бібліятэкі Т. М. Вайтовіч і Т. М. Кахавец прынялі ўдзел у шэсці «Бессмертный полк», аддаўшы даніну памяці героям вайны, якія ўнеслі ўклад у вызваленне ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Таксама арганізавалі выставу-акцыю «Прачытаная кніга аб вайне — твой падарунак да Дня Перамогі!». Яркі і эмацыянальна прайшоў конкурс малюнкаў сярод школьнікаў, упрыгожаннем свята стаў канцэрт аматарскай творчасці. У Малоткавіцкай сельскай бібліятэцы прайшоў конкурс дзіцячага малюнка «Даўно скончылася вайна», прысвечаны 75-годдзю вызвалення Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. У конкурсе прынялі ўдзел навучэнцы 2–4 класаў ДУА «Малоткавіцкая сярэдняя школа». Юныя ўдзельнікі конкурсу не толькі намалявалі вайну і подзвігі сваіх прадзедаў і прапрадзедаў, але і даведаліся шмат новага пра герояў Вялікай Айчыннай вайны.

Найбольш значымі мерапрыемствамі Тыдня ваенна-патрыятычнай кнігі «Читая. Зная. Помняць» былі: выступленні літаратурна-паэтычных груп «День, с которого начался мир» (Пінкавіцкая СБ), «И пусть поколения помнят те страшные годы войны» (Дамашыцкая СБ), «Не смолкнет слава тех минувших лет» (Парахонская СБ), «Набат войны нам вновь стучит в сердца» (Плешчыцкая СБ); літаратурна-музычныя кампазіцыі «Дети войны» (Калавуравіцкая СБ), «Нам не забыть ваш подвиг никогда» (Парэцкая СБ), «Вайна не ведае забыцця» (Чухаўская СБ), «Победа в сердце каждого живёт» (Навадворская СБ), «Есть память, которой не будет конца, и слава, которой не будет забвенья» (Бабрыкоўская СБ); вечар памяці «Строки, опалённые войной!» (Аснежыцкая СБ); літаратурны вечар «С нами остаётся память» (Каменская СБ); урокі мужнасці: «Мой родной край, мая Айчына» (Калавуравіцкая СБ), «Вечный огонь Победы» (Пачапаўская СБ); ушанаванне ветэранаў на даму «Мы вами гордимся» (Купяціцкая СБ), «Вам, ветэраны, я дзякуй кажу!» (Садоўская СБ); відэападарожжа «Будем помнить всегда» (Стытычаўская СБ).

Піншчына ўрачыста і ярка адзначыла галоўнае свята краіны — Дзень Незалежнасці Рэспублікі Беларусь. Гарадскі пасёлак Лагішын у чарговы раз стаў цэнтрам раённых святочных мерапрыемстваў. Бібліятэкары Пінскага раёна не засталіся ўбаку і разгарнулі для гасцей свята бібліятэчную пляцоўку. Сустрэкалі гасцей рэкламная выстава «Кніга» і кніжна-ілюстрацыйная выстава «Славім цябе, Беларусь незалежная!». Асабліваю ўвагу прысутныя надавалі кніжнай выставе «Беларусь помнит», прысвечанай 75-годдзю вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Бібліятэкары Лагішынскай гарпасялковай бібліятэкі прадставілі на ёй прадметы той далёкай вайны, кнігі і фотаздымкі.

Да 75-годдзя вызвалення Беларусі ў Лагішынскай гарпасялковай бібліятэцы ў летнія дні для дзяцей спартыўнага лагера быў прымеркаваны ўрок краязнаўства «Мой край не абышла вайна». У яго аснову ляглі краязнаўчыя матэрыялы аб вызваленні Пінскага раёна і партызанскім руху на Піншчыне, якія сабралі работнікі бібліятэкі Л. І. Гусіна, Т. С. Казак і Я. Б. Лекуновіч. Юныя спартсмены пачулі аповед пра першыя дні вайны ў родным краі, даведаліся пра імёны і лёсы тых, хто ўдзельнічаў у вызваленні Пінска і Пінскага раёна, дакрануліся да трагедыі людзей, якія перажылі ваеннае ліхалецце.

Біяграфія пасёлка — гэта гісторыя жыцця, пакут, надзей і здзяйсненняў, войнаў і перамог. У пачатку чэрвеня 1944 года войскі 1-га Беларускага фронту наблізіліся да Піншчыны. Наперадзе іх чакалі жорсткія баі. У непраходных пінскіх балотах, поймах рэк Прыпяці, Піны і Ясельды немцы стварылі моцную лінію абароны. Пінск стаў непрыступнай крэпасцю. Нягледзячы на гэта, 14 ліпеня горад быў вызвалены. На поўнач ад Пінска заставаўся яшчэ адзін варожы фарпост — Лагішын. Яшчэ 9 ліпеня ноччу партызаны 208-га партызанскага палка атакавалі яго гарнізон. Пасля жорсткага бою, нягледзячы на відавочную перавагу фашыстаў, яны здолелі прарвацца да цэнтра пасёлка. Але раніцай да немцаў прыйшло падмацаванне, і партызаны вымушаныя былі адступіць. Пазней, 15 ліпеня, часткамі 23-й стралковай дывізіі 61-й арміі і партызанамі 208-га партызанскага палка пасёлак быў вызвалены. Аб усім гэтым даведаліся дзеці на ўроку краязнаўства. Да ўрока была падрыхтавана кніжная выстава «Мой край не абышла вайна». Удзельнікі мерапрыемства з цікавасцю праглядалі кнігі Івана Тарасевіча «Моё наследие», Іосіфа Рубахі «История Логишина и евреи» і кніжку краязнаўчых матэрыялаў «Из пламени военных лет» і «Любимый сердцу городок», пазнаёміліся з біяграфіямі герояў, у гонар якіх названы вуліцы пасёлка.

Бібліятэкары не забываюць наведваць ветэранаў. Так, Н. М. Шушко, бібліятэкар Каўняцінскай сельскай бібліятэкі, сумесна з супрацоўнікамі сельскага клуба наведалі ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны І. В. Валочка і Ф. Ц. Караля. Для іх гучалі віншаванні з Днём Вялікай Перамогі, словы падзякі за мірнае неба над галавой, пажаданні доўгіх гадоў жыцця і моцнага здароўя, былі ўручаны кветкі і падарункі. Сваю старонку ў гераічны летапіс Вялікай Айчыннай вайны ўпісаў і жыхар в. Кончыцы Кахнюк Афанасій Фёдаравіч, які з'яўляецца актыўным чытачом мясцовай бібліятэкі. Нарадзіўся Афанасій Фёдаравіч 6 лістапада 1924 г. у в. Кончыцы. У жніўні 1944 г. Афанасія Фёдаравіча прызвалі ў армію. Спачатку трапіў у Мінск, а потым у Барысаў у 2-ю запасную інжынерна-тэхнічную брыгаду, там — 2 месяцы падрыхтоўкі і на фронт. У снежні адправілі ў Беласток у 114-ы асобны інжынерна-сапёрны батальён, а потым і ў дзеючую армію — 10-ы танкавы Дняпроўскі корпус. Як спецыяліст па сапёрных работах удзельнічаў у вызваленні Кёнігсберга. Ішлі баі, суткамі ляжалі ў снезе, наладжвалі пераправы. Было вельмі цяжка, але трымаліся. Афанасій Фёдаравіч успамінае, як асабіста сам вітаўся з К. Варашылавым. Шмат каму здаецца, што на фронце толькі і рабілі, што здзяйснялі падзвігі. Так, гэта быў вельмі цяжкі і суровы час. Жорсткія баі ішлі літаральна за кожную вуліцу, кожны дом. І ноччу, перад боем, салдат успамінаў самае роднае і дарагое, за што гатовы быў аддаць жыццё. Пасля ўзяцця Кёнігсберга, вызвалялі Чэхаславакію, там і сустрэлі перамогу. Але на гэтым вайна для Афанасія Фёдаравіча не скончылася. У канцы 1946 г. ён быў накіраваны на Каўказ на аднаўленне народнай гаспадаркі. І толькі ў лістападзе 1947 г. вярнуўся ў роднае сяло. Кахнюк Афанасій Фёдаравіч узнагароджаны ордэнам Айчыннай вайны II ступені, медалямі «За ўзяцце Кёнігсберга», «За баявыя заслугі» і інш. Узрост дае аб сабе знаць, але ветэран па меры сваіх сіл займаецца хатняй гаспадаркай, не сядзіць, склаўшы рукі, і заўсёды жыццярадасны.

Бібліятэкар Кончыцкай сельскай бібліятэкі Л. С. Сафронава штогод піша артыкулы аб ветэранах вёскі ў раённую газету «Полесская правда». Вайна назаўсёды засталася ў памяці і сэрцы ветэранаў. Пра тую вайну яны ведаюць не з кніг, і самая галоўная мара для іх і для нас з вамі — каб тэя страшныя падзеі не паўтарыліся ніколі.

З моманту вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў мінула 75 гадоў, але боль ад перажытага беларускім народам не сціхае да сённяшняга часу. Тэма Вялікай Айчыннай вайны заўсёды была актуальнай для творчасці пісьменнікаў. На сайце цэнтральнай раённай бібліятэкі размешчана віртуальная кніжная выстава «Вайна на старонках кніг», на якой прапанаваны кнігі тым, каму дарагая гісторыя роднай краіны, памяць пра Вялікую Перамогу. Яна дасталася дарагой цаной. І бібліятэчныя мерапрыемствы — сведчанне памяці пра вайну і падзяка пакаленню пераможцаў.



«Беларусь 1941–1944»

В преддверии 75-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков Брестская областная библиотека им. М. Горького приняла участие в торжественном пленуме областного Совета ветеранов, состоявшемся 28 июня 2019 г. в конференц-зале Брестского облисполкома.

Сотрудники отделов абонемента и общего читального зала библиотеки для участников пленума организовали выставку литературы «Беларусь 1941–1944: подвиг, трагедия, память» (к 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков).

Литература, представленная на выставке, отразила основные этапы истории Великой Отечественной войны на белорусской земле и подвиг белорусов в борьбе за освобождение.

«Рубеж бессмертия» — так назывался раздел, открывающий выставку. Здесь собраны документальные и художественные материалы, посвящённые героической обороне Брестской крепости. Среди изданий: «Брестская крепость» и «Герои Брестской крепости» С. Смирнова, сборник воспоминаний оставшихся в живых участников обороны крепости «Героическая оборона», книги — записки и воспоминания отдельных участников, в т. ч. Героя Советского Союза П. М. Гаврилова, А. Н. Чернова, С. Т. Бобрёнка, Ф. И. Лаенкова и др.

«От оккупации до освобождения» — 2-й раздел экспозиции, раскрывающий трагические страницы военной истории Беларуси 1941–1944 гг.: немецко-фашистскую оккупацию, концентрационные лагеря для военнопленных и гражданского населения, сожжённые деревни и т. д. Широко освещается антифашистское движение: партизанская хроника войны, деятельность подпольных организаций и народного ополчения, а также боевой путь руководителей и командиров, поднимавших народ на борьбу с врагом, — П. К. Пономаренко, В. З. Коржа, А. Е. Клещёва, В. И. Ничипоровича и др. Отдельные издания раскрывают малоизвестные до этого времени страницы истории Беларуси. Среди них книга В. Селеменова и В. Шимолина «Охота на палача» — об операции по уничтожению Вильгельма Кубе, ставленника Гитлера в Беларуси.

«По страницам операции „Багратион“» — завершающий раздел выставки, который даёт объёмную информацию о решающих битвах за освобождение Беларуси. Кроме научной и научно-популярной литературы широко представлены мемуары бывших военачальников: Г. К. Жукова, И. Х. Баграмяна, А. М. Василевского.

Каждый из разделов выставки был дополнен художественной литературой белорусских и российских авторов на тему войны.

Выставку обогатили «книги войны» — издания из фонда сектора редкой книги библиотеки: сборник «За Советскую Белорусь: белорусская литература в Великой Отечественной войне» (Москва, 1942), материалы и документы «Зверства немецко-фашистских захватчиков» (Москва, 1945), книга Максима Танка «Праз вогненны небасхіл» (Минск, 1945). Эти книги вызвали огромный интерес у участников мероприятия.

Литература, освещающая историю Брестчины в годы войны, также была в центре повышенного внимания присутствующих. Среди таких материалов: справочные издания «Вспомним всех поимённо» (Брест, 2011) и «Героическая Брестчина» (Брест, 2015), включающие информацию о земляках — участниках войны, в т. ч. 18 Героях Советского Союза; сборник «Брест в 1941–1944 гг. Оккупация: документы и материалы» (Брест, 2016); цикл исторических хроник «В поисках утраченного времени» В. Сарычева.

Т. В. ГЛАЗКОВА,

зав. общим читальным залом

Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»



«Война, войною, о войне...»

В мае 2019 г. в секторе редкой книги Брестской областной библиотеки им. М. Горького экспонировалась выставка «Война, войною, о войне...», посвящённая 74-й годовщине Победы советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Книги, журналы, газеты, листовки, изданные в 30–40-х гг. прошлого века — подлинные свидетельства истории Великой Отечественной войны с момента возникновения предпосылок для её трагического начала до первых попыток осмысления истинной цены, заплаченной за мир.

Среди экспонировавшихся библиографических редкостей выставки:

- отдельные номера журнала «Краснофлотец и красноармеец» 1930–1931 гг.;
- «Атлас командира РККА»: комплект из 39 карт, изданных в 1938 г. Генеральным штабом Рабоче-крестьянской Красной армии. Атлас был создан с учётом новейших на тот момент снимков, исследования территорий и других картографических источников. На карте № 19 «Политико-административная карта СССР» обозначена граница, установленная Рижским договором 1921 г. между Польшей и советскими республиками (РСФСР, БССР, УССР);
- подлинные экземпляры листовок Брестского антифашистского комитета «Оперативная сводка за 18 февраля [1944 г.]» (из фонда отдела краеведческой литературы и библиографии) и «Приказ Верховного Главнокомандующего Генералу армии Соколовскому [издание ЦК КП(б) Белоруссии], 1943 г.»;
- факсимильные издания газет «Правда» от 3 июля 1941 г. и 10 мая 1945 г. и др.

Книги войны — часть «живой» истории страны и народа, её памятники и источники сегодняшних размышлений о судьбах мира и человечества.

Е. А. ПИНКЕВИЧ,

зав. сектором редкой книги

Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

О, КНИГА — ВЕЧНАЕ СВЯТЛО! КРЫНІЦА ВЕДАЎ, ЦУД БЯСКОНЦЫ...

А. І. ДАНИЛЬКЕВІЧ,

*дырэктар ДУК «Цэнтральная раённая бібліятэка
імя Ф. І. Панфёрава»*

Дзень беларускага пісьменства — выдатная магчымасць прадэманстраваць культурную спадчыну краю, які прымае свята, усім жыхарам Беларусі.

Да юбілейнага XXV Дня беларускага пісьменства, які праходзіў у 2018 г. у г. Іванаве, ДУК «Цэнтральная раённая бібліятэка імя Ф. І. Панфёрава» ажыццявіла шэраг культурна-асветніцкіх праектаў і акцый, арыентаваных на папулярызаванне кнігі і чытання.

Усе мерапрыемствы праходзілі пад дэвізам «Чытаем па-беларуску», а правядзенне літаратурных чытанняў, конкурсаў, акцый павысіла цікавасць да беларускай кнігі і бібліятэкі ў цэлым.

Для больш сістэматызаванай і мэтанакіраванай работы па папулярызаванне кнігі, здольнай прывіць пачуццё павагі да Айчыны, малой радзімы, была распрацавана бібліятэчная праграма «Пісьменства і друк Беларусі — крыніца культуры і духоўнасці народа». Асноўнай мэтай праграмы з'яўлялася стымуляванне цікавасці жыхароў раёна да чытання беларускай літаратуры, павышэнне ролі чытання мастацкай літаратуры ў культурным жыцці.

Цеснае супрацоўніцтва з прадстаўнікамі мясцовай улады, Іванаўскім раённым Цэнтрам культуры і народных традыцый, праваслаўнай царквой, агульнаадукацыйнымі школамі і школамі мастацтваў, музеямі, грамадскімі аб'яднаннямі ветэранаў і моладзі, краязнаўцамі-аматарамі дае магчымасць бібліятэцы садзейнічаць пераёмнасці пакаленняў, захоўваць лепшыя гісторыка-культурныя традыцыі.

Штомесяц на працягу года ладзіліся мерапрыемствы, акцыі, напраўленыя на папулярызаванне беларускай мовы і літаратуры, творчасці пісьменнікаў і паэтаў.

Змястоўнымі былі Дні і Тыдні беларускай кнігі пад назвай «Гаворыць сэрца роднай мовай», у рамках якіх на ўзроўні прайшлі пазнавальныя мерапрыемствы, накіраваныя на папулярызаванне творчасці класікаў беларускай літаратуры і пісьменнікаў-землякоў: В. Дуніна-Марцінкевіча, Д. Бічэль-Загнетавай, К. Буйло, Я. Янішчыц, Н. Мацяш, Я. Маўра, Ул. Гетманчука, А. Крэйдзіча, В. Кульбеды-Бакун і інш. Кожнае мерапрыемства суправаджалася электроннай прэзентацыяй і выставамі.

Да Дня роднай мовы ў Цэнтральнай раённай бібліятэцы імя Ф. І. Панфёрава праведзены літаратурны вечар «Дудар беларускі», прысвечаны 210-годдзю з дня нараджэння В. Дуніна-Марцінкевіча. 14 сакавіка 2018 г. адбылася сустрэча з Аксанай Хвашчэўскай, пераможцам другога сезона літаратурнага конкурсу «Первая глава» (выдавецтва «Рэгістр»), аўтарам рамана «Не любовь», а ў маі — творчая сустрэча з пісьменнікам, гісторыкам, архівістам А. А. Чароміным, які завітаў з прэзентацыяй новай кнігі «Брэст: гісторыя прыгранічнага горада (XX–XXI стагоддзя)».

30 сакавіка ладзіўся круглы стол «Ф. М. Дастаеўскі: гістарычны дыялог аднадумцаў», у якім прынялі ўдзел навуковыя супрацоўнікі Беларусі і Расіі. Асноўная тэма размовы — аднаўленне ў аг. Дастоева музея-сядзібы роду Дастаеўскіх.

Праведзены конкурс сярод чытачоў «Лепшы чытач года», вынікі якога падведзены падчас свята ў намінацыях: «Аматар беларускай літаратуры», «Чытаючая

сям'я», «З кнігай па жыцці», «Самы чытаючы клас». Пры вызначэнні пераможцаў у кожнай намінацыі ўлічвалася колькасць наведванняў, прачытаных кніг, чытацкія прыхільнасці, удзел у мерапрыемствах.

Сярод бібліятэк раёна прайшоў агляд-конкурс «З любоўю да роднага слова»: на лепшую пастаноўку работы па папулярнасці жыцця і творчасці беларускіх пісьменнікаў. Фрагменты лепшых праграм былі прадстаўлены на літаратурных пляцоўках горада ў час правядзення Дня пісьменства.

У межах акцыі «Жыві, беларуская кніга» супрацоўнікі аддзела бібліятэчнага маркетынгу і аддзела абслугоўвання і інфармацыі раённай бібліятэкі арганізавалі фотапраект «Любімыя кнігі вядомых людзей Іванаўшчыны», які быў размешчаны на сайце бібліятэкі. У ліку вядомых людзей — намеснік старшыні Іванаўскага райвыканкама, галоўны рэдактар раённай газеты, дырэктар Іванаўскага раённага Цэнтра культуры і народных традыцый, дырэктар ДУК «Цэнтральная раённая бібліятэка імя Ф. І. Панфёрава», старшыня раённага аб'яднання прафсаюза адукацыі і навукі, старшыня Іванаўскай раённай арганізацыі Беларускага аб'яднання ветэранаў вайны і працы і інш. Яны паведамлілі пра кнігі, якія займаюць значнае месца ў іх жыцці і якія яны раяць пачытаць.

Супрацоўнікамі Цэнтральнай раённай бібліятэкі імя Ф. І. Панфёрава была арганізавана серыя тэматычных выстаў:

- «Скарбы беларускага кнігадрукавання» — знаёміла наведвальнікаў з разнастайнасцю кніг беларускіх дзяржаўных выдавецтваў. Цэнтральнае месца на выставе займала літаратура сучаснага кнігадруку — творы лаўрэатаў Нацыянальнага літаратурнага конкурсу «Мастацтва кнігі» ў намінацыях «Трыумф», «Эўрыка», «Духоўнасць»;
- «Ад літары да кнігі» — пра шлях беларускага кнігадрукавання ад сівой даўніны да нашых дзён, якая знаёміла з кнігамі аб дзейнасці Францыска Скарыны, Еўфрасінні Полацкай, Міколы Гусоўскага і іншых асветнікаў беларускай зямлі;
- «Сузор'е беларускіх пісьменнікаў» — прадстаўлены творы беларускіх пісьменнікаў-юбіляраў 2018 г. і літаратура аб іх жыцці і дзейнасці;
- «І будуць словы землякоў гучаць над роднаю старонкай» — прысвечана пісьменнікам-землякам, якія славяць літаратурным радком янаўскі край з яго краявідамі і багатай спадчынай;
- прэзентацыя факсімільнага выдання «Кніжная спадчына Францыска Скарыны» ў 20 тамах прыемна ўразіла наведвальнікаў і стала значнай падзеяй для жыхароў Іванава.

Разнастайнасць прадстаўленых кніг на выставах прыемна ўражвала прысутных: кнігі-гіганты і кнігі-малюткі, кнігі розных гадоў выпуску і навінкі сённяшняга часу, кнігі на лазерных дысках і магнітнай стужцы, кнігі па розных галінах ведаў і кнігі беларускіх пісьменнікаў-юбіляраў 2018 г. Пачэснае месца займалі высокамастацкія выданні: кнігі-лаўрэаты спецыяльнай прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь «За духоўнае адраджэнне», прэміі імя А. Куляшова, Я. Маўра, К. Каліноўскага, Ф. Багушэвіча і кнігі з аўтографамі аўтараў.

Выкарыстоўваюцца незвычайныя формы папулярнасці кніг.

«Раскажуць пра паэта... вокны» — пазнаёміцца з такой экспазіцыяй можа кожны прахожы. У вокнах бібліятэкі прадстаўлены біяграфічныя звесткі пра пісьменніка, навуковыя даследаванні пра яго творчасць і творы аўтара. Тэмы самыя розныя: «Літаратурная Іванаўшчына», «Абдымаюць рукі Беларусь...» (да юбілею

Д. Бічэль-Загнетавай), «Янаў — ты крыніца натхнення», «Ты пакліч мяне. Пазаві» (да юбілею Я. Янішчыц) і інш.

Ва ўмовах актыўнага выкарыстання чытачамі інфармацыйных тэхналогіяў выставачная работа раённай бібліятэкі набыла новыя магчымасці. Работнікі бібліятэкі прадстаўляюць на сваім сайце віртуальныя тэматычныя выставы, дзе чытачы знаёмяцца з навінкамі літаратуры, цікавымі фактамі, анатацыямі.

Арганізавана штотыднёвая акцыя «Сёння ў нас беларускі чацвер», падчас якой абслугоўванне чытачоў вядзецца на беларускай мове.

У летні перыяд штотыдзень праводзіўся цыкл радыёперадач «На паэтычнай хвалі», які знаёміў слухачоў з жыццём і творчасцю пісьменнікаў-юбіляраў, літаратараў-землякоў. Тэмы выступленняў «Іванаўшчына — жамчужына Палесся», «Я гэты край Радзімаю заву...», «Карункі паэзіі Лізаветы Саханчук» і інш.

Работнікамі бібліятэкі праводзілася вулічная акцыя ў падтрымку чытання «Кніжка выйшла пагуляць», у рамках якой адбыўся міні-агляд літаратуры «Выбар чытача: лепшыя кнігі месяца», выстава-заклік «Давайце знаёмыя кнігі адкрыем», краязнаўчая выстава «Янава — ты крыніца натхнення».

У рамках літаратурнага праекта Брэсцкага аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі ў Цэнтральнай раённай бібліятэцы імя Ф. І. Панфёрава адбылася творчая сустрэча пісьменнікаў Брэстчыны. Чытачы мелі магчымасць сустрэцца і паслухаць выступленні паэтаў і пісьменнікаў Брэстчыны, пазнаёміцца з новымі кніжнымі выданнямі.

З мэтай папулярызацыі кнігі і чытання, развіцця творчага патэнцыялу навучэнцаў актыўна выкарыстоўваецца крэатыўная форма работы па папулярызацыі кнігі — буктрэйлер. Гэтаму садзейнічаў конкурс «Прачытай — гэта цікава» сярод вучняў старэйшых класаў агульнаадукацыйных школ горада. У адвольнай мастацкай форме кароткія відэаролікі распавядалі аб любімых творах кожнага ўдзельніка. Увагу старшакласнікаў прыцягнулі творы Ул. Караткевіча, В. Куліка «Полесская ведьма», Г. Перун «Прости», В. Жушмы «Гарэза», А. Крэйдзіча «Літаратурная Іванаўшчына», А. І. Дзенісейкі «Любовь в огне войны» і інш. Праз аўтарскія работы падлеткі выказвалі свае пачуцці, развівалі ўменне бачыць асноўнае.

У Дзень правядзення свята беларускага пісьменства Цэнтральная раённая бібліятэка імя Ф. І. Панфёрава прадэманстравала шэраг тэматычных выстаў і экспазіцый: хроніка-дакументальная выстава «Мы маем гонар свой, мы маем Янаў», галерэя гістарычных асоб «Беларускія асветнікі-першадрукары», кніжна-ілюстрацыйная выстава «Ад мінулага ў сёння, і ад сёння — у заўтра, вяло нас друкаванае слова» і інш.

І верасня ў Цэнтральнай раённай бібліятэцы імя Ф. І. Панфёрава былі праведзены «Іванаўскія чытанні – 2018» з удзелам вучоных Нацыянальнай Акадэміі навук Беларусі і прадстаўнікоў вядучых навучальных устаноў Рэспублікі Беларусь. Тэмы дакладаў і выступленняў прысвячаліся захаванню культурна-гістарычнай і літаратурнай спадчыны Іванаўскага краю, развіццю беларускай кнігавыдавецкай дзейнасці.

Дзякуючы рэалізацыі арт-праекта «Алея знакамітых землякоў» у гарадскім парку знайшлі сваё месца скульптуры знакамітых землякоў, уражэнцаў раёна, якія праславілі Іванаўшчыну і пакінулі значны след у гісторыі айчыннага і сусветнага мастацтва і літаратуры:

- пісьменніка, перакладчыка, філосафа і энцыклапедыста к. XVI – пач. XVII ст. Яна Пратасовіча,
- рускага пісьменніка Ф. М. Дастаеўскага, чый род бярэ пачатак з в. Дастоева,
- мастакоў XIX ст. Францішка Бруздовіча з в. Бродніца і Марыі Андрайковіч-Бутаўт з в. Баландзічы,

- знакамітай фалькларысткі, этнографа Марыі Саковіч з в. Моладава,
- празаіка, журналіста Змітра Віталіна з в. Сухое,
- Ганаровага грамадзяніна г. Іванава, пісьменніка, журналіста, заслужанага дзеяча культуры Аляксея Трафімавіча Каўко,
- мастака, паэта Анатоля Паўлавіча Рубановіча з в. Махро.

Карпатлівую пошукавую работу правялі супрацоўнікі бібліятэкі па зборы матэрыялаў аб жыцці і дзейнасці кожнага з гэтых твораў. Былі створаны бібліяграфічныя спісы літаратуры, буклеты і лістоўкі «А. П. Рубановіч — мастак, паэт, настаўнік», «Величайший романист мировой литературы — Ф. М. Достоевский», «Знаёмцеся: Змітро Віталін» і інш.

Жыхарам і гасцям горада супрацоўнікі бібліятэкі прапанавалі вечар жаночай лірыкі «Усё пачынаецца з любові», літаратурны калейдаскоп «Жывая спадчына» (падвядзенне вынікаў конкурсу «Лепшы чытач года»), конкурс юных чытачоў «Гучы, роднае слова».

Цікава прайшлі прэзентацыя кнігі «Людзі Янаўскага краю» галоўнага рэдактара раённай газеты «Янаўскі край» Ігара Гетмана і фінал рэспубліканскага творчага конкурсу юных чытальнікаў «Жывая класіка», прысвечаны Году малой радзімы.

На сайце Цэнтральнай раённай бібліятэкі імя Ф. І. Панфёрава размешчаны літаратурны агляд «Новыя імёны ў беларускай літаратуры», віртуальныя падарожжы «Гарады — сталіцы святкавання Дня беларускага пісьменства», «Адзначаем і святкуем: беларускія пісьменнікі-юбіляры – 2018», бібліяаб'ектыў «Чытаючыя дзеці — чытаючыя нацыя» і інш. (у рамках цыкла віртуальных падарожжаў «Узрасло буйным коласам зерне Скарыны»).

Парадаваць і пазнаёміць усіх гасцей свята з паэтамі і пісьменнікамі Іванаўшчыны дапамагла творчая акцыя — паэтычныя чытанні на балконах «І будзе слова землякоў гучаць над роднаю старонкай», у ходзе рэалізацыі якой балконы Іванаўскага раённага Цэнтра культуры і народных традыцый на ўвесь дзень ператварыліся ў літаратурныя гасцёўні, з якіх гучалі паэтычныя творы Леанілы Кароль, Васіля Жушмы, Уладзіміра Гетманчука, Валянціны Кульбеда-Бакун; маладых твораў — Ангеліны Багаль, Уладзіміра Фалітарыка, бібліятэкара Ганны Вярэніч. З вуснаў нашчадкаў гучалі творы паэтаў, якія не дачакаліся свята слова ў родным куточку. На паэтычную пляцоўку завіталі і паэты Берасцейшчыны, якія ў свой час працавалі на Іванаўшчыне: Мікола Трафімчук, Васіль Каткавец, Андрэй Мазько і інш.

Шмат увагі надавалася выдавецкай дзейнасці. Ubачылі свет краязнаўчыя і літаратурныя буклеты «Люблю я родны гарадок», «Літаратурная Іванаўшчына: творцы нашага краю», «Беларускія кнігі-юбіляры 2018 года», «Беларускія пісьменнікі-юбіляры 2018 года», фотаальбом «Ад Полацка да Янава», тэматычны рэкамендацыйны спіс літаратуры «Непаўторная класіка беларускай літаратуры», тэматычныя закладкі «Чытаем па-беларуску» і інш.

Дзень беларускага пісьменства ў г. Іванава дазволіў супрацоўнікам бібліятэкі ў поўнай меры раскрыць свой творчы патэнцыял, таленавітасць і крэатыўнасць. У юбілейным годзе бібліятэкары імкнуліся ўзмацніць асветніцкую дзейнасць, каб стаць пэўным мастом да ведаў аб нашай гісторыі, аб вытоках нашай культуры, аб вядомых гістарычных асобах. Наперадзе шмат цікавых задумаў, творчых праектаў, скіраваных на тое, каб колькасць прыхільнікаў беларускага слова павялічвалася.

За праведзеную працу супрацоўнікі бібліятэкі ў абласным туры XXVII рэспубліканскага агляду-конкурсу «Бібліятэка — асяродак нацыянальнай культуры» занялі першае месца ў намінацыі «За падтрымку і развіццё чытання», а на рэспубліканскім узроўні атрымалі заахвочвальную грашовую прэмію.

ІМЯННАЯ БІБЛІЯТЭКА: ПРАГРЭСІЎНА, АЎТАРЫТЭТНА, СУЧАСНА

В. Л. МІРАНЕНКА,

заг. аддзела абслугоўвання і інфармацыі

Баранавіцкай ЦРБ імя Я. Чачота

ДУК «Баранавіцкая раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма»

2016 год быў абвешчаны Прэзідэнтам Рэспублікі Беларусь А. Р. Лукашэнкам годам культуры. У гэтым жа годзе культурная грамадскасць краіны адзначала 220-годдзе з дня нараджэння сlynнага паэта-фалькларыста Яна Чачота. У вёсцы Новая Мыш Баранавіцкага раёна, дзе на сённяшні час размешчана цэнтральная раённая бібліятэка ДУК «Баранавіцкая раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма», ён правёў толькі свае дзіцячыя гады. Гэты час пакінуў у яго душы незабыўнае ўражанне. Тут будучы паэт увабраў у сябе непаўторны каларыт беларускай культуры, адчуў прыгажосць беларускага слова, спазнаў адны з найпрыгажэйшых імгненняў свайго жыцця. Таму пазней і прысвяціў Баранавіцкай зямлі свае балоды, а сябе пачаў зваць Ян з Мышы.

Ян Чачот (07.07.1796–23.08.1847)

Ян Чачот — паэт. Ствараў арыгінальныя вершы паводле народнага ўзору. Напісаў дзесяць, збераглося восем балад, адна з найбольш паэтычных — «Мышанка».

Ян Чачот — фалькларыст. Збіраў і вывучаў беларускі фальклор. Падрыхтаваў глебу для навуковых даследаванняў народнай творчасці. Распрацаваў метадыку збору фальклорных твораў у палявых умовах. Упершыню зрабіў спробу навуковай класіфікацыі і жанрава-тэматычны аналіз народных песень. Сабраў вялікі фальклорны матэрыял. Выдаў шэсць фальклорных зборнікаў, куды ўвайшлі 1000 песень, прыказкі і прымаўкі, загадкі, уласныя вершы.

Ян Чачот — мовазнаўца. Творы яго з'яўляюцца ўзорам дыялектычнай мовы пэўнага рэгіёна. Сабраны фальклорны матэрыял суправаджаўся заўвагамі збіральніка, грунтоўнай характарыстыкай уласнай мовы, гаворкі беларусаў. Ён прыклаў усе намаганні для стварэння беларускай граматыкі і слоўніка. Складальнік слоўніка беларускай мовы (200 слоў) упершыню пачаў уводзіць беларускую мову ў літаратурны ўжытак.

Ян Чачот — этнограф. У напісаных баладах у паэтычнай форме паэт выкладаў вясковыя паданні, абрады і павер'і.

Ян Чачот — публіцыст. Выказваўся пра грамадзянскую актыўнасць чалавека і яго патрыятычныя абавязкі; пра вялікае значэнне вывучэння народнай творчасці, збіранне і захоўванне скарбаў традыцыйнай культуры беларусаў.

Ян Чачот — грамадскі дзеяч. Член Таварыства філаматаў; узначальваў літаратурны адзел у складзе Таварыства філарэтаў.

Ян Чачот нарадзіўся ў вёсцы Малюшычы Карэліцкага раёна. Радавыя карані Чачотаў па жаночай лініі з Баранавіччыны. Адзін з продкаў пісьменніка ў 1545 г. атрымаў права на валоданне маёнткам цесця Яршова каля Моўчадзі. Дзед Яна Чачота гаспадарыў у Гараінаўшчыне, размешчанай у цяперашнім Гарадзішчанскім сельсавеце.

Раннія дзіцячыя гады пісьменніка прайшлі на Берасцейшчыне: дакладна вядома (даследчая праца краязнаўца Дубейкі В. М. паводле Віленскага архіва), што 23 красавіка 1803 г., калі Яну не было яшчэ і чатырох гадоў, ягоны бацька Тадэвуш Чачот становіцца эканомам маёнтка Новая Мыш. Сям'я Чачотаў жыла ў Мышы да 1815 г. Менавіта тут, у мясцовым, мышскім, касцёле быў ахрышчаны паэтаў брат Пётр.

Ян Чачот лічыў сваёй малой радзімай Новую Мыш і нават меў мянушку «Ян з Мышы». З памятлівага на ўражанні дзяцінства ідзе захапленне Яна Чачота рэчкай Мышанкай:

О мілы ўспамін! Дарагая Мышанка!
Зноў снішся ты ў барве заранак.
Найпершая ў свеце мая ты каханка,
Мільгнуў тут жыцця майго ранак.

(Я. Чачот. Мышанка)

Падзеі ў чачотавых баладах «Калдычэўскі шчупак», «Узногі», «Мышанка» адбываюцца на Баранавіччыне.

З імем Яна Чачота звязаны і іншыя мясціны Баранавіцкага раёна: Вольна, Бартнікі, Туганавічы. Менавіта тут ён пісаў і складаў апошнія зборнікі беларускага фальклору.

У 1996 г., з нагоды святкавання 200-годдзя з дня нараджэння беларускага нацыянальнага паэта, у мястэчку Новая Мыш быў устаноўлены помнік Яну Чачоту.

Прыярытэтным напрамкам дзейнасці Баранавіцкай цэнтральнай раённай бібліятэкі стала даследаванне жыцця і творчасці Яна Чачота, як сімвала мясцовай культуры.

У Кодэксе Рэспублікі Беларусь «Аб культуры» адзначаецца, што краязнаўчая дзейнасць з'яўляецца прыярытэтным напрамкам работы публічнай бібліятэкі, яе спецыялізацыяй, у межах якой можна вылучыць мемарыяльную дзейнасць. Мемарыяльная бібліятэка — гэта вельмі сучасна. У такой бібліятэцы ствараецца экспазіцыя, прысвечаная знакамітаму дзеячу. Вакол біяграфіі і творчасці вядомай асобы, чыё імя прысвоена ўстанове, выбудовваецца мемарыяльны комплекс, адпаведны кніжны фонд, напрамкі і методыка работы, а таксама традыцый бібліятэкі. Мемарыяльная бібліятэка актыўна выкарыстоўвае сучасныя тэхналогіі для выканання сваёй асаблівай місіі — захавання памяці пра выдатнага дзеяча, падзею ці культурныя з'явы. Гэта дазваляе зрабіць спрыяльны прагноз адносна перспектывы яе далейшага развіцця.

Для нашай бібліятэкі гэта быў зручны час, каб яшчэ раз асэнсаваць значэнне творчасці Яна Чачота, аддаць даніну памяці і ўшанаваць яго імя — прысвоіць імя Яна Чачота Баранавіцкай цэнтральнай раённай бібліятэцы. Маркетынжавыя даследаванні даказваюць, што прысваенне імя бібліятэцы дазваляе фарміраваць пазітыўны імідж установе. У практыцы PR добра вядома, што імя — адна з найважнейшых характарыстык брэнда, яно лёгка запамінаецца і, пры паспяховай дзейнасці носьбіта, стварае трывалы асацыяцыі са станоўчым іміджам, які складаўся доўгія гады.

Дзякуючы мэтанакіраванай працы супрацоўнікаў бібліятэкі ўзнік праект «Наталенне Радзімай», галоўнай задачай якога стала дзейнасць па прысваенні імя Яна Чачота Баранавіцкай цэнтральнай раённай бібліятэцы ДУК «Баранавіцкая раённая цэнтралізаванная бібліятэчная сістэма».

Першым крокам па рэалізацыі праекта стала вывучэнне меркаванняў карыстальнікаў бібліятэкі.

У апытанні ўдзельнічалі 109 чытачоў.

На пытанне «Хто такі Ян Чачот?» 47 % рэспандэнтаў адказалі, што гэта «паэт, дзеяч культуры», 53 % — не вызначыліся з адказам.

Аб тым, што ў цэнтры в. Новая Мыш усталяваны бюст Яна Чачота, ведаюць 47 % апытаных, 34 % не вызначыліся з адказам, 19 % упэўнены, што ў Новай Мышы няма памятных месцаў, прысвечаных Яну Чачоту.

Станоўча ставяцца да прысваення імя Яна Чачота Баранавіцкай цэнтральнай раённай бібліятэцы 54 % апытаных, не вызначыліся з адказам — 43 %, адмоўна — 3 %.

Далей была арганізавана раённая краязнаўчая акцыя «Напішам ліст Чачоту разам». Вынікам яе стаў фальклорны сшытак «Яну з Мышы. Фальклор у запісах жыхароў Баранавіцкага раёна». На яго старонках можна знайсці прыказкі, прымаўкі, песні, абрады з розных куткоў рэгіёна. І сёння гэты сшытак займае пачэснае месца ў краязнаўчым фондзе аддзела абслугоўвання і інфармацыі Баранавіцкай цэнтральнай раённай бібліятэкі.

Дзякуючы акцыям раённага маштабу, супрацоўнікі бібліятэкі актыўна садзейнічалі развіццю мясцовага краязнаўчага руху на тэрыторыі раёна, выступалі арганізатарамі пэўных краязнаўчых працэсаў.

У рамках праекта распавядалі аб Яне Чачоце з дапамогай інавацыйных форм папулярызаванні кнігі і сямейнага чытання. Праходзілі мерапрыемствы пад назвай «Мудрасці вечная калыска» ў вёсках Сталовічы, Новая Мыш, Крошын — у сем'ях Н. Мазуркевіч, М. Лоскутавай, Г. Зянкевіч. Падчас мерапрыемства ўдзельнікі знаёміліся з беларускімі народнымі традыцыямі, абрадамі, творчасцю Яна Чачота; усёй сям'ёй па чарзе чыталі яго творы. Дзеці з задавальненнем сачылі за пастаноўкай «тэатра на сталі» па баладах Яна Чачота «Калдычэўскі шчупак», «Мышанка», адгадвалі загадкі.

У сродках масавай інфармацыі друкавалі артыкулы пра сямейныя чытанні па творах Яна Чачота і прыцягвалі ўвагу грамадскасці да імя дзеяча беларускай культуры, ініцыятыўу цэнтральнай раённай бібліятэкі.

Вялікую ролю ў рэалізацыі праекта адыграў раённы конкурс выразнага чытання «Наталенне Радзімай», які быў прысвечаны 220-годдзю з дня нараджэння Яна Чачота. На конкурс прыехалі чытальнікі з усяго Баранавіцкага раёна. За першае месца спаборнічала 30 чалавек. Аўтарытэтнае журы заслужана прысудзіла перамогу Юркавец Анастасіі. У праграме мерапрыемства прынялі ўдзел вучні ДУА «Навамышскі дзяржаўны прафесійны ліцэй сельскагаспадарчай вытворчасці» з пастаноўкай балады «Мышанка» пад кіраўніцтвам С. С. Пшэўлоцкага. Конкурс выразнага чытання меў вялікі рэзананс сярод жыхароў Баранавіцкага раёна, прыцягнуў да сябе ўвагу грамадскасці, СМІ. Увогуле, падчас рэалізацыі праекта аб рабоце бібліятэкі па папулярызаванні жыцця і творчасці Яна Чачота былі надрукаваны чатыры артыкулы на старонках газет «Наш край» і «Заря».

Вынікі дзейнасці па папулярызаванні жыцця і творчасці Яна Чачота дазволілі звярнуцца ў Баранавіцкі раённы выканаўчы камітэт з лістом, у якім была абгрунтавана прапанова аб прысваенні імя Яна Чачота Баранавіцкай цэнтральнай раённай бібліятэцы.

На раённым свяце «Бібліятэка ў Год культуры» былі падведзены вынікі працы Баранавіцкай раённай бібліятэчнай сістэмы за 2016 год, вынікі дзейнасці па рэалізацыі праекта «Наталенне Радзімай», афіцыйна абвешчана аб прысваенні нашай бібліятэцы імя Яна Чачота.

Гэта паспрыяла фарміраванню станоўчага іміджу бібліятэкі, статусу сапраўднага культурнага цэнтра на вёсцы. Нездарма ў сакавіку 2018 г. журналісты канала «Беларусь 3» звярнуліся да нас з прапановай прыняць удзел у здымках дакументальнай стужкі пра Яна Чачота. У красавіку мы ўдзельнічалі ў здымках дакументальнай стужкі «Запіскі на палях. Ян Чачот», якая выйшла на экраны і дэманстравалася ў верасні і снежні 2018 г. на тэлеканале «Беларусь 3».

2018 год абвешчаны годам малой радзімы. Кіраўнік дзяржавы адзначыў, што гэтая тэма павінна прайсці чырвонай ніткай праз увесь 2018 г.: «Ёсць мэта, ёсць кірунак працы, ёсць канкрэтныя аб'екты для прымянення творчай, стваральнай і іншай прыкладнай дзейнасці — значыць, павінен быць і вынік!». У падпраграме «Спадчына» Дзяржаўнай праграмы «Культура Беларусі», зацверджанай Пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь 04.03.2016 № 180, падкрэсліваецца, што адной з найважнейшых задач з'яўляецца павышэнне якасці і разнастайнасці паслуг, якія прадастаўляюцца бібліятэкамі, музеямі, галерэямі, выставачнымі заламі. У нас склалася ідэя наступнага праекта «ЯН ЧАЧОТ. NON STOP», які павінен быць накіраваны на атрыманне новага бібліятэчна-інфармацыйнага прадукту.

Практыка паказвае, што спажывцом бібліятэчных паслуг часцей за ўсё з'яўляецца маладое пакаленне, таму нам хацелася расказаць пра Яна Чачота з дапамогай сучасных тэхналогій.

На сённяшні час, калі хутка развіваюцца інфармацыйныя тэхналогіі, неабходна не толькі проста папаўняць фонд бібліятэкі, але і ўкамплектоўваць яго новымі бібліятэчна-інфармацыйнымі прадуктамі, арыентаванымі на канкрэтныя карыстальнікаў бібліятэкі.

У рамках заяўленых у праекце краязнаўчых мерапрыемстваў мы распавядалі пра Яна Чачота і прадстаўлялі інфармацыю праз наступную падрыхтаваную бібліятэчна-інфармацыйную прадукцыю:

- закладкі аб Яне Чачоце. Яны былі створаны яшчэ ў 2016 г. У 2018 г. мы іх перапрацавалі і дадалі QR код, які адсылае на старонку сайта нашай бібліятэкі з размешчанымі звесткамі аб Яне Чачоце. Новыя закладкі дазваляюць не толькі павышаць агульнакультурны ўзровень карыстальнікаў бібліятэкі, але і прыцягваць новых наведвальнікаў на сайт, выкарыстоўваючы мультымедычныя тэхналогіі ў выдавецкай дзейнасці бібліятэкі;
- «Мышанка» і іншыя гульні створаны для дзіцячага чытача. Эмацыянальная цікавасць, якую працягваюць дзеці ў час гульні, дазваляе замацаваць раней атрыманую краязнаўчую звесткі. Пальчыкавая гульня спрыяе развіццю інтэлектуальных здольнасцей;
- «Тэатр на стале» па баладах Яна Чачота «Калдычэўскі шчупак», «Мышанка». Развівае асацыятыўнае мысленне, выклікае эмацыянальны ўсплёск у дзіцячага чытача, знаёміць з тэкстамі балад Яна Чачота;
- буктрэйлер «Мышанка» па аднайменнай баладзе Яна Чачота. Пры рабоце над буктрэйлерам выкарыстоўваліся старыя фотаздымкі в. Новая Мыш. У аснове сюжэтнай лініі ляжаць легенды аб паходжанні вёскі. У буктрэйлеры сканцэнтравана шмат пазнавальнага матэрыялу, які прадстаўлены ў цікавай даступнай форме амаль для кожнага карыстальніка;
- прэзентацыя ў фармаце 3D кнігі «Ян Чачот». Апавядае аб увекавечанні памяці Яна Чачота ў Беларусі. Незвычайны фармат прыцягвае ўвагу прысутных;
- прэзентацыя «Ян Чачот. Фотадакументы». Дазваляе з дапамогай фотаздымкаў прасачыць асноўныя этапы жыцця і дзейнасці Яна Чачота;
- біябібліяграфічны спіс «Ян Чачот». Носіць фундаментальны краязнаўчы характар. Разлічаны на карыстальніка, які цікавіцца гісторыяй роднага краю. Уключае ў сябе 486 дакументаў на беларускай, рускай, польскай мовах;
- «Ян Чачот. Балада „Калдычэўскі шчупак“ і слоўнік-каментарый да яе чытання», «Ян Чачот. Балада „Мышанка“ і слоўнік-каментарый да яе

чытання», «Беларускія загадкі з адказамі». Перавыданне твораў Яна Чачота дазваляе ў даступнай мабільнай форме ўдзельнікам мерапрыемстваў пазнаёміцца з творамі паэта, якія прысвечаны Баранавіцкаму раёну. Слоўнік-каментарый перакладае старабеларускія словы на сучасную беларускую мову. Балады, адаптаваныя для сучаснага карыстальніка бібліятэкі, маюць QR-код;

- гуказапісы балад Я. Чачота «Мышанка», «Калдычэўскі шчупак», «Узногі». Яны дазволілі пашырыць круг патэнцыяльных карыстальнікаў бібліятэкі, уключыць гэтыя творы ў чытанне людзей з абмежаванымі магчымасцямі;
- фальклорны сшытак «Яну з Мышы. Фальклор у запісах жыхароў Баранавіцкага раёна». Знаёміць з прыказкамі і прымаўкамі, песнямі, абрадамі, якія ўжывалі жыхары Баранавіцкага раёна;
- БД «Ян Чачот». З'яўляецца найбольш поўным зборам звестак пра Яна Чачота;
- Філворд. Па сэнсаваму нападуненню звязаны з творчасцю Яна Чачота. Мае своеасаблівую форму размяшчэння матэрыялу, дапамагае з карысцю арганізоўваць свой вольны час, пашыраць слоўнікавы запас, замацоўваць наяўныя веды.

Спажывацямі бібліятэчна-інфармацыйнай прадукцыі былі ўдзельнікі мерапрыемстваў краязнаўчага характару: навучэнцы ДУА «Навамышскі дзяржаўны прафесійны ліцэй сельскагаспадарчай вытворчасці», жыхары в. Новая Мыш, выхаванцы ДУА «Навамышскі яслі-сад», краязнаўцы, бібліятэкары.

Месцам правядзення краязнаўчых мерапрыемстваў сталі: бібліятэка, прыпыначны пункт в. Новая Мыш, ДУА «Навамышскі дзяржаўны прафесійны ліцэй сельскагаспадарчай вытворчасці».

У ходзе мерапрыемстваў прымяняліся інавацыйныя формы: буктрэйлер, «тэатр на стале», гульня «Мышанка» і інш. Для правядзення мерапрыемстваў ужывалі розныя тэхнічныя сродкі: камп'ютар, экран, праектар і інш.

Аб выніках праекта мы расказалі ў артыкуле «Ян Чачот», змешчаным у снежаньскім выпуску газеты ДУК «Баранавіцкая раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» «БиблиПульс». У відэааналізах «БиблиТВ» паказалі сюжэт аб краязнаўчай выставе «Баранавіччына: родны край», якая экспанавалася ў цэнтральнай раённай бібліятэцы імя Яна Чачота.

Дзякуючы праекту «ЯН ЧАЧОТ. NON STOP» ствараўся прывабны для карыстальнікаў імідж бібліятэкі, узмацніліся сувязі з грамадскасцю. Гэта спрыяла пападуненню краязнаўчага фонду бібліятэкі ўнікальнымі матэрыяламі. Краязнаўцам В. М. Дубейкам падораны матэрыялы пра Яна Чачота, якія былі атрыманы з архіваў, што захоўваюцца ў г. Вільні. Ад мясцовых жыхароў перададзена для сканіравання кніга пра свой радавод Канстанціна Акалатовіча, жыхара Рэспублікі Польшча, гісторыя сям'і якога звязана з в. Новая Мыш. У фонд бібліятэкі ў электронным варыянце Ірынай Дубейка падорана кніга «Забытая вайна», якая знаёміць з падзеямі Першай і Другой сусветных войнаў, якія адбываліся на тэрыторыі Баранавіцкага раёна. Краязнаўчы фонд бібліятэкі папоўніўся творчай працай і відэапрэзентацыяй вучняў Сеўрукоўскай базавай школы аб народных промыслах у в. Новая Мыш пачатку ХХ ст. ДУА «Навамышскі дзяржаўны вытворчы ліцэй сельскагаспадарчай вытворчасці» перададзены ў фонд бібліятэкі відэазапіс пастаноўкі народнага тэатра «На Мышанцы» балады Яна Чачота «Мышанка». Усе гэтыя ўнікальныя матэрыялы значна папоўнілі краязнаўчы фонд бібліятэкі.

Праектам «ЯН ЧАЧОТ. NON STOP» мы спрабавалі закласці якасную аснову комплексных краязнаўчых мерапрыемстваў, укаранялі новыя тэхналогіі ў бібліятэчную практыку, стваралі прадукцыю для інтэрнэт-карыстальнікаў бібліятэкі.

Згодна статыстычных паказчыкаў у 2016–2018 гг. адзначалася павышаная цікавасць да чытання краязнаўчай літаратуры, і, як вынік, павелічэнне абарачальнасці краязнаўчай літаратуры. На кожным краязнаўчым мерапрыемстве ў сярэднім пабывала ў 2016 г. 45 чалавек, у 2017 г. — 26, у 2018 г. — 40.

Краязнаўчая дзейнасць бібліятэкі ў 2016–2018 гг. дазволіла: стварыць спрыяльныя ўмовы для чытання, зносін і арганізацыі вольнага часу; узмацніць сувязі з грамадскасцю; заявіць аб сабе, як сацыякультурным цэнтры на вёсцы; павысіць імідж бібліятэкі ў мясцовай супольнасці; ахапіць краязнаўчай дзейнасцю не толькі жыхароў в. Новая Мыш, але і ўсяго Баранавіцкага раёна; стымуляваць развіццё краязнаўчага руху ў іншых установах раёна; прыцягнуць увагу СМІ да дзейнасці бібліятэкі; стварыць новыя бібліятэчна-інфармацыйныя прадукты; папоўніць фонд унікальнымі краязнаўчымі матэрыяламі; павысіць прафесійны ўзровень супрацоўнікаў бібліятэкі.

У нашых далейшых планах — стварэнне музейнага комплексу, прысвечанага славутаму земляку.

Матэрыялы па мемарыяльнай дзейнасці бібліятэкі ў рамках праектаў «Наталенне Радзімай» і «ЯН ЧАЧОТ. NON STOP» былі прадстаўлены да ўдзелу ў XXVII рэспубліканскім конкурсе «Бібліятэка — асяродак нацыянальнай культуры», па выніках якога бібліятэцы было прысуджана першае месца ў намінацыі «За падтрымку і развіццё чытання».

Аўтарытэтнае імя бібліятэкі становіцца тым культурным рэсурсам, які працуе на яе рэпутацыю, павышае імідж у вачах насельніцтва, вылучае яе сярод іншых бібліятэк нашай краіны.

ПРОГРАММНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК ГОРОДА ПИНСКА

Д. А. ЛАГОДИЧ,

директор ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система»

Нынешний год богат юбилейными датами, как нашего города, так и страны. В 2019 г. город Пинск избран культурной столицей Беларуси. Приняв эстафету, Пинск в течение всего года является эпицентром творческой жизни страны, что позволяет масштабно раскрыть потенциал города, привлечь внимание к его историческому наследию, как белорусов, так и иностранных гостей. Не остались в стороне от этого события и библиотеки ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система».

Так, в нынешнем году публичные библиотеки города работали по реализации разноплановых проектов и программ. Успешно реализовывались программы: «Библиотека — культурный центр», «У книжек нет каникул», «Библиотека и нравственное воспитание в контексте православных традиций», «Восхождение по ступенькам права», проекты «Живая библиотека», «Мы — за читающий город», «Библиотека под открытым небом», «Библиотека без границ». Задача всех этих программ и проектов — формирование культуры чтения и информационной культуры жителей города. Как показывает практика, работа в рамках реализации проектов и программ улучшает качество библиотечного и информационного обслуживания пользователей, способствует продвижению книги и чтения, позволяя библиотекам стать доступными центрами общения для населения.

Особое место в деятельности публичных библиотек г. Пинска заняла программа «Библиотека — культурный центр».

Цель программы: формирование положительного имиджа библиотек Пинской ГЦБС как интеллектуальных, эстетических и культурных центров города.

Задачи программы:

- популяризация культурных ценностей посредством книги и общения с творческой интеллигенцией;
- привлечение к совместной работе творческих сил города.

Содержание программы:

- организация встреч с интересными и творческими людьми (поэтами, музыкантами, писателями, художниками);
- организация художественных выставок профессиональных и самодеятельных художников, выставок прикладного искусства.

Хочется отметить самые интересные и содержательные презентационные мероприятия, прошедшие в библиотеках системы. Ярким событием стал литературный марафон «Пинск — сердце Полесья», организованный в рамках проведения городского фестиваля искусств «Зори над Пиной». Со сцены звучали стихи в исполнении местных писателей и членов Отделения Международной ассоциации писателей и публицистов (МАПП), Литовского регионального отделения МАПП в Республике Беларусь.

Городскую детскую библиотеку им. Якуба Коласа посетил детский писатель Валерий Квилория, который в увлекательной форме рассказал юным читателям о роли книги, о значении чтения в жизни каждого человека. В ходе презентации пособия Николая Зубко «Курс экономической грамотности для школьников младших классов» ребята узнали о важности экономического образования. Многочисленную публику собрала и творческая встреча «Волшебная сила поэзии» с пинской поэтессой Зинаидой Савило в городской центральной библиотеке.

Среди значимых событий можно назвать презентацию 11-го тома серии книг «Кресовая Атлантида. История и мифология кресовых городов» профессора Станислава Славомира Нитеи, которая прошла в городской центральной библиотеке. В секторе литературы на иностранных языках для людей, изучающих иностранные языки и интересующихся культурой других стран, состоялась встреча с гостьей из Пенсильвании, преподавателем английского языка Аланой Фелтон, которая в настоящее время работает в Витебском государственном университете.

Новые возможности библиотеки и библиотечного пространства появляются при активном взаимодействии библиотеки с другими учреждениями города. Так, выставочная деятельность центральной библиотеки целиком строится на сотрудничестве с общественными организациями и частными лицами, занимающимися различными видами художественного творчества. Полноценная работа в этом направлении началась с обустройства специального пространства — Арт-галереи. Расположилась она на втором этаже библиотеки. Старт работы Арт-галереи был дан выставкой фоторабот «Полесский репортаж» корреспондента газеты «Вечерний Брест» Павла Куницкого. По долгу службы П. Куницкому приходится посещать самые отдалённые уголки нашего края. И во все поездки он берёт с собой фотоаппарат. Самые интересные фотографии легли в основу этой замечательной выставки. «Полесский репортаж» оказался интересен посетителям библиотеки самых разных возрастов.

В Арт-зоне организовываются художественные экспозиции самых разных направлений. Как, например, выставка творческих работ в технике вышивания крестом О. В. Толмачёвой-Гумеровой «Души прекрасные порывы».пейзажи, портреты, натюрморты — жанры вышитых картин Ольги Викторовны. Тематическая фотовыставка «Детские судьбы» творческого фото-видеообъединения «Ракурс» и волонтерской организации «С добротой по миру» положила начало сотрудничеству между этими общественными объединениями и центральной библиотекой. Следующая же выставка Арт-галереи отличалась от предыдущей и по форме, и по жанру, так как на ней были представлены картины, изготовленные в технике аппликации из соломки. Оригинальные панно, изготовленные Лукьянчуком Н. В., вызвали интерес не только у любителей народных промыслов. И вот новая выставка, и новый сюрприз. На этот раз свои графические и живописные работы любезно предоставила известный в городе живописец М. К. Иванова. Выставка Марии Константиновны под названием «Цветотерапия» состояла из картин, выполненных в разной технике — графика, акварель, масло. Все они поражали богатством красок и положительным эмоциональным настроением, передающимся посетителям выставки.

Этот список можно было бы продолжать, так как творческих, талантливых, интересных людей в г. Пинске очень много. Приятно, что все они являются читателями наших библиотек, а значит, неравнодушными к книге людьми.

В дни летних каникул библиотеки, обслуживающие детского читателя, работали в рамках реализации социально-культурной программы летнего чтения для детей и подростков «У книжек нет каникул», цель которой — утверждение ценности детского чтения.

Циклы книжных выставок знакомили читателей с жанровым и тематическим составом детского фонда, с лучшими произведениями отечественной и зарубежной литературы. Проводились мероприятия к юбилеям авторов, организовывались экскурсии-визиты дошкольников и первоклассников, встречи с белорусскими писателями и много других мероприятий.

Традиционно центром летнего досуга детей и подростков города была городская детская библиотека им. Якуба Коласа. Для ребят здесь были проведены различные игровые программы, литературно-музыкальные утренники, экскурсии. Из наиболее интересных можно назвать такие конкурсно-игровые программы, как летняя угадайка «Все сказки в гости к нам», игра-викторина «Сказочный ерлаш», развлекательный час «Интересное дело!», конкурс рисунка «Нарисуй, мой милый друг, всё, что видишь ты вокруг», конкурс поделок из пластилина «Волшебный пластилин». Хитом лета стал библиотечный дворик «Территория чтения», где по вторникам и четвергам девчонки и мальчишки могли на свежем воздухе почитать увлекательные книги, познакомиться с новыми номерами журналов, принять участие в разнообразных подвижных играх, литературных конкурсах и викторинах, разгадывании занимательных ребусов и шарад. В этой же библиотеке для юных посетителей были распахнуты двери в видеосалон «Герои книг на экране». Для любителей кукольного театра был организован День кукол «Многоцветный мир кукол». В городской центральной библиотеке интересный досуг для детей и подростков предлагал информационно-культурный центр «Максимум», где работала творческая лаборатория. Здесь можно было проявить свои способности в игре с электронным конструктором, 3D-ручкой, игровым комплектом OSMO и др.

Немало интересных мероприятий для юных жителей было подготовлено и в других библиотеках города: детский уголок «Читай, рисуй, твори», познавательный калейдоскоп «На лесной опушке», литературное путешествие «Сказочный мир Пушкина», урок безопасности «Летний урок осторожности», литературная завалинка «В дружбе с книгой», эрудит-квиз «Читай-компания», библиотечный уикенд «Читаем. Играем. Не скучаем», видеосалон «Мультбиблиотека».

Положительные результаты в привлечении к чтению даёт поощрение лучших читателей. Для этого используются разнообразные формы и методы: благодарственные письма учителям, заинтересованным в продвижении чтения, бенифисы и праздники лучших читателей, ежегодный конкурс «Лучший читатель лета 20... года».

«Библиотека и нравственное воспитание в контексте православных традиций» — такое название имеет проект, в задачи которого входит: осуществление православного просвещения через книгу, приобщение читателей к духовным ценностям православной культуры, знакомство с историей православной Беларуси, национальными святынями и святыми, церковными праздниками и памятниками культуры, комплектование книжного фонда православной литературой. Вся просветительская работа ведётся в сотрудничестве со священнослужителями. Был проведён ряд мероприятий. Значимым явлением в культурной и духовной жизни города стали V краеведческо-православные чтения «К истокам своим возвращаемся», организованные в духовно-просветительском центре «Истоки» городской центральной библиотеки. В Чтениях приняли участие священники, учителя, краеведы, студенты ВУЗов и учащиеся школ из Пинска, Минска, Лунинца, Ивановского района. Также на базе центра «Истоки» состоялся заключительный тур III Епархиальной ученической конференции под девизом «Молодёжь: свобода и ответственность». 14 учащихся школ и гимназий из Пинска, Барановичей, Ганцевичей, Ивановского и Лунинецкого районов выступили с докладами, посвящёнными самым актуальным проблемам молодёжи в современном обществе.

С 4 по 10 марта прошла Неделя православной книги «Духовные книги — книги о главном». В её рамках были организованы и проведены различные мероприятия для детей и взрослых с участием священнослужителей Пинской епархии. Началась Неделя с Дня информации «Книги, которые меняют жизнь», во время которого состоялась встреча с иереем Свято-Варваринского храма Виталием Намчицом. Для детей младшего школьного возраста был организован урок нравственности «Готово ли сердце?». Интересно и познавательно прошёл час истории «О святых — детям», иерей Сергей Плотницкий рассуждал с детьми о святости, о праведности, о добрых поступках. Году малой родины была посвящена духовно-просветительская беседа «Святые покровители Пинска и Полесского края». Завершилась Неделя заседанием клуба «Благовест» на тему «Через книгу — к духовному возрастанию» с участием протоиерея Сергея Рябого и послушницы Елены, библиотекаря Свято-Варваринского женского монастыря. На протяжении всей Недели действовала книжная выставка-просмотр «Духовных книг божественная мудрость».

На базе центра «Истоки» функционирует клуб «Благовест», участники которого являются активными посетителями всех библиотечных мероприятий. Клуб также занимается паломничеством. Были посещены святыни не только своего города, но и Пинского, Лунинецкого, Ивацевичского, Ляховичского, Ганцевичского, Барановичского районов, Заречнянского района Ровенской области (Украина). Благодаря таким поездкам читатели приобщаются к духовной культуре.

Перспективной формой работы с населением по правовому просвещению в публичных библиотеках г. Пинска стала реализация тематической программы «Восхождение по ступенькам права». Она осуществлялась Публичными центрами правовой информации, функционирующими на базе читального зала городской центральной библиотеки и библиотек-филиалов № 3 и 7. В центрах налажена интересная работа по правовому воспитанию с использованием разнообразных форм проведения просветительских массовых мероприятий. Так, на базе ПЦПИ городской центральной библиотеки была организована Неделя права, приуроченная к 25-летию со дня принятия Конституции Республики Беларусь. Программа Недели включала в себя час права «Конституция Республики Беларусь — гарант прав и свобод граждан», час правовой информации «Герб, флаг и гимн Республики Беларусь — символы государственного суверенитета», обзоры литературы и беседы у книжных выставок. Стоит отметить и урок правовой культуры «Право и ты», организованный на базе ПЦПИ библиотеки-филиала № 7. На уроке учащихся младших классов познакомили с правами детей, закреплёнными в Конвенции о правах ребёнка и Конституции Республики Беларусь. Закрепили знания правовой викториной «Знай и выполняй».

Молодёжь, как особая социально-демографическая группа, требует повышенного внимания общества. Главная цель, которую ставят перед собой библиотекари при организации правовых мероприятий, — воспитание молодого поколения в духе уважения к закону, формирование в среде молодых пользователей активной жизненной позиции. Основным направлением работы библиотеки с молодёжью является правовое информирование, обеспечивающее устойчивый уровень юридической грамотности, помогающей в решении проблем, связанных с трудовой деятельностью, учёбой, лечением, отдыхом, материальным обеспечением.

В рамках деятельности ПЦПИ для учащейся молодёжи и старшеклассников города был организован День правовых знаний «Молодёжь и право». Программа Дня была насыщенной и включала в себя такие мероприятия, как информационный час «Уроки права — уроки жизни» и творческую лабораторию «Я имею право на...». В ходе мероприятий молодые посетители библиотеки познакомились с норма-

тивными правовыми актами, обеспечивающими право граждан Республики Беларусь на учёбу, труд, отдых. Их вниманию была предложена тематическая книжная выставка с обзором литературы.

Для учащейся молодёжи города был организован круглый стол «Права и льготы молодых специалистов» с участием адвоката Юридической консультации Пинского района и г. Пинска Андриевича Алексея Михайловича. В ходе мероприятия был рассмотрен ряд вопросов, касающихся распределения, перераспределения, отработки, ответственности за несоблюдение норм законодательства, льгот и гарантий молодым специалистам. Молодые люди имели возможность поучаствовать в обсуждении проблем: они не только задавали вопросы, но и высказывали своё мнение. Тематическая книжная выставка послужила хорошим дополнением встречи с будущими специалистами.

Каждый третий четверг месяца на базе ПЦПИ городской центральной библиотеки совместно с нотариусом нотариальной конторы г. Пинска для жителей города налажено систематическое бесплатное индивидуальное консультирование по вопросам совершения нотариальных действий.

В рамках реализации тематической программы «Восхождение по ступенькам права» были созданы все условия для того, чтобы жители города обращались за правовой информацией именно в библиотеку. Главное в работе программы — обеспечение конституционного права граждан на свободный доступ к социально значимой информации, содействие созданию равных возможностей для всех слоёв населения.

Вот так насыщенно и интересно проходит год «Культурной столицы» в библиотеках ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система», и это далеко не всё, о чём хотелось рассказать. Ведь много мероприятий ещё впереди. Но понятно одно, что библиотеки становятся той самой комфортной средой, креативной площадкой, местом общения и интеллектуального досуга, местом, где каждый сможет заявить о себе, принять активное участие в жизни родного города!

БИБЛИОТЕЧНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ТУРИЗМ

В. Я. ЕФРЕМОВА,

зам. директора по работе с детьми

ГУК «Лунинецкая районная централизованная библиотечная система»

Значительную роль в формировании позитивного образа библиотеки играют комплексные программы обслуживания подростковой аудитории, крупные акции и культурные проекты, которые реализуют публичные библиотеки. Библиотечным специалистам необходимо обратить внимание на формы творческого сотрудничества с подростками и формирование новой системы взаимоотношений.

Современная библиотека — это новый культурный центр для интеллектуального досуга и развития детей среднего школьного возраста. Этот возрастной период охватывает наиболее активную часть детей, развивающуюся и вместе с тем наиболее неустойчивую, подверженную любым идейным и информационным воздействиям. В этой связи работа с подростками сопряжена с определёнными сложностями.

Лунинецкая центральная районная детская библиотека, выступая инициатором проведения программ, акций и мероприятий, рассчитанных на подростка, старается привлекать их к участию на всех этапах — от планирования до реализации и подведения итогов. В этом кроется новый библиотечный взгляд на отношения с читателем. Подростки становятся не пассивным объектом воздействия, а соавторами, благодаря чему начинают выстраиваться совершенно новые отношения с пользователем, читателем.

В последнее время в обществе все активнее проявляется интерес к проблеме «краеведческого туризма». В душе каждого человека живёт любовь к родному краю, к своей малой родине, где жили его предки, где проживает он сам. И чтобы любовь никогда не угасала, чтобы каждый смог пронести её через всю жизнь, чувство это надо поддерживать и воспитывать.

Библиотечный краеведческий туризм нацелен на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ним, формирование гордости за сопричастность деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе. Привязанность к малой родине, к её природе, истории и культуре, к родословным корням и традициям часто становится для человека основой любви к Родине Великой.

В Лунинецкой центральной районной детской библиотеке запущен библиотечный туристический краеведческий проект «Я шагаю по Лунинцу», приуроченный к Году малой родины. Библиотека превратилась в большую виртуальную туристическую площадку, тропами которой путешествуют ребята.

Краеведческая тема всегда будет актуальна в работе библиотек. Цель проекта «Я шагаю по Лунинцу» — содействие воспитанию любви к родному краю, популяризации краеведческой литературы среди подростков. В первую очередь, этот проект нацелен на ознакомление детей среднего школьного возраста с темой «Узнай свой край», привлечение новых читателей и организацию интересного и содержательного их досуга в библиотеке.

Актуальность данного проекта заключается в том, что в настоящий момент наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения для детей среднего школьного возраста является одним из основных источников обогащения знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской позиции. Оно играет существенную роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании. В детском возрасте происходит формирование характера, мышления, речи человека, начинается длительный процесс формирования нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к родине. Материал по краеведению является богатым источником, дающим возможность восполнить пробелы в воспитательном процессе детей.

Проект «Я шагаю по Луниноцу» призван дать достаточно полное и целостное представление детям об историческом прошлом Луниноца, его настоящем, о знаменитых земляках, о богатстве и своеобразии природы. Проект имеет большое значение в деле воспитания гражданина и патриота. Он объединяет работников библиотеки, участников образовательного процесса, родителей единой целью качественного воспитания. Информационные, творческие, игровые методы и приёмы организации деятельности нацелены на выработку у детей навыков работы с разнообразными источниками краеведческой тематики.

Проект предусматривает организацию в библиотеке активных форм проведения мероприятий с детьми. Это и традиционные беседы с применением иллюстрированных интерактивных презентаций, и устные журналы, книжные выставки, игровые программы, встречи с интересными людьми, конкурсы и викторины.

Цель проекта:

дать возможность лучше представить нашу малую родину, понять её, оценить своё место и роль, определить вклад конкретных коллективов, людей; познакомить детей с историей города, рассказать об экономическом и социальном положении.

Задачи проекта:

1. Осуществлять информационную поддержку изучения краеведения в образовательных учреждениях города с использованием библиотечных ресурсов.
2. Расширять знания детей об истории, культуре родного края, наполнять их представлениями о судьбах знаменитых земляков.
3. Популяризировать творчество лунинских писателей, поэтов, краеведов.
4. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину, патриотизм, осознание того, что Луниноц — частица Беларуси.
5. Формировать у детей интерес к дальнейшему самостоятельному изучению истории, культуры, традиций родной земли.
6. Пропагандировать литературу краеведческого характера, формировать представление о библиотеке как месте, где каждый сможет найти помощь и поддержку в вопросах, касающихся малой родины.

Содержание проекта:

| Время проведения | Название мероприятия |
|-------------------------|---|
| Сентябрь 2018 г. | Краеведческий урок-знакомство «Луниноц на карте Беларуси» (вводное занятие по знакомству детей с символикой, историей города, его почётными жителями) |
| Октябрь 2018 г. | Историческое медиапутешествие «У каждой улицы своя судьба» (встреча с директором краеведческого музея Благодеровой Н. Б.) |

| Время проведения | Название мероприятия |
|----------------------|--|
| Ноябрь 2018 г. | Эрудит-батл «Где живу я, отгадай» |
| Декабрь 2018 г. | Краеведческие бродилки «Чудеса нашего края» (встреча с краеведом И. А. Панасюком) |
| Январь – май 2019 г. | Цикл встреч «Горжусь своей профессией, зову в свою профессию» (встречи с представителями разных профессий) |
| Февраль 2019 г. | Урок патриотизма «Незабытые герои необъявленной войны» (воины-интернационалисты Лунинетчины) |
| Март 2019 г. | Виртуальная экскурсия-путешествие «Храмы Лунинетчины» |
| Апрель 2019 г. | Поэтическая карусель «Богат талантами наш город» (встречи с местными литераторами) |
| Май 2019 г. | Военное прошлое и настоящее Лунинца (встреча с представителем воинской части) |
| Сентябрь 2019 г. | Экскурс в историю «Лунинецкая русская реальная гимназия. Ученики. Учителя» |
| Октябрь 2019 г. | Экскурс в историю «Из истории железной дороги в Лунинце» |
| Ноябрь 2019 г. | Экскурс в историю «Из истории лунинецкого лесхоза» |
| Декабрь 2019 г. | Экскурс в историю «Из истории лунинецкой прокуратуры» |

Ожидаемые результаты:

1. Привлечение в библиотеку новых пользователей.
2. Развитие интереса к чтению краеведческой литературы, произведений авторов-земляков.
3. Удовлетворённость пользователей качеством проводимых мероприятий (после каждого мероприятия участникам будет предложено ответить на вопросы анкеты).

Первое мероприятие состоялось 15 сентября 2018 г. — в День библиотек. В ходе электронной презентации ребята познакомились с историей создания Лунинетчской библиотеки, людьми, которые работали и сейчас работают в ней, узнали много интересного о профессии библиотекаря. Особый интерес вызвала встреча с первым директором детской библиотеки Любецким Иосифом Владимировичем, которая открыла цикл встреч «Горжусь своей профессией, зову в свою профессию». В феврале в рамках этого цикла юные эрудиты встретились с начальником группы связи капитаном Литвиновичем Сергеем Михайловичем. Интересные факты о профессии офицера, о службе в рядах Вооружённых сил Республики Беларусь пополнили знания ребят. Отдельный рассказ был об истории воинских частей и военного аэродрома, которые расположены в нашем городе, об успехах наших земляков, которые связали свою жизнь с армией.

Все мечтают путешествовать по разным странам и континентам, но оказывается, что от путешествия по родным местам получаешь не меньшее удовольствие.

Увлекательное путешествие ребята совершили по улицам родного города. Научный сотрудник краеведческого музея Диана Грушевская познакомила с историей города, провела виртуальную экскурсию по старым и новым улицам, рассказала о памятных местах. Полистав красивый виртуальный фотоальбом, увидели, каким был Лунинец в первые годы своего развития, как строился и преображался. Несмотря на то, что город наш небольшой, в нём очень много улиц, причём многие из них носят имена известных людей. Юные книголюбы охотно участвовали в

аукционе улиц, наперебой перечисляя названия, но так и не смогли перечислить все. Ребята с большим любопытством рассматривали знакомые улицы на старых фотографиях, познакомились с книжной выставкой «Мая маленькая радзіма», оформленной в читальном зале библиотеки.

На краеведческом эрудит-батле под названием «Где живу я, отгадай», юные краеведы-эрудиты активно отвечали на вопросы, связанные с географией, экологией, историко-культурным и материальным наследием Беларуси и Лунинетчины. Наиболее интересным стал этап «Музейный экспонат». Ребята должны были назвать экспонаты, представленные на выставке «Артефакты ушедшего века», и определить их назначение. Партнёром игры стала газета «Информ-прогулка».

Что может ожидать детей в лесной стране, которая расположена за Высокой горой, за Глубоким озером и Топким болотом? Конечно же, новые открытия! Но прежде всего, чтобы туда попасть, необходимо было вспомнить правила поведения в лесу, отгадать загадки Лесовичка, уметь различить растения, кустарники, деревья, собрать корзину ягод, отгадать кроссворд. А помогала детям совершить путешествие книга местного краеведа Ивана Панасюка «Палессе маё Лунінецкае».

Туристический маршрут, проложенный по литературной карте Лунинетчины, познакомил юных читателей с творчеством литераторов и краеведов района. Гостями ребят стали участники клуба «Литературная провинция», созданного при центральной библиотеке.

Оплотами духовности с древнейших времен были для обитателей полесского края храмы. Виртуальную экскурсию-путешествие «Храмы Лунинетчины» провёл протоиерей о. Сергей. Он рассказал о появлении первых православных церквей на Лунинетчине, о существовании униатских храмов. Особый интерес вызвал рассказ о Дятловичском православном мужском монастыре, который был основан около 1622 г. монахами Киево-Печерской лавры. Средства для этого выделил владелец Лунина, Дятловичей и Мелесницы Константин Долмат. По сей день сохранилась кожан-городокская Свято-Николаевская церковь, построенная в 1818 г., памятник деревянного зодчества. В заключение виртуальной экскурсии ребята решили воочию увидеть лунинецкую Свято-Крестовоздвиженскую церковь, построенную в 1912–1921 гг.

Такие проекты являются эффективной формой работы библиотеки с различными группами читателей (дети и подростки, молодёжь, пожилые люди, инвалиды и др.), расширяют традиционный инструментарий библиотекаря за счёт культурного, креативного компонента (книга, музыка, музейные экспонаты, живопись и т. д.). Использование художественно-творческих технологий в работе активизирует внутренние резервы подростков, усиливает механизмы самореализации, самопомощи, обеспечивает развитие их интересов и склонностей, облегчает выражение их эмоционального состояния, позволяет преодолеть коммуникативные проблемы.

В перспективе краеведческий туристический проект «Я шагаю по Луниноцу» предусматривает:

- разработку, апробацию и проведение пеших экскурсий по городу;
- создание на сайте библиотеки (lrcbs.by) в разделе краеведения подраздела «Библиотечный краеведческий туризм»;
- виртуальную экскурсию по г. Луниноцу;
- широкое распространение в СМИ информации о библиотечном краеведческом туризме.

Таким образом, рассмотрев краеведческий туризм как новое направление в работе библиотек, мы пришли к выводу, что в настоящее время краеведческая

деятельность библиотек обогащается новыми формами и методами, ориентированными прежде всего на постоянно меняющиеся информационные потребности пользователей. Из учреждения с функцией сбора, хранения и продвижения информации библиотека превращается в многофункциональный информационный комплекс.

И какое бы направление деятельности библиотеки ни использовали в проектах (краеведение, духовно-нравственное, героико-патриотическое и др.), мы продвигаем книгу и чтение, воспитываем информационную культуру учащихся, помогаем (на примерах героев книг, ситуаций и т. д.) осваиваться ребёнку в социуме.

РОЛЯ БІБЛІЯТЭКІ Ў ФАРМІРАВАННІ І ПРАСОЎВАННІ КРАЯЗНАЎЧЫХ ІНФАРМАЦЫЙНЫХ РЭСУРСАЎ

С. Д. КУРАЧУК,

гал. бібліёграф аддзела абслугоўвання
і інфармацыі Кобрынскай ЦРБ

ДУК «Кобрынская раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма»

Цікаваць да пазнання сваёй малой радзімы, вывучэнне мясцовасці ў гіста-рычным, сацыяльна-эканамічным і культурным аспектах — тэндэнцыя сучас-насці. Цяперашні час характарызуецца ўсплескам цікавасці да краязнаўства. Гэта спрыяе пошуку новых форм работы, выкарыстанне якіх дазваляе найбольш эфектыўна рэалізоўваць задачы краязнаўчай дзейнасці ва ўмовах інфармацый-нага грамадства. У адпаведнасці з павевамі часу фарміраванне краязнаўчых ін-фармацыйных рэсурсаў (далей — КІР) прызначана забяспечыць запатрабаванасць бібліятэкі ў інфармацыйнай прасторы свайго рэгіёна, выкарыстоўваючы трады-цыйныя і ўкараняючы новыя тэхналогіі.

Краязнаўства заўсёды з'яўлялася адным з прыярытэтных напрамкаў дзей-насці Кобрынскай цэнтральнай раённай бібліятэкі. Абвяшчэнне ў Беларусі Года малой радзімы (2018–2020 гг.) надало новы імпульс дзейнасці ў гэтым напрамку. Перад бібліятэкай стаяць дзве ўзаемазвязаныя мэты. Першая — забеспячэнне карыстальнікаў краязнаўчай інфармацыяй, якая магла б найбольш поўна задаволіць іх патрэбнасці; другая — распаўсюджванне інфармацыі аб краязнаўчых і мясцо-вых дакументах сярод насельніцтва, рэкламаванне краязнаўчых збораў і інфарма-цыйных магчымасцей бібліятэкі. Ёсць яшчэ і камерцыйная мэта — павялічыць збыт уласных інфармацыйна-бібліяграфічных прадуктаў, атрымаць прыбытак ад іх рэалізацыі. Безумоўна, для бібліятэкі прыярытэтнымі з'яўляюцца першыя дзве, але ж у рынковых умовах, у сувязі з пашырэннем асартыменту платных паслуг бібліятэка не адмаўляецца і ад пастаноўкі гэтай мэты.

Краязнаўчыя рэсурсы змяшчаюць велізарны патэнцыял, з'яўляюцца інфар-мацыйнай асновай навуковай, вытворчай, адукацыйнай дзейнасці, так ці інакш злучанай з краем; дазваляюць захоўваць і перадаваць з пакалення ў пакаленне багатую культурную спадчыну рэгіёнаў. Бібліятэка з'яўляецца не толькі заха-вальнікам назапашаных краязнаўчых дакументаў, але і іх стваральнікам. У мэтах забеспячэння аператыўнага доступу карыстальнікаў да інфармацыі, шматаспект-нага раскрыцця фондаў бібліятэка стварае ўласныя краязнаўчыя электронныя рэсурсы. Трэба адзначыць, што сёння назіраецца актыўнае спажыванне як друка-ваных, так і электронных рэсурсаў, якія паралельна існуюць і ўзаемадапаўняюць адзін аднаго.

Захоўваюць сваё значэнне карткавыя і друкаваныя формы КІР. У бібліятэцы сфарміраваны і сістэматычна папаўняецца **краязнайчы дакументны фонд**, які ўключае такія рэсурсы, як:

- краязнаўчая карткавая картатэка;
- краязнаўчы кніжны фонд;
- фонд даведчаных і бібліяграфічных выданняў;
- фонд папак газетна-часопісных артыкулаў, папак-дасье;

фонд архіўных матэрыялаў;
 рукапісныя матэрыялы краязнаўцаў;
 фонд карт, плакатаў, схем горада і раёна;
 фонд альбомаў, адкрытак, фотаздымкаў;
 фонд краязнаўчых бібліяграфічных паказальнікаў, падрыхтаваных і выдадзеных цэнтральнай бібліятэкай.

Адметнасцю **краязнаўчай картатэкі** з'яўляецца шырокае адлюстраванне матэрыялаў з мясцовай перыёдыкі і іншых рэгіянальных выданняў. Паўната адлюстравання дакументаў у картатэцы дасягаецца сістэматычнай работай па іх выяўленні з бягучых паступленняў, шляхам прагляду крыніц за мінулыя гады. Каб пашырыць інфарматыўнасць краязнаўчай картатэкі, некаторыя яе раздзелы дапаўняюцца фактаграфічнымі падраздзеламі, што дае магчымасць стварыць своеасаблівы банк краязнаўчай інфармацыі. Напрыклад, кароткія фактаграфічныя звесткі адзначаны на картках аб вядомых людзях краю, установах на тэрыторыі горада і раёна, памятных мясцінах, помніках і г. д. Картачная краязнаўчая картатэка вядзецца ў нашай бібліятэцы з 1970 г. і змяшчае больш за 45 тыс. картак (ёсць карткі з крыніцамі за 1948 г.). Сёння картачная картатэка захоўвае сваё значэнне ў якасці сродку доступу да краязнаўчых рэсурсаў, складання спісаў бібліяграфічных крыніц за мінулыя гады.

Багаты фактаграфічны матэрыял прадстаўлены ў **папках газетна-часопісных артыкулаў, тэматычных папках, папках-дасье**. Тэматыка іх самая разнастайная, але ўсе яны складзены на мясцовым матэрыяле, утрымоўваюць значны інфармацыйны патэнцыял па пытаннях гісторыі, эканомікі, экалогіі, грамадскага, літаратурнага, культурнага жыцця горада і раёна і папаўняюцца па меры пошуку матэрыялаў. Дарэчы, колькасць краязнаўчых папак складае больш за 80, і, нягледзячы на электронныя рэсурсы, яны актуальныя і запатрабаваныя.

Карты, плакаты, схемы горада і раёна, фотаздымкі — гэты рэсурс шырока выкарыстоўваецца пры афармленні выстаў, адкрытых праглядаў літаратуры, падрыхтоўцы выдавецкай прадукцыі. Вялікая ўвага заўсёды надавалася пошуку, апрацоўцы разнастайнага ілюстрацыйнага матэрыялу, у т. л. унікальных даваенных фотаздымкаў, у выніку сфарміравана вялікая папка «Фотаархіў».

Краязнаўчая выдавецкая прадукцыя Кобрынскай ЦРБ добра вядома і набыла папулярнасць сярод карыстальнікаў бібліятэкі, жыхароў горада і раёна. У бібліятэцы актыўна вядзецца работа па стварэнні краязнаўчых бібліяграфічных паказальнікаў, закліканых арыентаваць у краязнаўчай інфармацыі і садзейнічаць стварэнню дакументнага інфармацыйнага банка даных пра край. У цэлым, уся краязнаўчая выдавецкая дзейнасць бібліятэкі накіравана на стварэнне станоўчага іміджу, павышэнне рэйтыngu бібліятэчных паслуг і адрасуецца ўсім, хто цікавіцца мінулым і сённяшнім днём роднага краю ці выкарыстоўвае краязнаўчыя звесткі ў прафесійнай дзейнасці. Паказальнікі не прэтэндуюць на паўнату, але імкнуцца даць максімум інфармацыі, а іх электронныя варыянты забяспечваюць магчымасць раздрукоўкі па запыхах карыстальнікаў. Мы прапануем буклеты, календары, дайджэсты, інфармацыйна-краязнаўчыя нарысы, біябібліяграфічныя паказальнікі, рэкамендацыйныя спісы, даведнікі, летапісы, інфармацыйныя бюлетэні і інш. Ёсць серыйныя выданні: «Па вёсках нашага краю», «Ведай і любі свой горад», «Імёны на карце Кобрыншчыны», «Па старонках календара нашай памяці», «3 гісторыі прадпрыемстваў горада». Выдадзены шэраг біябібліяграфічных выданняў, прысвечаных вядомым ураджэнцам Кобрыншчыны. Традыцыйна на працягу многіх гадоў выдаюцца: бягучы бібліяграфічны паказальнік «Новая літаратура аб Кобрыне і Кобрынскім раёне за ... год» (з 1991 г.); краязнаўча-бібліяграфічны каляндар «Каляндар дат і падзей Кобрыншчыны на ... год» (з 2010 г.). Ёсць выдан-

ні, падрыхтоўка якіх, улічваючы аб'ём і абмежаваную колькасць укладальнікаў, патрабавала і часу, і прагляду мноства крыніц. Сярод іх: біябібліяграфічныя даведнікі «Людзі навукі нашага краю», «Імі ганарыцца Кобрыншчына. Ганаровыя грамадзяне кобрынскага краю» з серыі «Імёны на карце Кобрыншчыны»; турыстычна-бібліяграфічны даведнік «Захавальнікі гісторыі роднага краю», які дае інфармацыю пра розныя аспекты мінулага і сучаснага выдатных мясцін, помнікаў, славуцасцей горада Кобрына і Кобрынскага раёна; даведнік-тур «Імёны тваіх вуліц, горад Кобрын», які змяшчае цікавую і карысную інфармацыю пра назвы вуліц горада ў мінулым і сучасным; інфармацыйна-пазнавальны даведнік «Зялёная жамчужына горада», прысвечаны кобрынскаму парку, і інш.

На жаль, сучаснае эканамічнае становішча бібліятэкі не дазваляе забяспечыць дастатковы тыраж і высокі паліграфічны ўзровень выданняў. Але мы не плануем адмаўляцца ад падрыхтоўкі паказальнікаў у друкаваным выглядзе. Выданне краязнаўчых бібліяграфічных дапаможнікаў дазваляе рэкламаваць магчымасці бібліятэкі, выкарыстоўваць іх пры арганізацыі выстаў, адкрытых праглядаў літаратуры, асабліва выязных выстаў-панарам. Краязнаўчая прадукцыя бібліятэкі карыстаецца вялікім попытам у настаўнікаў, студэнтаў, вучняў, экскурсаводаў, краязнаўцаў, а таксама віртуальных наведвальнікаў.

Вынікам уплыву рыначных эканамічных умоў, інфармацыйных тэхналогій на краязнаўчую дзейнасць бібліятэк стала стварэнне **электронных краязнаўчых інфармацыйных рэсурсаў**. Спажывуць у наш час патрэбна не толькі паўната інфармацыі, але і аператыўнасць яе атрымання. Аўтаматызацыя бібліятэчных працэсаў дала прынцыпова новыя магчымасці як у выкарыстанні картачных каталогаў, картатэк і стварэнні іх аналагаў у электроннай форме, так і ў фарміраванні новых інфармацыйных рэсурсаў. Выкарыстанне ў дзейнасці бібліятэкі электронных рэсурсаў дазволіла зрабіць краязнаўчую інфармацыю больш аператыўнай, адкрытай, даступнай і прывабнай.

Бібліятэка мае наступныя **электронныя рэсурсы**:

- электронны краязнаўчы каталог;
- краязнаўчы блок на сайце ЦБС, які ўключае:
 - звесткі пра краязнаўчую дзейнасць і рэсурсы бібліятэкі,
 - электронны фонд паўнатэкставых дакументаў;
 - электронныя версіі краязнаўчай выдавецкай прадукцыі цэнтральнай раённай бібліятэкі,
 - электронныя версіі друкаваных сцэнарыяў краязнаўчых мерапрыемстваў цэнтральнай раённай бібліятэкі,
 - фонд відэапрэзентацый, відэафільмаў краязнаўчай тэматыкі;
- электронная версія кнігі «Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Кобрынскага раёна» і шэраг іншых кніг, цалкам прысвечаных Кобрыну, Кобрынскаму раёну;
- фонд радыёаглядаў «Бібліёграф у мікрафона»;
- электронны краязнаўчы фотаархіў;
- электронная версія раённай газеты «Кобрынскі веснік» у рэжыме PDF (з 2013 г.).

З 1999 г. дзейнічае **электронны каталог (ЭК)**, які, па-першае, аб'яднаў магчымасці каталогаў і картатэк, а па-другое, забяспечыў шматаспектны пошук. База «Краязнаўства» ўніверсальная па змесце, адлюстроўвае ўвесь масіў наяўнай краязнаўчай бібліяграфічнай інфармацыі, з'яўляецца найбольш поўнай крыніцай звестак па пытаннях вывучэння краю. Налічвае больш за 16 тыс. бібліяграфічных запісаў (на момант напісання артыкула), штогадовы прырост БД — звыш 1,5 тыс.

запісаў, актуалізацыя інфармацыі штодзённая. Такім чынам, электронны каталог бібліятэкі — аснова для далейшага стварэння ўсіх краязнаўчых электронных рэсурсаў. На дадзены момант ідзе работа па падрыхтоўцы базы «Краязнаўства» да загрузкі ў Рэгіянальны зводны электронны каталог.

Найбольш значным інфармацыйна-камунікацыйным рэсурсам у віртуальным электронным асяроддзі становяцца інтэрнэт-сайты бібліятэк. З 2012 г. Кобрынская ЦБС мае **сайт** www.krcls.by і актыўна нарошчвае прысутнасць свайго інфармацыйнага патэнцыялу ў Інтэрнэце і ў сацыяльных сетках. Сайт служыць інструментам аператыўнага прасоўвання ведаў пра бібліятэку, яе рэсурсы і паслугі сярод розных катэгорый адрасаваных карыстальнікаў. Штогод на сайце з'яўляюцца новыя раздзелы, рубрыкі краязнаўчай тэматыкі.

Зручным сродкам прадстаўлення тэматычных і іншых краязнаўчых матэрыялаў на сайце бібліятэкі сталі **пайнатэкставыя рэсурсы**, створаныя адмыслова для сайта. Гэта арыгінальныя комплексныя рэсурсы, дзе тэксты і бібліяграфія злучаны ў адзіны блок.

Цікавы прыклад комплекснага тэматычнага рэсурсу — рубрыка «У календары нашай памяці», прадстаўленая пашыранымі тэматычнымі даведкамі з бібліяграфічнымі спісамі аб грамадска-палітычных дзеяхах, асобах культуры і мастацтва, якія маюць дачыненне да Кобрына, Кобрынскага раёна месцам нараджэння або дзейнасці. Таксама сабраны даведкі аб прадпрыемствах, установах і арганізацыях, памятных мясцінах, гістарычных падзеях і з'явах Кобрыншчыны з даўніх часоў да сучаснасці. Гэты рэсурс сфарміраваны ў 2015 г., папаўняецца рэгулярна на падставе звестак «Календара дат і падзей Кобрыншчыны» за бягучы год і вельмі запатрабаваны адрасаванымі карыстальнікамі. У бягучым годзе прадстаўлена 16 тэматычных даведак з бібліяграфічнымі спісамі.

На сучасным этапе ў мэтах захавання краязнаўчых дакументаў і забеспячэння іх даступнасці актыўна ствараюцца і выкарыстоўваюцца краязнаўчыя пайнатэкставыя рэсурсы. На сённяшні час бібліёграфамі Кобрынскай ЦРБ складзены дзевяць уласных краязнаўчых рэсурсаў, агульная колькасць дакументаў у якіх складае каля 7 тыс. Сярод іх: «Хатыні вогненныя сёстры: трагедыя спаленых вёсак Кобрыншчыны»; «Кобрынскі край у гады Вялікай Айчыннай вайны»; «З любоўю да традыцый — з душою да людзей: аграэкадурызм на Кобрыншчыне»; «Галоўная праваслаўная святыня Кобрына — Сабор Аляксандра Неўскага»; «Кобрынскі парк імя А. В. Суварова — унікальны куток горада»; «Людзі навукі нашага краю»; «Ганаровыя грамадзяне кобрынскага краю» і інш. Пэралічаныя вышэй інфармацыйныя рэсурсы даюць магчымасць больш якасна задаволіць фактаграфічныя і тэматычныя запыты карыстальнікаў, яны актуалізаваны, сістэматычна і аператыўна дапаўняюцца новымі матэрыяламі.

Распрацоўка **бібліятэчных праектаў** адкрывае новыя перспектывы. У рамках краязнаўчага турыстычна-бібліяграфічнага праекта «Помнікі, памятныя мясціны роднага краю» сабраны звесткі пра помнікі, памятныя мясціны, размешчаныя на тэрыторыі Кобрына і Кобрынскага раёна. Рэсурс уключае багаты ілюстрацыйны матэрыял, відэаматэрыялы. Дарэчы, за распрацоўку і рэалізацыю гэтага праекта на XXV рэспубліканскім конкурсе «Бібліятэка — асяродак нацыянальнай культуры» Кобрынская ЦРБ атрымала другое месца ў намінацыі «За навацыі ў галіне бібліятэчнай справы».

У межах краязнаўчага біябібліяграфічнага праекта «Славуцкія імёны маёй малой радзімы» плануецца стварыць рэсурс, у які ўвойдуць матэрыялы пра людзей, якія пакінулі прыкметны след у гісторыі сваёй малой радзімы, праявілі сябе ў розных галінах навукі, культуры, мастацтва, грамадскай дзейнасці. Гэты рэсурс дае шырокай аўдыторыі карыстальнікаў магчымасць аператыўнага доступу

да значнага масіву краязнаўчай інфармацыі пра вядомых землякоў, а нам, супрацоўнікам бібліятэкі, — задавальненне ад адкрыцця новых імён, ад карысных зносін, цесных сувязей з многімі героямі нашага праекта, іх сваякамі.

Унікальным краязнаўчым рэсурсам з'яўляюцца **відэаматэрыялы** на сайце. На сучасным этапе актуальна пытанне фарміравання і прасоўвання турыстычнага прадукту, пабудовы станоўчага іміджу свайго краю. Турыстычныя маршруты, віртуальныя падарожжы, краязнаўчыя экскурсіі, экспедыцыі, распрацаваныя бібліятэкай, прадстаўлены ў рубрыцы «**Відэафільмы**» краязнаўчага блока. Віртуальнае падарожжа «Гісторыка-культурная спадчына Кобрыншчыны: каштоўнасці рэспубліканскага значэння» аб'ядноўвае фактаграфічны, бібліяграфічны і візуальны матэрыял аб выдатных мясцінах, помніках нашага краю. Краязнаўчая віртуальная экскурсія «Там, дзе жыве вечнасць. Храмы Кобрына» апавядае пра дзесяць культурных устаноў горада розных канфесій. Экскурс-рэпартаж «Лёс галоўнага помніка горада» знаёміць з помнікамі першай перамогі рускіх войскаў 1812 г. У шматлікіх людзей наш горад атаясамліваецца з імем генералісімуса А. В. Суворова, з якім злучана гісторыя Кобрыншчыны, — аб гэтым гісторыка-турыстычны маршрут «Сувораўскія памятныя мясціны». Падзеям Вялікай Айчыннай вайны прысвечаны маршрут краязнаўчай экспедыцыі «Трагічныя старонкі гісторыі: вогненныя вёскі Кобрыншчыны», слайд-падарожжа «Помнікі Вялікай Айчыннай расказваюць». Абраны фармат — эфектыўная форма прыцягнення ўвагі як рэальных, так і віртуальных чытачоў. Відовішчная інфармацыя добра ўспрымаецца аўдыторыяй, павялічвае іх прыток.

Сканкопіі публікацый (найбольш цікавых, грунтоўных) з раённай газеты і іншых друкаваных крыніц таксама з'яўляюцца каштоўнымі краязнаўчымі дакументамі.

Да важных краязнаўчых рэсурсаў можна аднесці **спасылкі на стабільныя інтэрнэт-рэсурсы іншых сайтаў**, на якіх прадстаўлена краязнаўчая інфармацыя. Так, на сайце Кобрынскай РЦБ ёсць прамыя спасылкі на рэсурсы сайтаў Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага, 17 цэнтральных бібліятэк Брэсцкай вобласці, Кобрынскага райвыканкама, раённай газеты «Кобрынскі веснік», Кобрынскага Палаца культуры, Кобрынскага музея імя А. В. Суворова, Кобрынскага парку імя А. В. Суворова, «Турыстычны Кобрын».

Такім чынам, выкарыстанне ў дзейнасці бібліятэкі сучасных інфармацыйных тэхналогій дазваляе развіваць і ўдасканальваць метады краязнаўчай працы, увасабляць краязнаўчыя рэсурсы ў новых формах. Каталогі, краязнаўчыя праекты, выданні, ствараемыя бібліятэкай, — унікальныя каштоўныя дакументы, якія з'яўляюцца нашай інтэлектуальнай уласнасцю. Менавіта яны найболей запатрабаваны на сайце бібліятэкі.

Ёсць **правілы**, якіх мы прытрымліваемся пры фарміраванні краязнаўчых рэсурсаў. Першае і галоўнае з іх — прыярытэт беларускай мовы: усе паўнатэкставыя дакументы, краязнаўчыя бібліяграфічныя паказальнікі, іншыя матэрыялы рыхтуюцца і выдаюцца на беларускай мове. Другое правіла — традыцыйна асноўная частка краязнаўчых інфармацыйных рэсурсаў — гэта бібліяграфія: спісы крыніц уключаюць вялікую колькасць дакументаў за вялікі перыяд. Трэцяе правіла — апэратыўнасць, актуальнасць інфармацыі, бо патрэбнасць у абнаўленні — пацверджаны факт паводзін карыстальніка, якога прываблівае ўсё новае, актуальнае.

Папулярызаванне лакальнай гісторыі і далучэнне карыстальнікаў да комплекснай інфармацыі пра свой край, раскрыццё фонду краязнаўчых дакументаў і мясцовых выданняў ажыццяўляецца як традыцыйнымі, так і інавацыйнымі формамі і метадамі. Бібліятэкары вядуць планамерную і мэтанакіраваную работу па распаўсюджванні аб'ектыўных і дакладных ведаў аб сваёй тэрыторыі і рэгіёне,

выкарыстоўваючы формы, разлічаныя на жыхароў горада і раёна, аддаленых карыстальнікаў.

Каб прыцягнуць да сябе ўвагу, супрацоўнікі бібліятэкі бяруць на ўзбраенне сучасныя метады PR-тэхналогій. Магутным сродкам прасоўвання да спахыўца КІР з'яўляецца бібліятэчная рэклама, у функцыі якой уваходзяць: інфармаванне пра краязнаўчыя рэсурсы бібліятэкі; стымуляванне, фарміраванне попыту на інфармацыйныя рэсурсы бібліятэкі; папулярызацыя новых бібліятэчна-бібліяграфічных прадуктаў.

Партнёрскія адносіны склаліся са сродкамі масавай інфармацыі горада: газетамі, радыё, тэлевізійным каналам. Актыўна выкарыстоўваем рэкламу ў мясцовым перыядычным друку. Краязнаўчая работа бібліятэкі знаходзіць шырокае адлюстраванне на старонках раённай газеты «Кобрынскі веснік», штотыднёвай рэгіянальнай газеты «Кобрын Інформ». Артыкулы журналістаў, супрацоўнікаў бібліятэкі заўсёды актуальныя і атрымліваюць зваротную рэакцыю.

Ужываем і такія традыцыйныя спосабы, як афішы, аб'явы і інш., якія павялічваюць эфект прасоўвання.

Сёння бібліятэка актыўна асвойвае інтэрнэт-рэкламу. Перавага — яе інтэрактыўнасць, высокая хуткасць распаўсюджвання інфармацыі, аператыўнасць. Са з'яўленнем інтэрнэт-тэхналогій адкрыліся новыя магчымасці для даследчай працы і каардынацыі дзейнасці па зборы, захаванні і прымяненні, вывучэнні і распаўсюджванні культурнага рэсурсу краю. Вэб-сайт бібліятэкі, электронная пошта з'яўляюцца папулярнымі і эфектыўнымі спосабамі нарошчвання трафіку (прыцягнення наведвальнікаў) сайта. Адбываецца рэгулярнае абнаўленне стужкі навін сайта, нападуненне раздзелаў паўнатэкставых рэсурсаў.

Актыўна супрацоўнічаем з распрацоўшчыкамі сайта «Туристический Кобрын», электроннага партала навін горада Кобрына (Kobrin City.by), на якіх адбываюцца прэзентацыі нашых краязнаўчых рэсурсаў.

Дзейнасць бібліятэкі па фарміраванні і прасоўванні КІР заснавана на прынцыпах карпаратыўнасці. Партнёрскія адносіны з арганізацыямі і ўстановамі, якія займаюцца краязнаўчай работай і маюць краязнаўчыя фонды, усталяванне карпаратыўных сувязяў з раённымі бібліятэкамі суседніх раёнаў, гістарычна злучаных з Кобрынскім раёнам, дазволілі весці працу па выяўленні і акумуляванні краязнаўчых рэсурсаў больш якасна. Новыя крыніцы краязнаўчай інфармацыі атрымліваем у выніку ўзаемавыгаднай працы з нашымі партнёрамі, якімі на працягу доўгага часу з'яўляюцца: ваенна-гістарычны музей імя А. В. Суворова; цэнтр дзіцячага турызму і краязнаўства Кобрынскага раёна; Дзяржаўны занальны архіў Кобрынскага раёна; бібліятэкі іншых ведамстваў, школ; адзел краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага; краязнаўчы горада і раёна; мясцовыя літаратары; кіраўнікі школьных краязнаўчых музеяў горада, раёна.

Плённыя сувязі, якія спрыяюць стварэнню дакументнай базы кобрынскага краю, склаліся з вядомымі землякамі, іх сваякамі. Так, у рамках работы над праектам «Славуцья імяны маёй малой радзімы» завязаліся цесныя адносіны з землякамі-навукоўцамі, ганаровымі грамадзянамі Кобрына, Кобрынскага раёна, заслужанымі работнікамі. Карыснымі ў вывучэнні, пападуненні інфармацыі сталі непасрэдныя творчыя сустрэчы са знакамітымі землякамі. Як прыклад, вучоны-гісторык, картограф, пісьменнік, ураджэнец в. Літвінкі Кобрынскага раёна Л. Р. Казлоў неаднаразова быў госцем нашай бібліятэкі, падараваў мноства сваіх прац, цэнных матэрыялаў. Завязалася перапіска з вядомым беларускім літаратуразнаўцам, крытыкам, перакладчыкам, прафесарам, аўтарам вялікай колькасці перакладаў, навуковых прац, ураджэнцам в. Лышчыкі Кобрынскага

раёна І. А. Чаротам. І таксама краязнаўчы дакументны фонд папоўніўся новымі матэрыяламі.

Як бы добра ні была арганізавана работа па прасоўванні, у аснове поспеху ляжыць якасць самой прадукцыі — КІР. Таму супрацоўнікі бібліятэкі арыентуюцца на вывучэнне інфармацыйных патрэбнасцей карыстальнікаў, пастаянна ўдасканальваюць сваю дзейнасць, пашыраюць наменклатуру інфармацыйных прадуктаў, павышаюць узровень дзелавых зносін. У выніку самым надзейным сродкам прасоўвання, не патрабуючым дадатковых фінансавых затрат, стала вусная рэклама — рэкамендацыі пастаянных карыстальнікаў КІР. Неаднойчы атрымліваем падзякі нашых чытачоў за якасны краязнаўчы прадукт у вуснай форме і на старонках сайта, электроннай пошты.

Такім чынам, у нас ужо ёсць пэўны вопыт па стварэнні і прасоўванні электронных рэсурсаў, забеспячэнні даступнасці, апэратыўнасці, паўнаты КІР, але яшчэ ёсць над чым працаваць і што ўдасканальваць. Лічым, што арганізацыя шматаспектнага доступу да КІР на сайце бібліятэкі — перспектыўны шлях для далейшага развіцця гэтага кірунку працы. Кобрынскія бібліятэкары ставяць перад сабой задачу максімальнага раскрыцця для карыстальнікаў значэння свайго роднага краю, асаблівасцей яго развіцця. Умелае выкарыстанне традыцыйных і інавацыйных формаў работы будзе спрыяць фарміраванню вобразу бібліятэкі як інфармацыйнага, адукацыйнага цэнтра і, што асабліва важна, цэнтра грамадскага жыцця мясцовай супольнасці.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ:

1. Краязнаўчая дзейнасць сельскай бібліятэкі : метадычныя рэкамендацыі / Кобрынская РЦБС, Цэнтральная раённая бібліятэка, аддзел абслугоўвання і інфармацыі ; склад. С. Д. Курачук. – Кобрын, 2018. – 64 с.
2. Саітава, В. І. Напрамкі ўдасканалення даступнасці краязнаўчых бібліяграфічных рэсурсаў публічных бібліятэк Беларусі / В. І. Саітава // Бібліятэкі і музеі ў сістэме інавацыйнай дзейнасці : матэрыялы навукова-практычнай канферцыі (Мінск, 21–22 кастр. 2009 г.). – Мінск, 2010. – С. 148–153.
3. Современная краеведческая деятельность библиотеки в цифровом формате : материалы межрегион. науч.-практ. конф., 25 сент. 2015 г., Челябинск / М-во культуры Челяб. обл., Рос. библи. ассоциация, Рос. нац. б-ка, Президент. б-ка им. Б. Н. Ельцина, Челяб. обл. универс. науч. б-ка. – Челябинск, 2015. – 180 с.

«ВАРТЫЯ ПАМЯЦІ ЛЮДСКОЙ...»

Т. У. МАЛЯЎКА,

заг. аддзела бібліятэчнага маркетынгу

Ганцавіцкай ЦРБ імя В. Ф. Праскурава

ДУК «Ганцавіцкая раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма»

Памяць... Што можа быць важней гэтага слова для тых, хто жыве, і для тых, хто адышоў у вечнасць? Толькі памяць здольная вярнуць чалавека, якога нельга забыць, хто застаўся жыць у сваіх намерах, учынках і справах. Менавіта такая задумка — узгадаць сапраўдных патрыётаў ганцавіцкага краю, людзей працы — і была закладзена ў аснову праекта «Вартыя памяці людской...», які быў распрацаваны аддзелам бібліятэчнага маркетынгу ў 2017 г. Галоўная мэта праекта — ушанаванне памяці людзей, якія ўнеслі значны ўклад у гісторыю развіцця Ганцаўшчыны; галоўныя задачы — захаванне гістарычнай і культурнай спадчыны раёна, фарміраванне шырокай грамадскай цікаўнасці да мінулага роднага краю праз лёс чалавека.

Рэалізацыя праекта прадугледжвала напісанне бібліятэчнымі работнікамі невялікіх замалёвак у раённую газету пра сваіх землякоў, якія шмат зрабілі для развіцця родных вёсак і горада Ганцавічы, пакінулі добры след пасля сябе. На старонках раённай газеты «Савецкае Палессе» неўзабаве з'явіліся артыкулы, напоўненыя ўспамінамі родных, калег па працы, суседзяў, пра людзей розных прафесій: старшынь калгасаў, настаўнікаў, вясковых майстроў, культработнікаў, урачоў, ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны і г. д. Кожны аповед — экскурс у мінулае і незваротнае, у той час, калі квітнелі вёскі, разрасталіся калгасы-міліянеры, адкрываліся школы і дзіцячыя садкі. Кожны чалавек — гэта цэлая эпоха савецкага часу. Бібліятэкі, працуючы ў рамках праекта, папоўнілі свае краязнаўчыя фонды каштоўным дакументальным матэрыялам, фотаздымкамі. На аснове напісаных артыкулаў на бібліятэчных паліцах з'явіліся тэматычныя дасье пра землякоў. Сярод насельніцтва, чытачоў газеты надрукаваныя замалёўкі мелі вялікі рэзананс. Людзі чакалі новых матэрыялаў у рубрыцы «Вартыя памяці людской...». За час рэалізацыі праекта было напісана шаснаццаць замалёвак. Усе яны ўвайшлі ў зборнік «Вартыя памяці людской...»¹, які быў выдадзены аддзелам бібліятэчнага маркетынгу. І здавалася, на гэтым можна было ставіць кропку, але далей для бібліятэкараў пачалася самая цікавая праца — арганізацыя прэзентацый гэтай невялічкай па памеры, але значнай па змесце кніжкі. Першая прэзентацыя прайшла ў Ганцавіцкай цэнтральнай раённай бібліятэцы імя В. Ф. Праскурава. Колькі добрых слоў і ўспамінаў прагучала ў гэты дзень! Узгадвалі дырэктара гарадской школы Ганну Шыпалаву, былую партызанку, цудоўнага кіраўніка і педагога; Івана Турко, заснавальніка вольнай барацьбы на Ганцаўшчыне, у гонар якога праходзілі абласныя спартыўныя турніры; Марыю Крывянок, урача-акушэра, рукі якой прымалі больш тысячы немаўлят у год. Былі аформлены персанальныя выставы герояў аповядаў, дзе сярод шматлікіх фотаздымкаў знаходзіліся асабістыя рэчы, дакументы і г. д. У бібліятэчнай зале сабраліся не толькі людзі старэйшага пака-

1 Вартыя памяці людской : зборнік артыкулаў / ДУК «Ганцавіцкая раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма», Аддзел бібліятэчнага маркетынгу ; [дызайн і афарм. А. Кладзько]. Ганцавічы : ЦРБ імя В. Ф. Праскурава, 2018. 64 с. : іл.

лення, але і моладзь. Для многіх здавалася, што час павярнуўся назад, у тыя гады, калі былі маладымі... Маладое пакаленне з цікавасцю знаёмілася з выставачнымі экспазіцыямі, слухала ўспаміны і даведвалася праз людскія лёсы пра мінулыя часы сваёй маленькай радзімы.

Амаль ва ўсіх бібліятэчных установах адбыліся прэзентацыі выдання «Вартыя памяці людской...», сустрэчы з людзьмі. Апошняя была ў лістападзе мінулага года ў Агарэвіцкай сельскай бібліятэцы пад час раённага семінара «Роль бібліятэкі ў сучасным сацыяльна-культурным працэсе», на якім прысутнічалі калегі з Лунінецчыны і Ляхавічыны. Гаворка ішла пра паважанага ў вёсцы чалавека, былога старшыню калгаса імя С. М. Кірава — Міхаіла Кунцэвіча; брыгадзіра гэтага ж калгаса Віктара Ціхановіча і ветэрана Вялікай Айчыннай вайны Міхаіла Смоліча. І тут, як у кожнай бібліятэцы, людзі звярталіся з пажаданнем, каб праект, які лічыўся закончаным, меў працяг, каб зноў і зноў з'яўляліся замалёўкі на старонках раённай газеты, адбываліся прэзентацыі кніг пра землякоў. У раённай газеце было надрукавана некалькі водгукаў чытачоў са словамі ўдзячнасці нам, бібліятэчным работнікам, з падзякай, што распачалі такую патрэбную для людзей справу. Надзея Матусевіч з вёскі Раздзялавічы напісала: «Прэзентацыя цікавага зборніка пра добрых людзей „Вартыя памяці людской...“ адбылася ў Раздзялавіцкай сельскай бібліятэцы. Вельмі ўдалым аказаўся праект з аднайменнай назвай, распрацаваны аддзелам бібліятэчнага маркетынгу цэнтральнай раённай бібліятэкі імя В. Ф. Праскурава. Мабыць, як і многія, я з нецярпеннем чакала кожнага новага матэрыялу...».

Аддзелам бібліятэчнага маркетынгу было выдадзена больш за 50 экзэмпляраў зборніка «Вартыя памяці людской...», якія мог набыць кожны жадаючы, а такіх аказалася нямала. Выданне заняло дастойнае месца на бібліятэчных паліцах, з'яўляецца каштоўным краязнаўчым матэрыялам для карыстальнікаў. І яшчэ... вырашана перапрацаваць і дапоўніць праект, але ўжо пад другой назвай — «Незабытыя імяны...». Праект працягваецца і, упэўнена, будзе мець поспех, бо за справу ўзяліся неабыхавыя да гісторыі роднага краю людзі, сапраўдныя краязнаўцы па прафесіі БІБЛІЯТЭКАР.

ПУБЛІКАЦЫІ ПРАЕКТА «ВАРТЫЯ ПАМЯЦІ ЛЮДСКОЙ...»:

1. Берташ, Т. Фотаздымак з мінулага / Таццяна Берташ // Савецкае Палессе. – Ганцавічы, 2017. – 2 верасня. – С. 9.
2. Блінкоўская, А. Трэнер ад Бога / Алеся Блінкоўская // Савецкае Палессе. – Ганцавічы, 2017. – 30 верасня. – С. 4.
3. Бруй, І. Рэха вайны і памяць сэрца / Ірына Бруй // Савецкае Палессе. – Ганцавічы, 2017. – 29 красавіка. – С. 9.
4. Вайцяховіч, Г. Нязгасная зорка Марыі Зельвіч / Галіна Вайцяховіч // Савецкае Палессе. – Ганцавічы, 2017. – 3 чэрвеня. – С. 4.
5. Віннік, А. Дакрануцца да вечнасці / Алена Віннік // Савецкае Палессе. – Ганцавічы, 2017. – 12 ліпеня. – С. 4.
6. Дзямчук, Л. Вышэйшая ўзнагарода — людская ўдзячнасць / Любоў Дзямчук // Савецкае Палессе. – Ганцавічы, 2017. – 17 чэрвеня. – С. 9.
7. Занька, Н. Чалавек з вялікай літары / Наталля Занька // Савецкае Палессе. – Ганцавічы, 2018. – 31 сакавіка. – С. 9.
8. Карповіч, А. Вялікае сэрца / Аксана Карповіч // Савецкае Палессе. – Ганцавічы, 2017. – 8 красавіка. – С. 9.
9. Касцюк, К. Ад Любашава да Берліна / Кацярына Касцюк // Савецкае Палессе. – Ганцавічы, 2018. – 25 лістапада. – С. 4.
10. Кладзько, В. След на зямлі / Вера Кладзько // Савецкае Палессе. – Ганцавічы, 2017. – 5 ліпеня. – С. 4.

11. Літвіновіч, З. Праз полымя вайны / Зоя Літвіновіч // Савецкае Палессе. – Ганцавічы, 2017. – 6 мая. – С. 3.
12. Маляўка, Т. Адданы сын сваёй зямлі / Таццяна Маляўка // Савецкае Палессе. – Ганцавічы, 2017. – 28 студзеня. – С. 9.
13. Рабцэвіч, Г. Любоў да лесу — праз усё жыццё / Ганна Рабцэвіч // Савецкае Палессе. – Ганцавічы, 2018. – 5 мая. – С. 5.
14. Фядосава, Н. Незабыўныя ўрокі Уладзіміра Мухі / Наталія Фядосава // Савецкае Палессе. – Ганцавічы, 2017. – 18 сакавіка. – С. 9.
15. Хандрыка, А. Наш Антонавіч / Алена Хандрыка // Савецкае Палессе. – Ганцавічы, 2017. – 5 жніўня. – С. 9.
16. Шаматульская, В. Сэнс жыцця / Вольга Шаматульская // Савецкае Палессе. – Ганцавічы, 2017. – 10 чэрвеня. – С. 9.

ДОТЫК ДА ВЕЧНАГА (з вопыту работы бібліятэк ДУК «Пружанская цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» па духоўна-маральным выхаванні)

В. А. МАКАРЧУК,

заг. аддзела бібліятэчнага маркетынгу

Пружанскай ЦРБ імя М. Засіма

ДУК «Пружанская цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма»

Духоўнае адраджэнне беларусаў у 90-я гг. ХХ ст. спрыяла нараджэнню новага напрамку ў бібліятэчнай рабоце нашай ЦБС. Першай працаваць з праваслаўнай літаратурай пачала цэнтральная раённая бібліятэка імя М. Засіма. Сталі набываць кнігі і электронныя дакументы, праводзіць мерапрыемствы, а для зацікаўленых маладых людзей стварылі клуб «Вытокі».

Паступова склалася пэўная сістэма працы, мэта якой — фарміраванне ў насельніцтва цэнсных арыенціраў і маральных нормаў, заснаваных на культурна-гістарычных і духоўных традыцыях сродкамі і метадамі бібліятэчнай дзейнасці праз супрацоўніцтва з установамі адукацыі, культуры, грамадскімі аб'яднаннямі, прадстаўнікамі праваслаўнай царквы.

Асэнсаваць багацце праваслаўнай літаратуры і данесці яго да карыстальнікаў дапамагае, у першую чаргу, фонд. Як заўважыў працаерэй Валянцін Мардасаў, «...добрыя духоўныя кнігі — гэта нашы лепшыя сябры, нашы кіраўнікі, выхавальнікі і настаўнікі. Іх трэба чытаць, перачытваць, вывучаць, рабіць з іх выпіскі. Праз такія кнігі мы гутарым са святымі — носьбітамі Духа Святога Богага. Таму трэба аддаваць перавагу кнігам, а не пустым размовам. Добрая духоўная бібліятэка — гэта найбольш каштоўны на зямлі скарб, на набыццё якога не трэба шкадаваць ні сродкаў, ні часу».

На сённяшні час у ЦРБ імя М. Засіма сабрана каля 8 тыс. кніг, перыядычных выданняў, аўдыёвізуальных дакументаў праваслаўнай тэматыкі.

Папулярызацыю гэтай літаратуры бібліятэкары ажыццяўляюць праз выставы, рэкламныя ўлеткі: «О Боге и вере», «Гісторыя і сучаснасць праваслаўнай царквы», «Духоўны подзвіг сучаснікаў», «Душа полна участия: духовная поэзия», «Дорогами отцов: о служении святых», «Женская судьба за книжным переплётом». З густам аформленыя выставы знаёмяць з вытокамі і развіццём праваслаўнай веры, жыццём святых, падзвіжнікаў, пакутнікаў і простых вернікаў, новымі аўтарамі мастацкіх твораў. Усе кніжна-ілюстрацыйныя экспазіцыі карыстаюцца вялікім попытам у чытачоў не толькі ЦРБ, але і сельскіх бібліятэк.

Павышэнню цікавасці да праваслаўнай літаратуры спрыяюць масавыя мерапрыемствы, формы і тэмы правядзення якіх ў апошнія гады пашырыліся. Царкоўным дзеячам прысвячаліся духоўныя вечары: «Служение Богу и людям: Святитель Лука Крымский», «Даниил Сысоев. По вере жить — как это много», «Светочи Божественной любви: Иоанны Сан-Франциские — Шоховской и Максимович», «Старец с острова Залит. Николай Гурьянов», «Любовью душа обретает бессмертие. Святитель Игнатий (Брянчанинов)».

Шэраг мерапрыемстваў быў прысвечаны творчасці праваслаўных пісьменнікаў: «Памяти Юлии Вознесенской», «Виктор Лихачев. У жизни нет черновика»,

«Монах Варнава. Моё послушание — писать книги», «Наталья Сухинина. Дорога, ставшая судьбой».

Сярод мерапрыемстваў, прысвечаных гісторыі праваслаўя Беларусі, варта адзначыць духоўна-паэтычны вечар «По ним душа сверяет к Богу путь. Афанасий Брестский и Иосиф Семашко», гадзіну духоўнага ўзрушэння аб новапакутніках беларускіх «Верность истине в каждом дне жизни», урок духоўных ведаў «Паломничество по святым местам Беларуси».

Усе мерапрыемствы атрымалі станоўчы водгук у чытачоў, што паспрыяла павелічэнню запытаў на праваслаўныя выданні.

У апошнія гады бібліятэкары сталі больш увагі надаваць праваслаўнаму краязнаўству. І нездарма. 19 храмаў і капліц, якія існуюць на Пружаншчыне (61 % ад агульнай колькасці), унесены ў спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь.

Пачаткам праваслаўнай краязнаўчай дзейнасці стала складанне і выпуск літаратурна-краязнаўчага выдання «Православные святыни Пружанщины».

Гісторыя праваслаўя раёна вельмі багатая, але малавядомая нават сярод дарослай часткі насельніцтва. З мэтай папулярызацыі гэтых ведаў было вырашана штогод праводзіць «Тыдзень праваслаўнага краязнаўства». Станоўчы вынік такой акцыі стаў відаць адразу. Экскурсіі ў мясцовыя храмы, сустрэчы-гутаркі са святарамі, вечары і ўрокі духоўнасці павялічылі цікаўнасць чытачоў да вывучэння духоўнага здабытку раёна.

У рамках правядзення «Тыдня праваслаўнага краязнаўства» супрацоўнікі ЦРБ імя М. Засіма пазнаёмлілі наведвальнікаў з жыццядзейнасцю двух вядомых у праваслаўным свеце святароў, якіх хаця і падзяляюць стагоддзі, але аб'ядноўвае моцная вера ў ісцінае слова Богае. Падчас інфармацыйнай гадзіны «Мой дом — Сабор, сям'я — прыхаджане» размова ішла аб архімандрыце Кірыле (свецкае імя — Аляксей Бадзіч). Урадженец в. Ражковічы, што непадалёк ад Пружан, ён больш за 50 гадоў служыць у Хоцімску. У бытнасць антырэлігійных кампаній некалькі разоў падвяргаўся ганенням, але не пахіснуўся ў веры. За сваё адданае пастырскае служэнне быў адзначаны Беларускай Праваслаўнай Царквой і дзяржавай. У 2004 г. стаў лаўрэатам прэміі «За духоўнае адраджэнне». Выдатнаму вучонаму-багаслову, даследчыку старадрукаў, благачыннаму Пружанскай акругі Міхаілу Баброўскаму (1784–1848) быў прысвечаны духоўны вечар «Бесценный дар души и слова».

Да праваслаўнага краязнаўства звярнуліся і іншыя бібліятэкі сістэмы. Напрыклад, Ліноўская сельская бібліятэка сумесна з настояцелем Аранчыцкага храма Уздвіжэння Крыжа Гасподняга протаіерэем Валерыем Крашчуком правялі для школьнікаў інфармацыйную гадзіну «Под крестом Животворным». Гэта адзіны храм у раёне, які мае пяць імянных званоў, а пра былога званара Івана Петруковіча зняты два відэасюжэты. Аб Ружанскім храме ў імя святых апосталаў Пятра і Паўла даведаліся наведвальнікі Ружанскай горпасялковай бібліятэкі. Аповед бібліятэкараў дапоўнілі супрацоўнік палацавага комплексу роду Сапег і настояцель прыходу, протаіерэй Александр Сень. Бібліятэкар Велікасельскай бібліятэкі вырашыла распавесці пра жаночы Свята-Мікольскі скіт і найстарэйшы храм раёна, названы ў гонар свяціцеля Мікалая Цудатворцы, што ў в. Вяжное.

Падчас гісторыка-духоўнай гадзіны «Котранская Свята-Успенская царква і Раман Рапацкі», якую правяла бібліятэкар Слабудскай сельскай бібліятэкі, слухачы апынуліся ў XIX ст. Першы драўляны храм ва ўрочышчы Чорныя Лозы з'явіўся ў 1773 г., пазней на гэтым месцы пабудаваў каменную царкву з трыма званамі. Трагічна склаўся лёс аднаго з настояцеляў храма — Рамана Рапацкага. Як сведчаць архіўныя дакументы, айца Рамана павесілі на дрэве мяцежнікі ў час паўстання пад кіраўніцтвам Кастуся Каліноўскага.

Час ідзе, і на Пружаншчыне будуюцца храмы новага пакалення. Аднаму з іх, які быў узведзены ў 2015 г. у вёсцы Новыя Засімавічы на сродкі мецэната з Санкт-Пецярбурга і прыхаджан, прысвяціла ўрок духоўнасці Новазасімавіцкая сельская бібліятэка. Дапаўненнем да інфармацыйнага матэрыялу стала выступленне настояцеля храма ў гонар іконы Божай Маці «Неспадзяваная радасць», іерэя Сяргея Сысальяціна і кіраўніка нядзельнай школы Святланы Багдановіч.

Папулярызацыя праваслаўнага краязнаўства доўжыцца на працягу ўсяго года. Так, у сакавіку 2019 г. у ЦРБ імя М. Засіма з вялікім поспехам прайшла прэзентацыя кнігі Ірыны Сядовай «Там, дзе няма ні болю, ні смутку, ні плачу. Пружанскі праваслаўны некропаль». Прысутныя даведаліся пра гісторыю з'яўлення гарадскіх могілак, людзей, якія там пахаваныя, будаўніцтва Спаса-Праабражэнскай царквы. Аповеды дапаўняліся спевамі ў выкананні царкоўнага хору, выступленнямі святароў.

Гэта была не першая сустрэча з Ірынай Уладзіміраўнай. Яшчэ раней, у ліпені 2018 г., у ЦРБ адбылася прэзентацыя песні «Пружанская малітва», аўтарам слоў якой яна з'яўляецца.

У нашай дзейнасці вялікую дапамогу аказваюць праваслаўныя святары, пеўчыя. Мы таксама падтрымліваем добрыя зносіны з іншымі арганізацыямі, завазваем новыя знаёмствы.

Так, Брэсцкае аддзяленне прадстаўніцтва Расійскага супрацоўніцтва ў Рэспубліцы Беларусь — Расійскі цэнтр навукі і культуры — прадставіў нам выставу «Православная царковь в годы войны», адкрыццё якой адбылося ў чэрвені 2019 г. падчас правядзення духоўнага вечара «Неизвестные подвиги православных священников в Великой Отечественной войне».

Уся дзейнасць па праваслаўнай асвеце ажыццяўляецца ў рамках праграмы «Духовность. Нравственность. Личность», якая была распрацавана аддзелам бібліятэчнага маркетынгу. Акрамя складання сцэнарыяў і правядзення духоўных вечароў, супрацоўнікі аддзела пачалі выпуск інфармацыйна-рэкламных выданняў, прысвечаных святарам — лаўрэатам прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь «За духоўнае адраджэнне». На сённяшні дзень ўжо выдадзены: «Архімандрыйт Кірыл (Бадзіч). Яго дом — сабор. Сям'я — прыхаджане», «Андрэй Бандарэнка. Музыка як проповедзь», «Ігумення Гаўрыла і яе прыстанак веры», «Барыс Ганага. Сэнс жыцця — праваслаўная кніга», «Андрэй Круцялёў. Свяшчэннік-храмабудаўнік», «Андрэй Лемяшонак. Настаўнік. Субяседнік. Духаўнік». Гэтыя матэрыялы выкарыстоўваюцца пры афармленні выставы «Духоўны код нацыі», якая дэманструецца ў бібліятэках сістэмы. Такім чынам, чытачы раёна маюць магчымасць пазнаёміцца з дзейнасцю беларускіх праваслаўных асветнікаў нашага часу.

Работа ў гэтым напрамку ўвесь час удасканальваецца. Прыносяць свае вынікі навучальныя заняткі, якія арганізуе аддзел бібліятэчнага маркетынгу ЦРБ імя М. Засіма. Сярод апошніх хочацца адзначыць семінар «Праваслаўнае краязнаўства ў бібліятэцы як спосаб духоўнага адраджэння і асветы насельніцтва» з удзелам благачыннага Пружанскага благачыння, настояцеля Праваслаўнага прыхода храма Святога блававернага князя Аляксандра Неўскага, протаіерэя Міхаіла Носкі.

Акрамя збору інфармацыі па гісторыі праваслаўя, правядзення мерапрыемстваў, выпуску інфармацыйных выданняў, бібліятэкары сістэмы падчас вучэбна-практычных заняткаў знаёмяцца з храмамі раёна, сустракаюцца са святарамі. Так, у чэрвені 2019 г., чарговае пасяджэнне клуба бібліятэкараў «Дыялог» адбылося на базе трох бібліятэк: Варанілавіцкай, Калазубскай сельскіх бібліятэк, Ружанскай горпасялковай бібліятэкі. Супрацоўнікі Ружанскай горпасялковай бібліятэкі ў якасці паказальнага мерапрыемства падрыхтавалі духоўны вечар «Пастырскі подвиг Иоанна Навроцкого». У 1941 г. настояцель Свята-Петрапаўлаўскай царквы

Іаан Наўроцкі патаемна ад нямецкіх улад усталяваў у царкве ваенны шпіталь для параненых ваеннапалонных, дапамагаў урачу іх аперыраваць. Вёў спісы ўсіх ваеннапалонных, якія пасля вызвалення пасёлка аддаў савецкаму кіраўніцтву. Яго спісы дапамаглі ўстанавіць месца гібелі воінаў, якія лічыліся без вестак прапаўшымі. Пазней, калі фашысты вырашылі расстраляць дарослае мужчынскае насельніцтва за забойства нямецкага салдата, асабіста паручыўся перад камендантам, што гэта зрабілі не мірныя жыхары, а ў якасці гарантыі прапанаваў у заложнікі сябе і сваю сям'ю. Немцы паверылі ў яго шчырасць і адпусцілі мужчын. Аб іншых святарах Ружанскага храма і цудадзейных яго іконах бібліятэкары даведаліся падчас экскурсіі, якую правёў настаяцель, протаіерэй Александр Сень.

Уся гісторыя чалавецтва будуюцца з такіх вось маленькіх частчак мінулых імгненняў асобна ўзятага чалавека, якія павінен хтосьці ведаць і памятаць, каб перадаць наступнаму пакаленню. Таму праваслаўная гісторыя нашага краю яшчэ поўнасю не пазнана, не напісана. Пакладзены толькі пачатак шляху ў гэтае зямальнае падарожжа па неагляднай краіне пад назвай «Праваслаўнае краязнаўства», і бібліятэкі нашай сістэмы імкнуцца стаць цэнтрамі па зборы, захаванні і перадачы культурнай праваслаўнай спадчыны насельніцтва Пружаншчыны.



«БССР: история длиною в столетие»

К вековому юбилею образования Белорусской Советской Социалистической Республики, который отмечался 1 января 2019 г., общий читальный зал Брестской областной библиотеки им. М. Горького совместно с отделом текущих периодических изданий подготовил выставку литературы «БССР: история длиною в столетие».

Создание и развитие БССР (1919–1990) — важнейшая веха для белорусской истории. В советский период был заложен прочный социально-экономический и культурный фундамент, который сегодня позволяет успешно развиваться Республике Беларусь.

На выставке были представлены: научная, научно-популярная, документальная, художественная литература, изданная как в последние годы, так и в период существования БССР, и публикации из периодических изданий, объединённые в три раздела экспозиции. В качестве пролога к выставке выступала «Конституция Белорусской Советской Социалистической Республики» (1974), а также 1-й и 5-й тома академического издания «Гісторыя Беларускай ССР» (1972, 1975).

Раздел «Рождение республики» посвящался историческим предпосылкам и непосредственно процессу формирования БССР. Это книги А. И. Резника «Образование Белорусской ССР», «1 января 1919 года. Временное рабоче-крестьянское советское правительство Белоруссии», В. А. Круталевича «На путях национального самоопределения: БНР – БССР – РБ» и десятки других книжных документов, проливающих свет на события 1917–1920 гг.

В разделе экспозиции «Время испытаний и свершений», оформленном в виде летописи, начиная с момента провозглашения БССР и заканчивая Беловежским соглашением, экспонировались уникальные материалы, рассказывающие о непростом процессе становления и развития белорусской республики как в рамках СССР, так и во взаимоотношениях с зарубежными странами. Это книги С. А. Елизарова «Становление и развитие системы местных Советов БССР в 1919–1929 годах», В. Н. Сидорцова «Государственная деятельность рабочего класса БССР», А. Т. Нетьлякина «Осуществление ленинской политики индустриализации в Белоруссии», А. П. Соловьянова «Социальная защита несовершеннолетних в БССР (1921–1930)», С. Д. Войтовича «БССР в экономических отношениях СССР с зарубежными странами (1945–1987)» и др.

Особую ценность имели издания, посвящённые Великой Отечественной войне и участию в ней белорусского народа, на долю которого выпало много лишений и испытаний. Это книги Н. Смирнова «Секретный узел», В. П. Павлова «Белорусы в европейском Сопротивлении», «Белорусская ССР летом 1941-го: испытание на прочность».

Эпоху БССР в лицах представляли издания, посвящённые видным партийным и государственным деятелям БССР: Э. Г. Иоффе «От Мясникова до Малофеева. Кто руководил БССР», П. А. Селиванов «А. Ф. Мясников», В. Д. Якутов «Сергей Притыцкий», Н. А. Голубева «Кирилл Мазуров», С. Антонович «Петр Машеров», а также белорусам, прославившим свою страну далеко за её пределами: А. Коренев «Летающий мужик» (о дважды Герое Социалистического Труда В. Л. Бедуле), воспоминания космонавтов, дважды Героев Советского Союза Петра Климука и Владимира Ковалёнка, многократных олимпийских чемпионов Ольги Корбут и Александра Медведя.

Раздел выставки «Наследие для будущего» раскрывал достижения Советской Белоруссии в области литературы и искусства. Далеко за пределами своей респу-

блики получили признание писатели Янка Купала, Якуб Колас, К. Чорный, И. Шамякин, К. Крапива, Максим Танк, И. Мележ, В. Быков, А. Адамович, белорусский скульптор З. Азгур, художники М. Савицкий, М. Шагал, К. Малевич, режиссёр В. Голубок, дирижёр М. Финберг, композиторы И. Лученок и Э. Ханок, неповторимый «песняр» В. Мулявин.

Выставку дополняли редкие фотодокументы из книжных и периодических изданий, репродукции картин, наборы тематических открыток.

Е. П. КРЫЛОВА,

библиотекарь I кат. общего читального зала
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

Т. П. ЛЕПЕШКО,

библиотекарь I кат. читального зала текущих периодических изданий
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»



«Пинск — культурная столица Беларуси»

В январе 2019 г. город Пинск принял эстафету республиканской акции «Культурная столица года». К этой дате сотрудники отдела краеведческой литературы и библиографии Брестской областной библиотеки им. М. Горького подготовили книжную выставку «Пинск — культурная столица Беларуси». На выставке были представлены книги, энциклопедии, изоматериалы. Особое внимание привлекали раритеты — ксерокопии книг: «Традыце зямі Пінскай» (Варшава, 1935) Романа Хорошкевича; «Церковно-археологічныя помнікі горада Пінска» (Минск, 1898) и «Пінскі Богояўленскі втोरокласны манахастыр, 1800 г. – 29-го мая – 1900 г.» (Минск, 1900) Александра Ивановича Миловидова. Выставка давала возможность познакомиться с историческими моментами в становлении современного города: Пинск древний, история герба, получение городом Магдебургского права и др. Раскрывались эти темы в книгах: «Древний Пинск, XI–XIII вв.» (Пинск, 2007) П. Ф. Лысенко; «Пинск XVI столетия» (Минск, 1994) А. И. Лозицкого; «У пошуках страчанага» (Минск, 2007); «Гарадская геральдыка Беларусі» (Минск, 1989) А. Титова; «Народный фотоальбом» (Брест, 2014) и др. Безусловно, большое внимание уделялось и теме Великой Отечественной войны, оккупации города и уничтожению еврейского населения («Пинск и евреи: история, Холокост, наши дни» [2017] М. В. Акулич, «Выврваны з агню: гісторыя П. Р. Рабіцэвіча з Пінска» [Минск, 2002] и др.).

С современным Пинском знакомили книги: «Пинск: путеводитель по столице Полесья» (Пинск, 1994), «Пинск древний и молодой: фотоальбом» (Брест, 2018), «Пинск: чароўная казка Палесся» (Минск, 2002).

С Пинском связаны имена деятелей искусства: Сергей Жилевич — скульптор, Евгений Шатохин — график, Евгений Пулхов — художник. С каталогами работ этих и других авторов можно было также ознакомиться на экспозиции.

Город знаменит учреждениями культуры и образования. Хорошо известен не только в Беларуси, но и за её пределами Полесский драматический театр, на сцене которого были поставлены спектакли по произведениям Винченца Дунина-Марцинкевича «Пінская шляхта», Янки Купалы «Паўлінка», К. Крапивы «Хто смяецца апошнім».

Литературная жизнь г. Пинска очень интересна и разнообразна. Жизненная и творческая деятельность Якуба Коласа имела непосредственное отношение к Полесью и Пинску. Известно, что после окончания Несвижской учительской семинарии он некоторое время учительствовал на Полесье. Именно во время проживания Якуба Коласа на Пинщине, на хуторе Смольня, произошла его первая встреча с Янкой Купалой.

И сегодня Пинщина богата литературными талантами. Здесь родились, жили и живут известные поэты, писатели и литературоведы: Евгения Янищич, Валентина Ковтун, Тамара Лознюха, Елена Игнатюк, Павел Лехнович, Зиновий Вагер, Зиновий Пригодич и др. Высокой наградой за свою работу — литературной премией имени В. А. Колесника Брестского облисполкома отмечены писатели: Анатолий Шушко, Валерий Гришковец, Надежда Парчук, Маргарита Кобец.

Н. С. ЛАХМИЦКАЯ,

библиограф отдела краеведческой литературы и библиографии
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»



Міколе Пракаповічу — 70 гадоў!

Жыццё падарыла нам дзіва:
 Як ветрыку лёгкі павеў,
 Адноўчы пачуеш — «Радзіма»,
 Пасля зразумееш — навек.
 І будуць дарогі вяртацца
 У той незабыты куток,
 Дзе ў квецені белых акацый
 Жыцця твайго чысты выток.
 Дзе змалку да болю знаёмы
 І дрэвы, і твары людзей,
 І роўнага болей якому
 Ніколі не знойдзеш нідзе.

Мікола Пракаповіч

15 лістапада 2018 г. у Брэсцкай абласной бібліятэцы імя М. Горкага адбылася літаратурная вечарына ў гонар 70-гадовага юбілею вядомага беларускага паэта і тэлежурналіста, Ганаровага чытача Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага Міколы Пракаповіча.

З нагоды юбілейнай даты супрацоўнікамі аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі была падрыхтавана кніжная выстава «Адноўчы пачуеш — Радзіма...», прысвечаная жыццю і творчай дзейнасці нашага вядомага земляка.

У раздзеле «Творчасць» прадстаўляліся асобныя кнігі паэта, калектыўныя зборнікі паэзіі, а таксама творы, змешчаныя ў перыядычным мясцовым і рэспубліканскім друку. Вядома, што першая кніга Мікалая Мікалаевіча «Белая вежа» была надрукавана ў калектыўным зборніку «Нашчадкі» (1979). Далей былі зборнікі «Неад'емнае» (1982), «На кругі свае» (1986), «Мяжа надзеі» (1993). За зборнік вершаў «Мяжа надзеі» выдавецтва «Мастацкая літаратура» прысудзіла Міколе Пракаповічу прэмію імя М. Багдановіча. Паэт таксама з'яўляецца адным з лаўрэатаў Літаратурнай прэміі імя У. Калесніка Брэсцкага аблвыканкама за калектыўны зборнік «Трохперсе» (Мінск, 2008).

Творы Міколы Пракаповіча друкаваліся і ў шматлікіх калектыўных зборніках паэзіі. Вось толькі невялікая частка з іх: «Анталогія беларускай паэзіі. Т. 3. Вершы і паэмы» (Мінск, 1993), «Дзядзінец. Паэзія Берасцейшчыны» (Брэст, 1999), гісторыка-краязнаўчыя і літаратурныя зборнікі «Берасцейскія карані» (Брэст, 1993) і «Берасцейскія карані '98» (Брэст, 1998), «...І нараджалася Слова : зборнік літаратурных твораў супрацоўнікаў тэлерадыёкампаніі „Брэст“» (Брэст, 2012) і інш. Дзясяты выпуск літаратурнага альманаха «Жырандоля» Брэсцкага абласнога аддзялення ГА «Саюз беларускіх пісьменнікаў» змясціў п'есу для батлейкі «Прытулак памяці», прысвечаную асобе вядомага народнага майстра Мікалая Тарасюка. Мікола Пракаповіч з'яўляецца аўтарам перадач пра творчасць апошняга. Паводле гэтай п'есы, на радзіме народнага майстра быў пастаўлены батлеечны спектакль. У выданні «Пасланец Праметэя: кніга пра Уладзіміра Калесніка» (Брэст, 2007) змешчаны артыкул Мікалая Мікалаевіча «Што чакае за крутой гарой...», прысвечаны яго літаратурнаму настайніку, пісьменніку і крытыку Уладзіміру Андрэвічу Калесніку.

Шматлікія вершы Міколы Пракаповіча перакладаліся на рускую і ўкраінскую мовы. У свой час ён быў адным з арганізатараў і натхняльнікаў беларуска-ўкраінскіх літаратурных сустрэч на тэрыторыі Берасцейшчыны, таму, невыпадкова, асобная

ўвага надавалася і яго перакладніцкім працам. На выставе экспанаваліся кнігі: «Берестейскае багатства. Творы паэтов і прозаікаў Берестейшчыны в перекладах волинських літэратароў украінскаю моваю» (Луцк, 2012), «Думы і песні Вальні. Творы паэтаў і празаікаў Вальні ў перекладах берасцейскіх пісьменнікаў на беларускую мову» (Луцк, 2012), «Белой вежы свет : зборнік паэзіі Брэстчыны» (Мінск, 2010), альманахі Вальнскай абласной арганізацыі Нацыянальнага Саюза пісьменнікаў Украіны «Світазь» і інш.

Прысутныя таксама мелі магчымасць азнаёміцца з вершамі-прысвячэннямі беларускіх пісьменнікаў: Івана Лагвіновіча, Алеся Каско, Расціслава Бензерука, Кастуся Жмінько, Надзеі Парчук і інш.

Паэт Мікола Пракаповіч з'яўляецца сталым чытачом і наведвальнікам нашай бібліятэкі. Ён плённа супрацоўнічае з мясцовымі кампазітарамі, сябрае з мастакамі, з калектывам абласнога тэатра лялек. Гэта знайшло сваё адлюстраванне і на кніжных паліцах. Напрыклад, у альбоме берасцейскага мастака Пятра Данеліі «Жывапіс. Графіка» (Брэст, 2011) можна было пабачыць рэпрадукцыю партрэта паэта Міколы Пракаповіча 1981 г.

Другі раздзел выставы «Аб творчасці» змяшчаў даследаванні жыцця і літаратурнай дзейнасці пісьменніка-юбіляра: біяграфічныя звесткі, літаратурна-крытычныя артыкулы, артыкулы аб яго тэлежурналісцкай працы і інш.

З 1981 г. Мікола Пракаповіч з'яўляецца членам Саюза пісьменнікаў. У 1984–1990 гг. быў сакратаром Брэсцкага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў БССР. На працягу 10 гадоў паэт кіраваў літаратурнай студыяй «Спадчына» ў Брэсцкім абласным ЦМТ, якая яднала маладых паэтаў горада. Больш за 40 гадоў аддаў Мікола Пракаповіч журналісцкай працы на тэлебачанні. Яго аўтарская перадача «Край» вядома ўсім, хто цікавіцца гісторыяй і культурай роднай Берасцейшчыны. У 1999 г. Мікола Пракаповіч у намінацыі «Журналістыка» атрымаў званне «Берасцейская зорка». У 2015 г. стаў пераможцам у намінацыі «Лепшы вядучы рэгіянальных праграм» («Край з Міколам Пракаповічам», ТРК «Брэст») XI Нацыянальнага конкурсу «Тэлеваршыня».

На паліцах гэтага раздзела выставы можна было пабачыць пяты том біябібліяграфічнага слоўніка «Беларускія пісьменнікі» (Мінск, 1995), даведнік «Беларускія пісьменнікі (1917–1990)» (Мінск, 1994), 4-ы том «Эцыклапедыі літаратуры і мастацтва Беларусі» (Мінск, 1986), «Літаратурную карту Берасцейшчыны» (Брэст, 2008), кнігу В. Я. Ляшук і Г. М. Снітко «Літаратурная Берасцейшчына : краязнаўчыя нарысы, партрэты, артыкулы» (Мінск, 2008) і інш. Вывучэнне літаратурнай спадчыны паэта прадстаўлена артыкуламі: Н. М. Борсук «Пошукі сучаснага берасцейскага паэта М. Пракаповіча ў галіне праблемы „Чалавек і грамадства“» (зборнік «Матэрыялы навуковай канферэнцыі „Сучасныя праблемы беларусікі“, прысвечанай У. А. Калесніку, 16–17 снеж. 1999 г.» [Брэст, 2000]), Г. М. Праневіча «Салавейка берасцейскага дзядзінца» («Радаводнае дрэва Прыпяці» [Брэст, 2002]), У. А. Сенькаўца «Вобраз пушчы як стыльвая дамінанта творчасці паэтаў Берасцейшчыны» (зборнік навуковых артыкулаў «Мойнакультурная прастора Берасцейшчыны» [Брэст, 2010]) і інш.

Падчас вечарыны прайшла прэзентацыя новай кнігі паэта «Прытулак душы». Кніга выбраных твораў выйшла ў сталічным выдавецтве «Кнігазбор» у серыі «Кнігарня пісьменніка». Уступным словам да зборніка стаў артыкул Алеся Каско «Што зжылося з лістападам: да творчага партрэта Міколы Пракаповіча».

Павішаваць паэта, паслухаць яго творы прыйшлі пісьменнікі, мастакі, журналісты, бібліятэкары, настайнікі. Паэзію Міколы Пракаповіча любіць і моладзь. Студэнты БрДУ імя А. С. Пушкіна пачыталі яго вершы. Асабліва кранальна прагучалі радкі з паэмы «Галасы берасцейскага дзядзінца» ў выкананні вучаніцы СШ № 28 г. Брэста Паліны Рамановіч.

Святочнасці мерапрыемству надало выступленне народнага ансамбля песні Тэльмаўскага СДК «Спадчына» пад кіраўніцтвам кампазітара Уладзіміра Літвінчука, даўняга сябра паэта. Удзельнікі ансамбля выканалі народныя песні, а таксама песні на вершы Міколы Пракаповіча.

Вёў мерапрыемства кандыдат філалагічных навук Уладзімір Сенькавец.

На ўспамін аб сустрэчы бібліятэка атрымала падарунак — кнігу з аўтографам М. Пракаповіча: «Руплівым гаспадынькам берасцейскіх кніжных скарбаў з удзячнасцю».

І. І. ЖЭЛЯНГОЎСКАЯ,

заг. аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі
Установы культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»

Т. С. КАВЕНЬКА,

бібліёграф аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі
Установы культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»



Сустрэча з Зінаідай Іосіфайнай Дудзюк

У кастрычніку 2018 г. у актавай зале Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага адбылася творчая сустрэча з беларускай пісьменніцай, паэтам, празаікам, драматургам, публіцыстам, перакладчыкам, сябрам Саюза пісьменнікаў Беларусі, лаўрэатам шматлікіх літаратурных прэмій і ўзнагарод, у т. л. Нацыянальнай літаратурнай прэміі за 2017 г. у галіне публіцыстыкі, Зінаідай Іосіфайнай Дудзюк.

У ходзе сустрэчы, якая прайшла ў форме пытанняў і адказаў, пісьменніца расказала пра свой жыццёвы і творчы шлях, пра першыя паэтычныя зборнікі («Праводзіны птушак», «Абрысы лета» і інш.), а таксама грунтоўныя творы («Аднарог», «Велясіты», «Год 1812» і інш.).

Размова пра паэзію суправаджалася чытаннем навучэнцамі розных школ і гімназій горада выбраных вершаў са зборнікаў З. Дудзюк: «Свіелая валошка на мяжы», «Абліччы», «Паводле індыйскага эпасу».

Значнае месца на сустрэчы было адведзена абмеркаванню кнігі-лаўрэата Нацыянальнай літаратурнай прэміі за 2017 г. «Пара высокага сонца: успаміны, нарысы, эсэ» (Брэст, 2017). У гэту кнігу З. І. Дудзюк уключыла ўспаміны пра вядомых асоб літаратуры і культуры Беларусі, з кім аўтар была знаёмая асабіста, а таксама нарысы, эсэ пра выдатных асоб мінулых часоў і пра асобныя падзеі, звязаныя з гісторыяй Брэста.

На вечарыне З. Дудзюк падзялілася сваімі шчырымі ўражаннямі і ўспамінамі: пра сяброўства з Нінай Мацяш, пра яркую асобу і кароткае жыццё выдатнай паэтэсы Яўгеніі Янішчыц, перапіску з рускамоўным празаікам Святланай Курылёвай, а таксама пра адметную ролю вядомага берасцейскага пісьменніка, літаратуразнаўца, навукоўца Уладзіміра Андрэвіча Калесніка ў сваім творчым жыцці. Рамантычны настрой вечарыне дадалі цудоўныя вершы Ніны Мацяш і Яўгеніі Янішчыц, якія гучалі з вуснаў удзельнікаў мерапрыемства, а таксама песні на вершы З. Дудзюк і Я. Янішчыц у выкананні настаўніцы музычнай школы г. Брэста Г. Э. Гедзік.

Спецыяльна да сустрэчы была арганізавана выстава літаратуры «Жыву пра светла ў шчодрым гурце дзён... Зінаіда Дудзюк».

Т. В. ГЛАЗКОВА,

заг. агульнай чытальнай залы

Установы культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»



Святлана Варонік «Пацэркі даверу»

12 чэрвеня 2019 г. у Брэсцкай абласной бібліятэцы імя М. Горкага адбылася творчая сустрэча з нагоды юбілею і выхаду новай кнігі паэзіі «Пацэркі даверу» берасцейскай паэткі Святланы Варонік.

Нягледзячы на тое, што аўтарка нарадзілася на Гарадзеншчыне, берасцейцы на праве могуць лічыць Святлану Аркадзьеўну «сваім» творцам — большая частка яе жыцця, літаратурнай, навуковай і грамадскай дзейнасці звязана з нашым краем.

Святлана Варонік — аўтар шматлікіх навуковых прац, артыкулаў у перыядычным друку, вершаў і апавяданняў. Перакладае з украінскай і польскай моў. Адным з найбольш значных яе перакладаў з'яўляецца пераклад на беларускую мову «Акафіста да Маці Божай Нястомнай Дапамогі», выдадзены ў 2000 г. Беларускай Грэка-Каталіцкай Царквой. У 2015 г. у свет выйшаў яе першы паэтычны зборнік «Маміна дрэва» і адразу прыцягнуў увагу творчай грамадскасці, набыў прыхільнікаў паэтычнага слова аўтаркі.

Як пазначана ў анатацыі да 2-га, прэзентуемага выдання, у ім — асэнсаванне навакольнага свету, прыроды, чалавека ў кантэксце зямнога быцця і Космосу. Гэта шлях чужой душы праз спазнанне болю, расчараванняў — да светласці і гармоніі. Пачуццё і думка выяўляюцца ў лаканічных формах, якія даюць чытачу прастору для роздуму, для расчывання падтэксту і пранікнення ў таямніцы паэтычнага слова. Зборнік выйшаў у серыі бібліятэкі Саюза беларускіх пісьменнікаў «Кнігарня пісьменніка».

Мерапрыемства сабрала поўную залу людзей. Вядучая, кандыдат філалагічных навук, дацэнт і даўні сябар юбіляра Марыя Іванаўна Новік больш падрабязна распавяла аўдыторыі аб прэзентуемым выданні і пазнаёміла з гасцямі вечарыны. Сярод прысутных і выступоўцаў было шмат настаўнікаў і папечнікаў юбілярыш: Галіна Васільеўна Скарына, сяброўка Ніны Мацяш, выдатнік адукацыі, настаўніца беларускай мовы і літаратуры гімназіі г. Белаазёрска; Ніна Сцяпанайна Дрык, паэтка, намеснік загадчыка ДУА «Вучэбна-метадычны кабінет г. Брэста», настаўніца гімназіі № 4 г. Брэста; Наталля Мікалаеўна Дуброўская, настаўніца беларускай мовы і літаратуры абласнога ліцэя імя П. М. Машэрава; настаўнікі з іншых адукацыйных устаноў Брэста, Пінска і Мінска. Пісьменніцкую кагорту на чале са старшынёй абласнога аддзялення Саюза беларускіх пісьменнікаў, паэтам Мікалаем Аляхновічам, прадстаўлялі берасцейскія творцы: Лявон Валасюк, Мікола Сянкевіч, Уладзімір Лебедзёў, Яўген Бяласін. Выступоўцы віншавалі Святлану Аркадзьеўну з юбілейнай датай, выхадам новага паэтычнага зборніка, узгадвалі свае творчыя стасункі з аўтарам...

На сустрэчы гучала жывое паэтычнае слова — спадарыня Святлана чытала свае вершы, слявала песні на свае словы і словы іншых беларускіх паэтаў. Дарэчы, аўтарка цудоўна валодае некалькімі музычнымі інструментамі і віртуозна акампанавала сабе на гітары і гармоніку.

Супрацоўнікамі аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі да мерапрыемства была падрыхтавана кніжная выстава, прысвечаная жыццю, творчай і навуковай дзейнасці Святланы Аркадзьеўны. На ёй былі прадстаўлены асобныя кнігі аўтаркі, паэтычныя нізкі ў калекцыйных зборніках паэзіі, літаратуразнаўчых публікацыяў у навуковых кнігах і перыядыцы. Асобная паліца адводзілася публікацыям у разнастайных часопісах: «Крыніца», «Тэрмапілы», «Полымя», «Маладосць», «Дзеяслоў» і іншы. Некаторыя з кніг прадставілі Святлану Варонік яшчэ і як іх таленавітага рэдактара і складальніка.

І. І. ЖЭЛЯНГОЎСКАЯ,

заг. аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі
Установы культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В БИБЛИОТЕКЕ. ЗАЧЕМ, КАК + НЕКОТОРЫЕ ФИШКИ

О. С. ВОВК,

*гл. библиотекарь отдела маркетинга и проектной деятельности
Научной библиотеки Белорусского национального технического университета*

«Вы можете не изменяться. Выживание не является обязанностью», — сказал Эдвард Деминг.

Пару лет назад ещё можно было спорить на тему проектного управления в библиотеках, и то только с теми, кто не читает опыт зарубежных коллег.

Сегодня даже вопросительная интонация в этой теме выглядит странно. Да, библиотечные проекты — это неотъемлемая часть библиотечной работы.

Управление проектами в сфере культуры — одна из самых востребованных областей современного менеджмента. Способность распознать подлинное явление культуры и создать на его основе коммерчески успешный или социально значимый проект является основным профессиональным навыком менеджера культурных проектов.

Такие события становятся визиткой города, формируют тренды, создают атмосферу.

Они насыщают новыми смыслами старое, меняют всё вокруг: людей, мысли, поведение.

Скажите, сильно не раздумывая, кто из библиотек может похвастаться чем-то подобным?

В Научной библиотеке БНТУ проектная деятельность развивается уже более 5 лет. Всё, что я напишу ниже, — выводы из нашей практики. Одни подтверждаются теорией, другие — нет. Все свои «шишки» мы набили чисто опытным путем.

И с самого главного. Не стоит и начинать любой проект, если:

- Вы верите, что его (хороший проект) можно сделать по указке сверху.
- У вас не горят глаза. Можно сделать хорошую техническую вещь, но живой она будет, только если верите в идею. Сильно верите.
- Вы не готовы работать 24 часа 7 дней в неделю. Да, я знаю, что рабочее время 8 часов. И строго по графику. Но люди будут звонить, писать и встречаться с вами, когда им удобно. В ближайшее время вы не сможете хоть как-то управлять своим свободным временем.
- Вы не в теме. Как минимум, посмотрите, что уже сделано подобного в мире, в стране, в городе.
- Вас не поддерживает руководство. Что-то можно сделать вопреки, назло и чтобы доказать. Но не долго, без размаха и с потерей нервов.

Если всё это не про Вас (или что-то про Вас, но Вы упрямые), то читайте дальше.

Давайте решим сразу, что такое проект. Сформулируем для себя чёткие критерии проекта. Грубо говоря, что будет отличать проект от инициативы. Это может

быть, например: уникальность (в мире, в стране, в городе, в библиотечной среде); сроки; стоимость; интеграционность (больше одного отдела, больше одной библиотеки).

1. Опишите проект.

Каким бы интересным образом вы не представляли себе проект, его придётся чётко описать. Для начальства, например. Или общественности.

У проекта должны быть **предпосылки**, т. е. проблема, которую он будет решать. Есть знаменитая формулировка, что проблема должна вызывать боль.

Проекты, как нам кажется, рождаются вокруг идеи, или вокруг людей. Фестиваль «Город и Книги» собрал свою команду вокруг идеи. А проект «Тактильные книги» родился, наоборот, из желания двух команд «ЗаЧтение» и «Мивии» поработать вместе. Пересечением интересов как раз и получились тактильные книги.

У любого проекта есть **целевая аудитория**. И вы должны чётко понимать, кто это. Проектов «для всех» не существует. Как и проектов без **чётких сроков**.

2. Ходатайствуйте о намерениях.

Говорите о том, что собираетесь сделать. Во-первых, к вам подтянутся люди. Во-вторых, вы обозначите идею, как свою. Уже давно хорошие идеи не приходят только в одну голову. Можно долго что-то делать, сделать и опоздать буквально на пару дней с запуском.

Заведите раздел на сайте или страницу в социальных сетях. Выставьте проект на крауд-платформу. Дайте анонс в СМИ. В общем, сделайте так, чтобы ваш проект легко и просто было найти ещё на стадии подготовки.

3. Команда проекта — одно из главных понятий управления проектом.

Я свято верю, что без хорошей команды нельзя сделать вообще ничего. В сфере, в которой оплата работы явно недостаточная или отсутствует вообще, — всё держится только на людях.

Перед вами встанут две важные задачи:

- формирование команды;
- организация эффективной работы команды.

Рассмотрим их отдельно.

Формирование команды может исходить из двух принципов: от нужных компетенций в проекте и от людей, которые уже есть.

Если выбор есть, мы стараемся пользоваться первым принципом. Это значит, что часть позиций, а иногда и ключевых, уходит за рамки библиотеки и закрывается волонтерами.

Второй принцип, по понятным причинам, куда менее удачный. Слабо мотивированные кадры, неопытность, перегруженность, разное ведомственное подчинение, конкуренция между отделами и библиотеками, нежелание работать за рамками рабочего дня и должностной инструкции — можно назвать много причин, по которым мы опасаемся работать только с библиотекарями.

И единственный плюс, который искупает все недостатки, — работа в проекте это огромный вклад в свои кадры, который поднимает командный дух и компетенции на неведомую доселе высоту (если всё проходит удачно, конечно).

Добровольность вхождения в команду как важнейший принцип организации команды.

Для нас принципиально, чтобы все-все понимали цели, задачи, критерии их достижения и стиль управления проектом.

Из всех стилей (авторитарный, рыночный, бюрократический, демократический и **диалоговый стиль управления**) мы стараемся придерживаться последнего. Грубо говоря, право голоса имеет только тот, кто будет делать. Кто только поговорить — это совещательный голос. Ответственный за направление работы может сам решать, кого ему слушать. Если решение затрагивает цели и задачи всего фестиваля, то голосует весь оргкомитет.

Все члены команды должны понимать не только общую картину происходящего, но и самый низший уровень решений, все мелкие события, из которых вытекают более крупные события и решения.

Что подводит нас к организации работы команды.

Есть формула, которая рассчитывает каналы коммуникации в команде в единицу времени. $N(N-1)/2$, где N — количество участников команды.

Представили? Если в команде 10 человек, то каналов коммуникаций — 45. 45! У нас в команде человек больше.

Тут становится очевидной необходимость **распределительного виртуального офиса проекта**. На мелких задачах у нас это общая переписка в фейсбуке, весь же фестиваль отражён в Trello. Trello — это визуальный инструмент для командной работы. Имеет бесплатную версию, гибкие настройки и достаточно прост в изучении.

4. Управление сроками проекта.

Существует знаменитая схема управлением сроками проекта, согласной которой проект двигается по заданным и заранее продуманным точкам. Так вот.

Всё, что может пойти не так, — обязательно пойдёт не так. Это не значит, что этапы реализации не надо прописывать — ещё как надо. Просто не надо впадать в панику, когда реализация выглядит не так, как задумывалась.

Обозначьте для себя самые важные конкретные даты, которые нельзя сдвигать. И строго придерживайтесь этих ключевых точек. Всё остальное — может и будет плавать.

5. Управление рисками проекта.

Риски бывают известные и непредвиденные.

Известные вы обсудите заранее с командой, поговорив с внешними экспертами, и набросав план действий на то, что смогли выявить. С экспертами — обязательно. Потому что кто-то уже сделал те ошибки, которые вы только собираетесь совершить. И знает, как их избежать.

А на непредвиденные будете реагировать согласно обстоятельствам.

6. Продвижение и PR.

Начинаются задолго до официального старта проекта. Заранее договоритесь с ключевыми СМИ на инфопартнёрство, а с участниками проекта — о взаимной поддержке. Следите за всеми схожими (и не очень) проектами в сетях, смотрите, как продвигаются другие, адаптируйте интересные идеи из других сфер к своей. Слушайте молодых членов своей команды. Они в теме продвижения понимают больше. Правда.

7. Закрытие проекта.

Должно быть обязательно, и вот почему:

- чтобы признать, что организационная структура распущена (особенно, если в ней были люди не из библиотеки);

- команда проекта должна публично получить признание своих заслуг. Это важно. Именно команда, а не руководитель;
- полученный командой опыт надо записать и обсудить (и распространить — в идеале). Есть мелкие ошибки, которые мы совершали несколько лет подряд, потому что не проговорили их сразу после фестиваля.

8. Эффективность проекта.

Вам придётся сделать медиаанализ, чтобы чётко представлять степень заинтересованности СМИ и соцмедиа в вашей деятельности, оценить качество информационного поля вокруг библиотеки как бренда, определить лояльных и нелояльных журналистов, основных спикеров и экспертов темы (возможно, предложить им работу), подбить все цифры и публикации, чтобы сделать отчёт перед руководством в презентабельном виде и определиться по итогам со стратегией дальнейшего продвижения.

И самое главное. У вас получится. Библиотеки делают огромную работу, которую сторонний обыватель даже не может представить. И эту работу библиотеки тоже могут сделать. Главное — хотеть и не бояться учиться.

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПАРТНЁРСТВО

Из опыта работы центральной городской детской библиотеки-филиала № 13 ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина»

С. И. ИВАШКОВА,

*зав. Брестской центральной городской детской библиотекой-филиалом № 13
ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина»*

Кардинальные изменения в обществе привели к тому, что меняется не только наша жизнь, но и деятельность многих учреждений. Именно сейчас, в быстроменяющемся мире информационных технологий, тема социального партнёрства актуальна как никогда. В современных условиях выстраивание партнёрских отношений позволяет библиотекам быть достаточно востребованными. Если раньше библиотеки являлись универсальным хранителем информации, то сегодня необходимо зачастую пересматривать свою деятельность и пробовать всё новые и новые виды и формы работы с читателем. С такой необходимостью столкнулась и центральная городская детская библиотека-филиал № 13 г. Бреста.

Сегодня библиотека аккумулирует вокруг себя всех, кто неравнодушен к книге и воспитанию подрастающего поколения. Это сотрудничество помогает улучшить библиотечное обслуживание, сделать ещё ярче и качественнее мероприятия, показать, что библиотека живёт и занимает важное место в социокультурной жизни города и всего региона.

В своей работе основное внимание мы уделяем не пассивным партнёрам, партнёрам-потребителям нашей информации, а тем организациям, которые сами вместе с нами могут что-то предложить и юному читателю, и городу в целом.

Нашими социальными партнёрами в продвижении книги и чтения являются как государственные учреждения образования, так и частные организации, народные мастера и известные люди нашего города. С некоторыми из них у нас разработаны долгосрочные проекты, которые работают уже не один год.

Старейшее учреждение, с которым сотрудничает наша библиотека — государственное учреждение образования **«Центр дополнительного образования детей и молодёжи г. Бреста»** (ЦДОДиМ).

Сотрудничество это длится на протяжении уже более двадцати лет. Опытные мастера-педагоги, использующие инновационные формы работы, могут не только рассказать ребятам много интересного, но и провести мастер-класс.

С целью создания условий для развития детей и молодёжи в свободное от учёбы время был создан и работает на протяжении уже многих лет *городской межведомственный культурно-досуговый проект шестого школьного дня «Библиотека и творчество»*. В рамках проекта разработан цикл мероприятий, направленных на воспитание любви к книге, повышение мотивации детей к изучению родного края. Ежемесячно педагоги-мастера проводят в библиотеке творческие занятия, вместе с библиотекарями рассказывают о красоте, уникальности истории и культуры нашей родины. Тематические встречи носят самый разнообразный харак-

тер: работа с соломкой, создание гобелена, текстильные украшения, славянские игрушки, белорусские глиняные свистульки и многое-многое другое. Обязательным условием таких встреч является проведение практических занятий, основная цель которых — продвижение и раскрытие книжного фонда библиотеки.

Ещё один совместный проект с ЦДОДиМ «Академия молодёжных инициатив „Апостроф“», направленный на популяризацию белорусского языка среди молодёжи. Учащиеся брестских школ принимают активное участие в разработке мероприятий библиотеки на белорусском языке, помогая популяризировать фонд белорусской литературы, знакомить юного читателя с новыми именами и новыми произведениями белорусских авторов.

С ЦДОДиМ библиотека сотрудничает и вне рамок проектной деятельности: *литературно-экологическое ассорти «Пусть приходит доброта»* учило ребят с добротой и заботой относиться к окружающему миру. Более наглядно эта тема была раскрыта во время выступления волонтера общественного объединения «Доброта» Ирины Амелянюк и кинолога Светланы Шоломицкой с её четвероногими воспитанниками. *Городской конкурс-выставка «ЭкоАРТ»* был организован с целью повышения экологической культуры и популяризации экологических знаний. Необычность и креативность поделок, сделанных ребятами из бросового материала, привлекает внимание посетителей и наталкивает на новые идеи применения использованных вещей. Сотрудники детской библиотеки не раз являлись членами жюри *городского фестиваля детских театров «Батлейка»*. Результатом такого сотрудничества стала *сказочная карусель «Раз, два, три, в мир сказки попади»*, в которой приняли участие юные артисты батлеечного фестиваля. Школьные театральные коллективы представили вниманию ребят свои работы, которые имели несомненный успех у юного зрителя.

Более трёх лет детская библиотека сотрудничает с государственным учреждением образования «**Многопрофильный центр детей и молодёжи г. Бреста**» в рамках *межведомственного культурно-образовательного проекта «Наше наследие»*. Данный проект призван решать вопросы продвижения книги и чтения в молодёжной среде, используя новые инновационные методики развития творческого чтения. В рамках проекта ребята овладевают новыми знаниями и умениями, знакомятся с интересными людьми, открывают для себя неизвестные, но, тем не менее, важные странички истории нашей родины. В сотрудничестве с центром на базе городской детской библиотеки организуются *благотворительные выставки*, на которых экспонируются работы, созданные руками детей. После подведения итогов и награждения победителей работы участников отправляются в детские дома, дома-интернаты, дома семейного типа, всем тем, кому сегодня нужна наша помощь и поддержка. Большой интерес у молодёжи вызывает «*Открытый диалог*» с известными людьми нашего города (своеобразная акция «Человек, как книга»). Насыщенными и необычными оказались встречи с Алексеем Кривошеиным — ликвидатором последствий катастрофы на ЧАЭС, Людмилой Салдиной — журналистом телерадиокомпании «Брест», Андреем Базаном — майором милиции, «Человеком года» по итогам 2015 г., Игорем Пашечко — музыкантом и ведущим телепередачи «Утренний эспрессо», Кристиной Протосовицкой — журналистом Белтелерадиокомпании и др.

В Бресте и далеко за его пределами известны «Январские музыкальные вечера», а в ЦГДБ на набережной Ф. Скорины проходят «*Январские вечера в библиотеке*», на которых ребята играют на музыкальных инструментах, поют, читают стихи, танцуют.

У государственного учреждения образования «**Центр юных моряков с флотилией**» стало традицией свои самые значимые мероприятия проводить в стенах центральной городской детской библиотеки. *Конкурсно-игровая программа для курсантов 1-го года обучения «Юнга года»* — первый «экзамен» для тех, кто мечтает о море, на котором юные моряки показывают свои умения и знания. В жюри на

данном мероприятии работают известные люди нашего города. *Игровая программа «Семейный круиз»* — это самое весёлое и интерактивное мероприятие, на котором присутствуют педагоги учреждения образования, все учащиеся и их родители.

Наша библиотека тесно сотрудничает с **Брестским отделением Союза писателей Беларуси**. Председатель Татьяна Анатольевна Демидович сама является частым гостем в библиотеке и всячески помогает организовывать *встречи с местными писателями и поэтами*. Не раз встречались с читателями Алёна Анатольевна Дебиш, Василий Петрович Жушма, Василий Иосифович Дебиш, Михаил Валерьевич Туруновский и др. В стенах детской библиотеки состоялось *награждение победителей областного конкурса чтецов «Нам засталася Спадчына»* и конкурса *«Мы рождены для вдохновения»*. Летом 2018 г. совместно с представителями Брестского отделения Союза писателей Беларуси мы приняли участие в *открытии «Литературной беседы»* на одной из аллей городского парка.

Чтобы расширить знания юного читателя о литературной жизни нашей республики, *центральная городская библиотека* постоянно сотрудничает с **Союзом писателей Беларуси**. Результатом этой работы явились встречи в детской библиотеке с Валерием Квилориа, Юрием Максименко, Сергеем Климовичем, Андреем Жвалевским и Евгенией Пастернак. Большой интерес вызвала у ребят встреча с минским писателем Павлом Гушинцом.

«Откуда пришла книга? Как появилась первая в мире книга?» — эти и многие другие вопросы задают нам юные читатели. Мы часто обращаемся к истории книги, и помогают нам в этом педагоги **Воскресной школы при Храме в честь иконы Божией матери «Всех Скорбящих Радость»**. Они организуют встречи с представителями духовенства, приобщают читателей и посетителей библиотеки к духовно-нравственным истокам нашей культуры. В 2017 г. работа в данном направлении была обобщена и ЦГДБ приняла участие в *III Республиканском конкурсе «Библиотека — центр духовно-нравственного воспитания и просвещения»*, где заняла призовое (второе) место среди городских и районных библиотек в номинации «Патриотическое воспитание на православных традициях». В торжественной обстановке в Минске Митрополит Минский и Заславский, патриарший Экзарх всея Беларуси Павел поблагодарил заведующую сектором старшего абонемента нашей библиотеки Марину Владимировну Сухареву и преподавателя воскресной школы Храма в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» Галину Зигмундовну Масюк за проделанную работу.

Преемственность поколений чётко прослеживается в сотрудничестве с **творческим клубом «Светлояр»**. Всегда приятно, когда на очередное мероприятие приходят взрослые и ведут за руку детей, чтобы рассказать или послушать об исторических событиях и известных людях нашей родины. Творческие участники данного клуба не только принимают участие в наших библиотечных мероприятиях, но и сами становятся инициаторами интересных встреч.

Популяризации отраслевой литературы способствуют мастер-классы и творческие выставки, организованные **городскими умельцами**. Это своеобразные звёздочки, которые помогают нам зажечь у подрастающего поколения интерес к книге через необычное увлечение. Елена Таранко удивляет посетителей библиотеки необычным хобби, ведь она — ООАК-мастер (One Of A Kind) по преобразению обычных кукол в сказочных персонажей. Александр Прохоров не считает себя поэтом, но его поучительные, искрящиеся весельем стихи из книги «Всё будет хорошо!» всегда притягивают внимание не только юного читателя, но и взрослых. Тамара Негериш познакомит с настоящей белорусской вышиванкой, и, если надо, проведёт мастер-класс. Ольга Сандрикова — креативный директор своего маленького театра «Баечная крутаверць», а также главный режиссёр, актёр и художник.

Настоящим украшением наших мероприятий и, зачастую, залов детской библиотеки служат работы частных детских развивающих и образовательных центров и студий.

Сотрудничество с детской студией **«Фантазёры»** — это творческая находка, т. к. ребята, посещающие студию, и рисуют, и танцуют. Очень дружный и сплочённый коллектив педагогов и родителей помогает организовывать и принимает участие в мероприятиях, мастер-классах, концертных программах, семейных праздниках.

Детский развивающий центр **«Алёнка»** является участником городских, республиканских и зарубежных пленэров. Работы этих ребят поражают своей образностью, яркостью красок и могут послужить украшением любого учреждения. А на пластилиновые книги детской студии «Алёнка» желающие приезжают посмотреть со всех уголков города. Алёна Сергеевна Парабкович всегда с радостью делится своим опытом работы с руководителями детским творчеством и библиотекарями.

Детская вокальная студия **«Магалифф»** известна в городе и далеко за его пределами. Это постоянные участники общегородских мероприятий, а также мероприятий, организованных в стенах детской библиотеки.

Образовательный центр **«Май Бэби»** — один из старейших в городе. Центр начал свою деятельность ещё в начале 1990-х, и первые его кружки работали на базе городских библиотек. Они выросли из этой формы работы в большую школу «Май Бэби», но по-прежнему являются активными участниками многих библиотечных мероприятий.

В большинстве наших мероприятий артистами и авторами работ являются юные читатели библиотеки. Но, когда перед нами встаёт вопрос о том, как рассказать о своей работе и как достойно представить её, то в этот момент мы вспоминаем о первой TV-школе в Бресте **«VideoMix»**. Юные журналисты детской ТВ-школы всегда готовы оказать помощь в создании репортажей о самых интересных моментах библиотечной жизни.

Большая работа проводится ЦГДБ по популяризации книг и привлечению современного ребёнка к чтению. Используются всевозможные и, порой, необычные формы работы.

Рассказать об интересных книгах и познакомить ребят с литературными произведениями при помощи песочной анимации предложило праздничное агентство. Художник планеты праздника **«Фортуна»** Тамара Александровна Обысова не только расскажет и покажет волшебные песочные приключения, но и даст мастер-класс, во время которого можно получить азы песочной анимации.

А что делать, если в фондах библиотеки нет какого-либо произведения в достаточном количестве, чтобы удовлетворить запросы всех читателей? В таком случае мы обращаемся за помощью к юным актёрам, как и сделали с образцовой театральной студией **«Волшебный фонарь»**, которая показала пластическую иллюстрацию по мотивам скандинавской народной сказки «Ослиные уши».

Таким образом, Брестская центральная городская детская библиотека-филиал № 13 проявляет себя в качестве активного субъекта, социальной направленностью подтверждая свою значимость в местном сообществе.

Создание устойчивой системы социального партнёрства в современных библиотеках, при которой решаются актуальные задачи библиотечного обслуживания, содействует появлению инновационных форм деятельности, повышению эффективности библиотечного обслуживания. Взаимовыгодное партнёрство, расширение общественных связей становятся социальным капиталом современной библиотеки, которая всегда будет формировать положительный образ и позиционировать себя как жизненно необходимый обществу социальный институт.

«БІБЛІЯТРАНСФОРМЕР»

3 вопыту правядзення раённага конкурсу на стварэнне лепшага бібліятрансформера «Новае ў бібліятэцы»

Т. У. МАЛЯЎКА,

*заг. аддзела бібліятэчнага маркетынгу
Ганцавіцкай ЦРБ імя В. Ф. Праскурава*

ДУК «Ганцавіцкая раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма»

Штогод павялічваецца паток інфармацыі, узмацняецца інфармацыйная роля бібліятэк. Адна з асноўных складаючых дзейнасці бібліятэк — бібліяграфічнае інфармаванне, даведзенне да карыстальнікаў інфармацыі ў адпаведнасці з іх запытамі або патрэбамі. Вельмі актуальнай і жывой формай рэкамендацыйнай бібліяграфіі з'яўляецца бібліятрансформер. Перш чым павесці гаворку пра дзейнасць ганцавіцкіх бібліятэкараў па стварэнні бібліятрансформера, некалькі слоў пра значэнне гэтага словазлучэння. Бібліятрансформер — гэта максімальна поўная фактаграфічная і бібліяграфічная інфармацыя аб аб'екце бібліяграфавання, на аснове якой ствараюцца іншыя формы бібліяграфічных дапаможнікаў. Часткі трансформера ў асноўным называюцца модулямі. Гэта новая і не так даўно ўведзеная ў склад бібліятэчных тэрмінаў форма дае неабмежаваны прастор для дзейнасці. Яе можна рэалізоўваць цалкам альбо толькі асобныя модулі, ёсць магчымасць ствараць на яе аснове ўласную інфармацыйна-бібліяграфічную прадукцыю.

Аддзелам бібліятэчнага маркетынгу дэталева была распрацавана сістэма, з дапамогай якой з'явілася магчымасць выкарыстання новай формы работы для папулярызацыі нацыянальнай літаратуры, лепшых твораў беларускай класікі. З гэтай мэтай для бібліятэчных работнікаў быў праведзены семінар-практыкум «Сябруем з бібліяграфіяй», адной з тэм якога і была арганізацыя новых форм работы ў бібліятэцы, стварэнне бібліятрансформера. Абапіраючыся на вопыт расійскіх бібліятэк па стварэнні бібліятрансформераў па творчасці рускіх літаратараў, бібліятэкары падрыхтавалі бібліятрансформеры да 100-годдзя з дня нараджэння Пімена Панчанкі і Янкі Брыля, да Года малой радзімы. Бібліятэчныя работнікі навучыліся, як патрэбна прадставіць бібліятрансформер, каб паўней раскрыць тэму, напаўняючы яго разнастайнымі модулямі: інфармацыйнай лістоўкай і кніжнай закладкай, электроннай прэзентацыяй, буктэрэйлерам і віртуальнай выставай, відэаўрокамі і вэб-падарожжам па творах і г. д.

На пачатку 2018 г. кожная бібліятэка атрымала заданне стварыць бібліятрансформер да юбілейнай даты аднаго з беларускіх пісьменнікаў. Каляндар знамянальных дат 2018 г. быў багаты юбіляямі Вячаслава Адамчыка і Міколы Ваданосава, Максіма Гарэцкага і Канстанцыі Буйло, Святланы Алексіевіч і Анатоля Бутэвіча і г. д. Добра абдуманая работа па стварэнні бібліятрансформера дапамагла бібліятэкарам пры складанні плана работы на 2018 г., у які былі ўнесены разнастайныя мерапрыемствы па папулярызацыі творчасці беларускіх пісьменнікаў і да Года малой радзімы. Таксама быў аб'яўлены раённы конкурс на стварэнне лепшага бібліятрансформера «Новае ў бібліятэцы».

У конкурсе прынялі ўдзел усе бібліятэкі сістэмы — 18 конкурсных работ. Пры падвядзенні вынікаў журы ўлічвала не толькі мастацкае афармленне, але і граматынасць, паўнату раскрыцця тэмы прадстаўленага бібліятрансформера.

Творчыя работы былі прадстаўлены ў выглядзе тэматычнага дасье, напоўненага сцэнарнымі матэрыяламі, рэкламнымі выданнямі, фотаздымкамі, мультымедычнымі дыскамі. Дапаўненнем былі фотаздымкі з праведзеных мерапрыемстваў.

Высокім узроўнем прафесійнага майстэрства, нестандартным падыходам вылучаліся работы **раённай дзіцячай бібліятэкі, Ганцавіцкай і Агарэвіцкай сельскіх бібліятэк.**

Раённая дзіцячая бібліятэка прадстаўляла бібліятрансформер па творчасці вядомага пісьменніка-юбіляра Анатоля Бутэвіча. Творчая работа дазволіла работнікам бібліятэкі змястоўна і маштабна праводзіць цікавыя па форме і змесце мерапрыемствы з юнымі чытачамі. Былі арганізаваны: гістарычны шпацыр «Залцінкі-цуды роднай Беларусі», агляд кніг «Чытаем кнігі роднай краіны», інтэрактыўная гульня-падарожжа па кнізе «Як акіян з кропелькай барукаўся», пастаноўка «Прыгоды паўмазлівай Рыскі» ляльнага тэатра «Усмешка» і шмат іншых. Конкурсны матэрыял пададзены ў незвычайным афармленні, дапоўнены фотаздымкамі тых мерапрыемстваў, якія адбыліся па творчасці Анатоля Бутэвіча.

У аснову трансформера **Ганцавіцкай сельскай бібліятэкі** было закладзена шэсць модуляў, папулярныя творчасць лаўрэата Нобелеўскай прэміі Святланы Алексіевіч. Біяграфія прадстаўлена ў фотаздымках, закладках, якія распавядаюць пра кнігі пісьменніцы, красвордам і бібліяграфічным спісам твораў. Дапаўняе творчую работу сцэнарны матэрыял літаратурнай вечарыны «Зачараваныя смерцю». Арганізацыя мерапрыемстваў, адлюстраваных у конкурснай рабоце на лепшы бібліятрансформер, спрыяе не толькі папулярызацыі творчасці Святланы Алексіевіч, але дае поўнае ўяўленне чытачу аб жыццёвым і творчым шляху пісьменніцы.

Агарэвіцкая сельская бібліятэка прадстаўляла бібліятрансформер па творчасці Дануты Бічэль-Загнетавай, юбілей якой мы адзначалі ў гэтым годзе. Кніжная спадчына Бічэль-Загнетавай не такая шматлікая, як папярэдніх творцаў. У бібліятэчных фондах налічваецца не шмат кніг гэтай пісьменніцы. Між тым, агарэвіцкія бібліятэкары творча падышлі да раскрыцця тэмы, паказаўшы на старонках бібліятрансформера разнастайныя модулі. Закладкі, красворд, збор крылатых выказванняў і рэдкіх словазлучэнняў — усё гэта садзейнічае вывучэнню творчасці знакамітай літаратаркі Дануты Бічэль-Загнетавай.

У конкурсных работах была прадстаўлена творчасць многіх пісьменнікаў айчынай літаратуры, юбілейныя даты якіх адзначаліся ў 2018 г.: Янкі Маўра, Канстанцыі Буйло, Максіма Гарэцкага, Ніны Мацяш, Яўгеніі Янішчыц, Міколы Ваданосава, Адама Міцкевіча і інш.

Творчым падыходам у афармленні конкурсных работ вылучаліся наступныя сельскія бібліятэкі: Люсінская, Вялікакруговіцкая, Чудзінская і цэнтральная раённая бібліятэка імя В. Ф. Праскурава. Яны прадстаўлялі адпаведна творчасць Анатоля Бутэвіча, Міколы Ваданосава, Адама Міцкевіча, Яўгеніі Янішчыц.

Раённы конкурс на стварэнне лепшага бібліятрансформера «Новае ў бібліятэцы» быў арганізаваны з мэтай павышэння прафесійнага і творчага патэнцыялу бібліятэчных работнікаў па стварэнні і ўкараненні найбольш прадуктыўных ідэй па актывізацыі чытання і культурнай адукаванасці насельніцтва. Арганізацыя такога конкурсу дала станоўчы, добры вынік. Самі бібліятэкары задаволены ўдзелам у творчым праекце па стварэнні бібліятрансформера па творчасці беларускіх літаратараў.

Загадчык Агарэвіцкай сельскай бібліятэкі В. А. Мініч так адазвалася аб гэтай рабоце: «Атрымаўшы заданне стварыць бібліятрансформер да 80-годдзя з дня нараджэння Дануты Бічэль-Загнетавай, мы крышачку раззубіліся, бо як больш за 35-гадовы стаж працы ў бібліятэцы я не памятаю, каб творчасць пісьменніцы была шырока прадстаўлена для чытацкай аўдыторыі. Ды і напайненне кніжнага фонду творами пісьменніцы ў сельскай бібліятэцы жадае быць лепшым. У сваім фондзе мы знайшлі толькі дзве кнігі аўтаркі. Але гэта нас не засмуціла, прыйшлося шукаць творы ў іншых бібліятэках раёна. Сабраўшы невялікую бібліятэчку кніг Дануты Бічэль-Загнетавай, мы прыступілі да працы. Добра пазнаёміліся з творчасцю таленавітай пісьменніцы, што дало магчымасць шырока раскрыць яе творчую спадчыну для сваіх чытачоў. Гэта праца настолькі захпіла нас, што хацелася атрымаць як мага больш звестак пра творчасць літаратаркі. Здавалася — цікавейшага і лепшага пісьменніка не знайсці! Мы прачыталі ўсе сабраныя творы, каб выбраць крылатыя выказванні, рэдкія словазлучэнні і стварыць красворд на творах Бічэль-Загнетавай. Але самая цікавая праца была, калі мы прадстаўлялі творчасць паэткі сваім маленькім і дарослым чытачам. Удзел у конкурсе паказаў нам, як патрэбна адносіцца да звычайнай бібліятэчнай работы — папулярызацыі творчасці пісьменніка. І яшчэ, ёсць вялікі плюс у гэтай рабоце — магчымасць абмену сваімі напрацоўкамі з калегамі. Аказалася, што стварэнне бібліятрансформера — гэта і ёсць не што іншае, як пошук новых шляхоў не толькі далучэння дзяцей да чытання, але і прывіцця інтарэса да кнігі дарослым».

«І яшчэ, ёсць вялікі плюс у гэтай рабоце — магчымасць абмену сваімі напрацоўкамі з калегамі».

З практыкі работы ганцавіцкіх бібліятэкараў па стварэнні бібліятрансформераў стала зразумела, што пры яго фарміраванні патрэбна вылучаць асноўныя модулі, з дапамогай якіх падаецца інфармацыя, у якой найбольш важнымі з'яўляюцца наступныя якасныя ўласцівасці: аб'ектыўнасць, дакладнасць, паўната, актуальнасць, каштоўнасць, сучаснасць, даступнасць. Толькі спалучэнне такіх якасцей сфарміруе эфектыўную дзейнасць па папулярызацыі кнігі і чытання. У дадзеным выпадку — па папулярызацыі роднага слова, творчасці беларускіх аўтараў, лепшых твораў айчынай класікі. У гэтым годзе ў бібліятэках Ганцаўшчыны з новай сілай загучалі імёны Адама Міцкевіча і Аляксея Кулакоўскага, Янкі Маўра і Навума Гальпяровіча, Івана Сачанкі і Эдзі Агняцвет. На падыходзе новы год, новыя юбілеі і імёны, новыя літаратурныя падзеі, якія будуць урачыста адзначаны ва ўстановах нашай бібліятэчнай сістэмы, дзе заўсёды шануецца матчына мова і ва ўсю моц гучыць роднае слова. А новая форма, бібліятрансформер, дапаможа нам у гэтым.



Семинар «Работа с теоретическими источниками по праву при написании курсовых и дипломных работ»

23 апреля 2019 г. на базе Брестской областной библиотеки им. М. Горького в пятый раз состоялся городской научно-практический семинар для студентов и учащихся колледжей на тему «Работа с теоретическими источниками по праву при написании курсовых и дипломных работ». Цель семинара — формирование у студентов методологических и методических компетенций для написания курсовых и дипломных работ.

Организаторами семинара выступили Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина (юридический факультет, кафедра уголовно-правовых дисциплин) и Брестская областная библиотека им. М. Горького. В работе семинара приняли участие преподаватели и студенты 1-го курса юридического факультета Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина, учащиеся выпускных курсов филиала Учреждения образования «Брестский государственный технический университет» Политехнический колледж и Брестского филиала ЧУО «Колледж бизнеса и права».

Семинар открыли приветственным словом: заместитель декана юридического факультета БрГУ им. А. С. Пушкина Северин Э. Н. и заместитель директора Брестской областной библиотеки им. М. Горького Король Л. К. Затем прозвучали доклады и выступления преподавателей и студентов БрГУ им. А. С. Пушкина по теме семинара.

Активное участие в мероприятии приняли сотрудники Брестской областной библиотеки им. М. Горького. Была организована развёрнутая выставка литературы «Государство и право. Юридические науки» (из фонда Брестской областной библиотеки им. М. Горького), которую представила зав. общим читальным залом Глазкова Т. В. Работу Публичного центра правовой информации Брестской областной библиотеки им. М. Горького презентовала Жук Е. И., гл. библиограф информационно-библиографического отдела. Жак Н. П., зав. отделом автоматизации библиотечных процессов, выступила с информацией «Региональный сводный электронный каталог библиотек Брестской области: поисковые возможности. Подключение крупнейших поисковых систем открытого доступа». Почти каждое выступление докладчиков сопровождалось мультимедийной презентацией.

В конце мероприятия его участники положительно оценили такую форму работы и обучения студентов и высказались за продолжение традиций сотрудничества между учебными заведениями и областной библиотекой.

Т. В. ГЛАЗКОВА,

зав. общим читальным залом

Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»



Неделя французского языка и Франкофонии в Бресте

С 16 по 26 марта 2019 г. в отделе литературы на иностранных языках Брестской областной библиотеки им. М. Горького состоялась Неделя французского языка и Франкофонии. В этом году Неделя прошла в совершенно новом формате: мы привлекли к подготовке мероприятий брестских франкофонов и использовали художественные экспонаты и книги из их частных коллекций.

Все желающие приняли участие в проекте «Читаем французских авторов в оригинале» — озвучили отрывки из произведений французских писателей: О. де Бальзака, Р. Гари, В. Гюго, А. Додэ, Б. Констан, К. Панколь, Ж. Превьера.

Откликнулись профессионалы: преподаватели, учителя и переводчики с французского языка. Аудио- и видеоролики ежедневно в течение Недели появлялись на страничках отдела литературы на иностранных языках в социальных сетях Facebook, VK, Instagram.

19 марта в отделе литературы по искусству состоялось мероприятие «Путешествие по Франции с носителем языка» — экскурсия по выставке репродукций гравюр французского художника Барде из частной коллекции семьи Б.-М. и И. Н. Шуман для учащихся 9–11-х классов СШ № 15. Такая же экскурсия прошла и 26 марта для учащихся 7–11-х классов СШ № 27. Экскурсии провёл преподаватель Сорбонны Бертран-Марк Шуман на французском языке. К учащимся смогли присоединиться все желающие. После экскурсий знакомство с французской литературой — учебной, методической, художественной — продолжилось в отделе литературы на иностранных языках. Подробный обзор французской литературы провела библиограф-франкофон отдела Тамара Николаевна Михальчук.

21 марта в отделе литературы на иностранных языках прошёл литературно-гастрономический вечер «Вкус Франции». Ежегодно (с 2015 г.) в этот день в мире проходит фестиваль «Вкус Франции / Goût de / Good France», в котором участвуют профессионалы и любители французской кухни. В 2019 г. мы решили поучаствовать в нём по-своему, посвятив литературные чтения гастрономической тематике. Программа началась с выставки. Мы вспомнили историю французской кухни, знаменитые имена шеф-поваров, кондитеров, политиков и их высказывания о еде, а также познакомили участников с собранием книг, посвящённых французской кухне, рецептам, здоровому питанию, на разных языках. Не оставили без внимания и писателей, в произведениях которых затрагивалась тема гастрономии. Гости читали и обсуждали отрывки из книг Питера Мейла, Мюриэль Барбери, Антуана Лорена и др. Вторая часть вечера началась с мастер-класса, на котором желающие приготовили провансальскую пиццу самостоятельно. Дегустация стала отличным завершением литературно-гастрономического праздника.

Неделя французского языка и Франкофонии в Бресте в 2019 г. завершилась 28 марта экскурсией в отделе литературы по искусству. С выставкой репродукций гравюр французского художника Барде и архитектурными шедеврами Франции учеников СШ № 25 познакомила Инна Николаевна Шуман.

Т. О. НАЛОБИНА,

зав. отделом литературы на иностранных языках

Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»



Мы на «Книжном шкапе»: участие в праздновании 1000-летия Бреста

С 6 по 8 сентября 2019 г. сотрудники отдела литературы для детей и юношества и переплётной мастерской Брестской областной библиотеки им. М. Горького приняли участие в Первом Международном фестивале театров и книг «Книжный шкаф». В насыщенной программе фестиваля у нас было 5 активностей, рассчитанных на детей от 2 до 12 лет.

Для самых маленьких ребят, только начинающих своё знакомство с книгой, состоялись громкие чтения книги известной французской писательницы Кристин Бежелъ «Где моя мама?». Книга серии «Полезные сказки» рассчитана на малышей дошкольного возраста и помогает нескучно и в интересной форме объяснить ребёнку, почему нужно слушаться взрослых.

Во время интерактива дети узнали, кто такие хамелеоны, какие особенности у этих животных, научились танцевать танец шмуцц и убедились, что мамы узнают их голос из тысячи других голосов и всегда придут на помощь. В конце чтений каждый малыш имел возможность раскрасить хамелеончика — главного героя книги в цвет своей одежды.

Следующей книгой из нашего фонда, которую мы представили на фестивале, была книга писательницы и иллюстратора Марианны Дюбюк «Почтальон Мышка». По количеству мелких картинок она напоминает виммельбух, и во время чтения ребята с удовольствием рассматривали необычных животных, птиц и обитателей моря, которым почтальон Мышка разносил почту. Считали свечи на именинном торте малыша Тома, искали потерявшийся башмачок кролика и украденное сорокой кольцо с бриллиантами. После чтений узнали много интересных фактов из истории почты, познакомились с видами почтовых отправок и даже разыграли бандероль от самого почтальона Мышки! Неподдельный интерес у ребят и родителей вызвали филателия и филокартия, редкое сейчас хобби, а также система международного обмена открытками — посткроссинг. Тем более, что мы постарались и принесли на мероприятие альбомы с редкими марками и открытками из многих стран мира.

Не могла не поздравить гостей фестиваля с 1000-летием Бреста и весёлая корова Лизелотта, героиня многочисленных книг немецкого детского писателя и художника Александра Штеффенсмайера. Громкие чтения по одной из его книг прошли на «ура» и закончились весёлым танцем вместе с самой Лизелоттой. Ни один из гостей мероприятия не ушёл с пустыми руками — каждый унёс домой собственноручно изготовленную бумажную корову.

Интересно прошёл и литературный семейный квиз-игра, вопросы которого понравились как взрослым, так и детям. Известная писательница Надежда Ясминска согласилась стать одним из членов жюри.

Сотрудники переплётной мастерской показали гостям фестиваля мастер-класс по реставрации книг и рассказали о нюансах такой редкой профессии, как реставратор.

В. А. МИХАЙЛОВА,

зав. отделом литературы для детей и юношества
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»



«Библиотечный десант» — культурно-образовательная акция ко Дню библиотек Беларуси

Второй год подряд в отделе литературы для детей и юношества Брестской областной библиотеки им. М. Горького ко Дню библиотек Беларуси проходила культурно-образовательная акция «Библиотечный десант». За рабочими местами библиотечарей работали дети — наши читатели! На протяжении трёх летних месяцев мы принимали заявки от желающих примерить на себя профессию библиотекаря, в индивидуальном порядке «молодые кадры» проходили курс подготовки, выбрав для себя работу по интересам.

14 сентября 12 библиотечарей-дублёров в течение двух часов были сотрудниками библиотеки. Ребята чувствовали себя очень уверенно и комфортно за кафедрами обслуживания — и это несколько не удивительно — они активно читают в нашей библиотеке и найти нужную книгу для них не составляло никакого труда.

Шестиклассница Иванюк Ярослава с помощью читателей составила рекомендательный список книг «Дети — детям! Я читал, и мне понравилось!». Глядя на этот список, удивляешься: как много и какую серьёзную литературу читают наши дети! Здесь и Д. Киз «Цветы для Элджернона», и Г. Гессе «Игра в бисер», и В. Пикуль «Мальчики с бантиками», и Ф. Достоевский «Идиот»! Рады были прочитать в списке и фамилии современных белорусских авторов Е. Пастернак и А. Жвалевского, естественно, не обошлось и без Д. Роулинг.

Шестиклассница Уляна Горошко и семиклассница Анна Велесевич предлагали удивлённым читателям поиграть в... книжные жмурки. Под обложками из газет были спрятаны хорошие книги, очень добрые и поучительные, но сегодня — незаслуженно забытые.

Пробовали себя в профессии библиотекаря и мальчики. Для учащихся 10-го и 6-го классов школ города шестиклассник Дмитрий Кисинский провёл экскурсию, а юный библиотечарь читального зала Николай Дыяковский рассказал о книгах известной белорусской писательницы Надеи Яминска, дружбой с которой мы дорожим и гордимся. После обзора Николай презентовал настольную авторскую игру «Книгаполия», которую Надея подарила библиотеке. Игра уникальна тем, что подходит как продвинутым, так и только начинающим читателям. Задача — быстрее других собрать свою книжную полку.

Стало доброй традицией на «Библиотечном десанте» знакомить с библиотекой первоклашек нашей школы-партнёра № 13 им. В. И. Хована. Семиклассницы Анна Иванюк и Алиса Белькевич провели экскурсию по библиотеке для этих ребят и устроили громкие чтения книги П. Рейнольдса «Точка» с мастер-классом по ней. В результате знакомства с книгой родилась удивительная выставка картин из точек.

Вот такой необыкновенный праздник прошёл в библиотеке. В конце мероприятия библиотечарям-дублёрам были торжественно вручены сертификаты участников культурно-образовательной акции «Библиотечный десант», а в качестве заработной платы от администрации библиотеки — огромный торт в виде открытой книги!

В. А. МИХАЙЛОВА,

зав. отделом литературы для детей и юношества
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

БАЗЫ ДАННЫХ БИБЛИОТЕК: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

А. В. ПРЕДЕИНА

канд. пед. наук, доцент,

*Институт повышения квалификации и переподготовки кадров
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»*

В настоящее время базы данных («data base», «база данных» — далее БД) являются важной составляющей справочно-библиографического аппарата библиотеки [4, с. 34]. Составительскую деятельность библиотеки представляют в нём и базы данных собственной генерации, для которых характерно типологическое, жанровое разнообразие.

В создании баз данных выделяются предпроектная, проектная и послепроектная стадии, а также два направления: семантическое, связанное с определением состава и структуры контента БД, и программно-техническое, связанное с представлением отобранной информации на машинном носителе. Прерогативой библиотекаря-библиографа при создании БД является, прежде всего, содержательная сторона этой деятельности, связанная с выполнением работ, относящихся преимущественно к предпроектной и послепроектной стадиям. Вместе с тем, создание базы данных является результатом творческого совместного взаимодействия разных специалистов — библиографов, библиотекарей, программистов, технологов на всех её этапах [10, с. 536].

Анализ публикаций по рассматриваемой теме показал, что, несмотря на широкое использование данного вида информационного продукта в деятельности библиотек, в нормативных правовых документах, стандартах, профессиональной литературе нет единого подхода к определению понятия «база данных». Так, в Законе Республики Беларусь «Об информации, информатизации и защите информации» от 10.11.2008 г. № 455-З (в ред. Закона Республики Беларусь от 11.05.2016 № 362-З) база данных определяется как «совокупность структурированной и взаимосвязанной информации, организованной по определённым правилам на материальных носителях». В ГОСТе 7.70–2003 «Описание баз данных и машиночитаемых информационных массивов. Состав и обозначение характеристик», в соответствии с которым составляются сведения для регистрации баз данных, приводится определение понятия по ГОСТ 20886-85 — «совокупность данных, организованных по определённым правилам, предусматривающим общие принципы описания, хранения и манипулирования данными, независимая от прикладных программ». ГОСТ 7.73-96 «Поиск и распространение информации. Термины и определения» термин «база данных» трактует как «набор данных, который достаточен для установленной цели и представлен на машинном носителе в виде, позволяющем осуществлять автоматизированную переработку содержащейся в нём информации». Близкими по содержанию являются определения, данные в профильных учебниках, вышедших в последнее время [3; 11]. Вместе с тем, хотелось бы отметить отличительный признак понятия «база данных», определяющий специфику данного информационного продукта, связанный с возможностью

оперативно осуществлять поиск — «быстрый доступ и использование данных», который представлен в определении, данном в Руководстве ИФЛА для библиотек «Ключевые проблемы развития коллекций электронных ресурсов». В документе база данных рассматривается как «совокупность данных, которая хранится на компьютере (сервере); обеспечивает быстрый доступ и использование данных» [2, С. 41]. Этот и другие отличительные признаки (свойства) выделяют в литературе как специфические особенности базы данных, ориентация на которые позволяет избежать подмены сущности рассматриваемого понятия: машиночитаемость (зависимость от программно-технического обеспечения); структурированность информации; компактное хранение больших объёмов информации; возможность доступа к данным на расстоянии; выполнение различных преобразований данных (сортировка, выборка, дополнение, изменение, расширение, реорганизация, корректировка, вычисления и др.); оперативный многоаспектный поиск информации; возможность получения информации в текстовой, табличной или графической формах; комфортность работы с данными; лёгкость копирования и архивирования [10, с. 532]. Факультативными (не для всех БД обязательными) признаками являются формализованный характер представления данных, а также наличие специализированных языковых средств и систем управления БД (СУБД) [11, с. 72]. В соответствии с определением, данным в «Справочнике библиографа» (Санкт-Петербург, 2014) «База данных (БД) — это совокупность относящихся к определённой области знания (теме, проблеме) взаимосвязанных данных, представленных в определённом формате на машинном носителе» [10, с. 532]. Анализ баз данных, представленных на сайтах зарубежных, отечественных публичных библиотек показал, что рассмотренный выше отличительный признак реализован в предоставлении возможности осуществления поиска по всему массиву данных. Актуальным является создание распределённых баз данных с использованием мультимедийных, гипертекстовых технологий.

В профессиональной литературе также представлены разные классификации баз данных, раскрывающие их типологическое многообразие [11, с. 72]. Одним из важнейших признаков, обеспечивающих деление БД на типы, является характер предоставляемой пользователям информации. По разновидности включаемых данных выделяют: библиографические, реферативные, полнотекстовые, концептографические, фактографические, графические, мультимедийные [3, с. 64–65]. Анализ сайтов публичных библиотек, в т. ч. Брестской области, показал, что базы данных собственной генерации представлены, в основном, краеведческой тематикой. Поэтому, на наш взгляд, целесообразно использовать классификацию электронных краеведческих продуктов/ресурсов, предложенную Тараненко Л. Г. По характеру информации выделены: библиографические, фактографические, полнотекстовые, мультимедийные, изобразительные, смешанные [12, с. 28].

Анализ сайтов центральных библиотек Брестской области показал, что краеведческие базы данных собственной генерации представлены разными типами по характеру информации [1]. Наблюдается общая тенденция изменений в составе краеведческих БД, которая связана с увеличением числа баз данных, в которых представлена информация фактографического, полнотекстового и смешанного характера. Так, фактографические БД составили почти половину от общего числа баз данных собственной генерации, полнотекстовые БД — 28 %, смешанные — 22 %. Характерной чертой краеведческих БД центральных библиотек Брестской области является уникальность содержательного представления региональной специфики. По тематике создаваемые базы данных посвящены, в основном, юбилейным и памятным датам, знаменитым уроженцам и деятелям края, литературному творчеству местных авторов (Пинская ЦРБ им. Е. Янищиц, Барановичская РЦБС

и др.), историко-культурному наследию, развитию местного туризма (Ивановская ЦРБ им. Ф. И. Панфёрова, Каменецкая ЦРБ им. В. М. Игнатовского, Кобринская ЦРБ и др.), экологии, истории деревни, отражению работы библиотеки в СМИ, её издательской деятельности. Глубоко раскрыты исторические темы Первой мировой войны (ЦГБ им. В. Тавлая), Великой Отечественной войны (Ивановская ЦРБ им. Ф. И. Панфёрова, Малоритская ЦРБ, Ляховичская ЦРБ им. Янки Купалы), войны в Афганистане (Жабинковская РЦБС). Разнообразием тематики, полнотой, видовым разнообразием представления материала отличаются базы данных Брестской РЦБС, Жабинковской РЦБС, ЦРБ им. Ф. И. Панфёрова, Ивацевичской ЦРБ им. П. Пестрака, Каменецкой ЦРБ им. В. М. Игнатовского, Кобринской ЦРБ, Лунинецкой ЦРБ, Ляховичской ЦРБ им. Янки Купалы, Малоритской ЦРБ, Пинской ГЦБС, Пружанской ЦРБ им. М. Засима, Столинской ЦРБ и др. Исходя из особенностей местных традиций, перспективными могут быть темы региональной биографики, генеалогии и истории семей, внутреннего туризма, нематериального культурного наследия и др. Библиотеки в создаваемых базах данных стремятся отразить библиографическую и фактографическую информации, представить электронные копии печатных изданий, неопубликованных документов (летописей деревень, архивных материалов, фотографий, воспоминаний, писем и др.), аудиовизуальные документы, ссылки на интернет-ресурсы. К сожалению, не во всех рассматриваемых информационных продуктах реализована возможность осуществления поиска по всему массиву данных. Библиографические базы центральных библиотек Брестской области представлены БД «Краеведение» в составе электронного каталога библиотеки. Большая часть библиотек обеспечила гиперссылку на СЭК библиотек Брестской области, краеведческие базы данных Брестской областной библиотеки им. М. Горького. Практически на сайтах всех центральных библиотек выделены разделы «Краеведение» («Брест», «Наш район»), в которых размещён материал, посвящённый своему краю. Целесообразно с помощью гиперссылок максимально полно представлять информацию краеведческого характера в данном разделе сайта. На формирование позитивного имиджа библиотеки благоприятно влияет использование местной геральдики на сайтах отдельных библиотек. Комфортность доступа к сайтам библиотек создаёт поддержка их мобильных версий, обратная связь с пользователями реализуется посредством использования отдельными библиотеками (Ивановская ЦРБ им. Ф. И. Панфёрова, Кобринская ЦРБ, Пружанская ЦРБ им. М. Засима) сервисов Web 2.0. Целесообразно отражение сведений о базах данных собственной генерации («паспортной информации») на сайте библиотеки, наличие раздела «О базе данных» в структуре информационного продукта [6; 7].

Анализ зарегистрированных баз данных показал, что актуальным является восполнение лакун и регистрация библиотеками создаваемых баз данных в Государственном регистре информационных ресурсов, создаваемым НИРУП «ИППС» в соответствии с Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26 мая 2009 г. № 673 «О некоторых мерах по реализации Закона Республики Беларусь „Об информации, информатизации и защите информации“ и о признании утратившими силу некоторых постановлений Совета Министров Республики Беларусь» (в ред. постановлений Совмина от 06.07.2012 № 626, от 15.08.2013 № 718, от 09.04.2014 № 335) [5]. На наш взгляд, данная работа по учёту БД собственной генерации является и направлением по учёту и сохранению краеведческих интернет-ресурсов.

Учитывая тот факт, что в деятельности библиотек нашей страны отсутствует нормативный правовой документ, регламентирующий краеведческую деятельность, на наш взгляд, представляют интерес методические рекомендации, под-

готовленные Российской библиотечной ассоциацией и являющиеся основой для организации краеведческой деятельности в библиотеках Российской Федерации [8; 9]. Так, система краеведческих БД центральной публичной библиотеки включает базовые (обязательные) и факультативные элементы. К базовым относятся: электронный краеведческий каталог (далее — ЭКК); электронный каталог местных изданий (далее — ЭКМИ); универсальная краеведческая фактографическая БД календарного или энциклопедического типа (далее — УФКБД). К факультативным элементам относятся: реализованные в форме открытых к пополнению краеведческие информационные продукты собственной генерации (создаваемые на основе базовых); БД, созданные за пределами библиотек (приобретенные или используемые на договорной основе). ЭКК и/или ЭКМИ могут быть объединены или интегрированы в электронный каталог центральной публичной библиотеки при условиях: сохранения целостности ЭКК и ЭКМИ (прямого доступа к записям соответственно на все краеведческие документы и на все местные издания); соблюдения всех требований к содержащимся в них библиографическим записям. Также в руководствах отмечается, что УФКБД является энциклопедической по содержанию. В неё включаются (без ограничений) все местные объекты. Управляющим центром всех базовых элементов, обеспечивающим их авторитетную поддержку и взаимосвязь, является авторитетный файл, формируемый в процессе их ведения.

В целях наиболее эффективного использования баз данных важным является планомерная и целенаправленная работа по формированию и развитию потребностей в краеведческой информации, оценке качества БД, их продвижению по нескольким основным направлениям: на краеведческом сайте или в разделе сайта; в издательской деятельности; в социальных медиа и СМИ; в массовых мероприятиях [8].

Таким образом, на основе полученных результатов хотелось бы высказать следующие предложения: нормализация терминосистемы и уточнение понятия «база данных», их классификации, оптимальной системы для публичных библиотек в методических рекомендациях республиканского уровня; в целях организации рациональной работы центральных библиотек Брестской области по созданию баз данных считаем целесообразным мониторинг информационных потребностей пользователей, изучение тематико-видового состава создаваемой информационной продукции и разработку оптимального репертуара баз данных собственной генерации, предусматривая возможность корпоративного взаимодействия с Брестской областной библиотекой им. М. Горького на основе формируемых БД с другими библиотеками, музеями, архивами и обеспечения к ним доступа с краеведческого сайта областной библиотеки, в т. ч. жителям с ограниченными возможностями по зрению; поддержка мобильной версии и мобильных приложений. Перспективным, на наш взгляд, является совместное участие областной и центральных публичных библиотек в формировании фундаментальных баз данных универсального, комплексного характера на корпоративной основе, которые бы максимально полно представляли краеведческую информацию, в т. ч. авторскую экстериорику на разных языках и языках, используемых национальными меньшинствами, проживающими в регионе. Целесообразно при создании баз данных следовать принципу однократного ввода и многократного использования краеведческих библиографических записей. В целях эффективного использования баз данных хотелось бы обратить особое внимание на их оформление, которое бы раскрывало региональную самобытность представленной информации и способствовало бы формированию бренда своей территории.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Брестская областная библиотека имени М. Горького [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.brl.by/>. – Дата доступа: 25.10.2019.
2. Ключевые проблемы развития коллекций электронных ресурсов: руководство для библиотек = Key issues for e-resource collection development: a guide for libraries : секция по комплектованию и развитию коллекций / Шэрон Джонсон [и др.] ; [пер. с англ. Н. Н. Литвинова] ; Междунар. федерация библиотечных ассоциаций и учреждений, Российская библиотечная ассоциация. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2012. – 52 с.
3. Кузьмініч, Т. В. Бібліяграфазнаўства. Тэорыя : падручнік для студэнтаў устаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці «Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (па напрамках)» / Т. В. Кузьмініч. – Мінск : Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы, 2018. – 214 [2] с. : іл.
4. Лявончыкаў, В. Е. Тлумачальны слоўнік бібліятэчных і бібліяграфічных тэрмінаў / В. Е. Лявончыкаў, Л. А. Дзямешка, Р. І. Саматыя. – 3-е выд., выпр. і дап. – Мінск : БДУКМ, 2012. – 224 с.
5. НИРУП «ИППС» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ipps.by/>. – Дата доступа: 25.10.2019.
6. Прадзеіна, А. В. Актualityны пытанні краязнаўчай дзейнасці абласных бібліятэк Беларусі / А. В. Прадзеіна, В. І. Саітава // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1. – С. 94–104. ; Тое ж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/302/Aktual%27ny%20pytann%D1%96%20krazn%D1%9Echa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. – Дата доступа: 25.10.2019.
7. Предеина, А. В. Создание краеведческих электронных информационных ресурсов: тенденции развития / Предеина А. В. // Библиотечное краеведение как фактор повышения культурного потенциала края : методические материалы / Учреждение «Гомельская областная универсальная библиотека им. В. И. Ленина», Отдел библиотечного краеведения ; [составитель М. С. Рафеева]. – Гомель : Гомельская областная универсальная библиотека, 2009. – С. 2–6.
8. Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ [Электронный ресурс] : [принято на Всероссийском библиотечном конгрессе (XXIII Ежегодной конференции РБА), Владимир, 17 мая 2018 г.] / Российская библиотечная ассоциация, Постоянный комитет секции «Краеведение в современных библиотеках». – Режим доступа: http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraev_pub.pdf. – Дата доступа: 25.10.2019.
9. Руководство по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ [Электронный ресурс] : [принято на Всероссийском библиотечном конгрессе (XXII Ежегодной конференции РБА), Красноярск, 18 мая 2017 г.] / Российская библиотечная ассоциация, Постоянный комитет секции «Краеведение в современных библиотеках». – Режим доступа: http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraev_pub.pdf. – Дата доступа: 25.10.2019.
10. Справочник библиографа / [О. А. Александрова и др. ; научные редакторы Г. Ф. Гордукалова, Г. В. Михеева]. – 4-е изд., исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург : Профессия, 2014. – 767 с.
11. Справочно-поисковый аппарат библиотеки : учебник / под ред. И. С. Пилко. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – 288 с.
12. Тараненко, Л. Г. Библиотечное краеведение в электронной среде : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 05.25.03 / Л. Г. Тараненко ; ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры». – Кемерово, 2019. – 43 с.

ЧТО ТАКОЕ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И ЗАЧЕМ ОНИ ВАМ НУЖНЫ

Т. В. КИЛИМБЕТ,

*гл. библиограф информационно-библиографического отдела
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»*

В настоящее время пользователи всё чаще и с удовольствием проводят своё личное время в интернете, поэтому именно здесь нужно искать своих потенциальных читателей. Время обычной рекламы прошло — люди от неё устали и больше ей не доверяют, а интернет-маркетинг даёт новые способы рассказать миру о наших ресурсах.

Интернет-маркетинг — это действия, направленные на продвижение товаров и услуг в интернете. Основная цель интернет-маркетинга — превратить посетителей сайта в покупателей и увеличить прибыль. В рамках Библиотеки — привлечь новых читателей, повысить посещаемость, а также обращаемость фонда.

Чтобы распространять контент библиотеки и работать с аудиторией, нам как минимум нужно присутствие в социальных сетях. Там мы сможем не только рассказывать о своей Библиотеке, но и продвигать её с помощью рекламы.

Социальная сеть — платформа, онлайн-сервис или веб-сайт, предназначенные для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений в Интернете. Количество пользователей в социальных сетях таково, что у многих напрямую ассоциируется со всем интернетом. Люди проводят в них всё больше времени: там они развлекаются, общаются, ищут нужную информацию, советуются, знакомятся и устанавливают деловые отношения. Именно поэтому необходимо обратить внимание на социальные сети. Наверняка, пользователи Библиотеки тоже активно ими пользуются.

Но мало знать о присутствии своих читателей на какой-то площадке, нужно её выделить, чтобы напрямую к ней обратиться. Некоторые социальные сети дают такую возможность, благодаря таргетингу. Таргетинг — это механизм, который позволяет из всей аудитории выделить нужную и показывать рекламу только ей. Кроме того, обращение к аудитории в социальных сетях гораздо дешевле других маркетинговых инструментов, например, контекстной рекламы.

Мы можем использовать социальные сети для продвижения актуальных материалов или статей. Если наш пост будет классным, то пользователи сами будут его распространять. Также социальные сети помогают SEO-продвижению (это комплекс мер для повышения позиций сайта в результатах выдачи поисковых систем по заранее отобранному запросу). За счёт шаринга (от английского to share — делиться; распространять информацию) в интернете увеличивается количество внешних ссылок на сайт, что повышает его рейтинг в поисковой выдаче.

Социальные сети — это хороший инструмент для распространения контента, повышения узнаваемости и генерации трафика.

Социальные сети могут быть общими, где можно создавать любые форматы постов, используя картинки, текст, музыку и видео. Но есть и те, в которых формат сообщений ограничен. Так, например, в Instagram можно постить только картинки или пятнадцатисекундное видео, а в Twitter длина сообщения не долж-

на превышать 140 символов. Также у сети может быть специализация, например, установление деловых контактов или просмотр видео.

Список популярных в Беларуси социальных сетей: ВКонтакте, Facebook, Одноклассники, Instagram, Twitter, Youtube. Посмотреть статистику популярности можно на сервисе: SEO-Auditor.

Как начать продвижение в социальных сетях

Перед тем, как заводить аккаунты в социальных сетях, мы ответили себе на вопрос, для чего нам это нужно. Сформулировали задачи, которые мы хотим решить с помощью социальных сетей, и определили цели.

Цели — это ориентир. Нет ориентира, не будет и результата.

Какие цели у продвижения в социальных сетях могут быть:

- Повышение лояльности
- Создание имиджа
- Сбор лидов (потенциальный пользователь Библиотеки, который самостоятельно обратился в Библиотеку, оставил свои контактные данные)
- Повышение узнаваемости
- Поддержка клиентов
- Работа с негативом
- Повышение продаж / повышение обращаемости фонда

Цель может быть не одна, а несколько. Желательно, чтобы для конкретной социальной сети она была своя. Например, собирать лиды с помощью Facebook, а создавать имидж в Instagram. После того, как мы определились с целями, мы выбрали социальные сети, которые помогут нам их достичь.

В социальной сети должна присутствовать наша целевая аудитория. Кроме наличия аудитории также важно, чтобы её можно было таргетировать и взаимодействовать с ней. Например, если выбирать сеть, в которой нельзя точно выделить целевую аудиторию, то контакт будет неэффективным.

В социальной сети мало наших конкурентов. Легче захватить внимание аудитории там, где меньше конкуренции. Но это не значит, что нужно выбирать только такие сети.

Мы выбрали социальные сети, которые могут нам подойти для продвижения, и начали в них работу с аудиторией. Начать можно с дублирования контента, но важно адаптировать нашу активность под каждую площадку: то, что «выстрелило» в Facebook, не всегда сработает в ВКонтакте.

Цель следует обязательно конкретизировать. В нашем случае это было: создание положительного общего имиджа отдела литературы по искусству, а соответственно, повышение лояльности пользователей в социальных сетях по отношению к Библиотеке. Мы ставили перед собой цель — повышение узнаваемости Библиотеки, продвижение книг и чтения в целом. В ходе работы мы стали работать с поддержкой пользователей в социальных сетях, так как не раз к нам обращались за помощью в выполнении уточняющих справок о наличии книг той или иной тематики в Библиотеке. Благодаря проведённой работе, преимущественно в сети Instagram, мы повысили уровень «продаж», а именно: к нам стало обращаться большее количество людей с целью взять книгу на дом платно.

Первая социальная сеть, которую мы зарегистрировали, был аккаунт @litonart в Instagram (28.03.2018 г.), за этот период было написано 429 постов (на 22.10.2019), набрано более 1400 подписчиков, ежедневно обновляется контент

в Сторис (Функция Stories, или «Рассказы» в русской локализации, позволяет создавать фото и 10-секундные видео с наложением текста, рукописных пометок, фотографий. Ключевая особенность таких постов в том, что, в отличие от обычных публикаций в вашей ленте, они не живут вечно и удаляются ровно через 24 часа). Проведя анализ просмотров в Сторис, считаем это направление важным, поскольку просмотры составляют от 50 до 200 на одно сообщение. В среднем на одно объявление о книгах/выставках просматривают и ставят «лайк» от 22 до 60 человек. Считаем, что это отличный результат для компании, которая почти не вкладывает денежных средств в «раскрутку» социальных сетей, не занимается накруткой подписчиков. В среднем аккаунт сети Instagram посещают 90-140 человек в неделю.

После социальной сети Instagram была создана страница в Facebook (16.10.2018 г.). Контент страниц практически одинаков. Целевая аудитория разнится. Если Instagram — это в основном люди в возрасте 25–34 лет, 68 % женщин и 32 % мужчины, то в Facebook это возраст от 25 до 54 лет, 65 % женщины, 34 % мужчины. Маленький прирост посещения страницы и небольшой охват (143 за неделю) публикаций связываем с практически одинаковым контентом, который выкладывается в социальных сетях, и отсутствием систематической платной рекламы, а также с отсутствием полного анализа работы и контент-плана работы.

На данный момент число человек, подписанных на страницу в Facebook, равняется 277. Планируем дальнейшую работу над развитием страницы. В том числе составление контент-плана.

Последней социальной сетью, к которой мы обратились за привлечением аудитории в Библиотеку, стала социальная сеть ВКонтакте. Результативность работы с этой социальной сетью пока невысокая, поскольку к ней не применимы те же методы работы, что и с социальными сетями Instagram и Facebook. На данный момент хотелось бы привлечь большее количество подписчиков. С этой целью перевели страницу ВКонтакте в группу, чтобы была возможность привлечь подписчиков с личной страницы. И это дало свои результаты, уже за один день количество возросло на 10 человек. В ближайшее время не планируем составлять отдельный контент-план, но будем работать над анализом статистики страницы.

При работе над оформлением постов в Facebook и ВКонтакте рекомендуем смотреть за выполнением следующих пунктов:

1. Привлекает внимание в ленте новостей;
2. Стимулирует эмоцию;
3. Вызывает острое желание перейти по ссылке.

Также перед тем, как создавать пост в социальных сетях, вы должны понимать — Кто он, Ваш читатель? Для этого рекомендуем ответить на несколько вопросов:

1. Какие боли у Вашего потенциального пользователя, от чего он не спит по ночам?
2. Какие Выгоды он ищет в Вашем лид-магните? (Лид-магнит — заманчивое предложение, маленькая часть интересной информации, которая предлагается в обмен на контактные данные человека).
3. Какую свою проблему он хочет решить с помощью Вашего лид-магнита?



Выпишите минимум 5 ответов на каждый из этих вопросов перед тем, как писать текст объявления.

Схема рекламного объявления в Facebook выглядит так:

Изображение нужно подбирать хорошего качества, подходящее по смыслу к основному тексту.

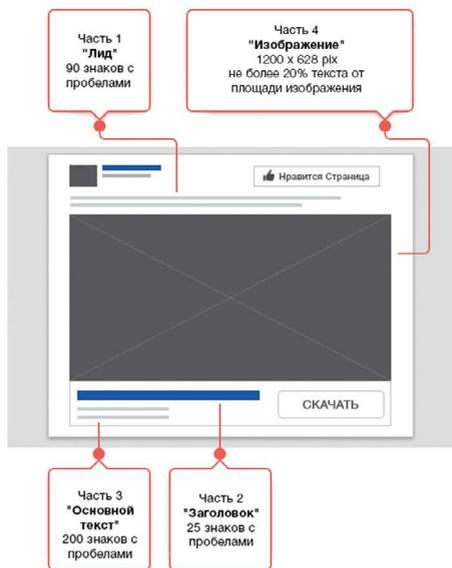


Схема объявления в ленте новостей на ПК

Например:

Часть № 1 (Лид):

Начните разговор о чём-то, не выдавая ответа, заинтересуйте и дайте обещание, что читатель узнает что-то важное.

Пример: «Простая и жёсткая правда о деньгах. Прочти и открой глаза на то, что определяет твой доход»

Часть № 2 (Заголовок):

Укажите, что вы предлагаете читателю (название предмета/процесса или название товара/услуги).

Пример: «Анатомия Безденежья»

Часть № 3 (Основной текст): Усиьте интерес, который вызвали в Части 1.

– Задайте открытый вопрос, начиная со слов: «Почему», «Как», «Зачем», «Что».

– Дайте специфическое обещание, связанное с тем, что внутри вашего товара/услуги.

– Добавьте призыв к действию.

– Понизьте входной порог по затратам

усилий и умственных способностей для того, чтобы получить результат. Создайте ощущение, что результат может получить человек с более низким уровнем развития, материального состояния, чем читатель.

Пример:

Почему 1 % населения владеет 40 % денег? Узнай, что знают они. Шок-книга с простой концепцией денег, которая перевернёт твои взгляды на их заработок. Ты сойдешь с ума, как всё просто. Возьми домой бесплатно.

В целом работа с социальными сетями дала прирост посещаемости Библиотеки, а также обращаемости фонда отдела. Мы наблюдаем тенденцию, что имеет смысл работать в Instagram более активно, так как именно оттуда к нам приходят пользователи Библиотеки. Хотим пожелать удачи коллегам в работе с социальными сетями, поскольку это важное направление работы на данный момент времени. Наш опыт работы индивидуален. Хотим напомнить, что нельзя дать чётких правил и рекомендаций, в каких социальных сетях работать, так как для каждой целевой аудитории они будут свои.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОНТЕНТ САЙТА ГУК «ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА»

Ж. В. ЮРКЕВИЧ

*зав. информационно-библиографическим отделом
Брестской центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина
ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина»*

На протяжении нескольких десятилетий библиотеки собирают и бережно хранят в своих фондах краеведческую информацию. Работа в этом направлении долгое время была, в основном, ориентирована на выполнение библиографических справок. В современных условиях библиотеки находят новые формы предоставления информации, позволяющие им выходить на новый уровень. Информационные технологии, прежде всего Интернет, открывают невиданные ранее возможности для превращения региональной информации во всеобщее достояние.

Именно библиотека, как наиболее демократичное и приближенное к населению учреждение культуры, может обеспечить процесс перевода документов краеведческого характера на электронные носители и предоставить их широкому кругу пользователей. На сегодняшний день самым востребованным результатом применения информационно-коммуникационных технологий, используемых в повседневной библиотечной практике, является создание собственных электронных информационных продуктов.

Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина совместно с другими библиотеками-филиалами города на протяжении длительного времени формирует собственную систему краеведческих ресурсов, нацеленную на обеспечение устойчивых запросов и потребностей в краеведческой информации.

Сайт Брестской центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина является не только средством позиционирования самой библиотеки в мировом информационном пространстве, но и одним из основных источников популяризации сведений о нашем городе. Целью сайта является создание комфортной информационной среды, обеспечивающей возможность самостоятельного получения краеведческой информации.

Сегодня на сайте библиотеки представлен обширный блок краеведческих ресурсов собственной генерации, способствующих популяризации знаний о нашем городе. Основные сведения о краеведческой деятельности и ресурсах библиотеки систематизированы в разделе «Краеведение». Раздел объединяет четыре самостоятельных блока: «Краеведческие ресурсы», «Брест литературный», «Город в лицах и датах», «1000-летию Бреста».

Блок «Краеведческие ресурсы» знакомит пользователей с общей информацией по краеведению.

Блок «Брест литературный» представлен рубрикой «Стихи о Бресте». Информация сгруппирована по фамилиям авторов в алфавитном порядке. Ресурс находится в процессе формирования, пополняется новыми документами. В данном блоке можно найти информацию о литературных конкурсах, которые проходят в нашем городе, литературных премиях и лауреатах литературных премий, пи-

сательских организациях, о литераторах-юбилярах области. В отдельной рубрике представлена «Поэзия Брестчины». В ней собраны произведения разной тематики поэтов Брестской области, как уже известных, так и начинающих. Для удобства пользователей информация представлена в виде алфавитного указателя фамилий авторов с фотографиями и краткими биографическими справками о каждом из них. Рубрика постоянно пополняется новыми именами и документами.

Блок «Город в лицах и датах» состоит из двух рубрик: «Галерея личностей» и «Деловой и исторический портрет города».

Рубрика «Галерея личностей» составлена в виде алфавитного указателя фамилий знаменитых и известных людей, которые по факту рождения или жизни были связаны с Брестом.

В канун празднования 100-летия со дня рождения Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда Петра Мироновича Машерова Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина впервые опубликовала полнотекстовые газетные и журнальные статьи разных лет.

В рубрике «Деловой и исторический портрет города» даётся информация о предприятиях и учреждениях города, которые функционируют в настоящее время и тех, которые уже стали историей.

Все материалы блока «Город в лицах и датах» представлены на белорусском языке, содержат фото, фактографическую, биографическую и библиографическую информации, он постоянно пополняется новыми именами и документами.

Блок «1000-летию Бреста» сгруппирован по темам: «Нормативно-правовые документы», «История», «Городская символика Бреста», «Интересные факты о Бресте». Особенно востребован у пользователей материал, содержащийся в разделе «Интересные факты о Бресте» и рубриках раздела: «Первенство Бреста», «Тёзки Бреста», «Брест в нумизматике, бонистике, медальерном искусстве», «Брест на море», «Интересное о числе 1000», «Легенды, предания и тайны Бреста».

В рамках Проекта «Тысячелетие Бреста» Брестская ЦГБ им. А. С. Пушкина разработала и ведёт цикл радио-презентаций на радиостанции Город FM 97.7 [Брест]. Это послужило прекрасным дополнением к материалам, размещённым в одноимённом блоке. Интересную информацию о нашем городе можно не только посмотреть, почитать, но и послушать. Таким образом, это оригинальный информационный продукт, где тексты, фото-, видео- и аудиоматериалы соединены в единый блок. Тематика блока со временем будет расширяться.

Одним из направлений деятельности остаётся дальнейшее пополнение фонда электронных ресурсов через создание полнотекстовых информационных продуктов. На сайте библиотеки создан ресурс — «Библиотеки в печати», где можно ознакомиться с полными текстами всех статей, опубликованных в периодической печати, о библиотеках нашего города.

Сегодня библиотеки достаточно активно используют социальные сети для продвижения краеведческой информации. Наша библиотека активно и целенаправленно работает в социальных медиа, создавая свои аккаунты и виртуальные сообщества. Так, нами создана группа Вконтакте «Библиотека будущего имени Пушкина, Брест», одним из направлений деятельности которой является популяризация информации о нашем городе.

Необходимо отметить, что библиотеки имеют большой опыт работы по созданию мультимедийных изданий и виртуальных выставок краеведческой тематики. Сотрудники библиотек разрабатывают виртуальные проекты и выставки online, приуроченные к юбилеям известных земляков, знаменательным и памятным датам, светским и духовным праздникам, удалённый доступ к которым пользователи получают на сайте.

Подводя итоги, можно сказать, что раздел «Краеведение» — наиболее востребованный пользователями раздел нашего сайта, и это обусловлено тем, что:

- состав и видовое разнообразие создаваемых краеведческих информационных продуктов неограничен. Представлены оригинальные комплексные ресурсы, где тексты, библиография, фото-, видео- и аудиоматериалы соединены в единый блок;
- все краеведческие информационные ресурсы и продукты, представленные на сайте, связаны взаимными ссылками, обеспечивающими их эффективное продвижение и удобную навигацию для пользователей;
- ресурсы имеют удобный интерфейс, материал чётко структурирован;
- краеведческие информационные ресурсы сайта являются открытыми и общедоступными, пользователи могут не только просматривать, прослушивать, но и копировать материалы на электронные носители, распечатывать в бумажном варианте.

Краеведческая информация давно вышла за стены библиотеки и стала частью мировых информационных ресурсов, а дальнейшее пополнение фонда электронных ресурсов путём создания новых тематических и персональных баз данных является одним из главных направлений деятельности.

ФОНД РЕДКИХ КНИГ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. М. ГОРЬКОГО: ФОРМИРОВАНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Е. А. ПИНКЕВИЧ,

зав. сектором редкой книги

Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

В следующем, 2020 году, Брестская областная библиотека им. М. Горького отметит свой 80-летний юбилей. Открыта она была в январе 1940 г. В течение десятилетий редкие книги областной библиотеки размещались в общем книжном фонде. Некоторые из них поступили в библиотеку в конце 40-х – начале 50-х гг. прошлого века из Госфонда, другие, являющиеся на сегодняшний день библиографической редкостью, были куплены в букинистических магазинах или подарены библиотеке читателями. У каждой из этих книг широкая география и непростая «биография», о чём говорят различные штампы и пометки на них.

Организация специального фонда редких книг началась в 2000-х гг. по инициативе Мяснянкиной Аллы Михайловны, заместителя директора по научной работе Брестской областной библиотеки им. М. Горького (с 2002 по 2018 г.), автора идеи проекта «Берестейские книгосборы» — периодической научно-практической конференции, для участия в которой приглашались ведущие учёные-историки, специалисты в области книги из Беларуси, России, Украины, Литвы, Польши, Латвии, Казахстана. Благодаря этим конференциям была собрана уникальная информация о книгах и документах, имеющих отношение к Бресту и Брестчине и находящихся в коллекциях библиотек, архивов и музеев Беларуси и стран мира. По итогам конференций были изданы сборники материалов «Берасцейскія кнігосборы: праблемы і перспектывы даследавання» (2010, 2013, 2014, 2015, 2016). В сборниках опубликованы малодоступные исторические источники. Участники конференций библиотеке были подарены оригинальные, репринтные и факсимильные издания редких книг. Всё это поспособствовало работе по организации сектора редкой книги.

Выявлять нужные издания пришлось путём сплошного просмотра инвентарных книг и книжного фонда. В результате этой трудоёмкой и кропотливой работы сотрудниками библиотеки были подготовлены и изданы в 2010 г. библиографические указатели: «Книги и периодические издания до 1941 года: из фонда Брестской областной библиотеки им. М. Горького»¹ и «Книги войны»². А в отделе хранения основного фонда выделены коллекции: «Редкие книги» и «Книги войны», которые после организации сектора редкой книги в 2016 г. были переданы в его фонд.

1 Книги и периодические издания до 1941 года: из фонда Брестской областной библиотеки им. М. Горького : библиографический указатель / УК «Областная библиотека им. М. Горького» ; составители: В. А. Горбачевская, Е. И. Жук. Брест : Полиграфика, 2010. 115 с.

2 Книги войны : библиографические указатели / УК «Областная библиотека им. М. Горького» ; составители: В. А. Горбачевская и др. Брест : Полиграфика, 2010. 114 с.

9 ноября 2017 г. состоялось торжественное открытие сектора редкой книги Брестской областной библиотеки им. М. Горького. В настоящее время фонд сектора насчитывает около 2,5 тыс. экз. документов на белорусском, русском, польском, немецком, английском, латинском, эсперанто и других языках. Это книги, брошюры, карты, листовки, периодические издания, архивные материалы. Хронологический охват — XVI–XXI вв. Фонд сектора условно можно разделить на основной и научно-вспомогательный.

Основной фонд редких книг включает:

- рукописные документы XVII–XIX вв.
- старопечатные издания (книги, напечатанные до 1830 г.);
- издания 1831–1917 гг. (в т. ч. периодические издания);
- политическую литературу I пол. XX века;
- «Книги войны» (издания, вышедшие в свет в 1941–1945 гг.);
- первые, а также прижизненные издания произведений классиков отечественной и зарубежной науки, культуры и литературы;
- факсимильные и репринтные издания;
- издания, которые отличаются высоким полиграфическим искусством независимо от года издания.

Научно-вспомогательный фонд содержит литературу по истории книжного дела, истории книги, книговедению.

Жемчужиной фонда, безусловно, является фрагмент Брестской Библии, изданной 4 сентября 1563 г. в Брестской типографии на средства Несвижского князя, виленского воеводы, канцлера Великого княжества Литовского, брестского старосты Николая Радзивилла Чёрного. Брестская Библия была первым протестантским изданием Библии на польском языке и одним из самых красивых изданий своего времени. Сегодня в публичных, музейных, семинарских, монастырских библиотеках Европы и Америки находится около 130 экземпляров Брестской Библии, неизвестное количество — в частных коллекциях. Следует отметить, что в Беларуси хранятся два экземпляра Брестской Библии — в Центральной научной библиотеке им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси и в Музее истории города Бреста (6 сентября 2019 г. на церемонии открытия празднований, посвящённых 1000-летию Бреста, Президент Беларуси Александр Лукашенко вручил его городу, отметив, что это стало возможным благодаря брестским предпринимателям), а также фрагмент Библии — в Брестской областной библиотеке. Книга была приобретена в Минске в книжном салоне за счёт средств областного бюджета.

Гордостью любой библиотеки мира являются книги, изданные в знаменитых типографиях: Плантенов в Антверпене (в нашем фонде это «Святая Библия», 1629 г.³) и Эльзевиров в Амстердаме (у нас второй том трёхтомника избранных произведений римского философа Луция Анея Сенеки «Философия. Письма. Природоведческие вопросы» 1658 г.⁴ и «Евангельская гармония» Герарди Иоанниса Восья [1656 г.]).

Интерес представляет и недавно приобретённая библиотекой третья книга из первого издания на польском языке «Хроники Европейской Сарматии» Алес-

3 Biblia Sacra Vulgatae Editionis / Sixti Quinti Pont. Max. Iussu recognita atque edita. Antverpiae : ex officina Plantiniana : Balthazaris Moreti, 1629. 729 c.

4 Seneca L. A. L. Annaei Senecae philosophi Tomus Secundus : in quo Epistolae, et Quaestiones Naturales. Amstelodami : apud Ludovicum et Danielem Elzevirios, 1658. 694 c. (Sen. Philos Opera).

сандро Гваньини (Краков, 1611)⁵. Автор — историк, военный, литератор, участник Ливонской войны, в биографии имеет «белорусские странички»: 18 лет был военным комендантом Витебска. «Хроники Европейской Сарматии» — одно из самых известных произведений средневековья. А для Беларуси — вообще чуть ли не первое более или менее системное исследование наших земель и рассмотрение её общегосударственных летописей и хроник с расчётом на западноевропейского читателя.

Третья книга «Хроника земли Русской» наиболее связана с белорусскими территориями: здесь есть описания Мстиславского, Витебского и Полоцкого воеводств. На верхний форзац нашего экземпляра наклеен экслибрис: Exlibris Lecha Kokosińskiego — польского юриста, сотрудника Министерства культуры и искусства Польши, известного нумизмата и библиофила.

Среди книг XVIII века, хранящихся в секторе, отмечу:

- 1-й том избранных трудов Жана Батиста Руссо «Odes, cantates, épitres et poésies diverses de J. B. Rousseau» (Париж, 1799)⁶;
- «Избранные басни» Жана де Лафонтена (Амстердам, 1760)⁷;
- книгу Иоганна Фишера «Сибирская история с самого открытия Сибири до завоевания сей земли российским оружием» (1774)⁸.

Не так давно фонд нашего сектора пополнился 4-м томом гербовника XVIII в. «Корона польская»⁹. Четырёхтомный гербовник был издан во Львове в 1728–1743 гг. и представляет собой один из наиболее полных и авторитетных энциклопедических справочников XVIII в. по шляхетским родам и их гербам. Автор — польский историк, теолог и проповедник, иезуит Каспер Несецкий. Дополнительная ценность книги заключается в наличии владельческих надписей. На форзаце и титульном листе книги имеются рукописные записи, в которых упоминается имя Анели Радзивилл. Возможно, они принадлежали самой Анеле Радзивилл или другим бывшим владельцам книги.

В фонде сектора свыше 150 изданий второй половины XIX – начала XX в.

Широко представлено Книгоиздательское товарищество «Просвещение», основанное народниками в 1896 г. в Петербурге. Оно выпускало энциклопедические и справочные издания, среди которых можно назвать, например, «Большую энциклопедию. Словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания» в 20 т. под редакцией С. Н. Южакова (у нас в фонде 12 томов). Большую известность получили книги серии «Вся природа» (в нашем секторе это «Народоведение» Фридриха

5 Guagnini, A. Kronika Sarmacyey Europyckiey : w ktorey się zamyka Królestwo Polskie ze wszystkimi Państwami, Xięstwami, y Prowincjami swemi: tudzież też Wielkie Xięstwo Lithew: Ruskie, Pruskie, Żmudzkie, Inflantskie, Moskowskie, y część Tatarów / przez Alexandra Gwagnina ; przez Marcina Paszkowskiego za staraniem autorowym z łacińskiego na polskie przełożona. W Krakowie : w Drukarni Mikołajá Lobá, 1611. Księgi 3 : Kronika ziemie Ruskiej : w ktorey się zamyka wszystkich Miast, Zamkow, y Prowincji, do niey należących, krotkie opisanie ; tudzież też Xiążąt y Monárchow onych dawnych, z ktorych się zacne z wielkiej Famiłię na Ruśi, y w Wielkim X. Litewskim rozrodziły, Genealogia. 4, 40, 2 c.

6 Rousseau J.-B. Oeuvres choisies de J. B. Rousseau. A Paris : chez Pierre Didot l'aîné, imprimeur : chez Firmin Didot, libraire, 7 (1799). T. 1 : Odes, cantates, épitres et poésies diverses de J. B. Rousseau. 234 c.

7 La Fontaine J. de Fables choisies, mises en vers par Monsieur de La Fontaine, avec la vie d'Esop. Nouvelle édition augmentée de petites Notes pour en faciliter l'intelligence. A Amsterdam : s. n., 1760. 6, 455, 5 c.

8 Фишер И. Э. Сибирская история с самого открытия Сибири до завоевания сей земли российским оружием. В Санктпетербурге : при Императорской Академии наук, 1774. 2, 631 с., 2 л. карт.

9 Niesiecki K. Korona polska przy złotej wolności : starożytnemi rycerstwa Polskiego y Wielkiego Xięstwa Litewskiego kleynotami, naywyższemi honorami, heroicznym męstwem, y odwagą, wytworna nauka, a naypierwey cnotą, pobożnością y świątobliwością ozdobiona; potomnym zaś wiekom na zaszczyt y nieśmiertelna sławę pamiętnych w tey oyczyźnie synów podana. Lwów : w Drukarni Collegium Lwowskiego Societatis Jesu, 1743. T. 4 : S – Z. 820 c.

Ратцеля, «История земли Мельхиора Неймайра, «Жизнь растений» Антона Кернера, двухтомник Иоганна Ранке «Человек», «Жизнь животных» Альфреда Брема в 10 томах и др.).

Среди краеведческих изданий сектора особого внимания заслуживает «Русская охотничья библиотека. Полный список книг и брошюр с краткими о каждой из них отзывами», которую составил и издал на свои средства Николай Юрьевич Анофриев в 1905 г. в Брест-Литовске в типографии Ёселя Кобринца¹⁰. Книга эта — настоящая редкость. Так обозначается лот с ней на антикварных книжных аукционах.

Свидетелем 19 «польских» лет в истории Бреста является «Античная хрестоматия: пособие по русскому языку для учащихся 1-го класса реформированной гимназии в Польше с русским языком обучения», изданная в Бресте в 1933 г. в типографии Тененбаума¹¹.

Особое место в фонде сектора занимает коллекция «Книги войны». Эти книги, журналы, газеты, листовки, изданные в 40-х гг. прошлого века, — подлинные свидетельства истории Великой Отечественной войны с момента возникновения предпосылок для её трагического начала до первых попыток осмысления истинной цены, заплаченной за мир. Среди библиографических редкостей фонда: подлинные экземпляры листовок Брестского антифашистского комитета «Оперативная сводка за 18 февраля [1944 г.]» и «Приказ Верховного Главнокомандующего Генералу армии Соколовскому [издание ЦК КП(б) Белоруссии], 1943 г.»; факсимильные издания газет «Правда» за 1941 и 1945 гг., фронтовые письма.

Гордостью сектора редкой книги являются первые и прижизненные издания классиков белорусской литературы, книги издательств Мартина Кухты, Бориса Клецкина, Вацлава Ластовского, Антона Гриневича.

Среди них:

драматическая поэма Янки Купалы «Адвечная песня», впервые изданная А. Гриневичем в 1910 г. в Санкт-Петербурге¹²;

прижизненное издание «Дудка беларуская» Франтишка Богушевича, под псевдонимом Матей Бурачок, вышло в 1918 г. в издательстве Вацлава Ластовского в Вильно латиницей на белорусском языке¹³;

первый сборник рассказов Максима Горьцкого «Рунь», изданный в типографии Мартина Кухты в 1914 г.¹⁴;

повесть «У палескай глушы» Якуба Коласа (1923)¹⁵ и «Хрыстаматыя беларускае літаратуры. XI—1905 год» Максима Горьцкого (1922)¹⁶, вышедшие в частном издательстве Бориса Клецкина.

Одним из объектов хранения сектора являются книги с провененциями (прямыми и косвенными владельческими признаками): владельческими надписями, дарственными автографами, экслибрисами, суперэклибрисами, печатями, кни-

10 Анофриев Н. Ю. Русская охотничья библиотека : полный список книг и брошюр с краткими о каждой из них отзывами. Брест-Литовск : Типография И. Кобринца, 1905. 160 с.

11 Античная хрестоматия : пособие по русскому языку для учащихся 1-го кл. реформированной гимназии в Польше с русским языком обучения / составление и вступительное слово: Владимир Петручик. Brześć п/В : Rosyjskie Towarzystwo Dobroczyńności : Drukarnia M. Tenenbauma, 1933. 55, 1 с.

12 Купала Я. Адвечная песня : драматычная паэма. Пецяярбург : Выданне А. Грыневіча : Друкарня Пенткоўскага, 1910. 32 с.

13 Bohusewic F. Dudka bielaruskaja. Wyd. 5-e. Wilnia : Wydawiectwo W. Lastouskaho, 1918. 56, 1 с. (Bielaruskaja kniznia).

14 Гарэцкі М. І. Рунь : зборнік прозы. Вільня : Беларускае выдавецкае таварыства : Друкарня М. Кухты, 1914. 135, 1 с.

15 Колас Я. У палескай глушы : апавесць. Вільня : Віленскае Беларускае выдавецтва Б. Клецкіна, 1923. 185 с.

16 Гарэцкі М. І. Хрыстаматыя беларускае літаратуры. XI—1905 год. Вільня : Віленскае беларускае выдавецтва Б. Клецкіна, 1922. 264 с.

готорговыми ярлыками, однотипными наклейками и т. д., которые показывают историю владения книгой, свидетельствуют о прежних владельцах данного экземпляра. Надпись на книге придаёт ей особую значимость, книга становится единственной в своём роде, ценность экземпляра увеличивается. Как пример:

- вышедшее в 1927 г. прижизненное издание Игната Дворчанина «Хрэстаматыя новай беларускай літэратуры»¹⁷ для нас ценно ещё и тем, что подарено библиотеке её бывшим директором Александрой Васильевной Яцевич, о чём есть соответствующая запись;
- прижизненное издание (первоиздание) Тишки Гартного «Урачыстасць» 1925 г.¹⁸ с автографом автора «Тав. Мясешку на памятку ад аўтара, 25.02.26 г.». В это время Тишка Гартны был сотрудником Национального исторического архива Беларуси вместе с Михаилом Викентьевичем Мелешко, которому и адресовалась надпись;
- первоиздание книги Янки Купалы «Раскіданае гняздо» (Вильно, 1919)¹⁹ со штампами на титульном листе. Один из них указывает на принадлежность известному деятелю белорусского зарубежья, издателю, предпринимателю, участнику знаменитого Слуцкого вооружённого восстания — Василию Русаку. На штампе — адрес Пражской Высшей технической школы, в которой он учился. Второй — штамп Белорусской библиотеки им. Ф. Скорины в г. Лондоне. Можно предположить, что именно Русаком она и была туда передана;
- экземпляр книги Франтишка Олехновича «Няскончаная драма» (Вильно, 1921)²⁰ интересен тем, что на нём имеются штампы Белорусской гимназии в Вильно — одного из старейших учебных заведений города.

В секторе собран большой справочный фонд, в состав которого входят: Еврейская энциклопедия, Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, Энциклопедический словарь братьев Гранат, первое издание БСЭ, техническая энциклопедия, Большая иллюстрированная энциклопедия на польском языке, энциклопедические и лингвистические словари.

Наш фонд содержит также факсимильные и репринтные издания: репринты Брестской Библии, Библии Симона Будного, Евангелия Василия Тяпинского; факсимиле Полоцкого и Туровского Евангелий, Библий Франциска Скорины, первой в мире книги под названием «Букварь» и др.

Хранятся в секторе и уникальные рукописные документы, которые являются единственными в мире. Это фрагмент архива базилианского монастыря в д. Вольно Новогрудского повета Великого княжества Литовского (ныне — Барановичский район Брестской области). Рукопись представляет собой сбор документов XVII–XIX вв., который состоит из двух блоков. Первый — это инвентари — описание монастырской и церковной собственности, которые составлялись при передаче Вольновского монастыря и церкви в управление новым настоятелям в период 80-х гг. XVIII в. Второй блок — документы, касающиеся деятельности церкви в д. Чернихово Новогрудского повета ВКЛ (с 1795 г. — Новогрудского повета Гродненской губернии). Церковь находилась на землях монастыря. Дополнительная

17 Дварчанін І. Хрэстаматыя новай беларускай літэратуры : (Ад 1905 году). Вільня : Бел. выдавецкае таварыства, 1927. 498 с.

18 Гартны Ц. Урачыстасць : вершы. Менск : Дзяржаўнае выдавецтва Беларусі, 1925. 101, 3 с.

19 Купала Я. Раскіданае гняздо : драма ў 5-ці актах. Вільня : Выдавецтва Менскага камісарыяту асветы : Друкарня «Прамень», 1919. 74 с.

20 Аляхновіч Ф. Няскончаная драма : п'еса ў 4 актах. Вільня : Выданне Беларускага выдавецкага таварыства : Друкарня «Друк», 1921. 71 с.

ценность архива заключается в наличии на документах автографов и печатей высокопоставленных деятелей своего времени: митрополитов Киевских, Галицких и всея Руси. Рукопись была подарена библиотеке СП «Санта Импекс Брест» ООО к открытию сектора редкой книги.

Также имеются рукописные документы, относящиеся к деятельности Свято-Рождества Богородичной церкви (д. Доропеевичи Малоритского района Брестской области), подаренные библиотеке историком, краеведом В. В. Морозом, и «Фрагмент архива Бытенского монастыря», представляющий собой комплекс документов XVIII–XIX вв. (ныне Бытень — деревня в Ивацевичском районе Брестской области).

Формирование фонда сектора редкой книги идёт в соответствии с критериями редкости (хронологическим, социально-ценностным, количественным), положенными в основу профиля комплектования. Сюда направляются следующие издания:

рукописные документы различных периодов, созданные или бытовавшие на территории Брестского региона;

старопечатные книги; документы, напечатанные в период 1830–1917 гг.;

политическая литература, изданная в первой половине XX в.;

книги 1941–1944 гг., оккупационная печать, подпольная и партизанская печать;

книги из личных старосветских библиотек известных деятелей Брестчины;

документы из книгосборов библиотек различных учреждений (церковных, монастырских, государственных, общественных);

экземпляры изданий с различными вкладками, цензурными правками, владельческими записями и приложениями, экслибрисами и владельческими печатями известных книгосборов, связанные с Брестским регионом;

первые и прижизненные издания произведений классиков отечественной и зарубежной науки, культуры и литературы;

«Биографика» — жизнеописания судеб брестских книгописцев, печатников, авторов и владельцев книг;

издания, являющиеся образцами художественного оформления, (оригинальный способ печати, шрифт, материал и т. п.);

факсимильные и репринтные издания;

издания необычных форматов и форм (миниатюрные издания и фолианты);

справочная и научная литература историко-книговедческого характера.

На сегодняшний день источниками поступления редких книг являются общенно-резервные фонды библиотек страны, новые поступления, букинистические магазины, частные лица, дары.

Для этого на сайте библиотеки и в социальных сетях было размещено объявление о том, что библиотека примет в дар старинные рукописи, книги, фотографии, авторскую графику. Разработан макет сертификата, подтверждающий значительный вклад дарителя в пополнении фонда сектора редкой книги. На подаренных книгах ставится штамп с фамилией дарителя, а также соответствующая информация размещается на сайте библиотеки в разделе «Дары». Тематика подаренных книг самая разнообразная, но все они соответствуют критериям редкой книги.

Сектор осуществляет выдачу документов из своего фонда в режиме читального зала. Основным принципом является приоритет сохранности над доступностью. Книги сектора, изданные после 1830 г., выдаются читателям без ограничения, за исключением книг, находящихся в неудовлетворительном состоянии. Книги, изданные до 1830 г., выдаются только при наличии у читателя ходатайства руководителя организации, в которой он работает.

Состав фонда раскрывается в общей системе каталогов библиотеки (в т. ч. в разделе электронного каталога «Книги областной библиотеки») и доступен как читателям библиотеки, так и пользователям Интернета на сайте областной библиотеки (<http://brl.by/>). Сотрудниками сектора осуществляется ретроспекция книжного фонда: в описании книг фиксируется их состояние, особенности данного конкретного экземпляра, наличие штампов, печатей, экслибрисов, владельческих надписей и т. д.

В секторе ведётся традиционный справочный аппарат: алфавитный, систематический, хронологический каталоги, а также систематическая картотека статей по книговедению и книжному делу. Библиографы занимаются аналитической росписью книговедческих сборников, периодических изданий с использованием АБИС ALIS WEB (для раздела электронного каталога «Статьи областной библиотеки»).

Для популяризации фонда используются различные формы работы. Организуются книжные выставки, как стационарные, проводимые в стенах библиотеки, так и выездные, развёрнутые, подготовленные совместно с сотрудниками разных отделов библиотеки. Книги сектора всегда становятся «изюминками» этих выставок. Информация о книжных экспозициях сектора, а также о подаренных книгах и новинках нашего фонда размещается в соответствующих разделах на сайте библиотеки. Проводятся многочисленные экскурсии с обзором литературы «Раритеты сектора редкой книги» для разных читательских групп.

Популяризируется фонд и деятельность сектора и в средствах массовой информации. Например, в этом году в рамках проекта «Семь чудес Бреста» 4-й канал БСТ снял сюжет «Брест. Навстречу тысячелетию», где ведущая сектором рассказывала о Брестской Библии, фрагмент подлинника которой хранится в фонде сектора редкой книги. Об этом уникальном издании сняли сюжеты также телеканалы: «Беларусь-1» и «Лагуна ТВ». К 1000-летию Бреста для областного радио был подготовлен цикл передач о Брестской Библии. Данный цикл (всего 11 передач) выходил на Радио Брест с 13 по 27 мая. Подготовлен и записан обзор выставки «Война, войною, о войне...» на Радио Брест в рамках проекта «Хранители», посвящённого 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

На ближайшую перспективу намечены следующие направления работы сектора редкой книги:

- продолжение изучения фонда и формирование (с последующим описанием) таких коллекций как Белорусская, Факсимиле и репринты, Раритеты, Коллекция энциклопедических изданий, Книги войны, Коллекция миниатюрных и малоформатных изданий;
- разработка дифференцированных экскурсий (различной тематики для разных читательских групп: учащихся школ и гимназий, колледжей, студентов вузов, представителей протестантских общин, института третьего возраста и т. д.);
- выявление в фонде всех экземпляров с провененциями, составление картотеки данных изданий с подробным описанием каждой провененции;
- создание цифровых копий редких книг и документов сектора.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Берасцейскія кнігазборы : матэрыялы міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання», Брэст, 30–31 кастрычніка 2008 г. / Брэсцкі аблвыканкам, Абласная бібліятэка імя

- М. Горкага ; склад.: А. М. Мяснянкіна, Т. С. Кавенька ; пад агул. рэд. М. В. Нікалаева. Брэст : Паліграфіка, 2010. 464 с., 16 л. іл. ; Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання : матэрыялы і даклады II Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, Брэст, 31 мая – 3 чэрвеня 2012 г. / Брэсцкі абласны выканаўчы камітэт, Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага, Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна ; [склад.: А. М. Мяснянкіна, Т. С. Кавенька] ; пад агул. рэд. М. В. Нікалаева. Брэст : БрДУ, 2013. 464 с. : іл. ; Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання : матэрыялы і даклады III Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, Брэст, 22–25 верасня 2015 г. / Брэсцкі абласны выканаўчы камітэт, Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага ; склад. А. М. Мяснянкіна ; пад агул. рэд. М. В. Нікалаева. Мінск : БудМедыяПраект, 2016. 440 с. : іл.
2. Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: новыя даследаванні і матэрыялы = Biblia Brzeska — unikatowy zabytek kultury XVI wieku: nowe badania i materiały / Брэсцкі абласны выканаўчы камітэт, Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага ; склад. А. М. Мяснянкіна ; пад агул. рэд. В. Валецкага. Мінск, 2015. 272 с.
 3. Рошчына Т. І. Праблемы даследавання правененцый беларускіх кнігазбораў / Т. Рошчына // Здабыткі : дакументальныя помнікі на Беларусі / Нацыянальная бібліятэка Беларусі ; [склад.: Т. А. Сапега, А. А. Суша]. – Мінск, 2015. – Вып. 18. – С. 89–95.
 4. Лаўрык Ю. М. Да праблемы сістэматызацыі кніжных пазнак: пытанні тэрміналогіі і спроба класіфікацыі (на падставе матэрыялаў са збораў Нацыянальнага гістарычнага музея Рэспублікі Беларусь) / Ю. Лаўрык // Здабыткі : дакументальныя помнікі на Беларусі / Нацыянальная бібліятэка Беларусі ; [склад.: Т. А. Сапега, А. А. Суша]. – Мінск, 2015. – Вып. 18. – С. 96–142.
 5. Мяснянкіна А. М. Кнігі і кніжнасць Берасцейшчыны / А. Мяснянкіна // Гістарычная і культурная спадчына Берасцейшчыны : актуальныя праблемы ідэалагічнага забеспячэння дзейнасці органаў улады / Брэсцкі абласны выканаўчы камітэт, Галоўнае ўпраўленне ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Брэсцкага аблвыканкама ; [рэд.-склад.: В. І. Гарбузаў, Т. М. Гагакава ; аўтары: А. А. Башкоў і інш.]. – Брэст, 2016. – С. 172–184.
 6. Горбачевская В. А. Брестская панорама. Всё, что издано до 1941 года // Мир библиографии. – 2011. – № 4. – С. 44–47.
 7. Герасімаў В. М. «Хроніка Еўрапейскай Сарматыі» Аляксандра Гваньіні: кніжны помнік і гістарычная алюзія / В. Герасімаў // Матэрыялы X Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў «Кніжная культура Беларусі XVI – сярэдзіны XVII ст.: да 440-годдзя выдавецкай дзейнасці Мамонічаў», Мінск, 17–18 красавіка 2014 г. / [складальнікі: Г. У. Кірэева, Т. А. Сапега, А. А. Суша ; рэдкалегія: Р. С. Матульскі (старшыня) і інш.]. – Мінск, 2014. – С. 150–158.
 8. Кніжныя скарбы Беларусі = Книжные сокровища Беларуси = Book Treasures of Belarus / [аўтары тэксту і ўкладальнікі: Т. А. Джумантаева, В. Я. Ашуева, В. А. Філімонава ; фота: К. М. Смалякоў, І. У. Супранёнак]. – Мінск : Беларусь, 2017. – 241, [6] с.
 9. Есипова, В. А. История книги : учебник по курсу «История книжного дела» : для студентов вузов, обучающихся по спец. 030901.65 «Издательское дело и редактирование» / В. А. Есипова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Томск : Издательство Томского университета, 2011. – 628 с.

ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО ВАРШАВКЕ: Атлас Московско-Варшавского шоссе между городами Брест-Литовском и Бобруйском на протяжении 382 верст и 341 сажени

В. А. ГОРБАЧЕВСКАЯ,

*вед. библиограф информационно-библиографического отдела
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»*

Книга «Атлас Московско-Варшавского шоссе между городами Брест-Литовском и Бобруйском на протяжении 382 верст и 341 сажени»¹ — поистине уникальное издание. Поскольку на книге нет никаких выходных данных, предположительно, что издана она в середине XIX века, а в Брестскую областную библиотеку попала спустя почти 100 лет, 25 февраля 1978 г. До Брестской областной библиотеки книга находилась в частной книжной коллекции Ивана Александровича Вахромеева (1843–1908) из г. Ярославля, о чём свидетельствует шрифтовой штемпель в линейной рамке с надписью: «Библиотека Ивана Александровича Вахромеева. Ярославль. № 2117».

Сегодня нетрудно узнать, что И. А. Вахромеев был владельцем крупных торгово-промышленных предприятий. Ярославский городской голова, археограф, коллекционер, а ещё доподлинно известно, что Иван Александрович — прадед Митрополита Филарета, епископа Русской православной Церкви на покое, почётного Патриаршего Экзарха всея Беларуси, Героя Беларуси. В каталоге библиотеки И. А. Вахромеева насчитывалось 996 экз. книг и 1132 рукописных памятника, к которым относится и наше раритетное издание. После реквизиции в 1920-х гг. книги из коллекции ярославского коллекционера попали в разные музеи, библиотеки России. Судьба нашей книги в период между реквизицией и появлением её в фонде нашей библиотеки неизвестна. Скорее всего, она находилась в чьей-то домашней библиотеке, поскольку отсутствуют штампы других библиотек.

Эта редкая книга представляет собой атлас одной из старейших дорог, а точнее её участка на территории современной Беларуси (Брестской, Минской и Могилёвской областей) от крепости Брест-Литовска до крепости Бобруйска. Московско-Варшавское шоссе было построено при Николае I. Построенная почти 200 лет назад, это была хорошо спланированная, с обочинами, кюветами, мостами и придорожными насаждениями дорога с твёрдым покрытием, обслуживала она западное (Варшавское) направление. В настоящее время эту дорогу называют по-разному: Варшавское шоссе, Брест-Литовское, Москва-Брест, Брест-Бобруйск и т. д. Но чаще всего её называют кратко — Старая Варшавка.

Из истории строительства Варшавки известно, что ей уделяли особое внимание лица царствующей фамилии. Высочайшие царские указы Николая I, а затем Александра II составили основную законодательную базу для строительства Варшавского тракта. Считалось, что Московско-Варшавское шоссе является важным путём в стратегическом отношении, и забота о содержании такого пути сначала всецело входила в обязанности правительства. 9 декабря 1846 г. был объявлен

¹ Атлас Московско-Варшавского шоссе между городами Брест-Литовском и Бобруйском на протяжении 382 верст и 341 сажени. [Б. м. : б. и.], [19??].

указ императора Николая I об именовании сооружаемого от Москвы до Брест-Литовска шоссе Московско-Варшавским.

Шоссе от Брест-Литовска до Бобруйска поделено на 21 участок, соответственно в атласе 21 карта: 7 карт размером 20 × 34,5 см и 14 карт размером 20 × 26 см. Масштаб карт: 10 мм – 0,8 версты, 1 мм – 40 саженой. Каждый участок дороги от станции до станции составлял примерно 20 вёрст. Если возле городов Брест-Литовск и Кобрин было расположено много деревень и караульных домов, то отдельные участки дороги пролегали среди лесов. Леса и кустарники вдоль шоссе делятся на три вида: хвойные, лиственные, смешанные. Каждый вид имеет на картах определённое условное обозначение.

На картах обозначены не только населённые пункты вдоль шоссе, но и близлежащие почтовые и просёлочные дороги. На первом сборном листе атласа указано точное расстояние между почтовыми станциями в верстах и сажених. Населённые пункты на картах тщательно прорисованы: это деревни и города, казённые и частные имения. От крепости Брест-Литовска до Петровичей — 21 верста 492 сажени. От Кобрина дорога ведёт к Запрудам и дальше проходит через такие населённые пункты, как Берёза, Ивацевичи, Слуцк, Горки, Старые Дороги и др. На последней 21-й карте обозначены линии проекта Мозырского шоссе, Бобруйская крепость, река Березина.

Вторую часть книги составляют 9 листов планов фасадов каменных станционных домов (почтовых станций). 1 сентября 1849 г. вышел указ об устройстве на Московско-Варшавском шоссе заставных домов шоссейного сбора — единообразных по внешнему виду и удобных для путников почтовых станций. Инженеры XIX в., проектирующие дорогу, стремились привязать её к возможно большему числу населённых пунктов. Для ускорения доставки писем и отдыха пассажиров на всём протяжении шоссе из Брест-Литовска в Бобруйск, на расстоянии 20–30 км друг от друга, были построены станционные дома. Кроме почтовых домов вдоль дороги были выстроены заставные и караульные дома, а также постоянные дворы. Здания станций были выстроены по проектам, разработанным в Петербурге в 1843 и 1846 гг., и кое-где ещё сохранились до наших дней. На каждой станции к услугам путников были смотритель, староста, ямщики и лошади.

Все почтовые станции на пути от Брест-Литовска до Бобруйска размещались обычно при въезде в город или в центре деревни или села. Судя по атласу станционные дома размещались за городской чертой Слуцка, Бобруйска, Брест-Литовска, Кобрин, Миловидов, Горок, но в центре Ивацевичей и др. Комплекс сооружений включал: основное здание, гостиничный флигель, конюшню на 60 лошадей, широкий двор с колодезем и навесом для лошадей и экипажей, телег и саней, сарай, амбар для овса. Постройки были окружены оградой. Характерный облик почтовых станций — продолговатое здание, построенное параллельно дороге. Его развёрнутую симметричную композицию обычно подчёркивал вход в виде портала с лаконичным декором, стрельчатые готические окна, высокое крыльцо и дверь посреди главного фасада, две большие комнаты по сторонам от сеней. Архитектура почтовых станций носила черты позднего классицизма (Миловиды, Кобрин), псевдорусского стиля (станции на территории Могилёвской области).

Все почтовые станции в атласе делились на 3 класса или разряда. Дома 3-го разряда без гостиниц на Московско-Варшавском шоссе находились в Берёзе, Миловидах, Мацкевичах, Ольховичах, Старых Дорогах и других населённых пунктах (всего на картах — 15 домов). Каждый дом состоял из двух половин: одна половина для проезжающих, другая — кухня для смотрителя и комната «для записки подорожень».

Каменные дома 2-го разряда с гостиницами находились в населённых пунктах Городище, Чемелы и Свадбище. Отличались они большим размером, чем дома 3-го разряда, наличием кухни для проезжающих и комнат для ночлега. Половина комнат отводилась для отдыха господ проезжающих, вторая — для их слуг, ямщиков и почтальонов. В нашем атласе даётся План пограничной почтовой конторы и станционного дома 2-го разряда с гостиницей в Кобринском форштате Брест-Литовский.

Станционные дома 1-го разряда на пути следования находились в Кобрине, Заполье и Бобруйске (всего — 3). Здесь имелись покои на случай приезда императорской фамилии, буфет. Во дворе каждого станционного дома имелся колодец, а также ледник для хранения продуктов.

Все заставные дома вдоль шоссе построены по одному и тому же проекту, а фасады дорожных казарм подразделялись на 4 вида. Всего их насчитывалось по 14 каждого вида (всего на протяжении пути следования их было 55). Одинаковыми были и сараи дорожных казарм, их тоже строили по единому проекту.

Сплошная почтовая гоньба по Московско-Варшавскому шоссе была открыта 2 января 1850 г. Сегодня автомобилисты Беларуси называют её просто «старой дорогой». На территории Беларуси каменных почтовых станций сохранилось чуть более 30. В своё время они сыграли важную роль не только в развитии почтовой связи, но и стали памятниками архитектуры, объектами культурного наследия.

Мы предлагаем всем любителям истории, краеведам совершить увлекательное путешествие во времени и пространстве, окунуться в архитектуру придорожного сервиса вместе с книгой «Атлас Московско-Варшавского шоссе между городами Брест-Литовском и Бобруйском на протяжении 382 верст и 341 сажени». Книга находится в фонде отдела краеведческой литературы и библиографии Брестской областной библиотеки им. М. Горького.



Презентация факсимильного издания первого «Букваря»

В декабре 2018 г. в Брестской областной библиотеке им. М. Горького состоялась презентация факсимильного издания первого «Букваря». Книга была издана в 1618 г. в типографии Виленского православного братства Святого Духа в Евье. По имеющимся данным, в мире сохранилось лишь два экземпляра данного издания.

О появлении первого учебника грамоты на белорусских землях и международном научно-издательском проекте, результатом которого явилось издание факсимиле «Букваря», рассказал инициатор проекта, председатель Международной ассоциации белорусистов, заместитель директора Национальной библиотеки Беларуси по научной работе и издательской деятельности Александр Александрович Суша.

В ходе мероприятия состоялась презентация книжной выставки «Напісанае за-станеца», подготовленной сотрудниками отдела абонемента Брестской областной библиотеки им. М. Горького. Экспозиция позволила совершить небольшой экскурс в историю книгопечатания Беларуси и белорусской книжности в целом.

В разделе экспозиции «Вытокі беларускай кніжнасці» демонстрировались фундаментальные издания по истории белорусской книги: «Чатырохсотлецьце беларускага друку, 1525–1925» (1926), факсимильное издание В. Ластовского «Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі» (1926) и др. Внимание присутствующих привлекли материалы о деятельности белорусских типографий XVI в. (Брестской, Несвижской, Забудовской и др.) и факсимиле рукописных и печатных книжных памятников Беларуси: «Ту-райўскае Евангелле: факсімільнае ўзнаўленне, даследаванні», «Житие блаженной Евфросинии, игуменнии монастыря Вседержителя Святого Спаса во граде Полоцке», «Барка-лабайскі летапіс», «Biblia Święta to jest Księgi Starego i Nowego Zakonu. Brest 1563» и др.

Документы раздела «Адкуль ёсць пайшоў буквар» позволили проследить историю возникновения и развития учебной литературы, в т. ч. и букваря. В экспозиции демонстрировались книги: «Иван Фёдоров первопечатник» (1935), факсимильное издание Виленского букваря «Буквар мовы славянскай: дапаможнік для тых, хто навучаецца чытанню і пісьму» (1767), Клышка А. «Буквар» (1975).

В рамках мероприятия состоялась церемония передачи «Букваря» представителям учреждений культуры и образования, духовенства. В их числе: центральные районные и городские библиотеки системы Министерства культуры Республики Беларусь, библиотеки университетов, музеи, а также представители Брестской и Пинской епархий Белорусской православной церкви и Пинской епархии Римско-католического Костёла в Беларуси.

Живой отклик у присутствующих вызвали выступления учащихся средних школ № 13 и № 7 г. Бреста. В их исполнении прозвучали стихотворения и песни белорусских авторов.

Е. А. ПИНКЕВИЧ,

зав. сектором редкой книги

Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»



А. А. Суша. Лекцыя «Берасцейская Біблія як культурны брэнд горада, вобласці, краіны»



У. В. Здановіч. Лекцыя «Абарона Брэсцкай крэпасці: падыходы да вывучэння і ацэнкі»

Да артыкула І. І. Жэлянгоўскай
«Гісторыя Брэста ў дакументах і матэрыялах...», с. 4–8.



Подведение итогов акции «Дети Бреста — за раздельный сбор отходов»

К статье В. А. Михайловой
«Дети Бреста — за раздельный сбор отходов!», с. 12–15.



Культурно-историческая акция «Великая Отечественная война через историю семьи». Встреча с «детьми войны» В. Ф. Касатоновым и В. И. Семочкиным

К статье Т. В. Глазковой
«Брестчина 1941–1945: взгляд в историю...», с. 28–33.

Громкие
чтения книги
А. Штеффенмайера
«Лизелотта. Охота
на почтальона»



К статье В. А. Михайловой «Мы на „Книжном шкапе“», с. 100.



«Библиотечный десант 2019»

К статье В. А. Михайловой
«„Библиотечный десант“ ...»,
с. 101.

Юбіляры – 2019

*Жэлаем любві і добра в юбілей,
Здаров'я отменного, бодрости, смеха,
Заботливых близких, весёлых друзей,
Достатка, внимания, мира, успеха!
Пусть сбудется всё, что ещё не сбылось,
Пусть годы текут хорошо и красиво,
Чтоб радостно жить до ста лет довелось
С душой молодой и улыбкой счастливой!*

65 лет

МАТВЕЕВА Галина Юрьевна,

председатель первичной профсоюзной организации Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

60 лет

ГОЛОВЕЙКО Татьяна Алексеевна,

зав. отделом библиотечного маркетинга Кобринской ЦРБ
ГУК «Кобринская районная централизованная библиотечная система»

ГУСИНА Людмила Иосифовна,

зав. Логишинской ГПБ ГУК «Пинская районная централизованная библиотечная система»

ЖУК Мария Петровна,

библиотекарь II кат. сектора регистрации читателей Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

КРЫЛОВА Екатерина Павловна,

библиотекарь I кат. общего читального зала Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

КУЗНЕЦОВА Тамара Александровна,

зав. Белоозёрской ГБ им. Н. Мацяш ГУК «Берёзовская районная библиотечная система»

КУРАЧУК Светлана Дмитриевна,

гл. библиограф отдела обслуживания и информации Кобринской ЦРБ ГУК
«Кобринская районная централизованная библиотечная система»

ЛЕТУНОВА Тамара Ивановна,

зав. отделом обслуживания ГДБ № 3 ГУК «Централизованная
библиотечная система г. Барановичи»

ЦАПКОВА Людмила Арсентьевна,

библиограф I кат. сектора редкой книги Учреждения культуры
«Брестская областная библиотека имени М. Горького»

ЯВТУХОВИЧ Ирина Здиславовна,

бухгалтер I кат. Учреждения культуры «Брестская областная
библиотека имени М. Горького»

55 лет

БЕБЕС Валентина Михайловна,

гл. библиотекарь отдела литературы для детей и юношества
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

ВИНЬКО Анжелита Исмайлловна,

зав. отделом материально-технического обеспечения и хозяйственного
обслуживания ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи»

ГЛАЗКОВА Тамара Васильевна,

зав. общим читальным залом Учреждения культуры
«Брестская областная библиотека имени М. Горького»

ЖЕДИК Галина Петровна,

зав. отделом библиотечного маркетинга Каменецкой ЦРБ
им. В. Игнатовского ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»

ЗЕЛЕНЕВСКАЯ Елена Ивановна,

гл. библиотекарь ГБ № 1 ГУК «Централизованная
библиотечная система г. Барановичи»

КОРШУНКОВА Марина Сергеевна,

зав. Новозасимовичской СБ ГУК «Пружанская
централизованная библиотечная система»

ЛАЩЕВСКАЯ Тамара Онуфриевна,

зав. Остромечевской СБ ГУК «Брестская районная библиотечная сеть»

МОЦЮК Лилия Михайловна,

зав. отделом обслуживания и информации Пинской ЦРБ
ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система»

НОВИКОВА Майя Николаевна,

вед. библиограф отдела литературы на иностранных языках
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

ПАШКЕВИЧ Людмила Степановна,

зав. отделом абонемента Учреждения культуры
«Брестская областная библиотека имени М. Горького»

РОГАЧУК Наталья Алексеевна,

зав. детской библиотекой ГУК «Кобринская районная
централизованная библиотечная система»

СЕРГЕЙЧИК Лилия Славамирона,

зам. директора по научной и производственной работе ГУК
«Централизованная библиотечная система г. Барановичи»

50 лет

ГАЛУЗА Нонна Фёдоровна,

гл. библиотекарь ЦГДБ ГУК «Централизованная
библиотечная система г. Барановичи»

КРАСКОВСКАЯ Елена Фёдоровна,

зав. сектором обслуживания младших школьников Пинской ГДБ им. Я. Коласа
ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система»

КРАСНОЩЁК Елена Николаевна,

вед. библиотекарь отдела абонемента Учреждения культуры
«Брестская областная библиотека имени М. Горького»

ЛЕГАТЮК Лариса Викторовна,

директор ГУК «Кобринская районная централизованная библиотечная система»

ЛЯСОТА Ирина Фёдоровна,

вед. библиотекарь отдела литературы для детей и юношества
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

МИЛЛЕР Наталья Степановна,

зав. Песковской СБ ГУК «Берёзовская районная библиотечная система»

ПОНОМАРЁВА Жанна Степановна,

зав. сектором православной литературы Барановичской ЦГБ
им. В. Тавлая ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи»

РУШНИЦКАЯ Инна Аркадьевна,

зав. отделом методической и аналитической работы Барановичской ЦГБ
им. В. Тавлая ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи»

СТЕПАНЕЦ Ніна Васільевна,

бібліятэкаръ I кат. аддзела арганізацыі каталогаў Учреждения культуры «Брэстская абласная бібліятэка імя М. Горькаго»

СУХАРЕВИЧ Татъяна Петровна,

зав. Радостовскай СБ ГУК «Дрогічынская раённая цэнтралізаванная бібліятэчная сістэма»

ФОМИНА Ірына Степановна,

зав. аддзелам абслужывання Брэстскай ЦГБ ім. А. С. Пушкіна ГУК «Брэстская цэнтральная гарадская бібліятэка ім. А. С. Пушкіна»

БИБЛИОТЕКИ-ЮБИЛЯРЫ 2019 Г.*80 лет*

Барановичская центральная городская библиотека им. В. П. Тавлая
ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи»

Ивановская центральная районная библиотека им. Ф. И. Панфёрова
ГУК «Центральная районная библиотека им. Ф. И. Панфёрова», г. Иваново

Кобринская центральная районная библиотека
ГУК «Кобринская районная централизованная библиотечная система»

Лядецкая сельская библиотека
ГУК «Столинская районная библиотечная система»

Пелищенская сельская библиотека
ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»

Рубельская сельская библиотека
ГУК «Столинская районная библиотечная система»

Стаховская сельская библиотека
ГУК «Столинская районная библиотечная система»

Столинская центральная районная библиотека
ГУК «Столинская районная библиотечная система»

75 лет

Берёзовская центральная районная библиотека
ГУК «Берёзовская районная библиотечная система»

Видомлянская сельская библиотека
ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»

Войсковская сельская библиотека
ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»

Дмитровичская сельская библиотека
ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»

Дубойская сельская библиотека
ГУК «Столинская районная библиотечная система»

Каменецкая центральная районная библиотека им. В. М. Игнатовского
ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»

Новицковичская сельская библиотека
ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»

Пинская центральная городская библиотека
ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система»

Радваничская сельская бібліятэка

ГУК «Брестская районная библиотечная сеть»

Речицкая сельская бібліятэка

ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»

Ставоцкая сельская бібліятэка

ГУК «Пинская районная централизованная библиотечная система»

Чуховская сельская бібліятэка

ГУК «Пинская районная централизованная библиотечная система»

70 лет

Дрогичинская районная детская бібліятэка

ГУК «Дрогичинская районная централизованная библиотечная система»

Дружиловичская сельская бібліятэка

ГУК «Центральная районная библиотека им. Ф. И. Панфёрова», г. Иваново

Ивановская детская бібліятэка

ГУК «Центральная районная библиотека им. Ф. И. Панфёрова», г. Иваново

Каменецкая районная детская бібліятэка

ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»

Нарутовичская сельская бібліятэка

ГУК «Берёзовская районная библиотечная система»

Поречская сельская бібліятэка

ГУК «Пинская районная централизованная библиотечная система»

Радчицкая сельская бібліятэка

ГУК «Столинская районная библиотечная система»

Ревячичская сельская бібліятэка

ГУК «Берёзовская районная библиотечная система»

Тышковичская сельская бібліятэка

ГУК «Центральная районная библиотека им. Ф. И. Панфёрова», г. Иваново

65 лет

Комаровская сельская бібліятэка

ГУК «Брестская районная библиотечная сеть»

Ходосовская сельская бібліятэка

ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»

60 лет

Подкрайская сельская бібліятэка

ГУК «Берёзовская районная библиотечная система»

50 лет

Маревильская сельская библиотека

ГУК «Берёзовская районная библиотечная система»

45 лет

Пинская городская библиотека-филиал № 7

ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система»

40 лет

Брестская центральная районная библиотека

ГУК «Брестская районная библиотечная сеть»

35 лет

Пинская городская библиотека-филиал № 5

ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система»

20 лет

Пружанская городская библиотека-филиал № 5

ГУК «Пружанская централизованная библиотечная система»

15 лет

Брестская городская специальная библиотека-филиал № 12

ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина»

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАГРАДАМИ!

Почётная грамота Министерства культуры Республики Беларусь

Глазкова Тамара Васильевна, зав. общим читальным залом
Учреждения культуры «Брестская областная
библиотека имени М. Горького»

Благодарность Министра культуры Республики Беларусь

Желенговская Ирина Ивановна, зав. отделом краеведческой
литературы и библиографии Учреждения культуры
«Брестская областная библиотека имени М. Горького»

Почётный знак Республиканского профессионального союза работников культуры, информации, спорта и туризма

Матвеева Галина Юрьевна, председатель первичной профсоюзной
организации Учреждения культуры «Брестская областная библиотека
имени М. Горького»

Почётная грамота управления культуры Брестского облисполкома

Козыра Зинаида Гавриловна, зав. сектором регистрации
читателей Учреждения культуры «Брестская областная библиотека
имени М. Горького»

Макаревич Ирина Львовна, директор ГУК «Берёзовская РБС»

Цандо Юлия Владимировна, зав. отделом организации каталогов
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека
имени М. Горького»

Почётная грамота управления культуры Брестского облисполкома и Брестского областного комитета Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма

Бebes Валентина Михайловна, гл. библиотекарь отдела
литературы для детей и юношества Учреждения культуры
«Брестская областная библиотека имени М. Горького»

Димитрукович Ольга Фёдоровна, зав. Пружанской РДБ
им. Е. Лось ГУК «Пружанская ЦБС»

Лаврэнчук Ольга Вячеславовна, зам. директора
ГУК «Берёзовская РБС»

Лайша Татьяна Михайловна, директор
ГУК «Барановичская РЦБС»

Рогалинская Валентина Васильевна, зав. отделом
обслуживания и информации Лунинецкой ЦРБ ГУК «Лунинецкая РБС»

Благодарность начальника управления культуры Брестского облисполкома

Говоруха Светлана Геннадьевна, зав. отделом комплектования фондов
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека
имени М. Горького»

Гук Алла Николаевна, методист отдела библиотечного маркетинга
Берёзовской ЦРБ ГУК «Берёзовская РБС»

Кривошеева Галина Валерьевна, зав. отделом библиотечного
маркетинга Берёзовской ЦРБ ГУК «Берёзовская РБС»

Лайша Татьяна Михайловна, директор ГУК «Барановичская РЦБС»

Миллер Наталья Степановна, зав. Песковской СБ
ГУК «Берёзовская РБС»

Михайлова Виктория Александровна, зав. отделом
литературы для детей и юношества Учреждения культуры
«Брестская областная библиотека имени М. Горького»

Пронина Милана Вадимовна, методист отдела
библиотечного маркетинга и рекламы Барановичской
ЦРБ им. Я. Чечота ГУК «Барановичская РЦБС»

Филинович Людмила Вацлавасовна, зав.
Микашевичской ГДБ ГУК «Лунинецкая РЦБС»

Шульжик Елена Олеговна, вед. библиотекарь отдела
литературы для детей и юношества Учреждения культуры
«Брестская областная библиотека имени М. Горького»

Церкович Елена Евгеньевна, зав. Белоозёрской ДБ
ГУК «Берёзовская РБС»

Почётная грамота Брестского областного комитета Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма

Курилюк Елена Григорьевна, зав. отделом обслуживания
и информации Дрогичинской ЦРБ ГУК «Дрогичинская РЦБС»

Михнюк Наталья Николаевна, библиотекарь II кат.
Вулька-Радовецкой СБ ГУК «Дрогичинская РЦБС»

Грамота Брестского областного комитета Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма

Лосич Светлана Павловна, зав. Парохонской СБ ГУК «Пинская РЦБС»

ВІНШУЕМ ПРЫЗЁРАЎ

XXVII Рэспубліканскага конкурсу «Бібліятэка — асяродак нацыянальнай культуры» за 2018 г.

Згодна з загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 6 чэрвеня 2019 г. № 109 пераможцамі XXVII Рэспубліканскага конкурсу «Бібліятэка — асяродак нацыянальнай культуры» аб'яўлены:

у намінацыі «За значны ўклад у выхаваўчую работу з падрастаючым пакаленнем»:

- Мельніцкая сельская бібліятэка ДУК «Маларыцкая раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — дыплом III ступені;

у намінацыі «За навацці ў галіне бібліятэчнай справы»:

- Ганцавіцкая цэнтральная раённая бібліятэка імя В. Праскурава ДУК «Ганцавіцкая раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — дыплом III ступені;

у намінацыі «За пошукавую і даследчую працу»:

- ДУК «Ляхавіцкая раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — дыплом II ступені;
- Стрыгінская сельская бібліятэка ДУК «Бярозаўская раённая бібліятэчная сістэма» — дыплом III ступені;

у намінацыі «За падтрымку і развіццё чытання»:

- Баранавіцкая цэнтральная раённая бібліятэка імя Я. Чачота ДУК «Баранавіцкая раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — дыплом I ступені.

Заахвочвальнымі грашовымі прэміямі ўзнагароджаны:

- ДУК «Цэнтральная раённая бібліятэка імя Ф. І. Панфёрава», г. Іванава.

VI абласнога конкурсу прафесійнага майстэрства «Умельцы Брэстчыны» (2019)

Брэсцкага абласнога аб'яднання прафсаюзаў

Лагодзіч Дзіна Анатольеўна, дырэктар ДУК «Пінская ГЦБС».

НОВЫЯ ПРЫЗНАЧЭННІ



ВЫСТУПКІНА Наталля Мікалаеўна,
загадчык аддзела захоўвання
асноўнага фонду
Установы культуры «Брэсцкая
абласная бібліятэка
імя М. Горкага»



ЖЭЛЯНГОЎСКАЯ Ірына Іванаўна,
загадчык аддзела краязнаўчай
літаратуры і бібліяграфіі
Установы культуры «Брэсцкая
абласная бібліятэка
імя М. Горкага»



ПІНКЕВІЧ Алена Аляксееўна,
загадчык сектара рэдкай кнігі
Установы культуры «Брэсцкая
абласная бібліятэка імя М. Горкага»



ЖУК Алена Іванайна,
загадчык сектара рэдакцыйна-
выдавецкай работы
Установы культуры «Брэсцкая
абласная бібліятэка
імя М. Горкага»



САХАРЭВІЧ Людміла Іванайна,
загадчык чытальнай залы бягучых
перыядычных выданняў Установы
культуры «Брэсцкая абласная
бібліятэка імя М. Горкага»



БАРЗІЛАВА Алена Аляксандрайна,
дырэктар ДУК «Цэнтралізаваная
бібліятэчная сістэма г. Баранавічы»

ЗМЕСТ

БРЭСТ. МІЛЕНІУМ. КНІГА

ЖЭЛЯНГОЎСКАЯ І. І.

ГІСТОРЫЯ БРЭСТА Ў ДАКУМЕНТАХ І МАТЭРЫЯЛАХ
З ФОНДУ БРЭСЦКАЙ АБЛАСНОЙ БІБЛІЯТЭКІ ІМЯ М. ГОРКАГА:
ПРАВЛЕНЫ ЗБОРУ, ВЫВУЧЭННЯ І ЗАХАВАННЯ 4

ГОРОДЕЦКАЯ С. И.

«СТАТУС КУЛЬТУРНОЙ СТОЛИЦЫ ПОДТВЕРЖДЁН УСПЕШНО» 9

МИХАЙЛОВА В. А.

«ДЕТИ БРЕСТА — ЗА РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР ОТХОДОВ!»: из опыта работы
отдела литературы для детей и юношества Брестской областной
библиотеки им. М. Горького 12

ГОРБАЧЕВСКАЯ В. А.

«НЕБЕСНАЯ РЕКА» МЕЖДУ БРЕСТОМ И РЯЗАНЬЮ:
ОТ НАТАЛЬИ ЯКУШИНОЙ 16



Желенговская И. И. «Брест — культурная столица
Содружества 2019» 21

Желенговская И. И. Анатолий Гладышук «Замок Берестейский.
Книга третья. Res Publica» 23

Жэлянгоўская І. І. Міжнародны круглы стол да 130-годдзя
Л. Дзекуця-Малея і 1000-годдзя г. Брэста 24

Казакова В. В., Грушкевич М. В.
«Брест. Здесь начинается Родина» 26

Веремчук Л. Э. «Брест. 1000 лет истории в документах
и материалах» 27

ТЭРЫТОРЫЯ ПАМ'ЯЦІ

ГЛАЗКОВА Т. В.

БРЕСТЧИНА 1941–1945: ВЗГЛЯД В ИСТОРИЮ
Из опыта работы Брестской областной библиотеки им. М. Горького 28

ЖЕДИК Г. П.

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ ПОБЕДЫ. (Работа библиотек ГУК «Каменецкая
районная библиотечная система» по продвижению книги
и чтения военной тематики) 34

АНТАШУК А. І.

ІШОЎ НАШ КРАЙ ДАРОГАМІ ВАЙНЫ: З вопыту работы
ДУК «Пінская раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» 39



Глазкова Т. В. «Беларусь 1941–1944» 43

Пинкевич Е. А. «Война, войною, о войне...» 44

КРАЯЗНАЎСТВА

ДАНІЛЬКЕВІЧ А. І.

О, КНІГА — ВЕЧНАЕ СВЯТЛО! КРЫНІЦА ВЕДАЎ, ЦУД ВЯСКОНЦЫ 45

| | |
|---|----|
| МІРАНЕНКА В. Л. ІМЯННАЯ БІБЛІЯТЭКА: ПРАГРЭСІЎНА, АЎТАРЫТЭТНА, СУЧАСНА | 49 |
| ЛАГОДИЧ Д. А. ПРОГРАММНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК ГОРОДА ПИНСКА | 55 |
| ЕФРЕМОВА В. Я. БИБЛИОТЕЧНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ТУРИЗМ | 60 |
| КУРАЧУК С. Д. РОЛЯ БІБЛІЯТЭКІ Ў ФАРМІРАВАННІ І ПРАСОЎВАННІ КРАЯЗНАЎЧЫХ ІНФАРМАЦЫЙНЫХ РЭСУРСАЎ | 65 |
| МАЛЯЎКА Т. У. «ВАРТЫЯ ПАМЯЦІ ЛЮДСКОЙ...» | 72 |
| МАКАРЧУК В. А. ДОТЫК ДА ВЕЧНАГА: (з вопыту работы бібліятэк ДУК «Пружанская цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» па духоўна-маральным выхаванні) | 75 |
|  Крылова Е. П., Лепешко Т. П. «БССР: история длиною в столетие» | 79 |
| Ляхмицкая Н. С. «Пинск — культурная столица Беларуси» | 81 |
| Жэлянгойская І. І., Кавенька Т. С. Міколе Пракаповічу — 70 гадоў! | 82 |
| Глазкова Т. В. Сустрэча з Зінаідай Іосіфаўнай Дудзюк | 85 |
| Жэлянгойская І. І. Святлана Варонік «Пацеркі даверу» | 86 |

МАЙСТАР-КЛАС

| | |
|--|-----|
| ВОВК О. С. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В БИБЛИОТЕКЕ. ЗАЧЕМ, КАК + НЕКОТОРЫЕ ФИШКИ | 87 |
| ИВАШКОВА С. И. ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПАРТНЁРСТВО. Из опыта работы центральной городской детской библиотеки-филиала № 13 ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина» | 91 |
| МАЛЯЎКА Т. У. «БІБЛІЯТРАНСФОРМЕР». 3 вопыту правядзення раённага конкурсу на стварэнне лепшага бібліятрансформера «Новае ў бібліятэцы» | 95 |
|  Глазкова Т. В. Семинар «Работа с теоретическими источниками по праву при написании курсовых и дипломных работ» | 98 |
| Налобина Т. О. Неделя французского языка и Франкофонии в Бресте | 99 |
| Михайлова В. А. Мы на «Книжном шкапе»: участие в праздновании 1000-летия Бреста | 100 |
| Михайлова В. А. «Библиотечный десант» — культурно- образовательная акция ко Дню библиотек Беларуси | 101 |

НОВЫ ФАРМАТ

| | |
|---|-----|
| ПРЕДЕИНА А. В. БАЗЫ ДАННЫХ БИБЛИОТЕК: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ | 102 |
| КИЛИМБЕТ Т. В. ЧТО ТАКОЕ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И ЗАЧЕМ ОНИ ВАМ НУЖНЫ | 107 |
| ЮРКЕВИЧ Ж. В. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОНТЕНТ САЙТА ГУК «ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА» | 111 |

ФОНДЫ. КАЛЕКЦЫІ

| | |
|---|-----|
| ПИНКЕВИЧ Е. А. ФОНД РЕДКИХ КНИГ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. М. ГОРЬКОГО: ФОРМИРОВАНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ | 114 |
| ГОРБАЧЕВСКАЯ В. А. ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО ВАРШАВКЕ: Атлас Московско-Варшавского шоссе между городами Брест-Литовском и Бобруйском на протяжении 382 верст и 341 сажени | 122 |
|  Пинкевич Е. А. Презентация факсимильного издания первого «Букваря» | 125 |

ПРЫМІЦЕ НАШЫ ВІНШАВАННІ

| | |
|---------------------------------|-----|
| ЮБИЛЯРЫ – 2019 | 128 |
| БИБЛИОТЕКИ-ЮБИЛЯРЫ 2019 г. | 132 |
| ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАГРАДАМИ! | 135 |
| ВІНШУЕМ ПРЫЗЁРАЎ | 138 |
| НОВЫЯ ПРЫЗНАЧЭННІ | 139 |

Інфармацыйна-аналітычнае выданне

Бібліяпанама. Выпуск 22

Выпуск БП-22 падрыхтаваны аддзелам бібліятэказнаўства
і сектарам рэдакцыйна-выдавецкай работы
з удзелам дырэкцыі Установы культуры
«Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»

Складанне, рэдакцыя Л. К. Кароль
А. С. Кузьміна

Камп'ютарная вёрстка С. А. Шуляк

Карэктурка А. І. Жук
Л. М. Саханчук
Г. І. Бабрук

Адказы за выпуск А. Я. Стрыжэвіч

На першай старонцы вокладкі:

Чарльз Эдвард Перуджыні «Девушка за чтением»

<https://yandex.by/images/search?text=%D0%A7%D0%B0%D1%80%D0%BB%D1%8C%D0%B7%20%D0%AD%D0%B4%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4%20%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D0%B8&source=related-duck>

Падпісана да друку 18.11.2019. Фармат 70x100/16.
Папера мелаваная. Гарнітура PF Agoga Serif Pro. Друк афсетны.
Ум. друк. арк. 11,61. Ул.-выд. арк. 9,53.
Тыраж 150 экз. Заказ №

Выдавец і паліграфічнае выкананне:
дзяржаўнае прадпрыемства
«БудМедыяПраект».

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца, вытворцы,
распаўсюджвальніка друкаваных выданняў:
№ 1/43 ад 2013/10/03, № 2/42 ад 2014/02/13.
Вул. В. Харужай, 13/61, 220123, г. Мінск.

Установа культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»
б-р Касманаўтаў, 48, г. Брэст,
+375 162 53 04 40
e-mail: brestrl@mail.ru • brl@tut.by