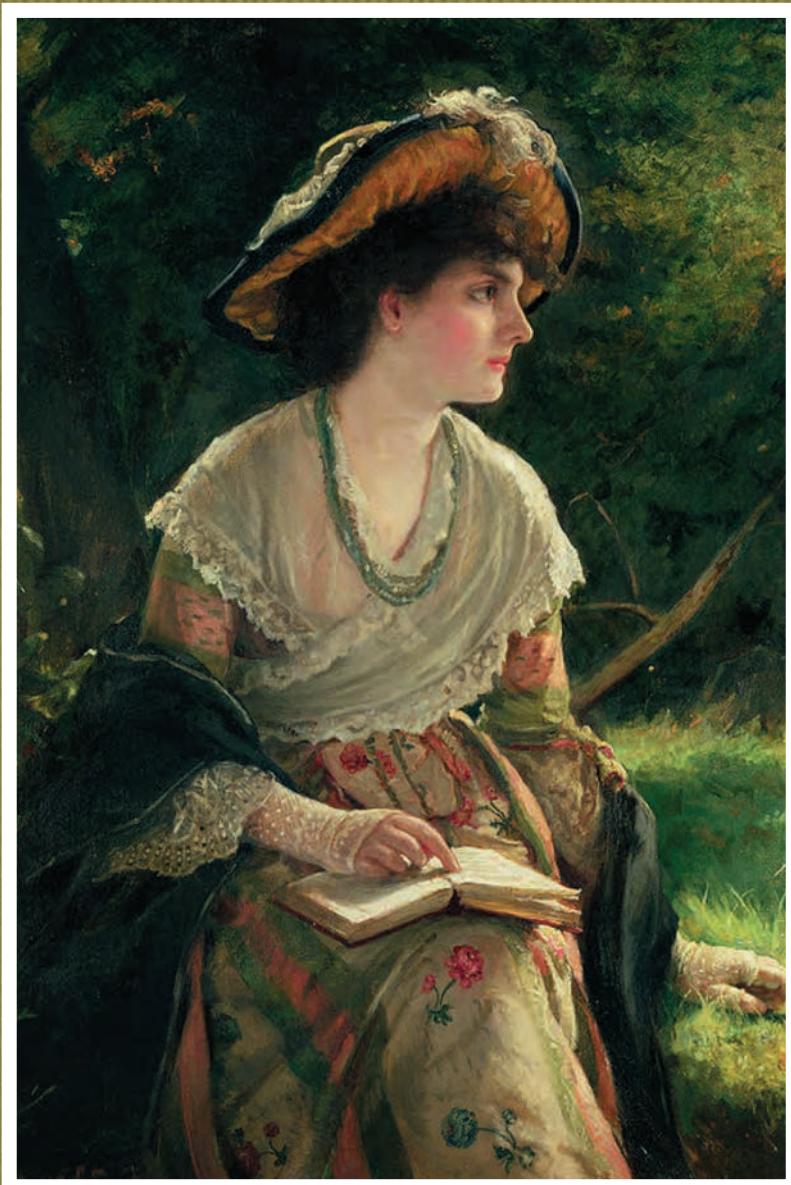




БРЭСЦКАЯ АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М. ГОРКАГА
АДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА



БІБЛІЯПАНАРАМА

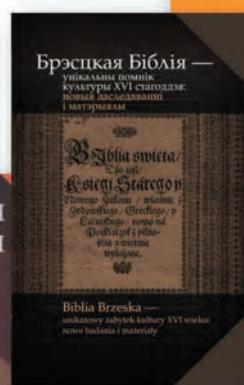
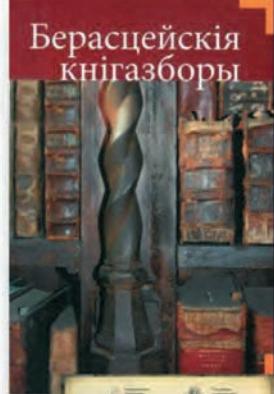
ВЫПУСК 21

БРЭСТ, 2018

УДК 02
ББК 78.3(4Бei)

БЕРАСЦЕЙСКІЯ КНІГАЗБОРЫ —

10 ГАДОЎ



Шаноўныя калегі, чытачы і прыхільнікі «Бібліянарамы»!

Мы зноў вітаем вас і спадзянемся, што, гартаючы старонкі чарговага, 21-га выпуску «Бібліянарамы», вы з задавальненнем пазнаёміцесь з найболыш цікавымі здабыткамі ў бібліятэчнай справе Брэстчыны.

Вашай увазе прапанаваны публікацыі з вопыту работы спецыялістаў Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага і публічных бібліятэк вобласці.

2018 год праходзіць у Беларусі пад знакам Года малой радзімы. Менавіта гэтай тэмэе прысвячаны асноўныя артыкулы выдання.

Рубрыка «Бюро інфармацыі» змяшчае матэрыялы аб унікальных комплексных праектах Брэсцкай абласной бібліятэкі — «Берасцейскія кнігазборы» і «Брэсцкі мір» (пайннатэкставая база дадзеных).

Новыя эфектыўныя формы краязнаўчай дзейнасці бібліятэк на сучасным этапе, выкарыстанне інфармацыйных тэхналогій па краязнаўстве, стварэнне сучаснага бібліятэчнага асяроддзя — гэтыя пытанні разглядаюцца ў рубрыках «Краязнаўства» і «Новы фармат».

Упершыню створаная рубрыка «Літаратурныя юбілеі» змяшчае артыкулы аб святкаванні юбілейных дат бягучага года: 75-годдзя Ніны Мацяш, 70-годдзя Святланы Алексіевіч, 150-годдзя Максіма Горкага.

На наш погляд, увагі заслугоўвае рубрыка «Майстар-клас», з матэрыялай якой можна даведацца аб цікавых напрацоўках з рэгіёнаў па папулярызацыі беларускай мовы і літаратуры.

Змястоўны аповед аб кніжнай серыі «Жизнь замечательных людей», краязнаўчым альманаху «Астрамечайскі рукапіс», бібліографічнай прадукцыі абласной бібліятэкі надрукаваны ў рубрыцы «Чытальна зала».

Інфармацыю аб найболыш адметных і знакавых мерапрыемствах абласной бібліятэкі ў 2018 г. вы можаце знайсці ў рубрыцы «Навіны». Сярод іх: адзначэнне 100-годдзя падпісання Брэсцкага міру і Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя «Март 1918. На изломе истории...», адным з суарганізатараў якой выступала Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага; IV Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання», праведзеная пры падтрымцы галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Брэсцкага аблвыканкама.

Чакаем вашых водгукau і пропаноў у наступных выпусках выдання!

Рэдакцыя «БП»

10 ЛЕТ ПРОЕКТУ «БЕРЕСТЕЙСКИЕ КНИГОСБОРЫ»

А. М. МЯСНЯНКИНА,

библиограф I кат. сектора редкой книги

Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

Изучение истории бытования книги и книжности региона — один из способов реальной оценки вклада берестейцев в культуру и просвещение Беларуси в частности и мировую книжную культуру в целом. На протяжении XVIII — нач. XX в. этот вопрос рассматривался книговедами и историками России и Польши как российский — в «западных губерниях» или как польский — на восточных «крэсах».

В 20-х гг. XX в. появляются работы по истории книги в белорусской провинции В. П. Семенникова [1], Г. Перлина [2]. В середине XX в. проведены и опубликованы результаты фундаментальных исследований Г. Я. Голенченко [3], Н. В. Николаева [4], Е. С. Умецкой [5], Т. И. Рошиной [6], Ю. А. Лабынцева, Л. П. Щавинской [7] и др.

С начала 90-х гг. XX в., с обретения Беларусью независимости и необычайного подъёма интереса белорусского гражданского общества к вопросам национального возрождения, идёт отсчёт восстановления справедливости для истории книги, книгоиздания, книготорговли и библиотечного дела как неотъемлемой части истории Беларуси.

Национальная библиотека Беларуси и Белорусский государственный университет культуры и искусств в лице А. А. Суши, Г. В. Киреевой, Л. И. Довнар, Т. В. Самойлюк глубоко и серьёзно занимаются изучением книжной культуры, организовывая круглые столы и ежегодные книговедческие чтения.

Участие в этих мероприятиях, детальное знакомство с результатами исследований в изданиях «Здабыткі. Документальныя помнікі на Беларусі» (издаётся с 1995 г.) и «Матэрыялы ... міжнародных кнігазнайчых чытанняў» (с 2000 г.), общение с коллегами дали нам понимание того, что без тщательного изучения фондов и коллекций зарубежных архивов, музеев, библиотек восстановить и восполнить белые пятна истории бытования книги на территории нынешней Брестчины невозможно: всё наиболее ценное и значимое из книжного наследия навсегда утрачено или вывезено в Россию, Польшу, Украину, Литву и т. д. Тем не менее мы понимали, что все эти государства, взявшись за себя задачу сохранения белорусских ценностей,вольно или невольно способствовали спасению многих из них.

В начале 2000-х в регионе начался процесс восстановления исторических объектов материальной культуры — дворцов, усадеб, памятников сакральной культуры — с целью возрождения архитектурного наследия области и создания на их основе новых, привлекательных для туристов мест.

Очевидно, что вопросы возвращения реальных культурных ценностей находятся в компетенции руководителей государств и правительства. Для нас же первоочередной задачей явилось получение информации о том, в фондах каких библиотек, архивов и музеев Беларуси и зарубежных стран находятся оригиналы документов, имеющих отношение к историческому наследию региона. Вторая по важности задача — возвращение этих культурных ценностей на историческую родину хотя бы в виртуальном, оцифрованном виде.

Из осмысления этих проблем родилась идея уникального для Беларуси комплексного проекта Брестской областной библиотеки им. М. Горького «Берестейские книgosборы» — периодической научно-практической конференции, на которую приглашались ведущие учёные-историки, специалисты в области книги из Беларуси, России, Украины, Литвы, Польши, Латвии, Казахстана. Инициатива была поддержана Брестским облисполкомом.

Деятельность библиотеки на всём протяжении проекта широко освещалась республиканскими и региональными средствами массовой информации (см. библиографические списки в приложениях 1, 2), активно поддерживалась общественностью города и области, дипломатическими учреждениями г. Бреста: генеральными консульствами Республики Польша, Украины, Российской Федерации и Казахстана.

Всего за период 2008–2018 гг. состоялось 4 конференции «Берестейские книgosборы: проблемы и перспективы исследования» и круглый стол «Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: да 450-годдзя выдання» (2013 г.), посвящённый выдающемуся памятнику культуры XVI в. Радзивилловской (Брестской) Библии. По инициативе библиотеки к этому знаменательному событию брестским художником-эмальером, заслуженным деятелем искусств Беларуси Николаем Кузьмичем была изготовлена памятная медаль. Автор текста — белорусский писатель Владимир Орлов.

По итогам мероприятий издано 5 сборников материалов [8]. Это 135 авторов и более 150 докладов. В представленных статьях опубликована уникальная информация о книгах и документах, имеющих отношение к Бресту и Брестчине и находящихся в коллекциях библиотек, архивов и музеев Беларуси и стран мира; рассмотрена деятельность личностей, связанных с книжной культурой нашего региона; проведена историческая реконструкция частных, усадебных библиотек и библиотек различных учреждений (церковных, монастырских, государственных, общественных); изучены история и современное состояние книгопечатания и книгораспространения, история культуры, архитектуры, быта и экономики на Брестчине. Теперь мы знаем, что в фонде Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге находится книgosбор Сапег из местечка Кодынь (сейчас — территория Польши, Люблинское воеводство) и конфискованное царским правительством в 1839 г. книжное собрание Кароля Немцевича, брата нашего знаменитого земляка, адъютанта и друга Тадеуша Костюшко Юлиана Урсына Немцевича. Экземпляр Брестской Библии с автографом Юлиана Урсына Немцевича — в фонде Научной библиотеки Одесского национального университета им. И. И. Мечникова. Там же обнаружились книги Сапеговской библиотеки из Ружан. А основная часть семейной коллекции Ружанского дворца — в библиотеке Вильнюсского университета в соответствии с завещанием гетмана Великого княжества Литовского Льва Сапеги. В Вильнюсе находится и Каталог 1783 г. библиотеки бенедиктинского монастыря из Городища, что под Пинском. В Национальной библиотеке Украины им. В. И. Вернадского найдены книги из монастырской библиотеки Ордена картезианцев в Берёзе-Картузской. К моменту её ликвидации насчитывалось более 2 500 книг и около 100 рукописей. В Лондоне в Белорусской библиотеке и музее им. Франциска Скорины хранится архив Пинского православного духовного правления и т. д.

О том, что сборники наших конференций признаны авторитетным международным научным сообществом, говорит тот факт, что на них ссылаются в своих работах уважаемые авторы: доктор филологических наук, заведующий отделом редкой книги Российской национальной библиотеки Николай Николаев (Россия), доктор педагогических наук, директор Национальной библиотеки Беларуси

Роман Мотульский и доктор исторических наук, заведующий кафедрой истории славянских народов Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина Александр Вабищевич (Беларусь), доктор наук, профессор, руководитель Центра исследований польской библиографии Эстрайхеров Ягеллонского университета Вацлав Валецкий (Польша), доктор исторических наук, декан исторического факультета Дрогобычского государственного педагогического университета им. Ивана Франко Леонид Тимошенко, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки Украины им. В. И. Вернадского Ирина Тиборовская-Рымарович (Украина) и многие другие известные историки и книжники — активные участники конференций.

Отдельная гордость организаторов проекта — публикация в сборниках малодоступных исторических источников. Так, в сборнике материалов круглого стола «Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: да 450-годдзя выдання» (2013 г.) представлен факсимильный оригинал *Предисловия* Николая Радзивилла к Брестской Библии [9], а в сборнике по итогам конференции 2015 г. — текст Андрея Максимилиана Фредро «О соединении рек» (Слуцк, 1657) [10] с обоснованием необходимости и демонстрацией выгоды для построения канала между реками Пина и Мухавец. Т. е. за 100 лет до начала строительства Королевского канала — основы будущей Днепро-Бугской системы! Оба материала были подготовлены Н. В. Николаевым, постоянным научным редактором всех сборников.

Полиграфические макеты книг выполнены известным белорусским художником-каллиграфом, доцентом Белорусской государственной академии искусств Геннадием Ивановичем Мацуrom.

Высокая оценка нашим исследованиям дана в книгах и публикациях Р. С. Мотульского, Л. И. Довнар, Л. В. Тимошенко, П. Наумовича, А. Предеиной и др. [11].

Информация, полученная в ходе конференций, анализировалась и формировалась в ряд оригинальных проектов Брестской областной библиотеки.

«Сапегиана: книжное собрание рода Сапег» (2011 г.) [12]. Проект выполнялся под эгидой ЮНЕСКО совместно с Национальной библиотекой Беларуси и Российской национальной библиотекой (г. Санкт-Петербург). Представляет собой реконструкцию в электронном виде книжного собрания знаменитого белорусского рода политиков, дипломатов и экономистов Сапег, которое собиралось несколькими поколениями этой семьи в Ружанах (территория современной Брестской области), Кодени (территория Республики Польша) и Деречине (территория Гродненской области). Включает оцифрованную часть книжной коллекции Сапег из Кодени, хранящуюся в Российской национальной библиотеке, статьи учёных-историков и книжников, обширную библиографию. В перспективе могут быть воссозданы Ружанская и Деречинская части книжной коллекции и архива для организации цифровой библиотеки.

«Виртуальная реконструкция наследия Ю. И. Крашевского» (2012–2014 гг.) [13] — Международный проект, осуществлённый при финансовой поддержке ЮНЕСКО. Посвящён Ю. И. Крашевскому — одному из самых успешных писателей XIX в., историку, композитору, художнику, редактору, издателю, общественному деятелю, академику Краковской академии наук, которому в 2012 г. исполнилось 200 лет. Крашевский является знаковой фигурой для Беларуси, Украины и Польши: созданы и успешно действуют музеи Крашевского, собрания его сочинений до сих пор регулярно переиздаются крупнейшими издательствами Варшавы, Москвы и Санкт-Петербурга. Родился Ю. И. Крашевский в Варшаве, раннее детство провёл в Романово под Бяла-Подляской, учился в Бяла-Подляске, Люблине и Свислочи, впоследствии жил на Житомирщине. Но как писатель Крашевский состоялся в имении родителей «Долгое» на Пружанщине (Брестская

область). Именно здесь он впервые стал серьёзно заниматься литературным творчеством, подписывать свои произведения настоящим именем и приобрёл невероятную популярность у читающей публики.

Инициатива брестских библиотекарей была поддержана профессиональными партнёрами. Ими стали: Национальная библиотека Беларуси, Бяла-Подлясская городская публичная библиотека, Музей-усадьба Ю. И. Крашевского в Романово (Польша), Ровенская областная универсальная научная библиотека (Украина).

Созданный электронный ресурс представляет собой комплект из двух DVD-дисков (8 Гб информации). На первом представлен богатейший библиографический репертуар, музыкальные и художественные произведения, монография о Ю. И. Крашевском, хроника его жизни и творчества. На втором — электронные аналоги произведений на польском языке, также в переводах на белорусский, русский и украинский языки.

В феврале 2014 г. первая презентация ресурса для широкой общественности состоялась в рамках XXI Международной книжной выставки-ярмарки в г. Минске. В июне 2014 г. — вторая презентация на областном празднике «Ружанская брама» (г. п. Ружаны, Пружанский район Брестской области), третья — тогда же, в Романово и Бяла-Подляске (Польша).

Проект заложил основу для дальнейшего приграничного сотрудничества библиотек и музеев Беларуси и Польши в области использования информационных технологий, а также формирования туристических маршрутов Прибужского региона. Реальна и перспектива издания в переводе на белорусский язык книги Ю. И. Крашевского «Воспоминания о Полесье, Волыни и Литве» («Пинск и его окрестности», «Пинск и Пинщина», «Полесская ярмарка», «Село на Полесье», «Корчмы и дороги на Полесье», «Одежда мещан и крестьян окрестностей Бреста, Кобриня и Пружан» и др.) с иллюстрациями и зарисовками автора.

«Брестская Библия — уникальный памятник культуры XVI в.» [14]. Проект родился в ходе работы одноимённого круглого стола, состоявшегося в мае 2013 г., который посвящался 450-летию одной из самых знаменитых книг Средневековья. Партнёром Брестской областной библиотеки стал Центр исследований польской библиографии Эстрайхеров Ягеллонского университета (Краков, Польша). В результате в 2014 г. был издан сборник материалов круглого стола, а в 2015 г. — итоги совместного оригинального исследования, позволившего найти и описать типографические варианты экземпляров Брестской Библии в книгохранилищах России, Великобритании, Польши, Франции, США, Украины, Литвы и Швеции. Впервые был составлен библиографический указатель, который явился логическим продолжением материалов и позволил представить Брестскую Библию как исторический, сакральный, полиграфический и краеведческий объект исследования. Оба сборника были востребованы европейским сообществом и поступили в крупнейшие библиотеки Беларуси, Польши, Литвы, России и Украины.

В это же время Брестской областной библиотеке удалось приобрести хорошо сохранившийся фрагмент Библии для своего фонда.

В ходе мероприятия участниками круглого стола было высказано пожелание установки архитектурного памятного знака на территории Брестской крепости на месте нахождения типографии, в которой была напечатана Брестская Библия.

По решению областного и городского исполнительных комитетов в 2017 г. — в год 500-летия белорусского книгопечатания — такой знак был установлен рядом с Брестской областной библиотекой им. М. Горького, на углу улиц Кирова и Пушкинской. К этому событию было приурочено и открытие сектора редкой книги в областной библиотеке.

Но все эти достижения были бы невозможны без людей — замечательных учёных, подвижников, чьи основные научные интересы изначально имели несколько иную направленность. Тем не менее они десять лет принимали активное участие в наших конференциях и значительно расширили сегодня региональные книговедческие и исторические горизонты.

Кроме упомянутых выше, хотелось бы отметить многих деятелей, активно участвующих в подготовке конференций и на этапах работы: Алекса Николаевича Вабищевича, доктора исторических наук, профессора Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина; Анатолия Антоновича Гладышчука, профессора кафедры физики, кандидата физико-математических наук, доцента Брестского государственного технического университета; Валерия Вячеславовича Мороза, историка, автора книг (Брест, Беларусь); Александра Львовича Ильина, кандидата физико-математических наук, доцента Полесского государственного университета (Пинск, Беларусь); Светлану Владимировну Позиховскую, директора музея книги и книгопечатания Государственного историко-культурного заповедника г. Острога (Украина); Вадима Витальевича Жилко, заместителя главного редактора газеты «Информ-прогулка» (Лунинец, Брестская обл.); Василия Николаевича Тумиловича, историка, краеведа (Лунинец, Брестская обл.); Станислава Сиес-Кшишковского, старшего специалиста Центра исследований польской библиографии Эстрайхеров Ягеллонского университета (Краков, Польша); Александра Александровича Сушу, заместителя директора по научной работе Национальной библиотеки Беларусь; Аллу Генриховну Корбут, заведующую отделом маркетинга ООО «ЛибраFan». Без их поддержки, помощи, искренней заинтересованности в успехе и собственно научном вкладе в дело достижения поставленных целей проект был бы невозможен. Во время церемонии открытия конференции в мае 2018 г. каждому из них был вручён специально изготовленный Николаем Кузьмичем почётный знак «10 лет „Берестейским книgosборам“».

Автор статьи выражает искреннюю благодарность своим коллегам — сотрудникам библиотеки, принимавшим активное участие на всех этапах подготовки, проведения мероприятий и издания сборников материалов конференций, за моральную поддержку с момента возникновения идеи до её практического воплощения — превращения в бренд Брестской областной библиотеки им. М. Горького.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Семенников В. П. Дополнительные материалы для истории провинциальных типографий XVIII и начала XIX века и для библиографии книг, в них напечатанных. Санкт-Петербург, 1913. 26 с. (Отт. из ж. «Русский библиофил». 1913. Кн. 7).
2. Перлін Г. Да гісторыі яўрэйскага друку на Беларусі // Наш край. Менск, 1927. № 8/9. С. 26–27.
3. Голенченко Г. Я.: 1) Библиографический список белорусских старопечатных изданий XVI–XVIII вв. Минск : ГБЛ БССР, 1961. 127 с. ; 2) История белорусского книгопечатания XVI–XVIII вв. (кирилловского) : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Москва, 1965. 18 с. ; Старадрукаваныя кірылічныя кнігі 16–18 стст. // Кніга Беларусі, 1517–1917 : зводны каталог / склад. Г. Я. Галенчанка і інш. Мінск : БелСЭ, 1986. С. 10–22.

4. Нікалаеў М. В.: 1) Палатакнігапісная. Рукапіснаякніганабеларусі ўХ–XVІІІстагоддзях. Мінск : Маастацкая літаратура, 1993. 239 с. ; 2) Гісторыя беларускай кнігі : у 2 т. Мінск, 2009. Т. 1 : Кніжная культура Вялікага Княства Літоўскага. 423 с.
5. Умецкая Е. С. История книгопечатания в Белоруссии в первой четверти XIX века (1801–1832) : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Минск, 1977. 27 с.
6. Рошчына Т. І. Перамешчаныя беларускія кнігазборы. Старадрукі з беларускіх гістарычных калекцый у сховішчах замежных краін // Здабыткі. Дакументальныя помнікі на Беларусі. 2006. Вып. 8. С. 167–197.
7. Лабынцев Ю. А., Щавинская Л. Л. На крайнем западе Востока: многовековая судьба белорусской духовной культуры Подляшья. Минск : НББ, 2004. 24 с.
8. Берасцейскія кнігазборы : матэрыялы міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Берасцейскіякнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання», Брэст, 30–31 кастрычніка 2008 г. / Брэсцкі аблвыканкам, Абласная бібліятэка імя М. Горкага ; склад.: А. М. Мяснянкіна, Т. С. Кавен'ко ; падагул. рэд. М. В. Нікалаева. Брэст: Паліграфіка, 2010. 464 с., 16 л. іл. ; Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання: матэрыялы і даклады II Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, Брэст, 31 мая – 3 чэрвеня 2012 г. / Брэсцкі абласны выканаўчы камітэт, Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага, Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна ; [склад.: А. М. Мяснянкіна, Т. С. Кавен'ко] ; пад агул. рэд. М. В. Нікалаева. Брэст : БрДУ, 2013. 464 с. : іл. ; Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання : матэрыялы і даклады III Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, Брэст, 22–25 верасня 2015 г. / Брэсцкі абласны выканаўчы камітэт, Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага ; склад. А. М. Мяснянкіна ; пад агул. рэд. М. В. Нікалаева. Мінск : БудМедыяПраект, 2016. 440 с. : іл.
9. Прадмова да Брэсцкай Бібліі Мікалая Радзівіла Чорнага / пераклад на беларускую мову Мікалая Нікалаева // Берасцейскія кнігазборы. Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: да 450-годдзя выдання : матэрыялы і даклады міжнароднага круглага стала, Брэст, 29–31 мая 2013 г. ; склад. А. М. Мяснянкіна, Т. С. Кавен'ко ; пад агул. рэд. М. В. Нікалаева. Брэст : БрДУ, 2014. С. 8–12.
10. Фрэдра А. М. Каротка выкладзенае меркаванне пра злучэнне ракі Піны з ракой Мухаўцам і выгодах новага сплаву па гэтых рэках, что паслужыць той жа вайсковой справе, у якім паказана, як шмат выгод у ваенныя часы Рэч Паспалітая можа мець ад злучэння памянёных рэк у падвозе да крэпасцей і абозаў гармат, амуніцыі і правіянту / пер. з пол. В. Гусевай і М. Нікалаева // Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання : матэрыялы і даклады III Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, Брэст, 22–25 верасня 2015 г. Мінск, 2016. С. 418–425.
11. Мотульский Р. С. Виртуальная реконструкция памятников славянской книжной культуры: опыт Беларуси // Слов'янській обрії. Кіев, 2013. С. 15–22 ; Доўнар Л. І. Кніжная справа ў Мінску (канец XVIII – пачатак XX стагоддзя). Мінск : БДУКМ, 2015. С. 14 ; Прадзеіна А. В., Сайтава В. І. Краязнаўчая дзейнасць абласных бібліятэк Беларусі: рэаліі і тэндэнцыі развіцця // Бібліятэчнае краязнаўства : прастора вялікіх магчымасцей і перспектыв : зборнік навуковых артыкулаў / Нацыянальная бібліятэка Беларусі ; складальник Т. В. Кузьмініч. Мінск, 2013. С. 19–34 ; Навумовіч П. Усім, хто кнігу любіць // Полымя. 2016. № 3. С. 178–181. Рэцензія на кнігі «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання» і «Берасцейскія кнігазборы. Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: да 450-годдзя выдання».
12. Сапегиана: книжное собрание рода Сапег [Электронный ресурс] = Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў / Национальная библиотека Беларуси, Российской национальной библиотеке, Брестская областная библиотека им. М. Горького ; сост.: Л. Г. Кирюхина, К. В. Суша ; под науч. ред. Н. В. Николаева, Т. И. Рошиной ; библиогр.: А. М. Мяснянкина, Т. С. Ковен'ко, А. П. Зайко. Минск : Национальная библиотека Беларуси, 2011. 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

13. Юзаф Ігнацый Крашэўскі (1812–1887) [Электронны рэсурс] = Józef Ignacy Kraszewski = Юзеф Ігнаций Крашевский = Юзеф Ігнацій Крашэвській : інфармацыйнае электроннае выданне / Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага і інш. ; складальнікі: Л. В. Гарбачова, А. М. Мяснянкіна ; пад навуковай рэдакцыяй Т. В. Кузьмініч. Мінск : НББ, 2013. 2 электрон. апт. дыска (CD-ROM) + буклет.
14. Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: новыя даследаванні і матэрыялы = Biblia Brzeska — unikatowy zabytek kultury XVI wieku: nowe badania i materiały / Брэсцкі абласны выкананы камітэт, Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага ; склад. А. М. Мяснянкіна ; пад агул. рэд. В. Валецкага. Мінск, 2015. 272 с.

Приложение 1

Навукова-практычныя канферэнцыі «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання» і круглы стол «Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI ст.» (2008–2018) — у сродках масавай інфармацыі

Бібліяграфічны спіс

1. **Альшова, И.** Берестейские раритеты : возвращая утраченное : [о I Междунар. науч.-практ. конференции «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання» (30–31 окт. 2008 г.)] / Ирина Альшова // Брестский вестник. – 2008. – 30 октября. – С. 12.
2. **Амитофов, А.** Время возвращать наследие : [о II Междунар. науч.-практ. конференции «Берасцейскія кнігазборы» (1–2 июня 2012 г.)] / Александр Амитофов // Заря. – 2012. – 5 июня. – С. 5.
3. **Арлова, И.** Брэсцкай Бібліі — 450 гадоў : [пра міжнар. круглы стол да 450-годдзя Брэсцкай Бібліі (29–30 мая 2013 г.)] / Ірына Арлова // Народная газета. – 2013. – 30 мая. – С. 2.
4. «**Берасцейскія кнігазборы**» каштоўнае выданне : [пра книгу «Берасцейскія кнігазборы» па матэрыялах навук.-практ. канферэнцыі] // Информ-прогулка. – Лунинец, 2013. – 19 декабря. – С. 10.
5. **Будчаніна, К.** Праз прызму фаліятау : [аб прэс-канферэнцыі арганізатараў міжнар. навук.-практ. канферэнцыі «Берасцейскія кнігазборы» (1–2 чэрвоня 2012 г.)] / Крысціна Будчаніна // Брестский вестник. – 2012. – 31 мая. – С. 11.
6. **Бунеева, Л.** «...І срэбныя засцёжкі адамкнуў» : [о междунар. конференции «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання» (30–31 окт. 2008 г.)] / Людмила Бунеева // Вечерний Брест. – 2008. – 7–8 ноября. – С. 3.
7. **Валецкі, В.** «Вось што я думаю...» : [водгукі аб міжнар. навук.-практ. канферэнцыі «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання»] / Вацлаў Валецкі, Юстына Сівец, Дзмітрый Бакун, Юрый Уласюк // Маладосьць. – 2015. – № 12. – С. 9–11.
8. **Васілеўскі, П.** Кніга, праз якую Брест замацаваўся на карце Еўропы : [пра міжнар. круглы стол «Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: да 450-годдзя выдання» (29–30 мая 2013 г.)] / Пётра Васілеўскі // Культура. – 2013. – 8 чэрвоня (№ 23). – С. 14.
9. **Вертінская, С.** Берестейские книгосборы : заметки с научно-практической конференции : [о III Междунар. науч.-практ. конференции «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання»] / Светлана Вертінская // Брестский курьер. – 2015. – 1 октября (№ 40). – С. 10.
10. **Гапеева, Т.** Навукоўцы: «Радзівіл Чорны выдаў Біблію замест Статута» : [пра міжнар. круглы стол «Берасцейскія кнігазборы. Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: да 450-годдзя выдання» (29–30 мая 2013 г.)] / Таццяна Гапеева // Брестская газета. – 2013. – 31 мая (№ 22). – С. 1–2.
11. **Гармель, Е.** Берестейские книгосборы : [о предстоящей междунар. науч.-практ. конференции «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання»] / Елена Гармель // Заря. – 2012. – 31 мая. – С. 13.
12. **Гетман, І.** Падарунак Радзіме, або «Кінуў усё і прыехаў у Брест» : [аб презентацыі ў Брэсцкай абласной бібліятэцы кніг М. В. Нікалаева «Беларускі Пецярбург», «Гісторыя беларускай кнігі» і зборніка «Берасцейскія кнігазборы»] / І. Гетман // Заря над Бугом. – Брест, 2010. – 30 апреля. – С. 3.

- 13. Грунтоўная кніга** : [пра кнігу «Берасцейскія кнігазборы», презентацыя якой адбылася ў абласной бібліятэцы (7 крас. 2010 г.)] // Информ-прогулка. – Лунинец, 2010. – 15 апреля. – С. 5.
- 14. Дебиш, А.** Берестейские книгосборы: задача — вернуть раритет! : [о III Междунар. науч.-практ. конференции «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання»] / Алёна Дебиш // Заря. – 2015. – 26 сентября. – С. 3.
- 15. Занько, Н.** В Бресте отметили 450 лет Радзивилловской Библии / Настасья Занько // Комсомольская правда в Белоруссии. – 2013. – 17 апреля. – С. 6.
- 16. Захараў, І.** Вандроўка з кнігай у прасторы і часе : [пра наведванні Пінска ўдзельнікамі міжнар. канферэнцыі «Берасцейскія кнігазборы»] / Ігнат Захараў // Пінскі веснік. – 2015. – 29 верасня. – С. 4.
- 17. Іўковіч, М.** Рарытэты Берасця : [пра дзеянасць Брэсцкай абласной бібліятэki імя М. Горкага, у т. л. пра канферэнцыі «Берасцейскія кнігазборы»] / Mіра Іўковіч // ЛіМ. – 2015. – 25 верасня (№ 36). – С. 15.
- 18. Книги в рассеянии** : [о пресс-конференции, посвящённой Междунар. науч.-практ. конференции «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання» (21 окт. 2008 г.)] // Вечерний Брест. – 2008. – 24 октября. – С. 2.
- 19. Козлович, В.** Вокруг ещё много непознанного : [о Междунар. круглом столе «Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: да 450-годдзя выдання» (29–30 мая 2013 г.)] / Валентина Козлович // Советская Белоруссия (СБ. Беларусь сегодня). – 2013. – 5 июня. – С. 3.
- 20. Козлович, В.** Год и века книги : [о II Междунар. науч.-практ. конференции «Берасцейскія кнігазборы» (1–2 июня 2012 г.)] / Валентина Козлович // СБ. Беларусь сегодня. – 2012. – 6 июня. – С. 3.
- 21. Козлович, В.** Кто не читает, тот спит : [о фонде, фолиантах, междунар. связях Брестской областной библиотеки им. М. Горького] / Валентина Козлович // Советская Белоруссия. – 2010. – 23 апреля. – С. 3.
- 22. Козлович, В.** По следу старых фолиантов : российские ученые помогают брестским библиотекарям установить судьбу книжных коллекций / Валентина Козлович // Советская Белоруссия. – 2008. – 11 декабря. – № 46. – С. 3 (приложение: Союз. Беларусь – Россия).
- 23. Козлович, В.** Фолианты — на полку! : [в Бресте прошла Междунар. науч.-практ. конференция «Берасцейскія кнігазборы»] / Валентина Козлович // Советская Белоруссия. – 2008. – 6 ноября. – С. 6.
- 24. Козлович, В.** Хорошее дело и добрый знак : [о возвращении в Брест раритетных книг и картин] / Валентина Козлович // Советская Белоруссия. – 2015. – 8 октября. – С. 6.
- 25. Літвіновіч, Е.** Радзивилловская Біблія вернется в Брест? : [о Междунар. круглом столе «Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: да 450-годдзя выдання» (29–30 мая 2013 г.)] / Евгений Литвинович // Заря. – 2013. – 30 мая. – С. 8.
- 26. Лунінецкі ўдзел у міжнародным форуме** : [аб выніках Міжнар. навук.-практ. канферэнцыі «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання»] // Информ-прогулка. – Лунінец, 2015. – 1 октября (№ 40). – С. 13.
- 27. Лунінчане — на навуковым форуме** : [пра II Міжнар. навук.-практ. канферэнцыю «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання»] // Информ-прогулка. – Лунінец, 2012. – 7 июня. – С. 11.

- 28. Марціновіч, Д.** «Кнігазборы» сустрэліся ў Брэсце : [пра II Міжнар. навук.-практ. канферэнцыю «Берасцейская кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання】 / Дзяніс Марціновіч // ЛіМ. – 2012. – 15 чэрвень (№ 24). – С. 21.
- 29. Марціновіч, Д.** Ад «кнігазбораў» — да Брэсцкай Бібліі : [пра Міжнар. круглы стол «Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: да 450-годдзя выдання» (29–30 мая 2013 г.)] / Дзяніс Марціновіч // ЛіМ. – 2013. – 5 ліпеня (№ 26). – С. 15.
- 30. Михальчук, В.** Сохраним книгопечатное наследие : [о посещении Ивановского р-на участниками Междунар. конференции «Берасцейская кнігазборы】 / Валерий Михальчук // Чырвоная звязда. – Іванава, 2015. – 29 верасня. – С. 2.
- 31. Муха, Ф.** Рукописи не горят : [о Междунар. науч.-практ. конференции «Берасцейская кнігазборы】 / Фёдор Муха // Рэспубліка. – 2008. – 4 лістапада. – С. 3.
- 32. Мяснянкіна, А. М.** Собрать «Унесённое ветром...» : [итоги Междунар. науч.-практ. конференции «Берасцейская кнігазборы】 / А. М. Мяснянкіна // Бібліяпанарама. – 2008. – № 13. – С. 31–34.
- 33. Мяснянкіна, А. М.** Брэсцкая Біблія як эфектыўны піяр-праект XVI стагоддзя : пра стараадаўнія вытокі сёлетній культурнай сталіцы, а таксама новая гістарычныя сенсацыі гаворка пойдзе на «Берасцейскіх кнігазборах» – 2015 / А. М. Мяснянкіна ; [гутарыла] Святлана Яскевіч // Звязда. – 2015. – 23 верасня (№ 182). – С. 1, 11.
- 34. Мяснянкіна, А. М.** Собрать страницы, унесённые ветрами истории / А. М. Мяснянкіна : [беседовала] Людмила Бунеева // Вечерний Брест. – 2008. – 24 октября. – С. 4.
- 35. Мяснянкіна, А. М.** Берасцейская кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання / А. М. Мяснянкіна // Бібліяпанарама. – Брэст, 2012. – № 16. – С. 19.
- 36. Навуковая канферэнцыя: згадалі маёнтак Грымяча** : [уражанні Георгія Мусевіча ад Міжнар. навук.-практ. канферэнцыі «Берасцейская кнігазборы】 // Навіны Камянецкія. – 2008. – 5 лістапада. – С. 1.
- 37. Навуковы форум — з удзелам нашых землякоў** : [пра IV Міжнар. навук.-практ. канф. «Берасцейская кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання» (22–24 мая 2018 г.)] // Информ-прогулка. – Лунінец, 2018. – 31 мая (№ 22). – С. 8.
- 38. Навумовіч, П.** Усім, хто кнігу любіць : [рэцэнзія на кнігі «Берасцейская кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання» і «Берасцейская кнігазборы. Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: да 450-годдзя выдання】 / Павел Навумовіч // Польмя. – 2016. – № 3. – С. 178–181.
- 39. Орлов, И.** Корабль мысли плывёт без подзарядки : десять лет отмечают «Берасцейская кнігазборы» : [о IV Міжнар. науч.-практ. конферэнции «Берасцейская кнігазборы» (22–24 мая 2018 г.)] / Иван Орлов // Вечерний Брест. – 2018. – 25 мая (№ 21). – С. 5.
- 40. Піскур, Д.** У будучыню — са старадрукам : [аб II Міжнар. навук.-практ. канферэнцыі «Берасцейская кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання» (1–2 чэрвень 2012 г.)] / Дзмітрый Піскур // Брестский вестник. – 2012. – 7 июня. – С. 11.
- 41. Павлова, Л.** Корабли мысли — книги собираются в исторической гавани : [о Междунар. науч.-практ. конференции «Берасцейская кнігазборы】 / Любовь Павлова // Брестский курьер. – 2008. – 6 ноября (№ 45). – С. 9.
- 42. Павловский, Б.** «Брестскую Біблию» увековечили в бронзе : [о Междунар. круглом столе к 450-летию Брестской Бібліи] / Борис Павловский // Вечерний Брест. – 2013. – 29 мая. – С. 1.

- 43. Паўлоўскі, Б.** Брэсцкай Бібліі 450 гадоў. А колькі Брэсту? : такое пытанне нечакана ўзнікла на круглым стале гісторыкаў і кнігазнаўцаў : [пра Міжнар. круглы стол «Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: да 450-годдзя выдання» (29-30 мая 2013 г.)] / Барыс Паўлоўскі // Вечерний Брест. – 2013. – 31 мая. – С. 5.
- 44. Прыгожына, І.** Дзе і якія Берасцейскія кнігазборы? : [па матэрыялах Міжнар. навук.-практ. канферэнцыі «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання»] / І. Прыгожына // Краязнаўчая газета. – 2008. – № 43 (лістап.). – С. 1.
- 45. Рагачук, А.** Аляксандар Рагачук: «Нічога не складана, калі ёсць людзі, якія гаранць ідэямі» : [гутарка са старшынёй Брэсцкага гарвыканкама аб культурных падзеях у рамках акцыі «Брест — культурная століца», у т. л. аб Міжнар. канферэнцыі «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання»] / Аляксандар Рагачук // Маладосць. – 2015. – № 12. – С. 5–8.
- 46. Рубашэўскі, Ю.** Сенсацыя з Сярэднявечча : у Брэсце з'явіцца аўтэнтычны экзэмпляр Берасцейскай (Радзівілаўскай) Бібліі 1563 года : [пра III Міжнар. навук.-практ. канферэнцыю «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання»] / Юрась Рубашэўскі // Вечерний Брест. – 2015. – 25 сентября. – С. 3.
- 47. Савчук, В.** Брестская Библия в центре внимания : [о Междунар. круглом столе «Брэсцкая Біблія— унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: да 450-годдзя выдання】 / Владимир Савчук // Брестский вестник. – 2013. – 6 июня (№ 23). – С. 7.
- 48. Селех, Л.** Брест вновь погрузится в страницы истории : [о предстоящей II Междунар. науч.-практ. конференции «Берасцейскія кнігазборы» (1–2 июня 2012 г.)] / Людмила Селех // Брестская газета. – 2012. – 1 июня. – С. 7.
- 49. Славин, Л.** В Год книги заглянем в историю : [о Междунар. науч.-практ. конференции «Берасцейскія кнігазборы» (1–2 июня 2012 г.)] / Леонид Славин // Пінскі веснік. – 2012. – 22 чэрвеня. – С. 12.
- 50. Тулупава, І.** Берасцейская ініцыятыва : [па матэрыялах Міжнар. навук.-практ. канферэнцыі «Берасцейскія кнігазборы】 / Ірына Тулупава // ЛіМ. – 2008. – 28 лістапада (№ 48). – С. 4.
- 51. Хоміч I.** За кнігай следам. Міжнародны форум у Брэсце : [пра II Міжнар. навук.-практ. канферэнцыю «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання» (1–2 чэрвеня 2012 г.)] / Іна Хоміч // Брестский курьер. – 2012. – № 23. – С. 3.
- 52. Хоміч, I.** Юбілей брэсцкага брэнда : нагода для абмеркавання : [пра Міжнар. круглы стол «Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI ст.】 / Іна Хоміч // Брестский курьер. – 2013. – 6 июня (№ 23). – С. 9.
- 53. Янаў, У.** «Берасцейскія кнігазборы», новы праект : [аб II Міжнар. навук.-практ. канферэнцыі «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання» (1–2 чэрвеня 2012 г.)] / Уладзімір Янаў // Вечерний Брест. – 2012. – 6 июня. – С. 2.
- 54. Янаў, У.** Ці вернецца Берасцейская Біблія ў Брест? : [аб прэс-канферэнцыі арганізатараў II Міжнар. навук.-практ. канферэнцыі «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання】 / Уладзімір Янаў // Вечерний Брест. – 2012. – 30 мая. – С. 7.
- 55. Яскевіч, А.** Берасцейскія кнігазборы : дэтэктывы і фантастыка : [аб Міжнар. навук.-практ. канферэнцыі «Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання】 / А. Яскевіч // Звязда. – 2008. – 2 снежня. – С. 4.

Складальнік **СУХАПАР У. В.**,
гал. бібліограф аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфії
Установы культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»

Приложение 2

**Праекты Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага
«Віртуальная рэканструкцыя бібліятэкі роду Сапег»
і «Віртуальная рэканструкцыя спадчыны Ю. І. Крашэўскага» —
у сродках масавай інфармацыі**

Бібліографічны спіс

- 1.** Арлова, И. Віртуальнае вяртанне да сапраўднай радзімы : [пра свята «Ружанская брама» і презентацыю дыска «Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў】 / Ірына Арлова // Народная газета. – 2011. – 9 чэрвеня (№ 106). – С. 12.
- 2.** Бунеева, Л. Па слядах яснавальможных бібліяфілаў : [нататкі з презентацыі кампакт-дыска «Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў» (Ружаны, 4 чэрв. 2011 г.)] / Людміла Бунеева // Вечерний Брест. – 2011. – 10 июня (№ 46). – С. 6.
- 3.** Бунеева, Л. Амаль як пры Сапегах! : [пра свята «Ружанская брама» і презентацыю дыска «Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў】 / Людміла Бунеева / Вечерний Брест. – 2011. – 8 июня (№ 45). – С. 5, 16.
- 4.** Бунеева, Л. Фейерверк в честь виртуальной библиотеки : [о празднике «Ружанская брама» и презентации диска «Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў】 / Людмила Бунеева // Вечерний Брест. – 2011. – 1 июня (№ 43). – С. 7.
- 5.** В книге Гиннесса — наследие нашего земляка : [книжная выставка в Брестской областной библиотеке, посвящённая 120-летию со дня смерти Ю. И. Крашевского] // Вечерний Брест. – 2007. – 24 мая. – С. 2.
- 6.** Вакульская, М. Род Сапегаў: вяртанне ў Ружаны : [аб презентацыі электроннага рэсурсу «Віртуальная спадчына Ю. І. Крашэўскага» на свяце «Ружанская брама】 / Марына Вакульская // Раённыя будні. – Пружаны, 2014. – 18 чэрвеня (№ 47). – С. 1, 4–5.
- 7.** Вакульская, М. Ружанская брама : [пра свята ў рэзідэнцыі роду Сапегаў і презентацыю дыска «Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў】 / Марына Вакульская // Раённыя будні. – Пружаны, 2011. – 8 чэрвеня. – С. 1, 5.
- 8.** Вакульская, М. Ружанскі замак падобны на Версаль? : кнігазбор Сапегаў набыў электронны варыянт : [аб презентацыі дыска «Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў» у Ружанах] / Марына Вакульская // Белорусская нива. – 2011. – 7 июля. – С. 14.
- 9.** Гармель, Е. По дороге Крашевского : [в НББ состоялась презентация новых мультимедийных проектов, среди которых «Наследие Юзефа Игнация Крашевского»] / Елена Гармель // Заря. – 2014. – 22 февраля (№ 21). – С. 4.
- 10.** Козлович, В. Книги в цифре : [о предстоящей презентации электронного ресурса «Наследие Юзефа Игнация Крашевского» на празднике «Ружанская брама】 / Валентина Козлович // Советская Белоруссия. – 2014. – 14 июня (№ 111). – С. 4.
- 11.** Крашевский будет в цифре : [о презентации книжной выставки «Беларусь — яго калыска», посвящённой 200-летию со дня рождения Ю. И. Крашевского, в Брестской областной библиотеке им. М. Горького] // Вечерний Брест. – 2012. – 27 июля (№ 60). – С. 2.

12. **Литвинович, Е.** И стало прошлое настоящим : [о празднике «Ружанская брама» и презентации диска «Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў»] / Евгений Литвинович // Заря. – 2011. – 7 июня (№ 63). – С. 1, 4.
13. **Литвинович, Е.** 600 томов — на двух дисках : обширное наследие Юзефа Крашевского обретёт электронный вид : [о заседании Международного совета проекта «Виртуальная реконструкция наследия Ю. И. Крашевского» в Ружанах] / Евгений Литвинович // Заря. – 2013. – 18 июня (№ 67). – С. 4.
14. **Мазіна, Г.** Што там, за «Брамай»? : [пра свята «Ружанская брама», пасяджэнне Міжнароднага савета праекта «Віртуальная рэканструкцыя спадчыны Ю. I. Крашэўскага»] / Галіна Мазіна // Народная трывана. – 2013. – 14 чэрвеня (№ 24). – С. 3, 10.
15. **Марціновіч, Д.** Рэканструюваць Крашэўскага : [пра пасяджэнне Міжнароднага савета праекта «Віртуальная рэканструкцыя спадчыны Ю. I. Крашэўскага» з удзелам Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага] / Дзяніс Марціновіч // ЛіМ. – 2012. – 27 ліпеня (№ 30). – С. 20.
16. **Мотульский, Р. С.** Виртуальная реконструкция памятников славянской книжной культуры: опыт Беларуси : [среди которых «Виртуальная реконструкция библиотеки рода Сапег» совместно с Брестской областной библиотекой им. М. Горького] / Роман Мотульский // Слов'янські обрї. – Київ, 2013. – С. 15–22.
17. **Мяснянкина, А.** Написанное остаётся. В цифре: проект брестских библиотекарей оплатила ЮНЕСКО : [о проекте «Виртуальная реконструкция наследия Ю. И. Крашевского»] / Алла Мяснянкина // Вечерний Брест. – 2014. – 12 марта (№ 21). – С. 6.
18. **Мяснянкина, А. М.** Наследие Ю. И. Крашевского как школа корпоративного взаимодействия : Брестская областная библиотека им. М. Горького в сотрудничестве с библиотеками, архивами, музеями Польши и Украины / А. М. Мяснянкина // Бібліяпанарама. – Брэст, 2014. – Вып. 18. – С. 68–72.
19. **Павлова, Л.** «Ружанская брама» распахнётся для земляков и гостей : [о предстоящем празднике и презентации диска «Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў»] / Любовь Павлова // Брестский курьер. – 2011. – 2 июня (№ 22). – С. 3.
20. **Павлючук, И.** Крашевский, который нас объединяет: заметки с международной конференции, посвящённой польскому классику : [прошла в Бресте 6–7 июня 2008 г.] / Ирина Павлючук // Вечерний Брест. – 2008. – 18 июня. – С. 4–5 (приложение: Вечёрошка ; № 21).
21. **Паталятаў, Д.** Спадчына Сапегі — агульны клопат берасцейцаў : у БрДУ адбыўся круглы стол, прысвечаны 450-годдзю з дня нараджэння Льва Сапегі / Д. Паталятаў // Брестский курьер. – 2007. – 26 апреля. – С. 9.
22. **Рекуц, С.** Ружаны откроют браму для праздника : [о предстоящем празднике и презентации диска «Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў»] / Сергей Рекуц // Заря. 2011. – 31 мая (№ 60). – С. 5.
23. **Сорокин, В.** Выставка к юбилею Крашевского : [анонс презентации книжной выставки «Беларусь — его колыбель» в Брестской областной библиотеке им. М. Горького] / В. Сорокин // Заря. – 2012. – 19 июля (№ 80). – С. 2.
24. **Сотрудничество** в области информации : [в т. ч. Брестская область; проекты с ЮНЕСКО, в т. ч. «Наследие Ю. И. Крашевского»] // ЮНЕСКО и Беларусь. – Минск, 2014. – С. 116–119.

- 25. Тулупава, І.** Духоўнае ў Сеціве: рэканструкцыя скарбаў : [«Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў»; роля Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага] / Ірына Тулупава // ЛіМ. – 2010. – 12 лістапада (№ 45). – С. 5.
- 26. Тулупава, І.** Сапегі: дарогаю вяртання : [пра свята «Ружанская брама» і презентацыю дыска «Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў»] / Ірына Тулупава // ЛіМ. – 2011. – 10 чэрвеня (№ 23). – С. 1.
- 27. Свірыдовіч, В.** Вяртанне Сапегаў : [пра свята «Ружанская брама» і презентацыю дыска «Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў» (Ружаны, 4 чэрв. 2011 г.)] / Вольга Свірыдовіч // Народная трывбуна. – Брест, 2011. – 11 чэрвеня. – С. 3.
- 28. Свірын, І.** Ружаны: запуск піяр-механізма : [пра свята «Ружанская брама» і презентацыю дыска «Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў»] / Ілля Свірын // Культура. – 2011. – 11 чэрвеня (№ 24). – С. 5.
- 29. Сидорук, Ж.** Коденскую біблиотеку Сапег оцифровали : [о предстоящей презентации диска «Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў» в Ружанах] / Жанна Сидорук // Брестская газета. – 2011. – 3 июня (№ 23). – С. 2.
- 30. Хоміч, І.** Баляванне ў Версалі пад Пружанамі : [пра свята «Ружанская брама» і презентацыю дыска «Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў»] / Іна Хоміч // Брестский курьер. – 2011. – 9 июня (№ 23). – С. 32.
- 31. Шымук, Т.** Алічбаваная гісторыя : [аб презентацыі электроннага выдання «Спадчына Юзафа Ігнацыя Крашэўскага» ў НББ] / Таццяна Шымук // ЛіМ. – 2014. – 28 лютага (№ 9). – С. 10.
- 32. Яскевіч, С.** Кожны год у Ружанах : [пра свята «Ружанская брама» і презентацыю дыска «Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў»] / Святлана Яскевіч // Звязда. – 2011. – 7 чэрвеня (№ 104). – С. 8.

*Складальнік СУХАПАР У. В.,
гал. бібліёграф аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі
Установы культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»*

ПОЛНОТЕКСТОВАЯ БАЗА ДАННЫХ «БРЕСТСКИЙ МИР»: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

А. П. ЗАЙКО,
зав. информационно-библиографическим отделом
Учреждения культуры «Брестская областная
библиотека имени М. Горького»

За свою тысячелетнюю историю Брест не раз находился в самом центре значительных исторических событий, но лишь с немногими из них он ассоциируется. Подобным событием для города стал Брестский мир, подписанный между большевистской Россией и странами Четверного союза 3 марта 1918 г. в Белом дворце Брестской крепости. Это был первый мирный договор Первой мировой войны, итоги которой перекроили политическую карту мира и повлияли на весь дальнейший ход мировой истории.

Учитывая важность Брестского мира для истории города и всего европейского континента, а также в рамках работы по сохранению историко-культурной памяти региона в 2013 г. к юбилейной дате этого события информационно-библиографическим отделом Брестской областной библиотеки им. М. Горького был создан библиографический указатель «Брестский мир: 95 лет со дня подписания». Он стал первым изданием библиотеки из серии краеведческих информационно-библиографических ресурсов «Исторические символы Бреста».

В ходе работы над указателем составители ограничились включением в издание сведений только о документах из фондов библиотеки, решая на тот момент практическую задачу оперативного удовлетворения информационных потребностей читателей в условиях возрастающего интереса к Брестскому миру. В указателе были представлены публикации документов, касающихся внешней политики, отдельные издания, главы и разделы из книг, наиболее значимые журнальные и газетные статьи из отечественных и зарубежных источников, рассматривающие историю Брест-Литовских мирных переговоров, заключения мирного договора в исторической ретроспективе, а также материалы о представителях делегаций, участвовавших в переговорах. Составители стремились как можно шире представить круг имён, связанных с подготовкой и подписанием Брестского мира. При отсутствии или недостатке печатных изданий в разделы включались электронные ресурсы Интернета. В отдельных случаях для раскрытия содержания документов библиографические записи были снабжены краткими справочными аннотациями [1].

Возросший интерес читателей к истории Брестского мирного договора в связи с приближающимся 100-летним юбилеем подтолкнул сотрудников продолжить работу над данной темой. После некоторого изучения историографии вопроса стало понятно, что для дальнейшего качественного развития информационного ресурса требуется существенно изменить принципы отбора информации и форму её представления. Решено было выйти за рамки собственного библиотечного

фонда и включать в «Брестский мир» информацию обо всех без исключения значимых опубликованных и неопубликованных документах любых типов и видов на разных языках, независимо от их местонахождения. Современные реалии подсказывали, что подобный информационный ресурс должен быть реализован уже не в виде традиционного библиографического указателя, а как полнотекстовая база данных (БД). Именно предоставление информации в электронном виде позволило бы читателям получить широкий доступ к собранным документам и обеспечило бы удобный и быстрый поиск необходимых материалов, а библиографам — объединить в одном месте библиографическую, фактографическую, аудиовизуальную и полнотекстовую информацию. По сути, планировалось создать новый по качеству и содержанию информационно-библиографический продукт, обратившись к которому заинтересованный пользователь мог бы прямо из дома всесторонне и глубоко исследовать самые различные аспекты Брестского мира и переговорного процесса.

Таким образом, проект по созданию полнотекстовой базы данных «Брестский мир» был реализован в 2014 г. на основе изданного ранее библиографического указателя. На начальном этапе для включения в БД отделом информационных технологий было оцифровано около 350 наиболее значимых источников, находящихся в фондах Брестской областной библиотеки. Велась работа по поиску документов всех типов и видов для пополнения БД — как находящихся в свободном доступе в электронном виде, так и хранящихся в других учреждениях в традиционной форме — для их дальнейшей оцифровки. Основное внимание было обращено на включение в электронный ресурс монографий и научных публикаций авторитетных историков, официальных и архивных материалов, авторефератов диссертаций, карт, фотографий.

Так, более 100 полных текстов документов получено из других библиотек и архивов, в т. ч. из Российской государственной библиотеки. В рамках сотрудничества с Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина удалось пополнить электронный ресурс крупным массивом архивных источников — текстами телеграмм русской делегации о ходе переговоров в г. Бресте, стенограммами заседаний мирной конференции и др. Есть надежда, что в самом ближайшем будущем областная библиотека им. М. Горького приобретёт для БД отдельные архивные материалы из Центрального государственного архива г. Санкт-Петербурга. Также сотрудниками был найден интересный массив документов в Государственной библиотеке г. Берлина, и сейчас прорабатывается возможность получения этих источников для их дальнейшего включения в электронный ресурс.

На 1 сентября 2018 г. в БД «Брестский мир» собрано более 500 полных текстов документов на разных языках по самым различным вопросам и проблемам Брестского мира и переговорного процесса. Это отечественные и зарубежные монографии, авторефераты диссертаций, официальные и архивные документы, главы и разделы из книг, журнальные, газетные статьи и другие материалы. Доступ к электронному ресурсу возможен любому зарегистрированному пользователю с главной страницы субдомена «Краязнаўства Берасцейшчыны» [2].

Поиск материалов в БД осуществляется по элементам библиографического описания, по типам документов, а также персоналиям участников переговорного процесса. Имеется также возможность задействовать дополнительные фильтры для более тщательного отбора источников в документном массиве. Так, поиск по персоналиям участников переговорного процесса включает фильтрацию «по участникам делегаций» и «по типу искомых документов», а поиск по элементам библиографических описаний даёт возможность отбора источников «по типу искомых документов».

Также возможна навигация по БД и изучение всего собранного документного массива через «дерево сайта», имеющее следующую структуру:

- Удзельнікі;
- Беларуская дэлегацыя;
- Украінская дэлегацыя;
- Савецкая дэлегацыя;
- Дэлегацыі Чацвярнога саюза;
- Тыпы дакументаў;
- Афіцыйныя дакументы;
- Кнігі і брашуры;
- Энцыклапедычныя артыкулы;
- Главы і раздзелы з кніг і брашур;
- Часопісныя артыкулы;
- Газетныя артыкулы;
- Электронныя рэсурсы;
- Ілюстратыўныя матэрыялы.

На сегодня библиографами собрана достаточно внушительная коллекция полных текстов документов всех типов и видов по проблематике Брестского мирного договора, наложены связи с отдельными заинтересованными учреждениями для пополнения электронного ресурса необходимыми источниками (покупка, документообмен). В текущем режиме отслеживаются также новые публикации по теме в отечественной и зарубежной печати с целью их дальнейшего включения в электронный ресурс.

Однако работу над «Брестским миром» назвать полностью законченной или близкой к завершению пока ещё не представляется возможным. В условиях постоянно возрастающего количества отражаемых в БД документов необходимо совершенствовать поисковые возможности ресурса, создавать новые разделы и вводить разнообразные фильтры для качественного и тщательного отбора материалов в документном массиве. В целом нужно продолжить глубокое изучение обширной историографии вопроса с целью выявления ещё не отражённых источников в БД и получения их цифровых копий. Что же касается контентного наполнения ЭБД, то стоит отметить некоторые направления дальнейшей работы над полнотекстовым ресурсом:

- необходимо направить усилия на поиск и включение в электронный ресурс слабо представленных на данный момент в БД научных изданий на иностранных языках — немецком, английском, французском и др.;
- судьбоносным моментом в истории Брестского мирного договора стало появление и участие в переговорном процессе нового самостоятельного субъекта — Украинской Народной Республики. Необходимо тщательно изучать историографию «Украинского Брестского мира» и пополнять БД научными документами по различным аспектам данной тематики. Интересен этот вопрос ещё и тем, что в составе украинской делегации в качестве консультантов присутствовали белорусские представители (С. А. Рак-Михайловский, И. Н. Середа, А. И. Цвикевич), хотя активного участия в переговорах они не принимали [3];
- особое внимание следует уделить поиску и включению в БД документов об участниках мирных переговоров и мемуарной литературы, которая поможет

исследователям пролить свет на многие детали и тайны переговорного процесса. Имена всех участников переговорного процесса и консультантов в общем и целом известны, но далеко не каждый представитель делегаций оставил свои воспоминания. Сегодня из 138 участников [4, с. 8] в БД представлена информация пока только о 44 персоналиях;

- необходимо активизировать работу по включению в БД разнообразных архивных источников, как уже имеющихся в открытом доступе, так и материалов, нуждающихся в последующей оцифровке. Весь данный документный массив, представляющий интерес для исследователей темы, необходимо анализировать и по возможности пополнять им информационный ресурс;
- осуществлять поиск, оцифровку и включение в БД неопубликованных документов с целью их активного введения в научный и культурный оборот;
- продолжать поиск и включение в электронный ресурс редких картографических и фотоматериалов.

Наша долгосрочная цель — собрать в одном месте максимально полную коллекцию аудиовизуальных источников и полных текстов документов, находящихся в открытом доступе в сети Интернет, в библиотеках, архивах и музеях в один электронный информационно-библиографический ресурс — «Брестский мир». Конечно, это невозможно будет реализовать в полной мере без тесного сотрудничества с заинтересованными библиотеками, архивами и музеями России, Украины, Германии и других стран. В перспективе же БД «Брестский мир» может стать важным разделом более масштабного проекта — полнотекстового электронного информационного ресурса «Беларусь в Первой мировой войне».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Брестский мир: 95 лет со дня подписания : библиографический указатель / УК «Областная библиотека имени М. Горького», Информационно-библиографический отдел ; сост.: Е. И. Жук, М. Н. Путилина ; под общ. ред. А. Н. Вабищевича. – Брест, 2013. – 52 с., 4 л. фот.
2. Брэсцкі мір [Электронны рэсурс] : [паўнатаэкставая база даных] // Краязнаўства Берасцейшчыны. – Рэжым звароту: URL: <http://kb.brl.by/index.php/home>. – Дата звароту: 27.09.2018).
3. Брэсцкі мір 1918 / У. Е. Снапкоўскі // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. – Мінск, 1996. – Т. 3. – С. 296–297.
4. Полторак, С. Н. Брест-Литовск. 100 лет истории переговоров о мире / С. Н. Полторак ; науч. ред. В. В. Калашников. – Санкт-Петербург : ОСТРОВ, 2018. – 291, [1] с. : фот.



IV Міжнародная навукова-практычна канферэнцыя «Берасцейскія кнігазборы: проблемы і перспектывы даследавання»

22–25 мая 2018 г. адбылася IV Міжнародная навукова-практычна канферэнцыя «Берасцейскія кнігазборы: проблемы і перспектывы даследавання», арганізаторам якой выступіла Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага пры падтрымцы галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па спраавах моладзі Брэсцкага аблвыканкама.

22 мая ў рамках канферэнцыі прыйшла прэзентацыя кніг прафесара кафедры фізікі, кандыдата фізіка-матэматычных навук, дацэнта Брэсцкага дзяржаўнага тэхнічнага ўніверсітэта А. А. Гладышчука «Замак Берасцейскі» (кн. 1, 2; Гродна, 2017–2018).

23 мая ў круглай зале гарвыканкама адбылося ўрачыстое адкрыццё канферэнцыі, пленарнае пасяджэнне і прэзентацыя кнігі В. В. Мароза «Драўляныя сакральныя помнікі Берасцейшчыны: нарысы гісторыі, археалогіі і культуры» (Мінск, 2018). У гонар дзесяцігоддзя з часу адкрыцця праекта адбылася цырымонія ўзнагароджвання ўдзельнікаў канферэнцыі знакам «10 гадоў Берасцейскім кнігазборам», а таксама былі падпісаны «Пагадненні аб супрацоўніцтве...» Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага з Ваяводскай публічнай бібліятэкай імя І. Лапацінскага г. Любліна (Польшча) і Цэнтральным дзяржаўным архівам г. Санкт-Пецярбурга (Расія). На пасяджэнні былі агучаны даклады А. А. Сушы, намесніка дырэктара Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі; А. А. Гладышчука, прафесара кафедры фізікі, кандыдата фізіка-матэматычных навук, дацэнта Брэсцкага дзяржаўнага тэхнічнага ўніверсітэта; Л. У. Цімашэнкі, дэкана гістарычнага факультэта Драгобыцкага дзяржаўнага педагогічнага ўніверсітэта імя І. Франка і інші.

Падчас канферэнцыі працавалі пяць секцый:

- Брэст: 1000 гадоў гісторыі (XVI–XVIII стст.);
- Брэст: 1000 гадоў гісторыі (XIX–XX стст.);
- Брэстчына гістарычна (XVI–XVIII стст.);
- Брэстчына гістарычна (XIX–XX стст.);
- Кнігі і кніжнасць у кантыксьце часу.

24 мая для ўдзельнікаў канферэнцыі была арганізавана экспкурсія «Сакральныя помнікі Берасцейшчыны», у ходзе якой на чале з аўтарам кнігі «Драўляныя сакральныя помнікі Берасцейшчыны: нарысы гісторыі, археалогіі і культуры» В. В. Марозам усе жадаючыя наведалі цэркви Брэсцкай вобласці, якія былі пабудаваны ў XVI–XVII стст., захаваліся і выконваюць свае функцыі і сёння: царква Св. Параскевы Сербской (XVI ст.) у в. Збірогі Брэсцкага р-на; царква Св. Мікіты (XVI ст.) у в. Здзітава Жабінкаўскага р-на; царква Св. Міхаіла (XVII ст.) у в. Сципанкі Жабінкаўскага р-на; царква Св. Параскевы (XVII ст.) у в. Опаль Іванаўскага р-на; Свята-Троіцкая царква ў в. Бездзеж Драгічынскага р-на. Напрыканцы падарожжжа адбылася экспкурсія ў музей «Бездзежскі фартушок» (в. Бездзеж), падведзены вынікі работы канферэнцыі.

Л. К. КАРОЛЬ,
нам. дырэктара па бібліятэчнай работе
Установы культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»



455 гадоў Брэсцкай (Радзівілаўскай) Бібліі

З гэтай нагоды ў сектары рэдкай кнігі Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага дзеянічала кніжная выставка «Друкавана ў Берасці, 1563 году месяца верасня ча-цвёртага дня...».

Брэсцкая Біблія была выдадзена 4 верасня 1563 г. у Брэсцкай друкарні Кіпрыяна Базыліка «за кошт Нясвіжскага князя, віленскага ваяводы, маршалка і канцлера Вялікага Княства Літоўскага Мікалая Радзівіла». У ёй змешчаны ўсе тэксты Старога и Новага Запаветаў. Да сённяшняга часу гэта кніга лічыцца адным з самых поўных і прыгожых выданняў таго часу; у свеце яна вядома як «Брэсцкая», або «Радзівілаўская», Біблія. Гэта адзін з найлепш захаваных стародрукаў XVI ст. У публічных, музейных, семінарскіх, монастырскіх бібліятэках Еўропы і Амерыкі знаходзіцца больш за 130 асобнікаў, з іх траціна — поўныя або з невялікімі стратамі. Невядомая колькасць — у прыватных калекцыях. У Беларусі няпоўны асобнік Брэсцкай Бібліі мае толькі Цэнтральная наукоўская бібліятэка імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі науک і фрагмент — Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага.

На выставе былі прадстаўлены кнігі і матэрыялы пра «залаты век Беларусі» — час Рэфармацыі, асобу князя Мікалая Радзівіла Чорнага і яго берасцейскую маё масць, у т. л. і друкарню, у якой, апроч Брэсцкай Бібліі, было надрукавана яшчэ каля 40 назваў кніг.

Упершыню экспанавалася кніга прафесара гісторыі, дэкана гісторыка-філасофскага факультэта Кіеўскага ўніверсітэта Св. Уладзіміра, аднаго з заснавальнікаў Грамадства гісторыі, філалогіі і права пры Варшаўскім універсітэце Мікалая Мікалаевіча Любовіча «История реформации в Польше. Кальвинисты и антитринитарии. (По неизданным источникам)» (Варшава, 1883). У дадатку да гэтага выдання аўтар «приводит все места из протоколов малопольских синодов, относящихся к Брестской Библии, так как они одни проливают настоящий свет на это дело и исправляют массу ошибок и неточностей, вкравшихся во все сочинения, трактовавшие об этой библии».

А. М. МЯСНЯНКІНА,
бібліограф I кат. сектара рэдкай кнігі
Установы культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»



«Брэсцкі мір. 100 гадоў з часу падпісання»: кніжная выставка да знакамітай падзеі

У аддзеле краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага на працягу красавіка 2018 г. дзейнічала кніжная выставка «Брэсцкі мір. 100 гадоў з часу падпісання», прысвечаная 100-годдзю падпісання Брэсцкага міра 3 сакавіка 1918 г.

У першым раздзеле «Брест-Літоўскія мірныя перамовы» былі прадстаўлены публікацыі дакументаў зневінных палітыкі, матэрыялы аб удзельніках дэлегацый мірных перамоў, найбольш значныя артыкулы з айчынных і замежных крыніц і інш. Асаблівую цікавасць выклікала ксеракопія парыжскага выдання 1933 г. «Брестъ-Литовскъ» генерала А. І. Дзянікіна, а таксама мемуары «Брестский мир: на сцене и за кулисами Брестской трагикомедии» (Москва, 2017) Д. Г. Фокке — аднаго з удзельнікаў перамоў.

Другі раздзел — «Брэсцкі мір у гісторыі Беларусі» — змяшчаў выданні, главы і раздзелы з кніг, якія раскрывалі значнасць і ўплыў мірнай дамовы на гісторычнае развіціе Беларусі. Асобна былі вылучаны працы берасцейскіх гісторыкаў і краязнаўцаў па дадзенай тэмэ.

14 сакавіка бягучага года выставка экспанавалася ў Музеі абароны Мемарыяльнага комплексу «Брэсцкая крэпасць-герой», дзе праходзіла Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя «Март 1918 года. На изломе истории...». Установа культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага» выступала адным з супарнікоў канферэнцыі. На ёй было прадстаўлена каля 30 дакладаў навукойцаў з Беларусі, Украіны, Расіі. Сярод выступоўцаў была намеснік дырэктара па навуковай работе Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага Ала Міхайлаўна Мяснянкіна, якая прадставіла даклад па тэмэ «Супрацоўніцтва бібліятэк, архіваў і музеяў на прыкладзе стварэння ЭБД „Брестскій мир“».

I. I. ЖЭЛЯНГОЎСКАЯ,

гал. бібліограф аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі
Установы культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»

К ИСТОКАМ СВОИМ ВОЗВРАЩАЕМСЯ: СТРАНИЦЫ ПРАВОСЛАВИЯ В КОНТЕКСТЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О. А. РЫНКЕВИЧ,

гл. библиотекарь НИО НББ,

зам. председателя Координационного совета
по библиотечной деятельности
при Синодальном отделе религиозного
образования и катехизации БПЦ

28 июня 2018 г. по благословению архиепископа Пинского и Лунинецкого Стефана в духовно-просветительском центре «Истоки» центральной городской библиотеки ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система» состоялись IV православно-краеведческие чтения «К истокам своим возвращаемся».

Участников IV православно-краеведческих чтений — специалистов и руководителей библиотек разных ведомств, священнослужителей, учёных, педагогов, студентов вузов, членов клуба «Благовест», организованного при духовно-просветительском центре «Истоки», — объединила инициативная краеведческая деятельность, любовь к своему краю и желание не только изучать его историю, но и делиться опытом и полученными в ходе поисковой и исследовательской деятельности знаниями. География участников включила не только представителей Беларуси из городов Минск, Брест, Пинск, Микашевичи, Лунинец. Традиционным стало участие в чтениях гостей из Украины. Протоиерей Павел Дубинец, настоятель Свято-Параскевской церкви (д. Морочное Заречнянского района Ровенской области) на основе активного изучения истории древних храмов украинского Полесья поделился уникальной информацией с участниками Чтений.

Особую значимость мероприятию придаёт то обстоятельство, что в Беларуси, в соответствии с указом № 247, подписанным Президентом Республики Беларусь Александром Лукашенко, 2018–2020 гг. пройдут под знаком Года малой родины. Документ принят в т. ч. и с целью формирования активной гражданской позиции у населения, сохранения историко-культурного и духовного наследия (<http://www.belta.by/president/view/v-belarusi-2018-2020-gody-projdut-pod-znakom-goda-maloj-rodiny-307648-2018>).

Именно богатое духовное наследие белорусского народа вызывает в последние годы неподдельный интерес у разных слоёв населения. Ведь до недавнего времени страницы истории Православия в контексте истории белорусского государства оставались мало освещёнными или вообще закрытыми для изучения. Сегодня благодаря инициативе местных краеведов, специалистов библиотек, педагогов они становятся всеобщим достоянием. А судьбы репрессированных священнослужителей и их семей, их преданное служение Отчизне становятся примером для воспитания гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения, возрождения и укрепления семейных нравственных традиций. Именно эти темы прозвучали в докладах участников и стали предметами обсуждений в рамках работы IV православно-краеведческих чтений в г. Пинске.

Доклад библиотекаря духовно-просветительского центра «Истоки» при Пинской ЦГБ Татьяны Константиновны Богович «Нам вместе интересно» засвидетельствовал

востребованность духовной составляющей в изучении истории малой Родины. Он был посвящён пятилетию православного читательского клуба «Благовест». Участники клуба, кроме различных мероприятий и заседаний клуба, организуют поездки с целью знакомства с уникальными храмами и жизнью православных приходов Беларуси и Украины. Многие из них также являются помощниками в организации и активными участниками православно-краеведческих чтений. Деятельность православного читательского клуба «Благовест» свидетельствует, что обращение к истокам народной жизни, её духовной составляющей способствует воспитанию у населения подлинной гордости за свой народ, чувства сопричастности к его великой истории.

Возвращение в научный оборот и общественное сознание знаний о роли Православной церкви в духовной и социокультурной жизни народа, взаимоотношениях Церкви и государства — неотъемлемая составляющая воссоздания забытых страниц истории нашего Отечества. Процессы взаимодействия церкви, общества и государства в историческом преломлении в обозначенный конкретными хронологическими рамками период были освещены преподавателем кафедры истории славянских народов Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина, кандидатом культурологии Надеждой Викторовной Самосюк в докладе «Взаимодействие православного духовенства и русской общественности г. Бреста в межвоенный период».

Постоянный и активный участник православно-краеведческих чтений, протоиерей Павел Дубинец из Украины с любовью к своему духовному деланию, к уникальной истории своего края — украинскому Полесью — рассказал об истории храма Преображения Господня в д. Нобель (Ровенская обл., Украина). Страницы истории села и храма тесно переплетены между собой. Свидетельством единого духовного начала истории украинского и белорусского Полесья явилась презентуемая протоиереем Павлом книга «Па Прывпяці па Нобель» (Кандрацюк Г. Па Прывпяці па Нобель. Беласток : Ніва, 2017. 300 с.). Присутствующим членам православного читательского клуба «Благовест» вдвойне интересно было ещё раз увидеть размещённые в книге фото незабываемых картин украинской природы и быта, ещё раз услышать о тех местах, где они побывали во время очередной паломнической поездки 10 июня 2018 г.

Примечательно, что 2018 год является юбилейным для некоторых полесских храмов. В частности, 25 лет исполнилось со дня возрождения Свято-Барваринского женского монастыря г. Пинска, а библиотека издревле являлась его неотъемлемой частью и выполняла миссионерскую функцию среди населения города. История женской обители, а также история и современная просветительская и миссионерская деятельность библиотеки стали темой доклада библиотекаря монастыря Илоны Яковчук (послушницы Елены).

Настоятель храма Святой Живоначальной Троицы д. Местковичи Пинского района, кандидат богословия, руководитель ОРОиК Пинской епархии протоиерей Виктор Сачковский рассказал об истории храма, которому в этом году исполнилось 120 лет. Сегодня отец Виктор с помощью прихожан занимается не только благоустройством храма и близлежащей территории, сохраняя места бывших захоронений близ храма, но и воссоздаёт по крупицам его историю.

С докладом «Храм Успения Божией Матери деревни Бытень: история и современность» выступил протоиерей Александр Пашкевич, настоятель храма Успения Божией Матери д. Бытень Ивацевичского района. Члены клуба «Благовест» в паломнических поездках не только посещают православные храмы, они ставят перед собой цель донести знания в области православного краеведения до наибольшего количества заинтересованных лиц. В прошлом году «благовестовцы»

в поездке по Ивацевичскому району посетили старинный храм в д. Бытень. В нынешнем году настоятель храма Успения Божией Матери д. Бытень протоиерей Александр Пашкевич — участник Чтений. Отец Александр рассказал об истории Храма Успения Божией Матери, которая берёт начало с 1654 г., о древней копии храмовой иконы «Господь Вседержитель» и др. старинных иконах храма.

Неизвестные страницы истории Православия привлекают сегодня молодое поколение, пытающееся узнать об историческом прошлом своей семьи, своего рода, своего народа. Обращение к событиям, происходившим на территории родного края, к изучению биографий тех, чьи имена оказались вычеркнутыми из истории, но остались в народной памяти, позволяет им глубже разобраться в духовных смыслах исторического прошлого. Об этом эмоционально и проникновенно говорила Анна Анатольевна Свириденко, педагог-психолог УО «Гимназия № 2 г. Пинска» в докладе «Евгений Пугач — священник Полесской епархии. Фрагменты семейной истории в контексте эпохи». Доклад библиотекаря ГУО «СШ № 1 г. Микашевичи» Лилии Дамировны Вивденко «Из истории православного прихода города Микашевичи» был посвящён не только истории православного прихода г. Микашевичи, но и духовному служению иерея Стефана Самуйлика, настоятеля храма в 1949–1960 гг. Совместно с учащимися школы библиотекарь посвятила немало времени поиску сведений о судьбе иерея Стефана. Они вели переписку с родными священнослужителя, изучали архивные документы. Их совместная работа «Из истории православного прихода г. Микашевичи. Биография и духовная деятельность иерея Стефана Самуйлика (1901–1978 гг.), настоятеля местного храма в 1949–1960 гг.» представлена на республиканский конкурс «Библиотека — центр духовного просвещения» в номинацию «История Православия родного края».

Библиотекарь ГУО «Лунинецкий государственный колледж сельскохозяйственного производства» Нина Николаевна Домашевич включает в процесс патриотического воспитания совместную краеведческую деятельность с учащимися. В докладе «Мелесница — одна из сестёр Хатыни» она рассказала о работе по духовно-нравственному воспитанию учащихся колледжа, в т. ч. об их деятельности по изучению трагических страниц своей малой родины в годы Великой Отечественной войны.

Участие в чтениях студента 3-го курса исторического факультета Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина Николая Лагодича является наглядным свидетельством духовно-нравственного взросления подрастающего поколения, стремления постичь глубинные истоки истории и культуры белорусского народа. Уже не первый год Николай принимает участие в чтениях. В этом году его доклад был посвящён истории ещё одного полесского храма — Свято-Вознесенской церкви д. Ставок Пинского района. Отрадно видеть молодых участников таких мероприятий, которым небезразличны судьбы своего Отечества, в умах и деятельности которых сосредоточено его будущее.

В этом году в чтениях приняла участие автор статьи — главный библиотекарь НИО Национальной библиотеки Беларуси, зам. председателя Координационного совета по библиотечной деятельности при Синодальном отделе религиозного образования и катехизации БПЦ Ольга Александровна Рынкевич. В её докладе «Краеведческая работа библиотек в рамках Года малой родины как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения» шла речь об информационных ресурсах Национальной библиотеки Беларуси, которые можно использовать в краеведческой деятельности, а также о ежегодном семинаре «История Православия родного края: опыт и методика изучения», организованном совместными усилиями Синодального отдела религиозного

образования и катехизации БПЦ, Национальной библиотеки Беларуси и Республиканского центра экологии и краеведения при Министерстве образования Республики Беларусь. Была подчёркнута значимость возвращения в историю страны объективного знания об истории Православной Церкви, её роли в духовной и социокультурной жизни региона в контексте нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения; докладчик поделилась замыслами о сбое и публикациях материалов по истории Православия и пригласила участников Чтений присыпать свои материалы по православному краеведению для размещения в разделе «Год малой Родины» на сайте ОРОиК БПЦ.

В заключение были подведены итоги IV православно-краеведческих чтений, выражена благодарность участникам за их труд по поиску и восстановлению потерянных и забытых страниц истории.

С благодарственным заключительным словом к участникам Чтений обратилась директор ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система» Дина Анатольевна Лагодич. Она выразила надежду, что и в дальнейшем живой интерес к православному краеведению и труды участников мероприятия станут поводом для встреч в стенах библиотеки.

Участники Чтений получили на память книгу Н. В. Маслова «Семья», а также новые знания, знакомства и уверенность в значимости и важности работы по православному краеведению.

СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РЕСУРСОВ СОБСТВЕННОЙ ГЕНЕРАЦИИ (из опыта работы ГУК «Малоритская РЦБС»)

Г. В. КУЧИНА,

зав. отделом библиотечного маркетинга
Малоритской ЦРБ ГУК «Малоритская районная
централизованная библиотечная система»

Краеведение сегодня является одним из приоритетов в работе библиотек Малоритского района. Эту деятельность трудно переоценить, т. к. из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, только библиотеки обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей.

Формирование электронных краеведческих ресурсов осуществляется в РЦБС по двум основным направлениям:

- генерация собственных электронных ресурсов на базе краеведческого фонда библиотеки;
- заимствование внешних ресурсов.

С целью изучения истории края и сохранения культурных традиций в библиотеках системы реализуется долгосрочный проект «Крохым родным краем, старонкі гісторыі збіраем» (2012–2018 гг.). На протяжении многих лет отдел библиотечного маркетинга координирует работу структурных подразделений системы по сбору и хранению различных видов краеведческих документов: книги, журналы, газеты, издания отдела библиотечного маркетинга (сборники стихов местных поэтов, летописи историй деревень, учреждений, предприятий), печатная продукция малых форм (буклеты, информационные листки, календари). Краеведческие документы изучаются, дорабатываются и издаются в наиболее полном виде. Таким образом, за последние годы в отделе издан ряд краеведческих материалов, которые можно увидеть на сайте РЦБС (maloritalib.by).

Для того чтобы работа по накоплению и продвижению новых краеведческих ресурсов перешла на другой уровень, на сайте Малоритской РЦБС ([http://maloritalib.
by/](http://maloritalib.by/)) выделен специальный раздел «Краязнаўства», содержащий полезную для пользователей информацию. Это подтверждает статистика. Так, если в 2012 г. всего было 418 обращений к сайту, то в 2013 – 4 647, в 2014 – 10 095, в 2015 – 16 718, в 2016 – 21 371, в 2017 – 23 492. Вводятся новые страницы: в 2015 г. – «Земляки знакомые и незнакомые», в 2016 г. – «Свод памятников и воинских захоронений», в 2017 г. – «Малоритчина православная».

Ведущей темой 2016 г. было 450-летие г. Малориты. Краеведческая работа библиотек проходила под эгидой юбилея, в рамках мероприятий, посвящённых этому знаменательному событию. Библиотеки стремились предоставить населению максимально интересную информацию о городе: его исторических корнях, традициях, целостности, экономическом потенциале; о культурной и национальной самобытности жителей. В свою очередь, подготовка и проведение юбилейных мероприятий позволили реализовать творческий потенциал сотрудников. Результатом

поисково-исследовательской работы явилось издание книги памяти о ветеранах Великой Отечественной войны «Шёл мой край дорогами войны», а также создание летописи города «Малорита: листая страницы истории». Подготовлены обширные материалы, раскрывающие страницы истории города: это альбомы с красочными фотографиями «Малорита: история зданий»; фотоальбом «Малорита сегодня». Необходимо отметить, что все эти материалы пользуются большим спросом у жителей города.

В связи с актуальностью темы сохранения культурного наследия, обогащения знаний малоритчан о родном городе у сотрудников отдела маркетинга Малоритской ЦРБ возникла необходимость создания материалов по истории края на электронных носителях. В отличие от обычных средств, медиатехнологии значительно расширили возможности библиотекарей в сфере изучения истории родного края. Сотрудники районной библиотеки подготовили видеофильмы «Гэта мая Радзіма», «Здесь Родины моей начало», «Застывшая музыка Малориты: история города в истории зданий», «На ўсё жыщё, на ўсе гады», «Фільм о городе в стиле РЭП», «Красная книга Малоритского района!», «Путешествие в прошлое», «Если б здания заговорили». Эти работы сделаны в программе «Pinnacle Studio 15», которая позволяет редактировать и создавать видео с высоким качеством изображения. Библиотекари района активно используют видеофильмы при проведении мероприятий со старшеклассниками. Ролики создаём сами: работа в программе, подбор материалов, составление текстов и подбор музыки. Используем фото из библиотечного архива (около 2 000 фото), видеоматериалы (любезно предоставляют краеведы или снимаем сами). Процесс трудоёмкий, требующий времени и сил, но отдача огромная. Эти фильмы используются не только библиотекарями при проведении мероприятий, но более 30 DVD-дисков были приобретены учителями малоритских школ (платные услуги) (Кучына Г. У. Гісторыя ў стылі РЭП // Культура. 2016. 6 лютага. С. 6).

Краеведческая информация в виртуальном пространстве представлена базой данных аналитической расписи статей из книг, журналов и газет краеведческого содержания для оперативного поиска и предоставления необходимой пользователю краеведческой информации. Раздел электронного каталога по краеведению представлен более чем 4 700 записями.

В свете дальнейшего развития информационных технологий в коллективе появилась идея создания универсальных фактографических баз данных, т. е. поставлена задача создать комплекс информационных средств, открывающих дополнительные возможности по привлечению новых потребителей информации и обеспечению качества их обслуживания. Поэтому встал альтернативный вопрос: продолжить выпуск традиционных изданий о крае или сосредоточить усилия на создании полнотекстовых краеведческих баз данных? Решили сочетать и то и другое, отдавая предпочтение электронным ресурсам.

Полнотекстовые электронные документы идентичны традиционным бумажным изданиям, поэтому с ними можно работать точно так же, как и с опубликованными версиями изданий.

Работу в этом направлении мы начали с создания в 2015 г. электронной краеведческой полнотекстовой базы «Великая Отечественная война в Малоритском районе». Это не первая наработка по увековечиванию памяти тех, кто ценой собственной жизни приближал Победу. Не так давно был создан «Свод памятников и воинских захоронений» Малоритчины. С ним можно познакомиться на сайте ЦБС. База данных «Великая Отечественная война в Малоритском районе» является самой объёмной: 11 электронных источников, большинство из которых можно считать самостоятельными базами данных. Оцифровано много статей из перио-

дики, разделов книг, историко-документальной хроники, воспоминаний... В базе данных есть разделы «Начало Великой Отечественной войны», «Оккупационный режим на территории края», «Народная борьба на оккупированной территории», «Преступления немецко-фашистских оккупантов», «Освобождение Малоритчины от немецко-фашистских захватчиков», «Малоритчина непокорённая», «Уроженцы края на фронтах Великой Отечественной», «Ветераны Великой Отечественной», «Памятники Великой Отечественной войны на Малоритчине», «Чтобы память жила. Война в сердцах потомков: Бродягин, Доропеевичи, Замшаны, Луково, Мельники, Олтуш, Орехово, Радеж», «Война в фотографиях». В настоящее время работа над пополнением электронной краеведческой базы данных «Великая Отечественная война в Малоритском районе» продолжается. Информация о БД опубликована в печати, библиотекой издан буклет (*Навумчык М. И. Маларытчына: электронны летапіс // Культура. 2015. 1 жніўня. С. 10.*)

Издание традиционных печатных материалов является серьёзным и длительным процессом. Много времени занимают редактирование и оформление краеведческих альбомов, летописей деревень, материал для которых собирают сельские библиотекари. В каждой сельской библиотеке созданы истории деревень. Это не просто альбомы, а продолжающиеся издания в 3–4 выпусках. Библиотекари на местах проводят презентации альбомов, рекламируя их, и, как следствие, — обращения в библиотеку различных организаций (школы, ФАПы, колхозы) с просьбой о содействии в подготовке и издании подобных материалов об их деятельности. В завершение такой кропотливой работы возникла необходимость упорядочить весь накопленный материал и создать электронную базу данных. «Агрогородок Луково» (2016 г.) — эта база стала первой. Цель работы — интегрировать в единый ресурс всю информацию о Луковском сельском совете, используя современные технологии. Работа над проектом велась в несколько этапов. На первом этапе осуществлялся поиск и сбор данных. В первую очередь была просмотрена краеведческая картотека районной библиотеки, которая ведётся с 1957 г., подробно изучены книга «Память: историко-документальная хроника Малоритского района», папки-досье, ресурсы Интернета. В результате поисков было найдено много новых сведений о сельсовете. Помощь в поиске необходимых сведений была оказана отделом краеведческой литературы и библиографии Брестской областной библиотеки им. М. Горького. Материал (тексты документов, фотографии, газетные вырезки) собирался библиотекарем на протяжении нескольких лет. Некоторые тексты взяты из интернет-источников, многие отсканированы. Ресурс содержит информацию о природе, экономике, культуре Луковского сельсовета в историческом развитии. Состоит из 19 частей: «Общие сведения», «Легенды и предания», «Топонимика», «Война», «Памятники», «Природа», «Сельский совет: история, события, люди», «История СПК», «Луковская школа», «Детский сад», «Медицина», «Дом культуры», «Библиотека», «Сбербанк», «Почта», «КБО», «Страницы истории с краеведом Н. В. Балицевичем», «Местный фольклор», «Фото». Точку в таком проекте поставить сложно. Главным является то, что наша работа востребована читателями. В ЦБС не сомневаются, что данный проект позволит поднять на новый уровень общественный интерес к работе библиотеки. В дальнейшем планируется создать аналогичную базу по каждому агрогородку.

В 2017 г. сотрудниками отдела библиотечного маркетинга был начат проект «Фальклорна-этнографічна энцыклапедыя Маларытчыны».

Малоритчина — это чрезвычайно интересный этнографический регион, который отличается особыми этнокультурными приметами: своеобразной этнической историей, народно-прикладным искусством, фольклором и традиционной

одеждой. Малоритчина — это приграничный край, земли которого в разные исторические периоды входили в состав Великого княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи. Поэтому за многие годы существования каждый народ привносил в общую малоритскую культуру элементы своих традиций и нравов, одновременно заимствуя, обогащая и уважая чужие.

Основная цель проекта — изучить культурное наследие Малоритчины и постараться сохранить его для будущих поколений; собрать, систематизировать накопленный библиотекарями района этнографический материал и создать электронный ресурс. В 2017 г. появилась первая электронная версия результатов нашей работы. Создание электронного ресурса, на наш взгляд, — наиболее удобная форма систематизации материала, т. к. в этом виде над ним можно работать и в дальнейшем, по мере накопления добавлять информацию. Основу проекта составляют записи устного народного творчества, обрядов, традиций; воспоминания жителей деревень Малоритского района. В проекте принимали участие местные жители, клубные работники, учителя, краеведы и все неравнодушные, заинтересованные в сохранении своей культуры люди. Этот ресурс является первой работой такого плана в нашем регионе, где систематизированы около 230 источников и 150 фотографий, использованы материалы о народной жизни. Собраны сведения об обычаях, работе и быте, буднях и праздниках, жилище и одежде жителей Малоритчины, а также — местный фольклор на языке той местности, откуда были представлены материалы... Энциклопедия состоит из 8 разделов: «Каляндарныя абрады», «Сямейна-бытавыя абрады», «Фальклор», «Музычныя інструменты», «Традыцыйнае адзенне», «Прыстасаванні сялянскай працы», «Промыслы», «Абрадавыя стравы» (Навумчык М. И. Падрыхтавана фальклорна-этнаграфічна энцыклапедыя Маларытчыны // Голос часу. 2018. 31 студзеня. С. 5). Цель данной работы заключается в том, чтобы молодое поколение, заглянув в прошлое своих предков, училось нравственности, патриотизму, мужеству, не забывало обычай и традиции своего народа.

В настоящее время сотрудники отдела начали работу по созданию полнотекстовой базы «Край мой — Малоритчина». Эта кропотливая работа рассчитана не на один год.

Сотрудники РЦБС видят свою очередную задачу не только в сборе и хранении информации о крае, но и в том, чтобы сделать её доступной для пользователей. Краеведческая информация давно вышла за стены библиотеки и стала частью информационных ресурсов региона. Представление этой информации в глобальной сети Интернет или на локальных носителях обеспечивает её доступность и способствует распространению знаний о Малоритчине, формируя и развивая информационные краеведческие потребности.

Несомненно, эта деятельность способствует наращиванию краеведческих ресурсов, сохранению культурного наследия региона.

КРАЯЗНАЎСТВА Ў БІБЛІЯТЭЦЫ: СТВАРЭННЕ ІНФАРМАЦЫЙНАГА АСЯРОДДЗЯ

Г. П. ЖЭДЗІК,

заг. аддзела бібліятэчнага маркетынгу

Камянецкай ЦРБ імя У. М. Ігнатоўскага

ДУК «Камянецкая раённая бібліятэчна сістэма»

Важная і неабходная тэндэнцыя сучаснасці — цікаласць да краязнаўства. Выступаючы цэнтрам культурнай інтэграцыі ў раёне, Камянецкая цэнтральная раённая бібліятэка імя У. М. Ігнатоўскага адыгрывае важную ролю ў сістэме краязнаўства і займае значную нішу ў захаванні, вывучэнні і адраджэнні цікаласці да гісторыка-культурнай спадчыны рэгіёна, яго мясцовых асаблівасцей і традыцый. А сёлета, у Год малой радзімы, гэты напрамак работы набыў яшчэ большую актуальнасць.

Галоўнай мэтай, якая вызначае працу бібліятэкі, з'яўляецца забеспечэнне даступнасці краязнаўчых інфармацыйных рэсурсаў, распаўсюджванне краязнаўчых ведаў, развіццё краязнаўчых інфармацыйных патрэбнасцей.

Стварэнню камфорtnага інфармацыйнага асяроддзя па краязнаўстве садзейнічаюць наступныя фактары:

- асаблівасці рэгіёна;
- наяўнасць навучальных устаноў рознага профілю на тэрыторыі рэгіёна;
- фонд бібліятэкі;
- узровень падрыхтоўкі кадраў;
- інфармацыйныя патрэбы і ўзроставыя асаблівасці чытачоў.

Інфармацыйнае асяроддзе па краязнаўстве ў бібліятэцы прадстаўлена:

- фондам краязнаўчых дакументаў;
- даведачна-бібліографічным апаратам;
- нагляднымі формамі работы;
- цыклам мерапрыемстваў па гісторыі і культуры краю, аб знакамітых людзях;
- выдавецкай дзейнасцю.

Адна з галоўных задач, якую ставяць перад сабой супрацоўнікі бібліятэкі, — фарміраванне фонду краязнаўчых дакументаў і ДБА. Краязнаўчы фонд Камянецкай ЦРБ імя У. М. Ігнатоўскага выдзелены на асобных стэлажах і прадстаўлены ў гісторыка-краязнаўчым цэнтры «Родны край, што Камянецчынай названы». Ён адлюстроўвае матэрыйялы аб багатым мінульым краю, эканамічным развіцці, культурнай сферы, знакамітых людзях, і, вядома, аб прыродзе краю. Паколькі камянецкая зямля знаходзіцца ў маляунічым кутку — Белавежскай пушчы, то значная частка матэрыйялаў, прадстаўленых у гісторыка-краязнаўчым цэнтры, прысвечана гісторыі Белавежскай пушчы, яе экалагічным праблемам і інш.

Важным і запатрабаваным дапаўненнем да краязнаўчага фонду з'яўляюцца матэрыйялы па гісторыі вёсак, бібліятэк, прадпрыемстваў, гаспадараў, буклеты пра знакамітых людзей краю, змястоўная тэматычныя папкі-дасце: «Істория и личность», «Жизнь в искусстве», «З гісторыі Беларусі», «Белая вежа», «Белавежская пушча», «Наши славутыя землякі», «З гісторыі вёсак Камянецчыны», «Гісторыя ў камні», «Храмы Камянецчыны» і інш. За апошнія гады ў выніку пошукава-даследчай працы супрацоўнікаў ЦБ і бібліятэк-філіялаў сабраны матэрыйялы аб ветэранах і ўдзельніках

Вялікай Айчыннай вайны, якія знайшлі адлюстраванне ў альбоме «Вялікая Айчынная вайна ў асобах», дапоўнены новымі матэрыяламі альбом «Камянеччына ў легендах і паданнях» і інш.

Вялікую каштоўнасць прадстаўляе архіў матэрыялаў, які перададзены бібліятэцы краязнаўцам Г. С. Мусевічам. Бібліёграфам цэнтральнай раёнай бібліятэki складзены геаграфічны, імянны і прадметны паказальнікі да краязнаўчых матэрыялаў Г. Мусевіча «Рассказы из жизни — о жизни. Легенды моей Каменетчины», якія дазваляюць хутка арыентавацца ў вялікім аб'ёме архіва і аператыўна знаходзіць патрэбны матэрыял з гісторыі рэгіёна.

Важным у фарміраванні інфармацыйнага асяроддзя з'яўляецца стварэнне асабістай прадукцыі краязнаўчай тэматыкі. Сёння можна канстатаваць той факт, што ў бібліятэцы з'явіліся неабходныя і цікавыя бібліографічныя дапаможнікі. Штогод выдаецца бягучы бібліографічны паказальнік «Новая літаратура аб Камянецкім раёне за ... год»; папулярныя краязнаўчай книгі спрыяе бібліографічны паказальнік «Что читать о городе Каменец». Захаванню гісторыка-культурнай спадчыны рэгіёна садзейнічаюць бібліографічны паказальнік «Старажытныя сядзібы Камянецкага раёна», праект па выданні серыі бібліографічных дапаможнікаў «Славутыя імёны Камянеччыны», якія ўключаюць наступныя выпускі: «Дарашэвіч Фёдар», «Станіслаў Аўгуст Панятоўскі», «Уладзімір Бядуля», «Траўгут Рамуальд», «Ніна Гарагляд», «Гніламедаў Уладзімір», «Святлана Курылёва» і інш. У дапаможніках сабрана інфармацыя аб жыцці і дзеянасці асобы, фотаматэрыялы, бібліографія.

Супрацоўнікамі аддзела бібліятэчнага маркетынгу яшчэ ў 2014 г. быў складзены бібліографічны паказальнік «Анатоль Савельевіч Туркоў: гонар краю», прысвечаны жыццю і творчасці земляка, аднаго з вядомых разъяроў не толькі на Брэстчыне, але і ў Беларусі. Гэта народны майстар Рэспублікі Беларусь (2016 г.), кіраўнік грамадскага аб'яднання аматараў мастацтва рэгіёна «Белавежская пушча» і Брэстчыны «Тур» — Анатоль Савельевіч Туркоў. У 2017 г. выдадзена другое дапоўненасце выданне бібліографічнага паказальніка. У ім сабраны звесткі аб усіх апублікованых матэрыялах пра жыццё і творчасць знакамітага земляка. Выданне дапоўненна хронікай жыцця і творчасці, пералікам выстаў, на якіх экспанаваліся работы А. Туркова, пленэрай з яго ўдзелам; апублікавана аўтабіографія мастака. Змешчаныя ў паказальніку ілюстрацыі даюць магчымасць больш поўна пазнаёміцца з яго творчасцю.

Вялікая работа па зборы, выяўленні інфармацыі аб знакамітых людзях Камянеччыны зроблена бібліёграфам ЦБ пры падрыхтоўцы бібліографічнай энцыклапедыі «Імі ганарыща Камянецкі край». Выданне змяшчае звесткі аб знакамітых людзях, якія нарадзіліся ў краі, і аб тых, жыццё і дзеянасць якіх у той ці іншы перыяд былі звязаны з нашым рэгіёнам. Кожная персаналія дапоўненна спісам літаратуры. Гэта выданне было презентавана ў 2017 г. удзельнікам выязной сесіі Камянецкага раённага Савета дэпутатаў.

Карыстаюцца попытам выданні Камянецкай ЦБ серыі «Записки краеведа» — гэта бібліографічныя дапаможнікі аб гісторыі вёсак Камянецкага раёна пад назвамі «Крынкі», «Рясна», «Токари», «Зубачи», «Речица» і інш. Многія з гэтых вёсак ужо не існуюць, але іх гісторыя захоўваецца. Пры падрыхтоўцы адзначаных і іншых дапаможнікаў шырока выкарыстоўваюцца архіўныя матэрыялы краязнаўца Г. С. Мусевіча.

Дапаўняюць раздзел краязнаўчага фонду «Літаратурнае жыццё». Край у мастацкай літаратуры. Фальклор» зборнікі твораў самадзейных паэтаў і пісьменнікаў, выдадзеныя аддзелам бібліятэчнага маркетынгу.

З развіццём інфармацыйных тэхналогій у бібліятэцы з'явілася магчымасць стварэння краязнаўчых электронных прадуктаў. Так, матэрыялы аб мастаках краю згрупаваны ў электроннай энцыклапедыі «Мастакі пейзажа Камянеччыны»,

звесткі аб помніках загінуўшым у гады Вялікай Айчыннай вайны сабраны ў электронным рэсурсе «Абяліскі памяці і славы», віртуальная краязнаўчая экспкурсія «Памяць в названіях улиц жыва» распавядае аб жыцці і подзвігу герояў Вялікай Айчыннай вайны, імёнамі якіх названы вуліцы г. Каменца, электроннае выданне «Літаратурная карта Камянецкага краю, пачынаючы з сярэднявечча і да нашых часоў. БД штогод дапаўняеца новымі звесткамі. У межах раённага краязнаўчага праекта «Старонкі правінцыяльной гісторыі» (2015–2019 гг.) распрацаваны электронныя краязнаўчыя экспедыцыі па старых вуліцах Каменца (Літоўскай, Кобрынскай, Доліна, плошчы Рынак) — «З гісторыі вуліц і завулкаў г. Каменца». Работа бібліятэкі ў гэтым накірунку працягваецца.

Усе падрыхтаваныя краязнаўчыя матэрыялы садзейнічаюць стварэнню дакументальнага інфармацыйнага банка аб раёне, распаўсюджванню краязнаўчых ведаў і з'яўляюцца добрым дапаўненнем да краязнаўчага фонду. Яны шырока выкарыстоўваюцца студэнтамі, вучнямі пры напісанні рэфератаў, пры падрыхтоўцы да ўроکаў гісторыі, бібліятэкамі — пры выкананні чытацкіх запытанаў і як дадатковы інфармацыйны матэрыял у выставачнай дзейнасці.

Бібліяграфічнае краязнаўччае асяроддзе карыстальнікам бібліятэкі забяспечвае краязнаўчы даведачна-бібліяграфічны аппарат, які ўключае «Сістэматычную краязнаўчу картатэку», «Краязнаўчу картатэку аб Брэсцкай вобласці», «Картатэку персаналій аб мясцовых дзеячах», картатэку «Камянецчына ў фотаздымках». Навінкі краязнаўчага фонду адлюстраваны ў «Картатэцы навінак». Штодзённа папаўняеца краязнаўчымі матэрыяламі ЭБД «Краязнаўства», сёння яна ўтрымлівае 3 391 запис.

Асноўная форма нагляднага інфармавання аўтораў краязнаўчых матэрыялах — выставка, якая прадстаўляе магчымасць самастойнага выбару краязнаўчых дакументаў. Тэматыка краязнаўчых кніжных выстаў, экспазіцый, што афармляюцца ў бібліятэцы, разнастайная: «Камянецчына: старонкі мінулага і сучаснасці», «Камянецчына літаратурная», «Імёны ў летапісе краю», «Мой край вайна не абмінула», «Малая Радзіма — вялікая любоў», «Экалагічны веснік роднага краю» і інш.

Цесна звязана з памятнымі датамі і падзеямі ў жыцці рэгіёна гісторычнае краязнаўства. Галоўная падзея ў культурным жыцці — гэта Дзень горада. Традыцыйная для цэнтральнай раённай бібліятэкі бібліяфестываль ў Дзень горада «Каменец — чытаючы горад» альбо «Каменец — тэрыторыя чытання» дапамагаюць у вывучэнні гісторыі горада, знаёміць са знакамітымі людзьмі і іх творчасцю, краязнаўчай літаратурай. Гэтаму дапамагаюць прадстаўленыя гісторыка-краязнаўчыя экспазіцыі «Каменец старажытны і малады», «Каменец: вякі, падзеі», бібліяпляцоўка «Горад мой, ты песня і легенда», віктарыны на веданне гісторыі горада, літаратурна-музычныя кампазіцыі, экспкурсы ў гісторыю і г. д. Бібліяфестывалі можна назваць пастяховыми праектамі па прасоўванні краязнаўчага чытання.

Папулярызацыі краязнаўчай кнігі сярод моладзі спрыяў Тыдзень маладзёжнай кнігі (2018 г.), у межах якога адбыўся краязнаўчы калейдаскоп «Край родной — душа отрада». Ён уключаў выставу-дэманстрацыю «Земля, что дарит вдохновеніе», выставу кнігі Г. Мусевіча «Народ, который жил среди нас», гісторыка-краязнаўчую экспедыцыю «Гісторыя ў будынках».

Значную работу вядзе бібліятэка па вывучэнні жыцця і дзейнасці знакамітых землякоў:

- у в. Бушмічы нарадзіўся тэатральны дзеяч, пісьменнік У. Стэльмах;
- в. Такары — радзіма грамадскага дзеяча, першага презідэнта АН БССР У. М. Ігнатоўскага;
- у в. Воўчын нарадзіўся апошні кароль Рэчы Паспалітай Станіслаў Аўгуст Панятоўскі;

- в. Шастакова — радзіма аднаго з кіраўнікоў паўстання 1863 г. Р. Траўгута;
- на Камянецкай зямлі нарадзіўся, жыў і працаваў двойчы Герой Сацыялістычны Працы У. Л. Бядуля (в. Расна).

Камянецчына з'яўляеца радзімай таленавітых мастакоў Ф. Дарашэвіча, Д. Дошчыка, В. Сабалеўскага. Камянчанін А. Туркоў вядомы сваёй разьбой па дрэве не толькі ў Беларусі, але і далёка за яе межамі.

У бібліятэцы праводзіцца значная работа па ўшанаванні імёнаў знакамітых земляку і лепшых прадстаўнікоў нацыянальнай культуры. Так, у дзень нараджэння У. М. Ігнатоўскага, грамадскага і палітычнага дзеяча, чыё імя носіць Камянецкая ЦРБ, у бібліятэцы праходзіць Ігнатоўская чытанні, вечары памяці, вечары-апавяданні. Увекавечваюць памяць аб знакамітым земляку ўстаноўленая мемарыяльная дошка на будынку бібліятэкі і стэнд у бібліятэцы. На гадзінах гісторыі «Супярэчлівая асoba ў гісторыі», «Манарх, асветнік, мецэнат» бібліятэкары распавядаюць пра апошняга караля Рэчы Паспалітай Станіслава Аўгуста Панятоўскага і г. д.

Папулярнымі формамі мерапрыемстваў, прысвечаных творчасці мастакоў, з'яўляюцца гадзіны мастацтва, вечары-партрэты, дні памяці. Да 80-годдзя з дня нараджэння мастака П. В. Зарэцкага супрацоўнікамі цэнтральнай раённай бібліятэкі была падрыхтавана гадзіна мастацтва «Беларускі мастак П. Зарэцкі». Да 65-годдзя з дня нараджэння А. С. Туркова, майстра разьбы па дрэве, мастака, адбыўся вечар-партрэт «Жыццё з талентам у душы».

Пры падрыхтоўцы да гадзіны мастацтва «Пейзажыст з вёскі Ліпна» (да 85-годдзя з дня нараджэння В. М. Сабалеўскага) супрацоўнікі бібліятэкі пабывалі на радзіме мастака, наладзілі контакт з жонкай, якая перадала бібліятэцы работы творцы, накіды, біяграфічныя матэрыялы.

Увекавечванню памяці земляка, скульптара, члена Саюза мастакоў Рэспублікі Беларусь Аляксандра Іванавіча Лышчыка быў прысвечаны вечар-партрэт «Всему начало здесь, в kraю родном» (да 65-годдзя з дня нараджэння).

У ліку знакамітых майстроў пейзажа Камянецчыны — імя Ф. І. Дарашэвіча. Да яго 110-гадовага юбілею ў цэнтральнай раённай бібліятэцы прыйшоў вечар памяці «Художник жизни и правдивости». Творчасць Ф. Дарашэвіча можна лічыць каштоўнай часткай культурнай спадчыны краіны, аб чым сведчаць і традыцыйныя пленэрныя мясцовых, беларускіх і замежных мастакоў, прысвечаныя памяці таленавітага майстра, якія неаднаразова праходзілі ў Каменцы і раёне. Прастора цэнтральнай раённай бібліятэкі стала месцам арганізацыі выстаў творчых работ удзельнікаў пленэру. Тым самым бібліятэка садзейнічае культурнаму ўзаемадзяянию, развіццю партнёрскіх сувязяў, а чыгачы бібліятэкі атрымліваюць унікальную магчымасць пазнаёміцца з яркімі прадстаўнікамі сучаснага мастацтва. Гэта стала магчымым дзякуючы цеснаму супрацоўніцтву цэнтральнай раённай бібліятэкі імя У. М. Ігнатоўскага з грамадскім аўяднаннем аматараў мастацтва рэгіёна «Белавежская пушча» і Брэстчыны «Тур» і яго кіраўніком А. С. Турковым.

Важную частку краязнаўчай работы бібліятэкі складае літаратурнае краязнаўства. Ад сваёй роднай камянецкай зямлі чэрпаюць натхненне вядомы беларускі літаратуразнавец, пісьменнік У. В. Гніламёдаў (радзіма — в. Кругель), паэт і пісьменнік В. Жуковіч (радзіма — в. Забалащце, якой ужо няма на карце раёна), на Камянецчыне нарадзіліся паэты В. Пракаповіч, Я. Грыгаровіч. У Каменцы жывуць паэтэса Н. Гарагляд, маладая пісьменніца А. Нарэйка. Лёсам і прыстанішчам горад Каменец быў для пісьменніцы і публіцыста С. Л. Курылёвой і пісьменніка-гумарыста І. Жытко. Гэтыя і іншыя асобы стваралі і ствараюць вялікую духоўную і матэрываальную спадчыну. Ім быў прысвечаны шэраг бібліятэчных мерапрыемстваў.

У дзень нараджэння У. В. Гніламёдава, 26 снежня 2017 г., у цэнтральнай раённай бібліятэцы адбыўся вечар-партрэт «Пісьменнік. Зямляк. Чалавек». Гаворка

ішла аб жыцці і творчасці пісьменніка. Прыйснутныя праслухалі ўрывак з рамана «Уліс з Прускі». Чытанне яго суправаджалася мультымедыйным прадстаўленнем: з'яўляліся застаўкі сельскага жыцця таго часу, карціны прыроды, Камянецкая вежа і інш. Юныя чытачы прынялі ўдзел у мерапрыемстве, паказаўшы сцэнку «Прыезд Лявонкі дадому» па ўркузу з рамана У. Гніламёдава «Уліс з Прускі».

У красавіку 2018 г., да 90-годдзя з дня нараджэння пісьменніцы С. Л. Курылёвай, у ЦБ былі арганізаваны Курылёўскія чытанні. Прайшлі шматлікія мерапрыемствы для дзяцей і дарослых, у час якіх удзельнікі чыталі ўсlyх неапублікованыя казкі пісьменніцы і творы, нядайна надрукаваныя ў раённай газеце, абмяркоўвалі іх. Гасцямі мерапрыемства былі дачка пісьменніцы З. П. Меліхава, быльяя вучні, настаўнікі.

65-годдзю камянецкай паэтэсы Н. Гарагляд прысвячаўся Тыдзень пісьменніка «С любовью каждая строка».

Вялікая ўвага надаецца папулярызацыі творчасці як вядомых беларускіх, так і самадзейных паэтаў і пісьменнікаў. Яны запрашаюцца ў бібліятэку на сустэречы, бенефісы, творчыя вечарыны.

Папулярызуецца вялікую спадчыну пісьменнікаў, літаратарапаў, мастакоў, літаратуру пра іх жыццё і творчасць мультымедыйныя презентацыі, адкрытыя прагляды, выставы і вернісажы, якія заўжды афармляюцца да мерапрыемстваў.

Адной з ключавых тэндэнций у работе бібліятэкі з'яўляецца фарміраванне новага краязнаўчага інфармацыйнага асяроддзя. Своеасаблівай віртуальнай пляцоўкай для размяшчэння краязнаўчай інфармацыі з'яўляецца сайт Камянецкай ЦБ (kamlib.by). Напаўненне кантэнтам рубрыкі «Краязнаўства» — штодзённая карпатлівая праца супрацоўнікаў бібліятэкі. Для наведвальнікаў сайта пропануюцца такія разделы, як «Гісторыя раёна», «Помнікі архітэктуры», «Вядомыя людзі краю», «Храмы раёна», «Даты і падзеі Камянецкага краю на 2018 год» і інш. Яны напоўнены традыцыйнай тэкставай інфармацыяй, фотаздымкамі і мультымедыйнымі дадаткамі — прадуктамі творчай працы бібліятэкаў. Для разделаў сайта характэрна незавершанасць, таму ў планах — дапаўняць адкрытыя рубрыкі, адкрываць новыя.

Новай формай давядзення інфармацыі да патэнцыйальных карыстальнікаў з'яўляюцца віртуальныя выставы. Адна з іх — «Мой горад, твой ганаруся!» — гэта вынік кароткачасовага праекта «Мой самы лепшы горад на зямлі», мэтай якога была папулярызацыя літаратуры аб гісторыі і эканамічным развіцці горада ў розных перыядах, архітэктуры, знакамітых палітычных дзеячах, людзях мастацтва, літараторах. Гэтая работа ажыццяўлялася праз правядзенне выстаў-праглядаў, презентацый, віктарын. Выставка штогод дапаўняецца новымі інфармацыйнымі крыніцамі. У склад яе ўваішлі выданні краязнаўчага характару, на старонках якіх прадстаўлены звесткі з гісторыі і сучаснага жыцця горада, імі цікавіцца шырокое кола чытачоў рознага ўзросту. З навінкамі краязнаўчай літаратуры дае магчымасць пазнаёміцца раздел сайта «Інфармацыйныя рэсурсы».

Пачынаючы з 2017 г. краязнаўчая інфармацыя стала размяшчацца ў сацыяльных сетках «Однокласснікі», «ВКонтакте», на YouTube. Укараненне электронных тэхналогій значна пашырае інфармацыйную прастору карыстальнікаў, робіць яе больш даступнай, павышае аператыўнасць і камфортнасць атрымання інфармацыі аб краі.

Шматгранная краязнаўчая дзейнасць бібліятэкі садзейнічае фарміраванию яе станоўчага іміджу ў грамадстве. Спалучэнне разнастайных форм мерапрыемстваў, метадаў перадачы інфармацыі і метадаў работы з карыстальнікамі дазваляе бібліятэцы напаўняць новым зместам традыцыйныя напрамкі дзейнасці, развіваць і фарміраваць краязнаўчае інфармацыйнае асяроддзе.

ГЭТЫ КРАЙ НАМ ЗАЎСЁДЫ ЛЮБІЦЬ І СЛАВІЦЬ

(крайзнаўчая дзейнасць бібліятэк
ДУК «Пружанская ЦБС»)

В. А. МАКАРЧУК,

заг. аддзела бібліятэчнага маркетынгу

Пружанскай ЦРБ імя М. Засіма

ДУК «Пружанская цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма»

«Люблю наш край, старонку гэту...». Пад гэтымі радкамі паэтэсы Канстанцыі Буйло можа падпісацца кожны бібліятэкар Пружаншчыны, таму што жыве і працуе на гэтай зямлі, актыўна займаецца вывучэннем сваёй тэрыторыі, папулярызацыяй назапашаных ведаў.

Паўсядна ў бібліятэках Пружанская ЦБС сфарміраваны краязнаўчы фонд, які раскрыты выставамі «Край мой родны — лёс мой вечны», «Зямля бацькоў — жыцця крыніца», «Тут радзімы маёй пачатак», «Мая Пружанская зямліца» і інш. Прысвячаюцца экспазіцыі і асобным краязнаўчым датам, юблеям знакамітых землякоў: «Пружаны ў люстэрку часу» (ЦРБ), «Ілюстратар дзіцячых кніг Алена Лось» (РДБ), «Паэзія роднай зямлі» (Новазасімавіцкая СБ), «Літаратурныя галасы Пружаншчыны» (Калазубская СБ).

Да свят вёсак арганізуцца выязныя выставы з элементамі бук-арта: «Шарашэва: погляд праз гады» (Шарашэўская ГПБ), «Гэта твая і мая зямля» (Кляпацкая СБ), «Вёска Лінова. Нам — 550» (Ліноўская СБ). На дзень адчыненых дзвярэй, які адбыўся ў музее-садзібе Мікалая Тарасюка «Успаміны Бацькаўшчыны» ў вёсцы Стойлы, ЦРБ аформіла выставу «Сялянскі мастак і філосаф Мікалай Тарасюк» і двойчы (для розных катэгорый наведвальнікаў) правяла краязнаўчу гадзіну «Разъбяр сялянскай долі».

У бібліятэках раёна презентуюць свае работы аматары пэндзля і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Так, за апошні год у ЦРБ дэманстраваліся творы народнага майстра Беларусі Марыі Кулецкай, мастакоў — удзельнікаў Міжнароднага пленэру памяці акадэміка Станіслава Жукоўскага, загадчыка Кляпацкай сельскай бібліятэкі Наталлі Місюолі. Міні-вернісажы Лаліты Шыш, Арыны Семянчук праходзілі ў Шарашэўскай ГПБ, Mixaila Пракапені — у Ружанскай ГПБ. Прыгожыя вырабы з лазы, шкла, бісеру, паперы, вышытыя творы ўбачылі наведальнікі РДБ, гарадской бібліятэкі, Кляпацкай, Новазасімавіцкай, Ліноўскай СБ. Бібліятэкар Хараўскай СБ Г. І. Чэрнік сама праводзіць майстар-класы, а затым разам з маленёкімі чытачамі чаруе над карцінамі ў тэхніцы тарцавання, алмазнай мазаікі. Вынікі працы прадстаўляюцца на выставах.

Але найбольшую карысць пры распаўсядженіі краязнаўчай інфармацыі сярод насельніцтва прыносяць мерапрыемствы, у якіх асвятляюцца прыродазнаўчыя, гістарычныя, літаратурныя, этнографічныя асаблівасці нашага раёна.

Сёння нават школьнікі імкнунца наведаць іншыя краіны, каб убачыць, а потым з захапленнем распавядаць аб заморскіх краявідах. Свае мясціны яны лічаць не вельмі прывабнымі, пасрэднымі. А між тым на тэрыторыі раёна размешчаны трэпушчы: Шарашэўская, Ружанская, Белавежская, біялагічныя заказнікі «Буслаўка»

і «Выдранка», гідralагічны — «Зэльвянка», у якіх шырока прадстаўлены раслінны і жывёльны свет. Шмат відаў флоры і фауны занесена ў Чырвоную кнігу. Таму мэта шматлікіх бібліятэчных мерапрыемстваў прыродазнаўчага характеру — навучыць маладое пакаленне па-іншаму глядзець на наваколле і ўбачыць у звыклым акружэнні сапраўдную прыгажосць. Пры гэтым, згодна з узростам уздзельнікаў, падбіраюцца цікавыя формы падачы матэрыялу: краязнаўчыя гадзіны, віртуальныя падарожжы, презентацыі, конкурсныя і гульнявыя праграмы: «Запаведныя мясціны Пружаншчыны» (Новазасімавіцкая СБ), «Ружанская пушча запрашае» (Ружанская ДБ), «Дзе жыве зубраня» (РДБ), «Таямніцы Белавежскай пушки» (ЦРБ, Белавусаўшчынская СБ) і г. д.

Многія населенія пункты раёна вядомы з XV–XVI стст. і маюць багатую спадчыну. Падзеям мінулага часу, культурным здабыткам пэўнай мясцовасці прысвячаюцца гістарычныя эксперыты, урокі, гадзіны цікавых паведамленняў. Вось некаторыя тэмы: «Маўклівая сведкі сівой даўніны» (Магілевецкая СБ), «Вандроўка ў мінулае родных мясцін» (Мураўская СБ), «Ружаны: мінулае і сучаснае» (Ружанская ГПБ), «Мая старонка шаняўская — адзіная ў свеце» (Шаняўская СБ), «У тым краі, дзе жывеш» (Навасёлкаўская СБ).

Шматлікія вечарыны, фальклорныя пасядзелкі, этнаграфічныя гадзіны знаёмяць з сялянскім побытам, традыцыямі, народнымі святамі: «Што спявалі бабулі за калаўротам?» (Велікасельская СБ), «У што гулялі нашы прабабулі, прадзядулі?» (Калазубская СБ), «Наліўны яблык» (Мокраўская СБ), «Ой, Калядачкі, калядкі» (Варанілавіцкая СБ) і інш. Пры магчымасці на такія мерапрыемствы запрашаюцца людзі сталага ўзросту, якія дзеляцца ўспамінамі, співаюць народныя песні, выконваюць святочныя абраады. Напрыклад, на літаратурно-музычнай вечарыне «Зямля пад белымі крыламі» (РДБ) народны гурт «Бабіна лета» паказваў абраад «Хрэсьбіны».

Ліхалецце Другой сусветнай вайны ўзгадвалася на ўроках мужнасці, акцыях памяці, літаратурна-музычных кампазіцыях: «Вялікая Айчынная вайна на Пружаншчыне» (РДБ), «Герой Савецкага Саюза Сяргей Антонавіч Бабрук» (Шаняўская СБ), «Рэха вайны на Пружанскай зямлі» (Слабудская СБ), «У небе і на зямлі Пружаншчыны. Пачатак вайны» (Навасёлкаўская СБ).

Упершыню на Дзень Перамогі (2018) супрацоўнікамі ЦРБ праведзена презентация выставы «Ваша Перамога — наша памяць», на якой былі прадстаўлены кнігі, ваенна амуніцыя і атрыбутика, фотаздымкі ўраджэнцаў раёна, якія ваявалі на розных фронтах Вялікай Айчыннай вайны, а затым вярнуліся дамоў адраджаць народную гаспадарку. Зацікаўленыя наведвальнікі знаёмліся з матэрыяламі выставы і з задавальненнем фатографаваліся на памяць.

Не застаецца па-за ўвагай бібліятэкару тэма сучаснасці і будучыні раёна. Гутаркі-агляды «Любімы куток — мой аграгарадок», «Мая Айчына — родны край», «Мы — гэтай зямлі працяг», выступленні прадстаўнікоў мясцовай улады (старшыні адкрытых акцыянерных таварыстваў, сельскіх выканаўчых камітэтаў, дэпутатаў) звычайна праводзяцца падчас месячніка «Аграгарадок — шлях у будучыню».

Наогул, сустрэчы з людзьмі рознага статусу, шматлікіх прафесій, творчых здольнасцей атрымліваюцца вельмі душэўнымі, запамінальнымі. З 1992 г. у ЦРБ арганізоўваюцца вечары з цыкла «Добры дзень, землякі». Іх уздзельнікамі становяцца адoranыя талентам пружанцы: літаратары, музыканты, спевакі, народныя майстры. Запамінальнымі сталі вечары-сустрэчы з народным майстрам Беларусі М. М. Кулецкай і мясцовай паэткай, былым дырэктарам Стараўольскай базавай школы В. М. Слабадой, якія двойчы (кожная ў сваёй намінацыі) прадстаўлялі наш раён на конкурсе «Славянскі базар у Віцебску». Вельмі многіх прысутных узрушыла

сустрэча з Г. К. Немцавай (2017), якая ў свае 90 гадоў з'яўляецца валанцёрам беларускага грамадства «Чырвоны Крыж», займаеца гімнастыкай, падарожнічae па гарадах Беларусi і актыўна ўдзельнічае ў культурных мерапрыемствах горада.

Цыклы мерапрыемстваў патрыятычнага гучання «Так мы жылi», «Гэта наша біяграфiя» былі праведзены ў Кляпацкай, Мокраўскай СБ. У бібліятэках раёна выступае і таленавітая моладзь: музыканты, спартсмены, рамеснікі, аматары дэкаратyуна-прыкладнога мастацтва. Сярод найбольш удалых трэба назваць вечары «На цябе, моладзь, наша надзея» (ЦРБ), «Фокусы ад Максіма Гумена» (РДБ), «Пад акорды гітары» (Ружанская ГПБ), «Натхненне і фарбы» (Шарашэўская ГПБ).

Належная ўвага надаецца літаратурнаму краязнаўству. Гаворка пра творчасць пісьменнікаў Міколы Засіма, Міколы Купрэева, Міколы Антаноўскага ішла на пазытычных вечарах, пазнавальных гадзінах: «Вяртанне вечнага вандроўніка», «Паэт, які жыў сам па сабе», «Тут бацькоўская, браце, зямля», «Паэзія роднай зямлі», «Літаратурныя галасы Пружаншчыны».

Ладзяцца сустрэчы і з мясцовымі аматарамі вершаскладання. Напрыклад, вельмі цéплай і шчырай атрымалася презентацыя зборніка «Мелодыя душы» Таццяны Лазарчык у Ружанская ГПБ. У ЦРБ адбыўся пазытычны non-stop «Стих и Я», у якім прымалі ўдзел пчалляр Мікола Папека, старшыня раённага савета ветэранаў працы Аляксей Радзівончык, былая настаўніца Ніна Дыдышка, былы адказны сакратар газеты «Раённыя буднi» Ірына Сядова.

Пружаншчына — радзіма многіх дзеячаў навукі і культуры, якія дзяякуючы нястомнай працы і таленту шырока вядомы ў Беларусi і за яе межамі. У першую чаргу гэта спявак Міхась Забэйда-Суміцкі, дырыжор Рыгор Шырма, мастакі Алена Лось, Уладзімір Крываблоцкі, мастацтвазнавец Алена Аладава, харэограф Іван Хвораст. Да іх юбілеяў ва ўсіх бібліятэках сістэмы былі падрыхтаваны літаратурно-музычныя кампазіцыі, мастацкія і пазнавальныя гадзіны.

Прыемна, што два прозвішчы таленавітых пружанцаў назаўсёды звязаны з бібліятэкамі. З 1989 г. імя паэта Міколы Засіма носіць цэнтральная раённая бібліятэка. У снежні 2017 г. імя Алены Лось прысвоена раённай дзіцячай бібліятэцы. З гэтай нагоды на будынку бібліятэкі ў студзені 2018 г. з'явілася мемарыяльная дошка, якая была святочна адкрыта падчас святкавання 85-х угодкаў мастачкі. Ганаровымі гасцямі на гэтай урачыстасці былі: пісьменнік Уладзімір Ягоўдзік; начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі райвыканкама Констанцін Панімаш; народны майстар Марыя Кулецкая; дырэктар музея-садзібы «Пружанскі палацык» Юрый Зялевіч, якія былі асабістa знаёмы з Аленай Георгіеўнай. Для далейшай папулярызацыі творчасці ілюстратара дзіцячых кніг сярод падрастаючага пакалення Пружанскім райвыканкамам быў заснаваны штогадовы раённы конкурс юных мастакоў. У першым конкурсе прынялі ўдзел 59 юных аматараў малевання з усіх куткоў раёна. Пераможцы і прызёры атрымалі ў падарунак альбомы «Алена Лось. Жывапіс. Графіка», наборы для будучых мастацкіх работ.

Апроч адзначанага, з мэтай выхавання ў моладзі пачуцця любові да малой радзімы і папулярызацыі адпаведнай літаратуры ў 2018 г. для старшакласнікаў гімназіі стартаваў праект «Мая Пружанская зямліца» (аўтар — Вольга Кумакова, намеснік дырэктара ЦБС).

Упершыню прайшоў Тыдзень краязнаўчай кнігі, аналіз якога паказаў, што найбольшым попытам у дарослых чытачоў карысталіся матэрыялы па гісторыі Пружанскага раёна, брашуры з серый «Таленты Пружаншчыны» і «Знакамітая землякi», выдадзеныя АБМ ЦРБ. З ахвотай чыталі раманы Ю. Крашэўскага, Я. Якуты, зборнікі вершаў М. Купрэева, М. Антаноўскага. Дзеці знаёмліся з творчасцю Алены Лось, Мікалая Тарасюка.

Да Дня Незалежнасці ЦРБ разам з РДБ стварылі «Бібліятэчны гарадок». Як і кожны населены пункт, «гарадок» меў свае элементы інфраструктуры, дзе адбываліся пазнавальна-займальная мерапрыемствы: «Казачны сквер» заманіў маленъкіх чытчачоў віктарынамі, загадкамі, гульнямі; «Чароўны завулак» акунуў у свет ілюзій фокусніка-самавучкі Максіма Гумена; «Гістарычна плошча» прывабіла гульнявым падарожкам па Пружаншчыне; «Літаратурны бульвар» презентаваў песню «Пружанская малітва» на слова І. Сядовай. Удзельнікі акцыі «Жывая класіка» дэкламавалі вершы паэтаў М. Антаноўскага, М. Купрэева, М. Засіма. Свaim уражаннем ад гэтага мерапрыемства, якое мела выражаны патрыятычныя характеристар, падзялілася журналіст газеты «Раённыя будні» А. Зялевіч: «Нягледзячы на розныя погляды і захапленні, усе мы — адзіны, моцны і незалежны народ з даўніяй гісторыяй і неабсяжнай будучыній...».

Упершыню быў праведзены Тыдзень праваслаўнага краязнаўства. 18 храмаў і каплічак Пружаншчыны ўнесены ў спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Беларусі, але іх годную гісторыю, адданую службу святароў ведаюць нават не ўсе дарослыя. А між тым дакументы храмаў змяшчаюць шмат карыснай краязнаўчай інфармацыі, па якой можна вывучаць архітэктурныя стылі, мастацкае аздабленне, свой радавод, развіццё населеных пунктаў, склад сацыяльных груп, узровень адукацыі і г. д. Усё гэта імкнуліся данесці бібліятэкары падчас праваслаўных вечароў, гадзін і ўроку духоўнасці: «Православные святыни Пружанщины» (ГБ), «Святар мястэчка Шарашэва Міхаіл Баброўскі» (Шарашэўская ГПБ), «Под сенью православного креста: история Ружанского храма» (Ружанская ГПБ), «Храм Божай Маці „Нечаянная радость“» (Новазасімавіцкая СБ), «Котранская Свята-Успенская царква і яе святар Раман Рапацкі» (Слабудская СБ), «Церкви Ружанщины» (Калазубская СБ) і інш.

Значную дапамогу ў правядзенні мерапрыемстваў краязнаўчай тэматыкі складаюць сцэнарыі, распрацаваныя супрацоўнікамі ЦРБ. Па 10 з іх праведзены мерапрыемствы ў бібліятэках сістэмы. Сцэнарый «Родны край у вершах і прозе» (аўтар Т. Р. Гутаркіна) быў апублікованы ў часопісе «Бібліятэка прапануе».

На пашырэнне ведаў аб Пружаншчыне накіравана і інфармацыйна-рэкламная дзейнасць ЦРБ. Сярод навінак друкаванай прадукцыі: «Гісторыя далёкая і блізкая», «Ганаровыя грамадзянэ Пружанскага раёна», «Бібліятэкар у друку», «Архітэктурныя помнікі Пружан», «Гістарычна памяць Пружан», «Унікальныя прыродныя аб'екты раёна».

З мэтай удасканалення краязнаўчых ведаў і навыкаў іх папулярызацыі сярод чытчачоў для бібліятэкараў сістэмы з розным вопытам работы традыцыйна арганізуюцца адпаведныя семінары, творчыя лабараторыі, кансультатыўныя, конкурсы.

Краязнаўчая дзейнасць бібліятэк сістэмы пастаянна адлюстроўваецца ў сродках масавай інфармацыі. За 2017-2018 гг. апублікована 36 артыкулаў, з іх 12 — супрацоўнікамі ЦБС.

Мы разумеем, што сабраная бібліятэкамі сістэмы краязнаўчая інфармацыя не з'яўляецца вычарпальнай. Засталося яшчэ шмат нязведенага, бо кожны дзень — гэта веха ў гісторыі, якую трэба захаваць і перадаць нашчадкам. Новому пакаленню мы імкнемся прывіваць павагу да сваёй зямлі, сваіх каранёў, выхойваць у моладзі пачуццё гонару за прыналежнасць да Пружаншчыны — сваёй малой Радзімы. Таму наш край, багаты на славных людзей і ўнікальную прыроду, — нам заўсёды любіць і славіць.

ФЛЕР'ЯНОЎСКІЯ ЧЫТАННІ: АД ІДЭІ ДА ЎВАСАБЛЕННЯ

**(з вопыту работы Ляхавіцкай цэнтральнай
раённай бібліятэкі імя Я. Купалы)**

Л. П. МАЦУЛЕВІЧ,

заг. аддзела бібліятэчнай рэкламы і маркетынгу
Ляхавіцкай ЦРБ імя Я. Купалы ДУК «Ляхавіцкая раённая
цэнтралізаваная бібліятэчна сістэма»

Калі паўстае пытанне аб неабходнасці разнастайць культурнае жыщё раёна, у работнікаў культуры пачынаецца перыяд актыўных творчых пошукаў і распрацоўкі ідэй. І гэта вельмі цяжкая праца, бо мерапрыемства павінна быць сацыяльна значным і разам з тым цікавым, новым па сваёй ідэі і канцэпцыі, а лепш — адзіным у сваім родзе, бо кожны творца спадзяеца, што яго мерапрыемства атрымаецца ўнікальным і выйдзе з рамак рэгіянальнага, будзе больш значным і маштабным.

У выніку такіх творчых пошукаў супрацоўнікаў Ляхавіцкай раённай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы пад кірауніцтвам аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі, а таксама дзяякочы дапамозе раённай газеты «Ляхавіцкі веснік» у 2016 г. нарадзіліся Флер'яноўскія чытанні.

Але не так проста і лёгка яны з'явіліся, як зараз гэта можа падацца. Аб неабходнасці правядзення ў Ляхавіцкім раёне літаратурнага мерапрыемства не аднойчы выказваўся В. Л. Сельмановіч, старшыня райвыканкама на той час, у раённай газете таксама з'яўляліся заметкі на гэтую тэму. І гэта мае пад сабой падставу: Ляхавіцкая зямля багатая на літаратурныя таленты, і іх імёны сёння павінны гучыць.

Сучаснае грамадства выйшла сёння на той рубеж развіцця, на якім выразна ўсведамляеца патрэба ў такіх якасцях асобы, як духоўнасць, імкненне да пошуку ісціны, дабрачыннасць і датычнасць да лёсаў роднага горада, краю і Айчыны. Веданне мінулага, разуменне сучаснага, прагназаванне будучыні неабходны для жыцця нашай Радзімы, выхавання нацыянальнай самасвядомасці беларусаў. Сёння цяжка ўяўіць сабе чалавека без гісторыі, без адчування сваіх вытокуў, без памяці, без роду і племені. Таму вялікая ўвага надаецца краязнаўчай працы.

У нашай краіне 2016 год быў абвешчаны Годам культуры, і лепшага часу пра-весці такое мерапрыемства, як літаратурныя чытанні, быць не магло. Аднак выбраць фармат будучага мерапрыемства — гэта адно, другое — вырашыць, дзе яно будзе адбывацца і з кім, распрацаваць галоўную канцэпцыю. Вось тут да работы прыступілі супрацоўнікі Ляхавіцкай цэнтральнай раённай бібліятэкі імя Я. Купалы на чале з выконваючай абавязкі дырэктара К. А. Жукоўскай. І было вырашана: літаратурныя чытанні будуць праходзіць у вёсцы Флер'янова.

Гэтае месца абрана невыпадкова, тут знаходзіцца стары фальварак, які належаў вядомаму роду Бохвіцаў. Ян Бохвіц пабудаваў маёнтак і даў яму назыву Фларыянова — у памяць свайго бацькі, пісьменніка і філосафа Фларыяна Бохвіца. Сын Яна Бохвіца, Тадэвуш, заснаваў у маёнтку летні пансіянат, дзе ў свой час гасцямі былі Рэйтаны, Радзівілы, Юзаф Катарбінскі і іншыя знакамітныя асобы.

Маёнтак калісці быў месцам збору навакольнай інтэлігэнцыі, тут вяліся інтэлектуальныя размовы, абмяркоўваліся навіны літаратуры, падзеі культурнага жыцця краіны.

У пачатку XX ст. у Флер'янова адпачывала польская пісьменніца Эліза Ажэшка, сведчаннем таму застаўся пасаджаны ёю дуб, які і сёння стаіць на тэрыторыі сядзібы. Гэтыя мясціны ёй прыйшліся вельмі даспадобы, і таму яна шчыра запрашала сюды сваіх сябров. Падчас летняга адпачынку ў пансіянаце Быхвіцаў Эліза Ажэшка стала завадатаром літаратурных чытанняў, якія падабаліся ўсім гасцям.

І вось праз стагоддзе ў тым самым фальварку было вырашана аднавіць традыцыю літаратурных чытанняў.

Асноўная мэтай чытанняў стала фарміраванне і захаванне культурных і літаратурных традыцый раёна метадам папулярызацыі і прарапанды твораў пісьменнікаў-землякоў, развіцця цікавасці да літаратурнай творчасці мясцовых аўтараў, падахвочвання мясцовага насельніцтва да вывучэння гісторыі і культуры раёна праз літаратурную спадчыну. Трэба адзначыць, што цяперашнія гаспадары сядзібы Генрых і Ларыса Траццякі з радасцю ідуць насустрach усім пачынанням і зайды з задавальненнем сустракаюць гасцей.

Першыя Флер'яноўскія чытанні адбыліся 18 чэрвеня 2016 г. і былі прымеркаваны да 175-годдзя з дня нараджэння Элізы Ажэшки і Года культуры. Асноўная ідэя літаратурных чытанняў уласаблялася ў перакрыжаванні, сходзе часоў: у маёнтку сустрэліся цяперашні і былы гаспадары. З дапамогай экстрасэнса і яго чароўнага шара перад гледачамі паўсталі Эліза Ажэшка і Тадэвуш Быхвіц, якія распавяялі гісторыю сядзібы. Для некаторай тэатралізацыі свята сваімі сіламі былі пашыты касцюмы па модзе пачатку ХХ ст. Супрацоўнікі бібліятэчнай сістэмы імкнуліся акунуць гасцей мерапрыемства ў атмасферу культурнага асяроддзя пачатку мінулага стагоддзя, што дало апошнім магчымасць адчуць сваю прысутнасць у ёй, адчуць асабістасць дачыненне да культуратворчасці, хай і апасродкована — праз продкаў або землякоў.

Канцэпцыя мерапрыемства заключалася ў тым, каб праз тэатралізацыю жыццёвой сітуацыі або аўтарскага твора ці праз асабістасць выступленне (калі гэта магчыма) прадставіць гледачам пісьменнікаў-землякоў. Ганаровым гостем першых Флер'яноўскіх чытанняў стаў ураджэнец Ляхавіцкага раёна, паэт, аўтар кніг для дзяцей і падлеткаў, дырэктар выдавецтва «Мастацкая літаратура» Алесь Бадак. Скарыйсталіся магчымасцю пазнаёміць удзельнікаў свята са сваёй творчасцю мясцовыя аматары паэзіі Валянціна Пабягайла, Іван Трысцень, Уладзімір Лаўрэнай, Вячаслаў Вайшэвіч. Узгадвалася творчасць нашага земляка, вядомага беларускага пісьменніка і аўтара песень Леаніда Пранчака, а таксама мясцовых паэтак Іны Гананайка і Веры Дыдышка.

Флер'яноўскія чытанні не абмежаваліся толькі выступленнямі пісьменнікаў, гэта быў цэлы комплекс мерапрыемстваў. Тут была і бібліятэка пад адкрытым небам з аформленай кніжнай выставай «Каралева высокага слова», на якой экспанаваліся творы Элізы Ажэшки, і яркая, арыгінальная выставка-продаж выдавецтва «Мастацкая літаратура», і выставка старадрукаў і рэдкіх кніг з фонду Прэзідэнцкай бібліятэкі Рэспублікі Беларусь. Юныя мастакі са студыі «Апалон» пры гарадскім Доме культуры размясціліся вакол сядзібы і малевалі на мальбертах свае ўражанні ад убачанага, а бібліятэкары сельскіх бібліятэк частавалі ўсіх жадаючых стравамі нацыянальнай кухні. Увагу прысутных прыцягвала і выставка-продаж вырабаў майстроў народнай творчасці, а слых радавалі песні ў выкананні калектываў мастацкай самадзейнасці раёна.

Фармат мерапрыемства быў новым, незвычайным для Ляхавіцкага раёна, але настолькі спадабаўся ўсім прысутным і ўдзельнікам свята, што супрацоўнікамі Ляхавіцкай раённай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы было вырашана зрабіць яго традыцыйным і праводзіць Флер'яноўская чытанні адзін раз у два гады.

І вось наступу 2018 год, абвешчаны ў нашай рэспубліцы Годам малой радзімы, а яшчэ год другіх Флер'яноўскіх чытанняў. І зноў так сталася, што, здаецца, і не можа быць лепшай тэмы: цяперашня чытанні былі одай малой радзіме. За два гады роздумай і падрыхтоўкі пад кірауніцтвам дырэктара Ляхавіцкай раённай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы В. А. Пляшэвіч мерапрыемства ўзрасло з літаратурных чытанняў да літаратурнага фестывалю.

16 чэрвеня 2018 г. Флер'янова другі раз сустракала гасцей. Сёлета фэст атрымаўся вельмі насычаны. Канцэпцыя мерапрыемства амаль не змянілася з папярэдніх чытанняў — яна будзе ўжо традыцыйная, але з'явіліся новыя дапаўняльныя элементы. Ганаровымі гасцямі другіх Флер'яноўскіх чытанняў сталі Алесь Бадак (дарэчы, ён вельмі любіць і шануе родную зямлю, а таму заўсёды актыўна супрацоўнічае з намі), Галіна Жывіца, Фёдар Лапанік, Ларыса Глеб і суседзі з Баранавіч — кіраўнік літаратурна-музычнай гасцёўні «Ветразь» Клаудзія Трысцень разам з паэтам Алесем Корневым. Узгадвалася творчасць Леаніда Пранчака і Івана Ждановіча, якія, на жаль, не мелі магчымасці прысутнічаць асабіста. Пад вялікім уражаннем гледачы засталіся пасля прагляду мініяцюры «Закліну ад кулі», якую напісала бібліятэкар Ларыса Глеб па творы нашага земляка Уладзіміра Дамашэвіча.

Акрамя шырокай канцэртнай праграмы, вялікая колькасць розных пляцовак давала магчымасць усім гасцям мерапрыемства знайсці сабе занятак па густу. Прэзідэнцкая бібліятэка Рэспублікі Беларусь, як пастаянны партнёр чытанняў, на гэты раз экспанавала кнігі з аўтографамі пісьменнікаў, якія нарадзіліся ў Брэсцкай вобласці. Выдавецтва «Мастацкая літаратура», таксама партнёр мерапрыемства, дало магчымасць прысутнім набыць якую-небудзь навінку літаратуры. Пачытаць на лавачцы пад дрэвам можна было ў бібліятэцы пад адкрытым небам. Дзякуючы гаспадарам аграсядзібы «Залатая падкова» з Баранавіцкага раёна удзельнікі фестывалю маглі пракаціцца на конях па алеі парку. Жадаючыя ўдзельнічалі ў майстар-класах па вырабе сувеніраў, прысутнічалі на пленэрэ мастакоў, наведвалі фотазоны і студэнцкую майстэрню інавацый кафедры педагогікі БарДУ (кіраўнік — Валянціна Козел), спрабавалі свою ўдачу ў бяспройгрышнай латарэі. У рамках акцыі «Я помню. Я ганаруся» завіталі на фестываль супрацоўнікі Дзяржаўнага музея ваеннай гісторыі, і многія нашы землякі мелі магчымасць падзяліцца гісторыяй свайго продка — удзельнікі Вялікай Айчыннай вайны. Можна адзначыць работу «адкрытага мікрафона» — жадаючыя прадэкламаваць свае вершы амаль што не выстрайліся ў чаргу, а слухачоў у іх было не менш, чым на ўрачыстай частцы.

Асабліва прыемна было атрымаць прывітальны ліст ад Міністра інфармацыі Рэспублікі Беларусь Аляксандра Карлюкевіча, у якім ён адзначыў важнасць гэтага мерапрыемства. «Літаратура — гэта маральны патэнцыял, які не дасць нам збяднечы. Мы павінны выхаваць здаровае, добра адукаванае пакаленне. Флер'яноўская чытанні — яшчэ адзін крок да таго, каб захаваць высокое значэнне мастацкай літаратуры ў жыцці ўсіх пакаленняў беларусаў», — з такім словамі звярнуўся да нас Алесь Карлюкевіч, а мы спадзяёмся, што распачатая намі работа ў гэтым напрамку дасягнë значна большых маштабаў і літаратурная спадчына беларусаў будзе толькі ўзбагачацца. А тады ў нас будуць нагоды сустракацца на новых і новых літаратурных чытаннях.



Дзень беларускага пісьменства

Штогод у першую нядзелю верасня адзначаецца Дзень беларускага пісьменства. Традыцыйна гэта свята праходзіць у гарадах, якія з'яўляюцца гісторычнымі цэнтрамі культуры, навукі, літаратуры і кнігадрукавання.

У гэтым годзе гасцей вітаў горад Іванава Брэсцкай вобласці.

У рамках свята ўдзельнікі і гості маглі азнаёміцца з новымі кніжнымі выданнямі, сустрэцца з беларускімі літаратарамі, паслухавыць выступленні паэтай і пісьменнікай, творчых калектываў і выкананіцца. Адбылася навукова-практычна канферэнцыя «Іванаўскія чытанні», Міжнародны круглы стол беларускіх і замежных літаратарай «Мастацкая літаратура як шлях адзін да аднаго», адкрыццё памятнага знака, прысвечанага ХХV, юбілейнаму, Дню беларускага пісьменства. Вялікую цікавасць у гасцей горада выклікаў фінал рэспубліканскага творчага конкурсу юных чытальнікаў «Жывая класіка», прысвечанага Году малой радзімы ў Беларусі, конкурс духавой музыкі «Фанфара-2018» і інші.

Прыняла ўдзел у святочных мерапрыемствах і Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага. Супрацоўнікамі бібліятэкі была падрыхтавана разгорнутая выставка літаратуры «Напісане застанецца».

Кнігі першага раздзела экспазіцыі «Вытокі беларускай кніжнасці» дазвалялі здзейсніць эккурс у гісторыю беларускай кнігі, гісторыю кнігадрукавання Беларусі. З працы Вацлава Ластоўскага «Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі», якая выйшла ў 1926 г., можна даведацца пра большасць вядомых на той час помнікаў беларускага пісьменства, напісаных кірылічным алфавітам у XI-XVIII стст. Вялікую цікавасць уяўлялі сабой прадстаўленыя на выставе факсіміле рукапісаў: «Тураўскае Евангелле: факсімільнае ўзнаўленне, даследаванні», «Житие блаженной Евфросинии, игумении монастыря Вседержителя Святого Спаса во граде Полоцке», «Баркалабаўскі летапіс» і інш. Пойнае ўяўленне аб развіціі кнігадрукавання ў Беларусі даюць кнігі «Узнікненне кнігадрукавання ў Еўропе і Беларусі», «500 гадоў беларускага кнігадрукавання», «Чатырохсотлецце беларускага друку, 1525-1925» (выйшла ў свет у 1926 г.).

Другі раздзел выставы — «Сталіцы свята беларускага слова» — прысвячайся гарадам, у якіх праходзілі Дні беларускага пісьменства. Былі прадстаўлены матэрыйялы аб архітэктурных помніках і выбітных асабах Палацка, Турава, Навагрудка, Нясвіжа, Орши, Пінска і інш. гарадоў. Наведвалінікай зацікаўлі матэрыйялы пра г. Іванава, пра лабараў (жыхароў горада, якія займаліся зборам грошай для царквы), пра святога Андрэя Баболю, пра радавое гнядзо Дастанеўскіх у в. Дастроева, а таксама пра жыццё і дзейнасць Напалеона Орды, Аляксея Кузьміча, Хайма Вейцмана і інш. Былі прадстаўлены творы пісьменнікаў, жыццё і дзейнасць якіх таксама звязаны з гэтым горадам: Аляксея Каўко, Васіля Жушмы, Анатоля Крэйдзіча, Уладзіміра Гетманчука, Андрэя Мазько, Валерыя Кухарчукі і інші.

Традыцыйна падчас правядзення свята праходзіла ўзнагароджанне пераможцаў конкурсу «Нацыянальная літаратурная прэмія». На ўрачыстым адкрыцці Дня беларускага пісьменства былі названы лаўрэаты за 2017 год. У намінацыі «Найлепшы твор паэзii» перамог Казімір Камейша са зборнікам вершаў «Высокі бераг»; у намінацыі «Найлепшы твор прозы» — Васіль Шырко з кнігай «Я нязваны госьць»; у намінацыі «Найлепшы твор драматургii» — Георгій Марчук са зборнікам п'ес «Свято вышыні»; у намінацыі «Найлепшы твор публіцыстыкі» — Зінаіда Дудзюк з кнігай «Пара высокага сонца»; у намінацыі «Найлепшы твор літаратурнай крытыкі і літаратуразнаўства» — Іван Штэйнер з кнігай «Смехъ зъ болъстию смешанъ будеть: смехавыя традыцыі

Рэнесансу ў сатырычнай літаратуры XX стагоддзя»; у намінацыі «Найлепшы твор для дзяцей і юнацтва» — Вольга Нікольская з кнігай «Выкраданне шэдэўра, або Новыя прыгоды агентаў „Колбафіржык“»; у намінацыі «Найлепшы дэбют» — Юлія Алейчанка з кнігай «Пад чароўным шкельцам».

Пераможцы прэмii за мінулыя трывадлы былі прадстаўлены ў трэцім раздзеле выставы «Нацыянальная літаратурная прэмiя. Кнiгi-лайрэаты».

Чацвёртая частка выставы «Літаратура Берасцейшчыны: юбілеі года» прысвячалася пісьменнікам-юбілярам бягучага года. 2018 год багаты на юбілейныя даты нашых творцаў-землякоў, сярод якіх такія гучныя імёны, як Пiлiп Пестрак, Мікола Засім, Мікола Федзюковiч, Святлана Курылёва, Васiль Сахарчук, Нiна Мацiш, Яўгенiя Янiшчыц, Мікола Пракаповiч, Алеся Паплаускi, Валерый Ганеев, Валерый Грышкавец і інш. На выставе былі прадстаўлены творы гэтых аўтараў. Тут можна было азнаёміцца з кнiгамi лайрэатаў літаратурных прэмiй імя Якуба Коласа, Iвана Мележка, Аркадзя Куляшова, Дзяржайной прэмiі БССР імя Янкi Купалы, прэмiі Ленiнскага камсамола Беларусi, а таксама літаратурной прэмiі Брэсцкага абласнога фотаздымкi пісьменнікаў-юбілярай з фонду абласнога бібліятэкi.

I. M. МАРАШЧУК,

гал. бібліятэкар агульнай чытальняй залы

Установы культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»

I. I. ЖЭЛЯНГОЎСКАЯ,

гал. бібліятэкар аддзела краязнаўчай літаратурныi і бібліографii

Установы культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»

A. A. ПІНКЕВІЧ,

бібліятэкар I кат. аддзела абанемента і МБА

Установы культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»



«Замок Берестейский. Книга вторая. Литва»: прэзентацыя кнігі А. Гладышчuka

19 красавіка 2018 г. у Брэсцкай абласной бібліятэцы імя М. Горкага адбылася чарговая сустрэча з прафесарам Брэсцкага дзяржайшнага тэхнічнага ўніверсітэта, пісьменнікам, гісторыкам, навукоўцам, краязнаўцам Анатолем Гладышчуком з нагоды прэзентацыі яго новай кнігі «Замок Берестейский. Книга вторая. Литва».

Адзначанае выданне з'яўляеца лагічным працягам аповеда пра гістарычнае мінулае 1000-гадовага горада, які быў распачаты ў кнізе «Замок Берестейский. Книга первая. Русь» і ахоплівае перыяд з сярэдзіны XIV да сярэдзіны XVI ст., калі Бярэсце і Берасцейскі замак дасягнулі вяршины свайго палітычнага і эканамічнага росквіту.

На мерапрыемстве прысутнічалі блізкія і знаёмыя аўтара, яго студэнты і нащадкі, вядомыя ў краязнаўчых колах людзі. Дырэктар бібліятэкі Алена Якаўлеўна Стрыжэвіч выступіла з прывітальным словам і адзначыла цікавасць чытача да гістарычнага мінулага горада і чытацкую запатрабаванасць першай часткі выдання.

На пачатку сустрэчы Анатолія Антонавіча распавёў аб сваёй працы над кнігай, падзякаваў усім, хто меў непасрэднае дачыненне да яе выхаду. Аўтар паведаміў, што да выдання падрыхтаваны рукапіс трэцій часткі — «Берестейский замок. Республика» аб гісторыі горада ў складзе Рэчы Паспалітай, і ён спадзяеца, што гэтая кніга ў хуткім часе пабачыць свет.

Сярод выступоўцаў былі кандыдаты гістарычных навук, дацэнты кафедры гісторыі славянскіх народаў БРДУ імя А. С. Пушкіна, рэцензент кнігі Аляксандр Башкот; дырэктар гарадзенскага выдавецтва «ЮрСаПрінт», у якім выйшлі аўбодва выданні «Замка Берестейскага», Аляксандр Рыжы; рэдактар кнігі Марына Шэпялевіч; вядомы ў горадзе архітэктар Міхаіл Гайдуковіч; краязнавец, пісьменнік і журналіст Аляксандр Сувораў; культуролаг Віктар Місюк; краязнавец Валерый Мароз і інш.

Супрацоўнікамі аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліографіі была падрыхтавана кніжная выставка аб жыцці, творчай і прафесійнай дзейнасці Анатоля Гладышчuka. Усе прысутныя мелі магчымасць пазнайміцца з матэрыяламі, прадстаўленымі на ёй, а таксама пагутарыць з аўтарам, набыць прэзентуемую кнігу і атрымаць аўтограф.

I. I. ЖЭЛЯНГОЎСКАЯ,

гал. бібліёграф аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліографії
Устаноўы культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»

ДАРОГА ДА СЯБЕ І ДА ЛЮДЗЕЙ

(да 75-годдзя Ніны Мацяш)

Т. А. КУЗНЯЦОВА,

заг. Белаазёрскай ГБ імя Н. Мацяш ДУК «Бярозаўская раённая
бібліятэчная сістэма»

Дзячу долі за ўсе пуцявіны,
дзе жайронкавы час, і савіны
мяне моцніў вяртанием майм
у ціхмяны мой край, да жытла
каля шэрага поля й балота,
каб адчуць – зноў і зноў! – я магла
наўзвышальную дзею тайноты
ўласнай злітнасці з гэтай зямлёй...

Ніна Мацяш.

Адказ «Першацвету» на ягоную анкету. 1994 г.

2018 год, абвешчаны ў Беларусі Годам малой радзімы, адзначаны для маіх землякоў-белаазёрцаў светлымі юбілейнымі датамі: 60-годдзем роднага Белаазёрска — маладога горада-працаўніка, славутага праз Бярозаўскую ДРЭС, і 75-годдзем Ніны Мацяш — літаратурнага і грамадскага дзеяча, «зорачкі-белаазэрачкі», якая ўсё жыццё прачулем паэтычным словам усладуляла наш родны куток і ўсё, што завем мы малой радзімай.

«З жыццём людзей жыццё мястэчка схожа». Будоўля Белаазёрска, яго развіццё натхнялі маладую паэтку, хвалявалі марамі і надзеямі. Першы зборнік яе вершаў «Агонь» (1970) пачынаецца вершам «Белаазёрск». У Белаазёрску, горадзе між двух азёр, прыйшло амаль ўсё жыццё Ніны Мацяш. «Падчас і па чужых краях журуся, а хопіць і куточка Беларусі, каб цэлы век свой да яе ісці», — спавядаецца чытачу паэтка ў вершы «Шчэ не журуся я па харастве». Выхаваная бацькамі-сялянамі, дзяўчына вырасла сапраўднай інтэлігенткай, ды не страціла сялянскай працавітасці: яе літаратурная спадчына налічвае звыш 40 выданняў — арыгінальных, перакладных і кніг для дзяцей.

У 2015 г. пад залатым знакам выдавецкага праекта міжнароднага грамадскага аб'яднання «Белкнігазбор» выйшаў восьмідзясяты том — Н. Мацяш «Выбранныя творы», які падрыхтавалі добрыя сябры паэткі Уладзімір Васілевіч і Галіна Скарына. Аднатомнік змяшчае найбольш значныя яе творы: вершы, паэмы, пераклады з розных еўрапейскіх моў, эсэ, успаміны, артыкулы. Упершыню прадстаўлена эпістолярная спадчына Ніны Язэпаўны: лісты да калег па пяру, да сябrou. Літаратуразнавец Генадзь Праневіч назваў Ніну Мацяш нябеснай апякункай Беларусі, якая «свайм „словам праўды зболенай“ дарастае сёння да самых высокіх і ахварных імёнаў у нашай літаратуры — Л. Геніюш, М. Багдановіча, Цёткі, а можа, найперш да самай высокай і ахварнай постасці, што пачынае гэтыя наш духоўныя радавод, — да Святой Еўфрасінні Полацкай».

Імя «нябеснай апякункі» Беларусі Ніны Мацяш з 2010 г. носіць Белаазёрская гарадская бібліятэка — месца, дзе кожны можа прыгарнуцца да незабыўнага слова таленавітай зямлячкі, вышыні яе магутнага духу і таленту, яе чалавечай

прыгажосці. Усё жыщё Ніна Язэпаўна сябравала з бібліятэкай, бывала і госцяй, і гаспадыняй на бібліятэчных мерапрыемствах, падавала ідэі для работы, была патрабавальнай і адказнай чытачкай.

Сёння бібліятэка актыўна займаецца вывучэннем, захаваннем і папулярызацыяй творчай спадчыны Ніны Мацяш. Праз высокадухоўнае слова асветніцы, «гаячай паўтніцы» выхоўваецца новае пакаленне людзей розных узростаў у павазе да Радзімы, бацькоў, працы, да ўсяго святога, чым жывая чалавечая душа. Выкарыстоўваючы розныя формы падачы сабранага матэрыялу: творчыя вечарыны, конкурсы чытальнікаў, медыяўрокі, экспкурсіі да дзеючай экспазіцыі «У спагадзе абярэжлівай нябёсаў», паэтычныя чытанні «Бабіна лета ў Белаазёрску» з удзелам вядомых беларускіх літаратараў, мастакоў, кампазітараў. На працягу дзесяцігадовай гісторыі паэтычных чытанняў белаазёрцы з павагай і ўдзячнасцю віталі на свяце сяброў і паплечнікаў Ніны Мацяш — такіх знакамітых асоб беларускай культуры і літаратуры, як Анатоль Вярцінскі і Данута Бічэль-Загнетава, Сяргей Панізін і Васіль Жуковіч, Галіна Дзягілева і Вероніка Буландза, Інэса Вінаградава і Эдуард Акулін, Міхась Скобла і Алесь Камоцкі, Зінаіда Дудзюк і Алесь Каско, Алесь Паплаўскі і Мікола Аляхновіч, Лявон Валасюк і Валянціна Осіпава і інш.

Сярод гасцей чытанняў з'яўляюцца і новыя творчыя асобы, якія, наведаўшы аднойчы малую радзіму Ніны Мацяш, не губляюць повязяў з Белаазёрскам. Так, у 2014 г. настаўніца беларускай мовы і літаратуры ДУА «Ліцэй № 2 г. Мінска» Алена Канстанцінаўна Пекач разам са сваімі вучаніцамі выпадкова трапіла на экспкурсію ў Белаазёрск, і з таго часу прыязджает на «Бабіна лета». Навучэнцы ліцэя, улюбёныя, як і іх настаўніца, у творчасць Ніны Мацяш, усебакова даследуюць паэтычную спадчыну аўтара, удзельнічаюць і перамагаюць на рэспубліканскіх конкурсах па беларускай мове і літаратуры з распрацоўкамі матэрыялаў аб жыцці і творчасці паэткі. Ліцэісткі Марыя Бычык і Аляксандра Вараб'ёва пад уздзеяннем падарожжа ў Белаазёрск самастойна склалі і выдалі арыгінальную кнігу «Парадніца», якая «перасыпаная» афарызмамі з паэзіі Ніны Мацяш. Презентацыя гэтай кнігі і творчай працы «Шляхі любові, ці Духоўны манастыр Ніны Мацяш» адбылася на «Бабіным леце – 2014».

Навучэнка ліцэя Алена Лукашэвіч, звяртаючыся да паэткі, як да жывой, піша ў сваім эсэ: «Тваё пакліканне высокае! Твае пытанні: што ўдаецца сказаць людзям, ці трэба ім гэта слова, што пакіну пасля сябе? — моцна ўзрушилі, акрылі і падштурхнулі да вызначэння мэты майго жыцця. Гэта разуменне дазволіць не толькі быць руплівымі, гаспадарлівымі, як тыя пчолы з Твойго вулею, бо „толькі ля вулля з сям'ёю пчалінай лепіш соты гармоніі між сабою і светам“, але і шчыраваць для сваёй Бацькаўшчыны і любіць яе ўсёй душою, як і сваіх бацькоў, шчыраваць так, каб становілася „сэрцу соладка“ ад слоў „Беларусь“ і „беларус“».

Сапраўды, Белаазёрская гарадская бібліятэка імя Ніны Мацяш — месца сустрэчы творчых людзей, улюбёных у роднае слова. Даўняя чытачка бібліятэкі Л. Шамаціла піша ў сваім артыкуле ў раённай газеце «Маяк»: «З гонарам зазначаю: адна з адметных з'яў нашага Белаазёрска ў тым, што гэта горад росквіту творчасці таленавітых паэтаў». Дзякуючы плённай працы бібліятэкару чытачы адкрылі для сябе творы аўтараў-землякоў Канстанціна Дроня, Міхаила Валошчыка, Людмілы Гайчук, Ігара Кізнеры, Надзеі Жмачынскай. У маі 2018 г. у бібліятэцы адбылася презентацыя кнігі вершаў белаазёрца Ігара Шарая «Разумець маўчанне», на станаўленне якога як паэта вялікі ўплыў аказала знаёмства з Нінай Мацяш.

Бібліятэка з імем паэткі мэтанакіравана вядзе работу па захаванні памяці аб сваёй таленавітай сяброўцы, імкнецца далучыць кожнага чытача да гаючага слова Ніны Язэпаўны і пашырае прастору ў чытальнай зале дзеля экспанавання яе кніг, асабістых рэчаў. Дзякуючы спонсарскай дапамозе ўраджэнца Белаазёрска Івана

Пятровіча Цюшкевіча сёлета здзейснена наша былая задумка: дзеючая экспазіцыя «У спагадзе абярэжлівай нябёсаў» дапоўнена зашклёнымі вітрынамі, якія змяшчаюць шмат нагляднага матэрыяля аб жыцці і творчасці Ніны Мацяш.

У чытальний зале адноўлена частка рабочага кабінета паэткі, што стала магчымым дзяячынствам матэрыяльнаму ды больш, пэўна, духоўнаму скарбу, які бібліятэка атрымала ў спадчыну ад гаспадароў кватэры, дзе жыла Ніна Мацяш: гэта бібліятэка паэткі з фондам каля 2 тыс. экз. кніг і часопісаў, кніжныя шафы, пісъмовы стол, прадметы інтэр'еру, асабістыя рэчы, якімі карысталася Ніна Іосіфаўна пры жыцці: настольная лямпа, тэлефон, гадзіннік, магнітрафон, відэамагнітрафон, букет з сухіх кветак, сабраны за многія гады... Атрыманы ў дар і дыпломы, якімі ўзнагароджана Ніна Мацяш за літаратурную і грамадскую дзеяйнасць. Бачыць усё гэта ў інтэр'еры бібліятэкі і радасна, і адказна, і балюча...

У бібліятэцы захоўваюцца таксама партрэты Ніны Іосіфаўны і яе бацькоў, зробленыя способам выпальвання на фанеры сябрам паэткі, драматургам і мастаком Мікалаем Арахоўскім, ураджэнцам Бярозаўшчыны, як і Ніна, мужным чалавекам з няпростым лёсам. Сярод экспанатаў і першая друкарская машынка «Москва» з працаўленымі ад частага націкання клавішамі — гэта яшчэ адно сведчанне ўпартай шматгадовай працы паэткі, сапраудны подзвіг для чалавека з амежаванымі фізічнымі магчымасцямі. Падчас бібліятэчных экспкурсій мы рассказываем наведальнікам аб падабенстве лёсаў нашых таленавітых і нязломных землякоў.

Ніна Мацяш была яшчэ і мастачкай — рабіла карціны з пёркаў розных птушак. На працягу жыцця яна зрабіла іх каля тысячы! Праца над гэтымі рукавторнымі карцінамі была таксама высокамастацкай творчасцю: яны, як і вершы, раскрываюць душу майстра, выклікаюць высокія пачуцці, здзіўляюць... Яны былі для Ніны способам перамяніць занятаць, адпачыць ад работы над перакладамі вершам. Асалодай для душы называла аўтар сваю «пёркаграфію». Гэтыя непадобныя адна да адной карціны яна презентавала сваім блізкім, сябрам, знаёмым. Яе творы «жывуць» зараз у многіх гарадах і краінах свету. Экспануюцца яны таксама і ў Белаазёрскай гарадской бібліятэцы.

Неацэнным багаццем для нас з’яўляюцца кнігі з асабістай бібліятэкі Ніны Язэпаўны, якія яна збріала ўсё жыццё. Кніга заўсёды была для пісьменніцы найкаштоўнейшым падарункам. Кніг на беларускай мове ў яе бібліятэцы найбольш: класічная, гістарычна, энцыклапедычна літаратура, слоўнікі, творы сучаснікаў. Большасць з іх — падарункі сяброў-пісьменнікаў: Ніла Гілевіча, Анатоля Вярцинскага, Уладзіміра Арлова, Васіля Жуковіча, Уладзіміра Васілевіча, Уладзіміра Ліпскага. Але гэта толькі малая частка з той шматлікай блізкай Нінінай «сябрыны», якая духоўна наталяляла яе як паэта.

У бібліятэцы шмат арыгінальной літаратуры на рускай, украінскай, польскай, нямецкай, французскай, сербскай, харвацкай мовах, з якіх перакладала Ніна Мацяш, шэраг духоўнай, філософскай літаратуры. Любімы аўтар Ніны Мацяш — Антуан дэ Сент-Экзюперы — пісьменнік, творчасць якога падштурхнула паэтку зрабіць крок наперад, дапамагла спасцігнуць навуку пераадолення сябе.

З блізкіх па духу паэтак Ніна вылучала і любіла Ліну Кастэнка і Віславу Шымборску, якіх перакладала многа і старанна, з вялікай душэўнай самааддачай. Гэтыя паэткі высока ацэньвалі яе пераклады, аб чым сведчаць лісты да Ніны, надпісы на падораных кнігах.

Кніг з пісьменніцкімі аўтографамі ў бібліятэцы вялікая колькасць, і надпісы на іх, адрасаваныя Ніне Мацяш, — гэта гісторыя жыцця самой паэткі, развіцця сяброўскіх стасункаў з беларускімі літаратарамі, гісторыя беларускай літаратуры і самой Беларусі. Гэта асобны накірунак у вывучэнні яе жыцця і творчасці, якім трэба яшчэ займацца.

Збіраючы і экспануючы матэрыялы аб жыцці і дзейнасці славутай зямлячкі, папулярызуючы яе літаратурную спадчыну, мы, бібліятэкары, спадзяёмся, што ўсе, хто зведае аднойчы незабыўнае слова Ніны Мацяш, запомніць яе радкі:

«Нам ёсць чым ганарыцца, ёсць чым жыць
І што апець, і што яшчэ стварыць!»

Н. Мацяш. Візітоўка.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ:

1. Жуковіч, М. Агмень яе душы : [аб Ніне Мацяш] / Мікола Жуковіч // Маяк. – 2009. – 23 сентября. – С. 4.
2. Лукашэвіч, А. Парадніца : [аб Ніне Мацяш] / Алена Лукашэвіч // Маяк. – 2017. – 20 сентября. – С. 4.
3. Мацяш, Н. Выбранныя творы / Ніна Мацяш ; [уклад. і камент. У. Васілевіча і Г. Скарэны ; прадм. Г. Праневіча]. – Мінск : Беларуская навука, 2015. – 604 с., [4] л. іл. – (Беларускі кнігазбор).
4. Мацяш, Н. Душою з небам гаварыць : выбраная лірыка / Ніна Мацяш. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1999. – 462 с. – (Беларуская паэзія XX стагоддзя).
5. Шамяціла, Л. Узнёсласць душы : [аб прэзентацыі кнігі вершаў Ігара Шара «Разумець маўчанне»] / Людміла Шамяціла // Маяк. – 2018. – 30 мая. – С. 4.



Ніне Мацяш — 75 гадоў

У восеньскія дні бягучага года творчая грамадскасасць Берасцейшчыны адзначыла 75-ю гадавіну з дня нарадэксэння нашай вядомай зямлячкі, паэткі, пісьменніцы і перакладчыцы Ніны Мацяш. Ніна Язэпаўна Мацяш — аўтар зборнікаў вершаў «Агонь» (1970), «Удзячнасць» (1973), «Ралля супровая» (1976), «Прырученне вясны» (1979), «Поўны келіх» (1982), «Жнівень» (1985), «Шчаслівай долю назаві...» (1990), «Паміж усмешкай і слязой» (1993), «Я вас люблю» (1998), «Богава дрэва» (2004) і інші. Яе паэзія перакладзена на рускую, англійскую, французскую, польскую, украінскую і іншыя мовы. Ніна Язэпаўна з'яўляецца аўтарам казак для дзяцей, п'ес для тэатра лялек. Яна была вядомая як крытык і літаратуразнавец. Займалася мастацкім перакладамі з французскай, нямецкай, польскай, украінскай моў. Заслужаны дзеяч мастацтваў Рэспублікі Беларусь (1994), лаўрэат Літаратурнай прэміі імя Аркадзя Куляшова, Літаратурнай прэміі імя Уладзіміра Калесніка Брэсцкага аблавыканкама (2009), Міжнароднай літаратурнай прэміі імя Рыгора Скавароды, прэмii Усебеларускага фестывалю моладзі, прысвечанага 50-годдзю ЛКСМБ (1970), ганаровы грамадзянін г. Белаазёрска (1988). Узнагароджана медалём «За доблестны труда». Удастоена ганаровага звання «Берасцейская зорка - 1998» у намінацыі «Літаратура».

20 верасня супрацоўнікі Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага на чале з дырэктарам Аленай Якаўлеўнай Стрыжэвіч прымалі ўдзел у традыцыйных паэтычных чытаннях «Бабіна лета з Нінай Мацяш», якія штогод праходзяць на радзіме паэткі ў г. Белаазёрску. Як і заўсёды, сёлетняя сустрэча сабрала шматлікіх гасцей, сяброві і прыхільнікай творчасці Ніны Язэпаўны. На юбілейнае спатканне прыехалі вядомыя пісьменнікі Анатоль Вярцінскі, Васіль Жуковіч, Раіса Баравікова. З цеплынёй і павагай узгадвалі яны пра сваё сяброўства і творчыя стасункі з юбілярам. Намеснік старшыні ГА СБП, паэт і празаік Усевалад Сцебурака павіншаў гасцей са святам паэзii, адзначыўшы сімвалічным выхад да гэтай падзеі юбілейнага дзясятага нумара абласнога літаратурнага альманаха «Жырандоля», ініцыятарам і складальнікам якога ў свой час выступіла Ніна Язэпаўна. Дапоўнілі мінскі творчы дэсант пісьменнік і літаратурны крытык Ціхан Чарнякевіч, паэт і журыналіст Міхась Скобла, паэтка Вера Буланда і іншыя. Берасцейскую творчую супольнасць прадстаўлялі пісьменнікі і творчая грамадскасасць нашага рэгіёна: Мікола Аляхновіч, Мікола Пракаповіч, Зінаіда Дудзюк, Лявон Валасюк, Сяргей Амяльчук, Яўген Бяласін, Святлана Варонік, Марыя Новік, Ганна Карпук і інші. На святочнай вечарыне гучалі вершы Ніны Мацяш, а таксама песні з музычна-паэтычнага альбома «Бэзавая завіруха». Госці і ўдзельнікі мерапрыемства мелі магчымасць наведаць і пакласці кветкі на магілу пісьменніцы, напрысунтнічаць на ўрачыстым малебне ў памяць аб ёй, азнаёміцца з творчай спадчынай Ніны Язэпаўны ў Белаазёрскай гарадской бібліятэцы, якая з 2010 г. ганарова носіць яе імя. Дарэчы, менавіта дзяякоўчы руплівасці і плённай працы загадчыцы бібліятэкі Тамары Кузняцовой і настаўніцы мясцовай гімназіі Галіны Скарына паэтычныя чытанні ладзяцца штогод, збироючы з кожным разам усё большую колькасць прыхільнікаў творчай спадчыны Ніны Язэпаўны. Падчас сустрэчы Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага прыняла ў дар ад барапавіцкага паэта Аляксея Белага яго новую книгу вершаў і эсэ «Жыvi, дзе ўдосталь ветру...» і книгу вершаў «Хеіля» Віславы Шымборскай у перакладзе Ніны Мацяш на беларускую мову, падораную Белаазёрскай гарадской бібліятэкай. Таксама аўтографы ў сваіх кнігах чытачам і супрацоўнікам Брэсцкай абласной бібліятэкі пакінулі Раіса Баравікова, Анатоль Вярцінскі, Міхась Скобла і Васіль Жуковіч.

Ніна Язэпаўна Мацяш была заўсёды добрым сябрам Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага, у сценах якой неаднаразова праходзілі літаратурныя вечарыны з яе ўдзелам. З цеплынёй і павагай мы захоўваем у нашых фондах яе кнігі, у т. л. са шматлікімі аўтографамі; арыгінальныя фотаздымкі і матэрыялы аб жыцці і творчасці. У аддзеле краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі да юбілею была арганізавана кніжная выставка «Насталыгія па Ніне Мацяш: 75 гадоў з дня нараджэння». Усе жадаючыя мелі магчымасць азнаёміцца з мастацкімі творамі пісьменніцы, прадстаўленымі асобнымі выданнямі, а таксама калектывнымі зборнікамі паэзii. Увага надавалася і перакладніцкай дзейнасці, літаратурна-крытычным аглядам яе творчасці, успамінам сябrou і паплечнікаў. Тут можна было пабачыць арыгінальныя фотаздымкі аўтара з вядомымі літаратарамі: Уладзімірам Калеснікам, Янам Чыквінным, Сяргеем Законнікам і інш.

I. I. ЖЭЛЯНГОЎСКАЯ,

гал. бібліёграф аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі
Установы культуры «Брэсцкая областная бібліятэка імя М. Горкага»

«МОЙ ПУТЬ... ОТ ЧЕЛОВЕКА К ЧЕЛОВЕКУ» (к 70-летию со дня рождения С. А. Алексиевич)

Т. В. ГЛАЗКОВА,
зав. общым читальным залом
Учреждения культуры «Брестская областная
библиотека имени М. Горького»

31 мая 2018 г. исполнилось 70 лет со дня рождения Светланы Александровны Алексиевич — всемирно известной белорусской писательницы, лауреата Нобелевской премии по литературе 2015 г. и других многочисленных международных премий.

У С. Алексиевич вообще очень примечательная и, можно даже сказать, «нобелевская» биография. Она поистине гражданин мира. Родилась в 1948 г. в белорусско-украинской семье в Украине. Ребёнком переехала в Беларусь. После окончания школы в Копаткевичах, что на Могилёвщине, стала студенткой факультета журналистики БГУ. Именно тогда появились её первые публикации в периодической печати. Затем наступил этап жизни, связанный с Брестчиной: работа в редакции Берёзовской районной газеты «Маяк коммунизма». Позже состоялся переход в республиканские средства массовой информации. Уже во взрослом возрасте, на долгих 11 лет, она переехала жить за границу: в Италию, Германию, Францию, Швецию. Затем в 2013 г. вернулась в Минск.

Её писательский голос абсолютно органично сочетается с её жизнью. Светлана Алексиевич работает в художественно-документальном жанре. Среди своих учителей она называет Алексея Адамовича и Василя Быкова. Все книги Алексиевич основаны на многочасовых интервью с людьми, пережившими какое-либо сложное событие.

Сама про себя она говорит, что «она — ухо». Слушает, вслушивается, записывает, воспроизводит, выстраивает. Делает достоянием общественности частное, рассказывает о неизвестном, напоминает о забытом.

«У войны не женское лицо», «Последние свидетели», «Цинковые мальчики», «Чернобыльская молитва», «Время секонд-хэнд» — это всё Светлана Алексиевич.

В одном из интервью она обозначила главную идею своих книг, своей жизни следующим образом: «Я всегда хочу понять, сколько человека в человеке. И как этого человека в человеке защитить? Чем мы можем его защитить?».

Первой же книге писательницы «Я уехал из деревни» — собранию монологов жителей белорусской деревни, переехавших в город, — не суждено было увидеть свет. Она была подготовлена к печати в 1976 г., однако набор книги был рассыпан по указанию отдела пропаганды ЦК Компартии Белоруссии за критику жёсткого паспортного режима.

Первая опубликованная книга «У войны не женское лицо» написана в 1983 г. Это документальная повесть, основанная на интервью с советскими женщинами, участвовавшими в Великой Отечественной войне. Книга, героини которой были санитарками, лётчицами, снайперами, переводчицами, врачами, радиистками, — представляет собой женский опыт войны. Правда о войне, которая предстаёт в книге, — неприкрытая, шокирующая.

Вот эпизод из книги «У войны не женское лицо»: «С нами была радиостанция, она недавно родила. Ребёнок голодный... Просит грудь... Но мама сама голодная, молока нет, и ребёнок плачет. Каратели рядом... С собаками... Собаки услышат, все погибнем. Вся группа — человек тридцать... Вам понятно?»

Принимаем решение...

Никто не решается передать приказ командира, но мать сама догадывается.

Опускает свёрток с ребёнком в воду и долго там держит... Ребёнок больше не кричит... Ни звука... А мы не можем поднять глаза. Ни на мать, ни друг на друга»¹.

Голоса героинь времена от времени дополняет искренний, глубокий комментарий самой писательницы, её философское осмысливание всего услышанного, которое даёт представление нам, читателям, о её творчестве: «...Что я хочу услышать через десятки лет?.. Я собираю то, что назвала бы знанием духа. Иду по следам душевной жизни, веду запись души. Путь души для меня важнее самого события. Пишу историю чувств... Историю души... Не историю войны или государства, а историю маленького человека, выброшенного из проста жизни в эпическую глубину громадного события. В большую Историю»².

В 1985 г. книга вышла отдельным изданием одновременно в нескольких издательствах, общий тираж только к концу 1980-х достиг 2 млн экз.

В том же 1985 г. вышла вторая книга, которая продолжала военную тематику, — «Последние свидетели». Она построена на детских воспоминаниях о войне: о том, как маленьких детей расстреливали и сжигали, как у них забирали кровь для раненых немецких солдат, как пытали наравне со взрослыми, морили голodom, разлучали с родными... Эта книга о том, что дети страшных военных лет — тоже герои, не в меньшей степени, чем солдаты.

Обе книги о войне были названы «новым открытием военной прозы»: женский взгляд на войну, равно как и детское восприятие военных событий, обнаружили пласт особых чувств, идей, событий. Но, прежде всего, в книгах поражает искренность, правдивость, документальность изображаемых событий.

Военная тематика продолжала волновать С. Алексиевич, и в 1989 г. появилась новая книга «Цинковые мальчики» — о страшной афганской войне. Собирая материалы для работы, писательница четыре года ездила по советской стране, встречалась с матерями погибших солдат и бывшими воинами-афганцами, летала в Афганистан и побывала на войне. Выход книги произвёл в обществе эффект разорвавшейся бомбы. На автора обрушилась критика со стороны ряда СМИ. Однако в защиту поднялась демократическая общественность. Впоследствии режиссёром Сергеем Лукьянчиковым в соавторстве со Светланой Алексиевич по этой книге было снято несколько документальных фильмов.

В 1993 г. вышла книга «Зачарованные смертью» — «полифонический» рассказ о самоубийцах: о тех, кто покончил с собой или пытался покончить с собой, не выдержав исчезновения социалистического режима. Позже книга послужила основой для фильма «Крест», который снял режиссёр Геннадий Городний.

Очередная книга С. Алексиевич «Чернобыльская молитва. Хроника будущего» увидела свет в 1997 г. Эта работа не столько о самой чернобыльской катастрофе, сколько о жизни после неё: о столкновении неподготовленного человека с совершенно новой опасностью — радиацией.

«Если оглянуться назад, — замечает С. Алексиевич, — вся наша история — советская и постсоветская — это огромная братская могила, море крови. Вечные русские вопросы: что делать? И кто виноват? Революция, Гулаг, Вторая мировая

¹ Алексиевич С. У войны не женское лицо. Москва, 2008. С. 31.

² Там же. С. 60.

война и война в Афганистане, крах великой империи, а теперь новый вызов, космический вызов — Чернобыль. Всё это — наша История. И это — тема моих книг. Мой путь... От человека к человеку...»³.

Наиболее полным осмыслением событий, происходивших после распада Советского Союза, стала книга «Время секонд-хэнд», вышедшая в 2013 г. В воспоминаниях очевидцев и комментариях автора предстаёт вся советская история: от революции, сталинских репрессий, войн до времени перестройки и начала 2000-х годов. Эта книга, как и все предыдущие произведения писательницы, написана с надрывом и является концентрацией боли и человеческих страданий. «Но именно в этом языке людских страданий и заключена главная сила книг С. Алексиевич»⁴.

Пять книг, изданных за 20 лет («У войны не женское лицо», «Последние свидетели», «Цинковые мальчики», «Чернобыльская молитва», «Время секонд-хэнд»), составили цикл «Голоса утопии». С. Алексиевич получила Нобелевскую премию именно за этот цикл с формулировкой «за многоголосое звучание её прозы и увековечивание страдания и мужества». Она стала первым нобелевским лауреатом в истории Беларуси.

В последние годы Светлана Алексиевич работает над новой книгой «Чудный олень вечной охоты», и произведение это — в противовес всем предыдущим — о человеческом счастье и о любви.

Важно отметить, что в 2012 г. Светлана Александровна Алексиевич приезжала в Брест в составе белорусско-шведской группы литераторов. Эта незабываемая встреча состоялась в областной библиотеке им. М. Горького. Её рассказ о себе и о своём творчестве надолго запомнился слушателям, запомнились также доброжелательность, скромность и интеллигентность этой удивительной женщины. На память сотрудникам и читателям библиотеки оставлены автографы на книгах. Встреча запечатлена на нескольких общих фотографиях.

Ещё одним знаковым событием для Брестчины стали подарки от нобелевского лауреата для читателей Пинской центральной городской библиотеки. В 2015 г. Светлана Александровна передала в фонд библиотеки пять книг с дарственными надписями автора: «Чернобыльская молитва», «Последние свидетели», «Цинковые мальчики», «У войны не женское лицо» и «Время секонд-хэнд». Этот пятитомник напечатан в Екатеринбурге (Российская Федерация) в 2013 г. тиражом 5 000 экз.

В день 70-летнего юбилея С. Алексиевич в Брестской областной библиотеке состоялось открытие выставки литературы «Я пишу историю чувств...». На ней разместились не только все опубликованные произведения нобелевского лауреата, в т. ч. с автографами автора, но и «пробы пера» — публикации в периодической печати 70-х гг., когда автор только начинала свой творческий путь. Выставка включила в себя целый ряд биографических материалов, интервью с самой писательницей, а также множество литературоведческих работ, отзывов и рецензий на её творчество. Значимую часть выставки заняли произведения С. Алексиевич на 11 иностранных языках: английском, немецком, чешском, корейском и др. Экспозиция, действовавшая в общем читальном зале в течение июня, вызвала огромный интерес у посетителей библиотеки. Одна из публикаций, размещенных на выставке, названа словами, взятыми из интервью с Алексиевич: «Счастье — это потрясающий мир».

Мне думается, что это настоящее счастье — читать и перечитывать книги Светланы Александровны Алексиевич.

³ Свет близких звёзд / составитель Л. П. Саенкова. Минск, 2014. С. 23.

⁴ Там же. С. 24.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексиевич, С. А. Последние свидетели : соло для детского голоса / Светлана Алексиевич. – Москва : Время, 2008. – 303 с. – (Голоса Утопии).
2. Алексиевич, С. А. У войны не женское лицо : [документальная повесть] / Светлана Алексиевич. – Москва : Время, 2008. – 414, [2] с. – (Голоса Утопии).
3. Алексиевич, С. А. Цинковые мальчики : [документальная повесть] / Светлана Алексиевич. – Москва : Время, 2007. – 396, [2] с. – (Голоса Утопии).
4. Алексіевіч, С. А. Час second-hand (Канец чырвонага чалавека) / Святлана Алексіевіч ; [пераклад з рускай мовы В. Страбко, І. Чарнякевіч]. – Мінск : Логвінаў, 2013. – 383 с. – (Бібліятэка Саюза беларускіх пісьменнікаў «Кнігарня пісьменніка»).
5. Алексиевич, С. Чернобыльская молитва : хроника будущего / С. Алексиевич. – Москва : Время, 2006. – 382 с. – (Голоса Утопии).
6. Беларуская пісьменнікі. У 6 т. Т. 1. Абуховіч – Ватацы : біябібліографічны слоўнік. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя Петrusя Броўкі, 1992. – 540, [2] с. – Са зместу: Алексіевіч С. А. С. 70–72.
7. Деды : дайджест публикаций о белорусской истории. – Вып. 1 (2009)– . – Минск : Харвест, 2016. – Вып. 16 / [составитель и редактор А. Е. Тарас]. – Из содерj.: Алексиевич С. А. С. 4–19.
8. Куницкий, П. Подарки от нобелевского лауреата / Павел Куницкий // Вечерний Брест. – 2015. – 25 ноября. – С. 1, 5.
9. Павлова, Л. Литературные дни – 2012 : шведско-белорусский диалог на Брестчине / Любовь Павлова // Брестский курьер. – 2012. – 21 мая (№ 21). – С. 3.
10. Свет близких звёзд / составитель Л. П. Саенкова. – Минск : Звезды, 2014. – 230, [1] с. – Из содерj.: Алексиевич С. А. С. 17–25.

М. ГОРЬКИЙ И БЕЛАРУСЬ: ЖИЗНЬ, ПАМЯТЬ, ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Л. С. ПАШКЕВИЧ,

зав. отделом абонемента и МБА

Учреждения культуры «Брестская областная
библиотека имени М. Горького»

Известным в Белоруссии Максим Горький стал после 1898 г., когда вышел в свет его двухтомник «Очерки и рассказы». Летом следующего года появился первый отклик на творчество писателя в «Витебских губернских ведомостях». Почти одновременно в газете «Минский листок» была помещена автобиография М. Горького. Максим Горький имеет непосредственное отношение не только к белорусской литературе, но и к культуре, образованию, к белорусскому театру и искусству. Он являлся почётным академиком Белорусской академии наук. Интерес М. Горького к Белоруссии, к белорусским литераторам был невероятно большим. Очень живо он интересовался белорусской газетой «Наша нива», по достоинству высоко оценивал тогда ёщё молодых поэтов Янку Купалу и Якуба Коласа, дружил с самобытным белорусским поэтом Максимом Богдановичем. Белорусская советская литература и вся духовная культура белорусского народа в послеоктябрьское время развивались под плодотворным влиянием гениального Горького. Змитрок Бядуля и Кузьма Чорный, Кондрат Крапива и Михась Лынъков, Эдуард Самуйлёнок и Петрусь Бровка, Аркадий Кулешов и Максим Танк — наши прозаики и поэты, драматурги и публицисты — все они учились у Горького художественной зоркости наблюдения за явлениями жизни, умению глубоко заглянуть в человеческую душу. Классические пьесы Горького ставились и ставятся всеми театрами Беларуси. Большинство гениальных произведений Горького переведено на белорусский язык: это «Детство», «Мать», «Мои университеты», «Коновалов», «Челкаш», «В. И. Ленин», «Макар Чудра», «Песня о Соколе» и многие другие. Именем Горького названы улицы многих городов и посёлков республики, школы, библиотеки, высшие учебные заведения, парки культуры и отдыха, его образувековечен художниками в скульптурах и картинах. А первая строка в историю Брестской областной библиотеки им. М. Горького была вписана ёщё в довоенные годы. И официальным днём рождения библиотеки считается 27 января 1940 г.

За прошедшие годы и десятилетия творческое наследие М. Горького много-кратно отражалось в различных мероприятиях Горьковки, т. е. Брестской областной библиотеки им. М. Горького. Максим Горький — писатель многожанровый: рассказы и очерки, повести и романы, драмы и литературные портреты, сатира и лирические стихи — практически все виды и жанры литературных произведений представлены в его творчестве. Книги Горького переведены более чем на 100 языков мира. О нём написано больше, чем о каком-либо другом писателе XX столетия. И всё-таки в его жизни и творчестве остаётся ёщё много недосказанного. Горький — один из тех русских писателей, о которых исследователи начинают писать заново. И подтверждением тому стали первые Горьковские чтения в Брестской областной библиотеке им. М. Горького, идея проведения которых принадлежит её сотрудникам. Первые чтения, состоявшиеся в 2003 г., были приу-

рочены к 135-летию со дня рождения великого писателя. Активное участие в них приняли общественность города, руководство и члены «Русского общества», студенты и преподаватели БГУ им. А. С. Пушкина. Библиотекари подготовили художественную выставку «Неожиданный Горький», представив интересные факты участия М. Горького в формировании книжного фонда Островечевской сельской библиотеки Брестского повета в 1905 г. В периодической печати того времени, в частности в газете «Наша нива», есть сообщение, что библиотека получала помочь деньгами и книгами от М. Горького. Факсимильное издание этой газеты представлено в фонде редких изданий библиотеки.

Содержанием последующих мероприятий стало исследование творческого наследия писателя в понятиях и терминах нового, современного литературоведения. Доклады и презентации существенно расширили представление о реальных, подтверждённых документами фактах его жизни и творческой судьбы.

Некоторые из литературных форумов, проводимых на базе Горьковки, в дальнейшем имели статус международных. В частности, в одном из таких мероприятий принимал участие доктор филологических наук, профессор Московского открытого педагогического государственного университета им. М. А. Шолохова Вадим Ильич Баранов — учёный-горьковед с мировым именем, автор более 400 научных работ. С лекциями по русской литературе он выступал в Париже, Пекине, Гаване, Улан-Баторе. В. И. Баранов выпустил более 14 книг. Его работы переведены на 15 языков мира. В Бресте он горячо приветствовал проведение Горьковских чтений, подарил свои книги, выступил перед участниками, пригласил к сотрудничеству заинтересованных представителей библиотеки.

В рамках пятых, юбилейных Горьковских чтений (27–28 марта 2007 г.) состоялась встреча с Александром Набоковым, в то время заместителем главного редактора российской газеты «Книжное обозрение». Во время встречи филологи, писатели, журналисты, библиотечные работники обсуждали не только вклад известного русского советского писателя и его современников в мировую культуру, но и тенденции развития литературы новейшего времени. Встреча с А. Набоковым, выступления учёных-филологов, дискуссии нашли отражение в статье газеты «Книжное обозрение». На форуме демонстрировалась книжная выставка «Серии ЖЗЛ — 115 лет», состоялась презентация книги П. В. Басинского «Горький», которая вышла в издательстве «Молодая гвардия» в 2005 г.

Международный научный симпозиум «М. Горький и его эпоха», проведённый библиотекой в 2008 г. и посвящённый 140-летию со дня рождения писателя, вырос из предыдущих Горьковских чтений, и уже тогда стало возможным признать расширение географии научного форума. В работе симпозиума приняли участие учёные из Беларуси, России, Украины, Польши, США. В этот раз в библиотеку приехали приглашённые из ближнего зарубежья и Беларуси литераторы: поэты Игорь Белов и Данил Файзов (Россия), поэтесса Галина Крук (Украина), литературовед и прозаик Анатолий Андреев (Беларусь). К этому времени изменился и состав участников форума: ими стали как учёные со степенями и званиями, так и студенты, учителя-словесники Брестской области, учащиеся гимназий, лицеев, средних школ, те, которые делают первые шаги на поприще литературоведческих открытий.

Многогранность таланта М. Горького потрясает. Различные его ипостаси (писатель, публицист, социолог, исследователь, собиратель произведений устного народного творчества) объясняют интерес читателей и литературоведов к этой личности. Горький знаком каждому читателю как создатель ярчайших художественных образов, наставник творческой молодёжи, инициатор, пропагандист новых явлений в литературе, издательском деле, в культурно-просветительской

жизни. И поэтому все последующие мероприятия, раскрывающие творчество писателя, были посвящены литературной среде XX и XXI веков. Достаточно назвать цикл презентаций книжных выставок: «100 запрещённых книг мира», «Новые книги о М. Горьком», «Другой Гоголь» (к 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя), «Знакомый и незнакомый Чехов» (к 150-летию со дня рождения писателя), «Возвращение Мастера» (к 120-летию со дня рождения М. А. Булгакова), «Книжные премии: золотая коллекция» (посвящена авторам — лауреатам различных литературных премий), «Изгнанные, но незабыты: литература русского зарубежья», «Кто скрывается под маской?: литературные псевдонимы и мистификации» и многое, многое другое.

И, наконец, в рамках десятых, юбилейных Горьковских чтений (март 2012 г.), во время проведения республиканской научно-практической конференции, состоялась презентация книжной выставки «Русский Букер: 20 лет жизни». Экспозиция была посвящена юбилею известной русской литературной премии и представляла произведения лауреатов премии, которые попали в длинный и короткий списки.

Результатом всех мероприятий стало издание сборников научных работ: «Горьковские чтения: сборник научных работ» (Брест, 2005), «Горьковские чтения: сборник научных работ» (Брест, 2006), «М. Горький и его эпоха» (Брест, 2008), «Горьковские чтения: десятая республиканская научно-практическая конференция» (Брест, 2012). Кроме этого, на сайте библиотеки в разделе «Печатные издания» представлена работа, подготовленная библиотечными сотрудниками: **Максим Горький. Из фондов Областной библиотеки им. М. Горького : библиографический указатель / сост.: Путилина М. Н., Горбачевская В. А. ; УК «Областная библиотека им. М. Горького», Информационно-библиографический отдел. – Брест, 2012.** В данный указатель включены наиболее полные, новые и ценные в содержательном и полиграфическом отношении издания, в том числе все издания белорусских издательств.

Ещё совсем недавно казалось: что нового можно сказать о Горьком? Останется ли он в истории русской и советской литературы как классик или будет изредка упоминаться как «буревестник революции» и основоположник социалистического реализма? Время смыло с лица Горького хрестоматийный глянец, и перед нами стоит непростая задача: определить истинное значение и роль писателя, мыслителя и политического деятеля в литературной и общественно-политической жизни конца XIX – первой половины XX в. Сегодня и исследователи, и библиотечные работники поняли, что находятся на начальном этапе изучения наследия великого писателя, истинный смысл произведений которого начинает возвращаться к читателям. И, продолжая изучать и пропагандировать литературное творчество М. Горького в год его 150-летия, 22 марта 2018 г. автор статьи дистанционно приняла участие в историко-литературных чтениях «Горький в современном мире». Чтения были организованы Министерством культуры и туризма Рязанской области, Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького. Тема видеовыступления — «М. Горький и Беларусь: жизнь, память, литературное наследие». Участниками чтений были библиотекари, научные сотрудники, учителя и преподаватели, музеиные работники. Из наиболее интересных следует выделить выступление директора Рязанской областной универсальной научной библиотеки Н. Н. Гришиной «Деятельность Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького по изучению, сохранению и представлению широкому кругу читателей наследия М. Горького», главного библиотекаря этой же библиотеки В. А. Буковской «Формирование фонда Горького в Рязанской областной универсальной научной библиотеке», заведующей отделом Нижегородской

государственной областной универсальной научной библиотеки им. В. И. Ленина А. О. Марьевой «Наследие М. Горького в фондах Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В. И. Ленина». Завершая празднование юбилейного года писателя, 11 апреля заведующая отделом абонемента также приняла участие в вебинаре библиотек, носящих имя М. Горького, организованного Рязанской областной универсальной научной библиотекой им. Горького. В рамках вебинара состоялось представление опыта работы библиотек, которые носят имя М. Горького. Это Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, Центральная городская библиотека им. М. Горького г. Макеевки (Донецкая Народная Республика), Тверская областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького, Пермская государственная ордена «Знак Почёта» краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького, Центральная муниципальная библиотека им. М. Горького (г. Ижевск). Коллеги поделились своими наработками по книжному наследию М. Горького. Среди них: акции «Читаем Горького»; Пермский литературный диктант, посвящённый писателю; книжные проекты «Горький — вслух» и «Горьковская неделя»; литературный концерт «Так говорил Горький»; международная сетевая перекличка библиотек, носящих имя Горького (сеть «ВКонтакте»); литературный буктрейлер и многие другие.

В дальнейшем мы планируем продолжать и развивать эту интересную деятельность, связанную с исследованием, изучением и популяризацией творческого наследия Максима Горького в свете нового, современного литературоведения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Горьковские чтения : десятая республиканская научно-практическая конференция (Брест, 27 марта 2012 г.) : материалы и доклады / УК «Областная библиотека им. М. Горького», УО «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина» ; под общ. ред. Т. В. Сенькович и А. М. Мяснянкиной. – Брест : Полиграфика, 2012. – 223 с. – Из содерж.: Максим Горький : из фондов областной библиотеки им. М. Горького : библиографический указатель / сост.: М. Н. Путилина, В. А. Горбачевская. С. 154–221.
2. Горьковские чтения : сборник научных работ, Брест, 7 декабря 2006 г. / УК «Областная библиотека им. М. Горького», УО «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина» ; [под ред.: З. П. Мельниковой, Т. П. Данилюк]. – Брест : [БрГУ], 2006. – 81 с.
3. Горьковские чтения : сборник научных работ / УК «Областная библиотека им. М. Горького», УО «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина» ; [сост.-рец.: Э. В. Чумакевич, А. М. Мяснянкина, Т. В. Сенькович ; ред.: З. П. Мельникова, Т. П. Данилюк]. – Брест : [БрГУ], 2005. – 122 с.
4. М. Горький и его эпоха : материалы международного научного симпозиума, Брест, 19–20 марта 2008 года / под общ. ред. Т. В. Сенькович. – Брест : [УО «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина»], 2008. – 299, [4] с.
5. Наша Ніва : першая беларуская газета з рымункамі. Вып. 1. 1906–1908 гг. / адк. за вып. З. Ф. Санько ; афарм. А. А. Шупляцова. – Факсімільнае выданне. – Мінск : Навука і тэхніка, 1992. – 602 с.



Максіму Гор’кому — 150 лет

28 марта 2018 г. исполнилось 150 лет со дня рождения Максима Горького — одно-го из выдающихся представителей русской литературы XX в.

В преддверии юбилея в отделе абонемента и МБА Брестской областной библиотеки им. М. Горького экспонировалась книжная выставка «Максим Горький: читаем сегодня».

В настоящее время по-разному оценивают личность и творчество Горького. Он весьма неоднозначно воспринял Октябрьскую революцию, но при этом заслуженно был назван её «певцом». «Первый пролетарский писатель», «основоположник социалистического реализма», канонизированный официальным литературоведением, — он никогда не был стопроцентным большевиком и часто ссорился с В. И. Лениным. В период перестройки Максима Горького постарались вычеркнуть из русской истории, литературы, общественной мысли. Его стали называть «надсмотрщиком» над советскими писателями, предателем, другом кровавых чекистов и Сталина. Понадобились годы и изучение сотен ранее скрытых архивных материалов, чтобы узнать нового Горького — автора сложного и противоречивого, незаурядного мыслителя и общественного деятеля.

В первом разделе экспозиции было представлено литературное наследие Максима Горького: пьесы, стихотворения, рассказы, повести и романы, очерки и публицистические статьи, а также отдельные тома из собраний сочинений.

В изданиях: «Судьба Максима Горького» Б. Бялика, «М. Горький: жизнь и творчество» И. Ревякиной, «Страницы из жизни М. Горького» А. Богдановича — даётся наиболее полная биография писателя. Об отношении советского литературоведения к творчеству Максима Горького можно было узнать из книг «Творчество М. Горького» Б. Михайловского, «За горьковской строкой» И. Вайнберга, «Роман М. Горького «Жизнь Климова Самгина»» Н. Жегалова.

Какие идеи питали Алексея Пешкова на пути к Максиму Горькому? Почему он стрелялся? В чём разгадка его стремительной и шумной славы, какой не знали при жизни ни Ф. М. Достоевский, ни Л. Н. Толстой? Почему «буревестник революции» уехал из страны победившей революции? При каких обстоятельствах погиб сын писателя и умер он сам? Ответы на эти и многие другие вопросы содержались в изданиях, экспонировавшихся во втором разделе. Это «Был ли Горький?» Д. Быкова, «Горький без грима. Тайна смерти» В. Баранова, «Страсти по Максиму» П. Басинского, «Максим Горький» А. Труайя, «М. Горький: новый взгляд» Л. Спиридовоной.

В течение месяца (с 24 марта по 24 апреля) выставка привлекала внимание заинтересованных пользователей библиотеки.

Е. А. ПИНКЕВИЧ,
библиотекарь I кат. отдела абонемента и МБА
Учреждения культуры
«Брестская областная библиотека имени М. Горького»

НОВЫЙ ФОРМАТ БИБЛИОТЕКИ

О. Л. МИРОНЕНКО,

зав. отделом обслуживания и информации

Барановичской ЦРБ им. Я. Чечота

ГУК «Барановичская районная централизованная библиотечная система»

Любая публикация в профессиональной литературе заставляет автора задуматься о том, что он может сказать своим коллегам настолько ценного, чтобы быть услышанным, чтобы его наработанный опыт с точки зрения практики стал интересен и одновременно значим в соотношении с теорией.

Мне, как человеку, родившемуся в прошлом столетии, у которого заложены традиционные подходы к работе в библиотеке, очевидно, насколько существенны изменения, произошедшие в обществе и, как следствие, в библиотечном деле.

Интернет-технологии прочно вошли в нашу жизнь через компьютеры, телефоны, гаджеты, умную бытовую технику и т. п. Подрастает новое поколение с совершенно другими запросами и потребностями. И библиотечному сообществу, ориентированному на изучение спроса, невозможно не реагировать на изменения, происходящие в общественной жизни.

В библиотечной практике обязательным стало применение технологий Web 1.0 и Web 2.0. Широкое распространение среди библиотек находит проведение вебинаров, направленных на обмен опытом. При организации массовых мероприятий неотъемлемой частью становятся видеоролики, презентации и т. п. Но всё же нет готовых ответов на вопрос «Как необходимо работать библиотеке, чтобы достичь максимальной эффективности?». Мы развиваемся, и это позволяет нам открывать новые горизонты и покорять новые вершины.

После победы в республиканском конкурсе «Бібліятэка — асяродак нацыянальнай культуры» (номинация — «За навацыі ў галіне бібліятэчнай справы») по итогам 2017 года опыт работы нашей библиотеки может претендовать на определение «интересный». Посредством проекта «ИНФObiblioteka. Точки доступа» мы пытались показать, что библиотека — это креативно, современно, актуально. Это то место, где могут найти себе увлекательное занятие не только люди среднего и старшего возраста, но и молодёжь; что здесь не только хранятся книги — тут люди общаются, приобретают новые хобби, развиваются и просто отдыхают.

Участники проекта работали по двум направлениям: организация PR-акций «Читающая остановка» и создание продукции в интернет-пространстве.

Проведение PR-акций позволяло работать с реальными и потенциальными пользователями библиотеки, а создание продукции в интернет-пространстве — налаживать контакты, привлекать к себе внимание виртуальных пользователей библиотеки.

«Читающая остановка» — уличная форма работы, которая активно используется в последнее время в практике работы библиотек не только Беларуси, но и в странах ближнего и дальнего зарубежья.

Данная форма работы носит комплексный характер. В целом мероприятие состоит из нескольких составляющих, наполняемость которых зависит от заявленной темы «Читающей остановки». В нашем случае, книжная выставка, библиотечный фримаркет, библиолото являемися обязательными частями остановок. Их

дополняли: праздник книги, присутствие сказочных героев, игры с детьми, акции, флешмоб, музыкальные подборки, переодевание в национальные костюмы организаторов PR-акций. Всего в 2017 г. было проведено 7 «Читающих остановок» по различным темам: ко Дню защиты детей, ко Дню памяти и скорби, к празднованию юбилеев Я. Купалы и Я. Коласа, к уборочной страде и т. д. «Читающими» были объявлены остановки в населённых пунктах Новая Мышь, Нижнее Чернихово, агрогородках Столовичи, г. п. Городище. Собирались отзывы пассажиров автотранспорта о работе «Читающей остановки». В них звучали слова «ожил населённый пункт», «доставили удовольствие», «делаете правильное дело», «продолжайте в том же духе».

В современных условиях PR-деятельность является одной из важнейших составляющих успешного функционирования библиотеки. Здесь считаю нужным отметить, что, к сожалению, библиотека как учреждение не всегда может оказать первостепенное влияние на формирование у молодёжи жизненной позиции, художественного вкуса, определённых моральных ценностей. Ведь в борьбе за внимание подрастающего поколения и молодёжи приходится конкурировать с серьёзным противником — сетью Интернет. Поэтому для более активной работы с этой категорией пользователей необходимо было обратить внимание на освещение своей деятельности и услуг в медиасреде.

Именно этот факт и стал определяющим при выработке основных этапов реализации проекта. Было принято решение сосредоточить свои усилия на создании различного рода информации в виртуальной среде, предназначеннной для молодёжи. Накануне мероприятий «Читающая остановка» на сайте библиотеки (канал «БиблиоТВ») выкладываются рекламные ролики, в которых сообщается дата и время их проведения. Для тех, кто не попал на «Читающую остановку», мы записали и выложили на сайте библиотеки и на YouTube: ТОП-5 лучших произведений о войне, ТОП-5 лучших произведений о дружбе, ТОП-5 лучших произведений Я. Купалы и Я. Коласа, виртуальную выставку «З адною думкаю пра Беларусь» (посвящённую Я. Купале и Я. Коласу), рекламный ролик о чтении, в создании которого приняли участие учащиеся Новомышского ГПЛСХП.

На серии PR-акций «Читающая остановка» проводился блиц-опрос «нечитателей» библиотеки. Были опрошены респонденты разных возрастных категорий: 14–18 лет — 4 %, 18–25 лет — 13 %, 25–40 лет — 43 %, 40 и старше — 39 %. Высшее образование имели 26 % опрошенных, среднее специальное — 35 %, среднее — 30 %, неполное среднее — 9 %.

Собирательный образ респондента — это люди средней и старшей возрастной группы, имеющие среднее специальное или высшее образование.

На вопрос «Почему не посещаете библиотеку?» 26 % респондентов ответили, что не любят читать либо не читают по состоянию здоровья. Выяснилось, что 48 % опрошенных читают книги в других библиотеках, в Интернете, из домашней библиотеки. Оказалось, что нет времени на посещение библиотеки у 26 % респондентов.

На вопрос «Что Вас могло бы привлечь в нашу библиотеку?» 43 % опрошенных заявили, что разнообразный фонд; 17 % — интересные мероприятия; 30 % не знали что ответить; 9 % были убеждены, что ничто не может их привлечь в библиотеку.

Блиц-опрос показал, что около 50 % респондентов читают литературу вне стен библиотеки. А в целом выяснилось, что 75% опрошенных, по сути, являются нашими потенциальными пользователями. По мнению 60 % респондентов, библиотека недостаточно укомплектована как художественной, так и отрасле-

вой литературой. Не привлекают их и практикуемые библиотеками формы массовой работы.

Изучив статистические показатели работы библиотеки, мы пришли к выводу, что «нечитатели» не обладают полной информацией о составе фонда и мероприятиях библиотеки. И это ещё раз доказало важность более широкого использования рекламы в практике работы.

При подведении итогов работы за 2017 г. выяснилось, что благодаря проекту «ИНФObiblioteka. Точки доступа» на 260 % по сравнению с 2015 г. увеличилось количество публикаций в СМИ. Расширился репертуар изданий, в которых публикуется информация о работе ЦРБ ГУК «Барановичская районная централизованная библиотечная система». Статьи появились в таких газетах, как «Звезды», «Наш край», «Суперово», также на сайте газеты «Наш край». Был снят репортаж для выпуска новостей канала ТРК «Брест 4». Информация о работе библиотеки звучала на радио FM Барановичи. Журналисты положительно оценивают формы и методы организации социокультурной деятельности библиотеки.

За этот же период увеличилось количество организуемых массовых мероприятий на 170 %, посещений массовых мероприятий — на 177 %. Возросло количество предложений от организаций и учреждений района по проведению совместных мероприятий.

Таким образом, результатами реализации проекта можно считать: рост популярности библиотеки среди различных категорий населения, увеличение количества реальных и виртуальных пользователей, публикаций в СМИ, укрепление связей с общественными учреждениями и организациями. Массовая работа центральной районной библиотеки привлекла к себе внимание не только пользователей, но и руководства района, области. Данный факт демонстрирует удачный опыт работы библиотеки в области рекламы и маркетинга.

В 2018 г. инновационная деятельность продолжается. Дважды в месяц выходят выпуски новостного канала «БиблиоТВ». С начала года в ГУК «Барановичская централизованная библиотечная система» выпускается газета «Библиопульс», продолжается работа над различными социальными проектами.

Активно практикуя инновационные формы работы, мы чётко понимаем, что, только сохранив традиции, сможем правильно определить своё место в социокультурной жизни страны.

**РАДОВАТЬ И УДИВЛЯТЬ:
БИБЛИОТЕКА —
ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ
(из опыта работы отдела литературы
на иностранных языках
Брестской областной библиотеки им. М. Горького)**

Т. О. НАЛОБИНА,

зав. отделом литературы на иностранных языках
Учреждения культуры «Брестская областная
библиотека имени М. Горького»

*«...Я с удовольствием буду ходить сюда в любое время года. Даже на летних
каникулах...»*

(Цибуля Александра, СШ № 22, 7 «А»; июнь, 2018 г.)

Если на экскурсиях по библиотеке кто-то из наших любознательных посетителей интересуется, когда возник отдел литературы на иностранных языках, — сразу приходит ответ: он существует столько, сколько живёт Брестская областная библиотека им. М. Горького [1].

Иностранный отдел, как нас часто называют, — специализированное структурное подразделение областной библиотеки. Наш отдел без преувеличения можно назвать библиотекой в библиотеке. В его работе представлены все виды деятельности, все направления и практически все процессы, присутствующие в повседневной жизни учреждения в целом: комплектование фонда в пределах приоритетных языковых и лингвострановедческих направлений, формирование и пополнение баз данных для реальных читателей и удалённых пользователей (включая посетителей РСЭК), выполнение всего традиционного для библиотеки массива библиографической работы, ведение карточных и электронного каталогов, ежедневное общение с читателями разных возрастов и интересов, выставочная, экскурсионная, анимационная деятельность. Сюда входит также сотрудничество с рядом организаций и учреждений культуры и образования Бреста, области и Беларуси, а также учреждениями и дипломатическими представительствами зарубежных стран (Институт им. Гёте в Минске, Франко-белорусский зал информации о современной Франции (г. Минск), Городская публичная библиотека в Бяла-Подляске (Польша), Областная библиотека в Люблине (Польша), Посольство США в Республике Беларусь, Посольство Германии в Республике Беларусь, Генеральное консульство Польши в Бресте и др.).

Формально наполнение каждого из перечисленных направлений хорошо известно специалистам-библиотекарям и библиографам аналогичных структур и профилей. Но всегда существуют нюансы, отличительные черты, «фирменный» образ, который создают конкретные коллективы, сотрудники, и та неповторимая атмосфера или особое пространство, что отличает нас друг от друга. Ради этого неутомимый библиотекарь (от директора до молодого специалиста)

повышает свой профессиональный уровень, фантазирует, экспериментирует, налаживает контакты, путешествует, собирает опыт на родине и за рубежом, внедряет его в повседневную деятельность. Современная библиотека обязана радовать и удивлять: атмосферой, информацией, фондом, интерьером, оборудованием, обслуживанием, программами, возможностями и, конечно, специалистами...

«...Тут спокойно, и можно прийти почитать...»

(Карагодина Алиса, г. Брест, СШ № 28, 8 «Д»; июнь, 2018 г.)

«Я получила возможность насладиться атмосферой, пропитанной запахом книг...»

(Ревенько Диана, г. Брест, СШ № 22, 10 «А»; июнь, 2018 г.)

Что же можно почитать в отделе литературы на иностранных языках?

Фонд формируем тщательно и в основном за счёт подарков. Они составляют в целом около 70 % нашего собрания. На начало 2018 г. — это 17 679 документов на 36 языках, а также 910 единиц оригинальных источников, переданных во временное бессрочное пользование партнёрами — Центром информации, культуры и образования Посольства США в Республике Беларусь (220 документов), Институтом им. Гёте в Минске (350 документов), Франко-белорусским залом информации о современной Франции (310 документов). В процентном отношении оригинальная литература и неоригинальная — 60 % и 40 %. Литература, приобретаемая за бюджетные деньги, проходит ещё более тщательный отбор по приоритетным направлениям:

- оригинальные издания и издания в помощь изучающим иностранные языки;
- издания по гуманитарным наукам (литературоведение, языкознание, история, культура, страноведение, методика преподавания иностранных языков);
- художественная литература;
- литература по искусству зарубежных стран;
- словари, справочные издания.

Отдел имеет небольшой фонд периодических изданий на иностранных языках, включающий около 30 наименований газет и журналов [2, с. 8, 25, 26], поступающих по подписке и передаваемых в дар: Городской публичной библиотекой в Бяла-Подляске, Институтом им. Гёте в Минске, Посольством Франции в Республике Беларусь, Посольством Республики Индия в Республике Беларусь, Посольством Республики Китай и частными лицами.

В фонде отдела выделены коллекции и центры изучения отдельных иностранных языков:

- InfoUSA Brest = Всё о США с программами *Discussing Club* = Дискуссионный клуб, *Entertaining Reading in English* = Развлекательное чтение на английском;
- немецкий уголок с клубом «Германистика» (для читателей третьего возраста), программами «Немецкий для подростков», «Субботние чтения на немецком»;
- коллекция Института им. Гёте в Минске;
- центр изучения французского языка с передвижными экспозициями Франко-белорусского зала информации о современной Франции (г. Минск);
- центр изучения польского языка с программой *Polski czwartek* = Польский четверг.

А почитать можно в отделе и дома, на английском, немецком, польском или других языках, «про себя» и вслух в библиотеке под руководством библиотекарей Анны Рагель, Виктории Болдык, а также вместе с читателями польского клуба.

«Время, проведённое в библиотеке, пошло мне на пользу. Я узнала много интересного ...»

(из отзыва старшеклассницы, участницы летних языковых программ;
июнь, 2018 г.)

Поход в библиотеку часто требует от читателей небольшой подготовки, поэтому многие молодые люди, редко или вообще не посещавшие библиотеку в детстве, чаще всего приходят к нам первый раз настороженные и по крайней необходимости. Многие студенты попадают в библиотеку на старших курсах обучения в вузе и жалеют, что упустили столько возможностей... Наша задача — познакомить подростков со взрослой библиотекой гораздо раньше, когда они ещё учатся в школе, чтобы «поход за информацией» не выглядел пустой тратой времени и не вызывал негативных эмоций.

В отделе литературы на иностранных языках, как в любой библиотеке, можно воспользоваться справочным аппаратом, и если возникают трудности в работе с традиционными каталогами (чаще у молодёжи) или с электронным каталогом (у людей зрелого возраста), сотрудники отдела не только помогают найти необходимое, но и учат, как это сделать самостоятельно. Два опытных профессиональных библиографа работают в отделе с каталогами и картотеками, генерируют информацию обо всех поступивших в фонд библиотеки документах на иностранных языках в двух базах данных: «Литература на иностранных языках. Книги», «Литература на иностранных языках. Статьи», ведут аналитическую роспись статей из периодических изданий на иностранных языках, осуществляют ретроспекцию оригинальных книг, редактируют записи, чтобы они были максимально корректны и отвечали требованиям ГОСТа. Во время экскурсий по библиотеке для пользователей, чья сфера интересов включает изучение иностранных языков, мы обязательно знакомим их со справочным аппаратом отдела, стараемся научить подростков и молодёжь нелёгким на первый взгляд азам поиска в каталогах и картотеках.

Чтобы сделать поиск информации для читателей максимально полным и удобным, специалисты отдела активно участвуют в научно-исследовательской работе библиотеки по созданию библиографических указателей на различные темы. Наши сотрудники принимали участие в создании библиографических указателей «Книги Войны. Америка во Второй мировой войне» [3], «Юзаф Ігнацы Крашэўскі (1812–1887)» [4], «Брестская Библия 1563 г.» [5] и др.

«...Мне понравились идеи... такого я никогда не делала...»

(Бакушина Анастасия, СШ № 22, 10 «А»)

Благодаря партнёрским связям библиотеки с Центром информации, культуры и образования Посольства США в Беларусь мы создаём для наших пользователей творческое пространство, в котором прекрасно уживаются книжные и некнижные издания, Интернет (парольный доступ через Wi-Fi), интерактивная доска, ноутбуки и планшеты, 3D-устройства: принтер, ручки, очки. Востребованность наших ресурсов среди подростков, а также учащейся молодёжи внесла значительные коррективы в повседневную жизнь. В течение учебного года мы проводим тематические экскурсии по библиотеке с презентацией коллекций американской и англоязычной литературы, элементами творческой мастерской Maker Space; даём возможность посетителям не только почитать оригинальные книги, американские комиксы, посмотреть объёмные изображения на страницах книг, повторить латинский алфавит по книге ABC 3D [4], послушать, как по-настоящему «звучат» разные при-

родные зоны Соединенных Штатов [5], но и помогаем приобщиться к новым технологиям — участвовать в увлекательном творческом процессе создания моделей при помощи 3D-ручек, 3D-принтера, создавать свои собственные проекты [6]. Также наши юные читатели могут в игровой форме изучать и совершенствовать английский и немецкий языки с помощью оригинальных настольных игр «Monopoly», «Memory Challenge», «Wiz-War. The Classic Game of Magical Mayhem», «Fun Hose Game», «Marvel Trivia Game», «Mensch, ärgere dich nicht», «Fragen und Antworten», «Verben-bingo», «Freizeit-Spiel», «Konsonanten-Spiel», «Suffix-Spiel», комплекса «Activate!» и проч. И помогают им в этом наши сотрудники.

Учителя с удовольствием записывают классы на наши программы, которые проходят в течение года и на каникулах (языковые программы «Лето с иностранными языками» «Sommer mit Deutsch», «Summer with English», о которых мы ещё вспомним), это учащиеся от 8 до 17 лет.

А что мы можем предложить специалистам?

Ежеквартально на базе отдела литературы на иностранных языках проходят вебинары для учителей английского языка брестских образовательных учреждений. Вебинары (вебинар от англ. «webinar», сокр. от «Web-based seminar») — это мероприятия, проходящие в режиме онлайн. Они похожи на обычные семинары (последовательные доклады, показ демонстраций, вопросы и ответы), но в режиме реального времени через Интернет. Таким образом, несмотря на то что все участники физически находятся далеко друг от друга, образуется виртуальная «аудитория», объединяющая всех.

Онлайн-мероприятия «American English Live: Teacher Development Series» = «Американский английский в прямом эфире: развивающая серия для учителей» организованы и проводятся Департаментом образования Посольства США для учителей английского языка по всему миру. В Республике Беларусь эта программа курируется сотрудниками Отдела образовательных и культурных программ Центра информации, культуры и образования Посольства США в Республике Беларусь и успешно проводится в 11 библиотеках, где есть ресурсы InfoUSA = Всё о США. Вебинары проходят в различных форматах, охватывают широкий круг тем, методики преподавания английского языка и их применение американскими специалистами в своей повседневной педагогической практике. Брестчанам очень интересен как живой американский английский, так и рекомендации американских коллег на каждый день и не только. Есть возможность сравнивать, учиться и делиться опытом с коллегами в школах. Учителя Бреста присоединились к программе в 2014 г.; так, в вебинарах приняли участие уже более 220 специалистов.

Дважды в год мы участвуем в проведении методических объединений учителей иностранных языков Ленинского и Московского районов города. Библиотекари делают подробные обзоры учебно-методической литературы и учебных средств, включая источники периодической печати и изданий на цифровых носителях, рассказывают о возможностях, новых ресурсах, мероприятиях, которые планируются в течение учебного года и на каникулах. Тем самым мы обеспечиваем себе посетителей, создаём рекламу нашим проектам и программам. Обычно методические объединения проходят в начале и в конце учебного года и проводятся как для специалистов со стажем, так и для молодых учителей в рамках «Школы молодого учителя».

Для студентов и преподавателей вузов мы проводим тематические обзоры с презентацией языковых ресурсов отдела, показываем, как с ними работать, использовать в учёбе и педагогической практике.

Любители немецкого языка, кроме постоянного общения, уже более 10 лет принимают участие в Неделях немецкого языка и культуры, которые ежегодно проводятся в октябре. Это партнёрский проект библиотеки, волонтёров-учителей и ряда учреждений образования и культуры г. Бреста, области и республики при поддержке Посольства Германии в Беларуси. Программа мероприятий рассчитана на всех: от начинающих до тех, кто свободно владеет языком: школьников, студентов, учителей и преподавателей, специалистов разных профессий, брестчан и гостей из Германии, которых объединяет любовь к немецкому языку и культуре Германии. Перечислим только некоторые мероприятия Недель: фестиваль короткометражных немецких фильмов и авторские чтения современных немецких и белорусских писателей; мастер-классы для учителей и преподавателей по методике преподавания немецкого языка и концерты классической музыки немецких композиторов; швабская кухня и фотомарафон; театральные мастерские и викторины. В мероприятиях Немецких недель ежегодно принимают участие сотни любителей немецкого языка разных возрастов из Беларуси и Германии. В отделе литературы на иностранных языках проводятся лекции по истории российских немцев, фотоконкурсы и викторины для школьников, выставки плакатов и книг, а также встречи с писателями и переводчиками.

«В вашем отделе как за границей побывали...»

(из отзывов библиотекарей, обучающихся на областных курсах повышения квалификации работников культуры; июнь, 2018 г.)

Профессиональные контакты — важная часть нашей жизни. Поэтому встречи с коллегами из сельских и районных библиотек на курсах повышения квалификации работников культуры — это общение, полезное для обеих сторон: мы больше узнаём о них, их работе, проблемах и интересах читателей, а они получают новые знания, положительные эмоции, идеи и стимул для работы — от нас. На курсах специалисты из разных отделов областной библиотеки читают лекции, проводят обзоры выставок, готовят мастер-классы и презентации книжных коллекций и ресурсов. Как правило, ресурсы на иностранных языках читателям и библиотекарям из глубинки почти не знакомы. Поэтому обзоры оригинальной художественной литературы англоязычных, немецких, польских писателей всегда вызывают живой отклик у наших коллег: многое из того, о чём мы рассказываем, есть в переводах на русский и белорусский языки (например, выставка «Лучшие писатели США, Великобритании, Германии, Польши»). Неизменный интерес у слушателей курсов вызывают практические занятия с ресурсами и книжными коллекциями InfoUSA = Всё о США, о которых уже речь шла выше [7]. В нашей слабо финансируемой библиотечной сфере важно поддержать библиотекарей хотя бы новой информацией, вдохновить на творчество и новые идеи, наладить профессиональные контакты.

«Когда нам предложилиходить на эту программу, я и подумать не могла, что тут будет так интересно...»

(Абрамук Ксения, СШ № 25, 10 «Б»)

«Что вы можете предложить нам этим летом?» — вопрос, который нам часто задают учителя в преддверии летних школьных лагерей. Июнь 2018 г. получился как никогда удачным.

С 4 по 29 июня в отделе литературы на иностранных языках впервые проходили мероприятия в рамках проекта «Summer with English» и «Sommer mit Deutsch»

для учащихся 7–10-х классов средних школ г. Бреста. Идея проекта принадлежала библиотекарю Анне Рагель, творчески развила и активно поработала над немецкой частью проекта библиотекарь Виктория Болдык, экскурсионную часть курировала автор данной статьи. Проведению языковых программ предшествовала двухмесячная подготовка, которая началась с тщательного отбора идей и ресурсов для их осуществления, составления и описания программы мероприятия, подбора и информирования учителей иностранных языков и с их помощью — формирования групп учащихся. Группы были сформированы из подростков разных школ г. Бреста. Каждая из групп посещала языковые программы в течение недели. Каждый день был посвящён определённой теме: понедельник — знакомство; вторник — просмотр и обсуждение фильма в оригинале; среда — музыка; четверг — библиотека, книга, литература; пятница — технологии. Занятия проходили в игровой интерактивной форме по три часа в день. Все мероприятия подчинялись главной идеи — повысить интерес учащихся к иностранным языкам, книге и чтению; сформировать у подростков привлекательный образ библиотеки, отвечающей современным требованиям, где можно получить разнообразную и интересную информацию.

В рамках проекта ребята создавали свои трейлеры к фильмам, общались с носителями языка, пробовали себя в создании музыкальной группы, ближе узнавали литературных персонажей, исследовали технологии 3D-печати и виртуальной реальности. Также знакомились с книжными сокровищами сектора редкой книги, открывали самые интересные издания отдела краеведческой литературы и библиографии, с увлечением рассматривали книги об известных музыкантах, музыке и кинематографе в отделе литературы по искусству, изучали специфику работы различных отделов библиотеки. А после увлекательных экскурсий возвращались в отдел литературы на иностранных языках, где в игровой форме пополняли словарный запас новой лексикой, повторяли и узнавали что-то новое из грамматики английского и немецкого языков.

В общем, получение читательских билетов в последний день недели для каждого превратилось из необходимой формальности в торжественное и долгожданное событие. Чтобы сделать языковые программы максимально содержательными, интересными, познавательными и яркими, к участию в них были привлечены многие библиотечные специалисты: сотрудники сектора редкой книги, отдела литературы по искусству, отдела краеведческой литературы и библиографии, сектора технической литературы. Разнообразие языковых программ стало возможным благодаря книжным коллекциям и техническим ресурсам InfoUSA = Всё о США. Центр информации, культуры и образования при Посольстве США в Республике Беларусь также подготовил небольшие сувениры для участников программ «Лето с английским». Партийское участие в немецких языковых программах проявил также Институт Гёте в Минске, предоставив сувениры и видеофильмы для ребят, которые повышали свой уровень знания немецкого языка. Всего в проекте приняли участие 11 групп (101 человек).

«На самом деле, когда мне в школе предложили ходить на эти занятия, то я подумала, что это будет скучно, т. е. так же, как и на уроках в школе.

Но я всё равно согласилась, потому что любой источник знаний об английском языке для меня важен... Мое мнение изменилось сразу после первого занятия. Мне сразу понравилась атмосфера в группе, а также преподаватель... А ещё мне понравились экскурсии. На самом деле эта неделя была очень информативной. Мне безумно понравилось. Спасибо!»

(Бакушина Анастасия, СШ № 22, 10 «Б»)

«Большое удовольствие работать в нашем маленьком коллективе, unglaublich interessante задания, уроки, экскурсии и разговоры. Вдохновляющая творческая программа — das ist mein Eindruck. Очень жаль, что лагерь длился всего неделю. Я бы вставала рано утром ради занятий в библиотеке всё лето! Ich habe eine grosse Erfahrung gehabt. Vielen Dank!»

(Политыко Екатерина, лицей № 1, 10-й класс)

«Весёлая, радостная и дружеская атмосфера — это лишь малая часть того, чем можно описать это место...»

(Демчук Яна, СШ № 25, 10 «Б»)

И в заключение — о библиотечной атмосфере и пространстве возможностей.

Да, сейчас трудно кого-то чем-то удивить, а тем более удивить подростков. К хорошему привыкаешь быстро: книги в свободном доступе, яркая удобная мебель, уютный дизайн библиотеки, современные гаджеты — всё это создаёт привлекательное библиотечное пространство. Но разве это главное? У многих и дома красиво, уютно, и есть что почитать... Некоторые говорят: главное — информация, её доступность и полнота.

Да, областная библиотека им. М. Горького может гордиться уникальным и самым многочисленным фондом из библиотек области. Отдел литературы на иностранных языках — единственное место в регионе, где формируется самое обширное и полное собрание для любителей иностранных языков. Но читатели часто говорят нам об атмосфере, в которую они хотят возвратиться.

Атмосфера зависит от людей, которые её создают.

Всем коллегам по цеху сейчас понятно, что главная функция библиотек всё-таки в том, чтобы донести и предоставить тщательно собираемое, хранимое, обработанное, оцифрованное культурно-информационное многообразие до потребителя. Наши фонды останутся невостребованными, неузнанными и неизвестными, если ежедневно не ставить перед собой задачу развивать интерес к книгам и чтению у наших пользователей. Поэтому в уютной библиотечной атмосфере создаётся пространство возможностей. Работники отдела литературы на иностранных языках — люди креативные, творческие, приветливые, доброжелательные, мудрые, готовые всегда что-то предложить и помочь, расположить к себе посетителей разных возрастов и интересов, чтобы воспитывать и поддерживать в них желание читать, обращаясь к книге. Все человеческие эмоции имеют свойство транслироваться, копироваться и повторяться окружающими людьми, способности — развиваться, интересы — формироваться. Наш коллектив старается работать так, чтобы все, кто к нам приходит, попадали в атмосферу доброжелательности, творчества и видели возможности, которые открываются перед каждым.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Зеркало времени: 75 лет Брестской областной библиотеке им. М. Горького [Электронный ресурс] // Брестская областная библиотека им. М. Горького : [сайт]. – Режим доступа: <http://brl.by/sobytiya/other/zerkalo-vremeni-75-let-breetskoy-oblastnoy-biblioteke-im-m-gorkogo/>. – Дата доступа: 27.09.2018.
2. Сводный перечень периодических изданий Брестской областной библиотеки им. М. Горького за 2017 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://brl.by/upload/iblock/39e/39ef150c946200c6125902d1c2410604.pdf>. – Дата доступа: 27.09.2018.

3. Книги войны : библиографические указатели / УК «Областная библиотека им. М. Горького» ; [составители: В. А. Горбачевская и др.]. – Брест : Полиграфика, 2010. – 114 с.
4. Юзаф Ігнацый Крашэўскі (1812–1887) [Электронны рэсурс] = Józef Ignacy Kraszewski = Юзеф Игнаций Крашевский = Юзеф Ігнацій Крашевський : [інфармацыйнае электроннае выданне / Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага і інш.] ; складальнікі: Л. В. Гарбачова, А. М. Мяснянкіна ; пад навуковай рэдакцыяй Т. В. Кузьмініч. – Мінск : Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2013. – 2 электрон. апт. дыска (CD-ROM) + буклет.
5. Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: новыя даследаванні і матэрыялы = Biblia Brzeska — unikatowy zabytek kultury XVI wieku: nowe badania i materiały / Брэсцкі абласны выкананічы камітэт, Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага ; [склад. А. М. Мяснянкіна ; пад агул. рэд. В. Валецкага]. – Мінск : Паліграфкамбінат імя Я. Коласа, 2015. – 269 с.
6. Bataille, M. ABC 3D / Marion Bataille ; cover design by Michael Yuen. – New York : Roaring Brook Press, 2008. – 40 p.
7. Chu, M. Birdscapes : a pop-up celebration of bird songs in stereo sound / by Miyoko Chu, Gene Vosough, Rene Jablow, Andy Baron ; illustrated by Julia Hargreaves. – San Francisco : Chronicle Books, 2008. – 20 p.

НОВОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ. ПРИМЕНИМ ЛИ ОПЫТ МУЗЕЕВ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕК?

С. И. ГОРОДЕЦКАЯ,

директор ГУК «Брестская центральная городская
библиотека им. А. С. Пушкина»

Вот уже несколько лет в профессиональной среде музейных работников широко используется термин «новое краеведение». В чём принципиальное отличие «нового» от «старого», возможно ли использовать новые подходы в библиотечной краеведческой работе? Попробуем разобраться.

В 2014 г. специалистами Российского фонда культуры в поддержку небольших региональных музеев была разработана долгосрочная программа «Гений места. Новое краеведение». Основная задача программы — рассказать через судьбы отдельных людей фактически ненаписанную историю XX века. Один из руководителей программы Мария Шубина определила идею так: «Новое краеведение — это философия места, локальная история, о которой рассказывают в масштабе человека современным, актуальным языком. Этот язык предполагает в первую очередь внимание к человеческому масштабу, к индивидуальности личности, к людям, которые живут на какой-либо территории. Через человеческие судьбы мы стараемся разговаривать о нашей недавней истории».

Программа Российского фонда культуры включает две составляющие: Конкурс музейных проектов и «Школу исследования и текста».

С точки зрения библиотечной практики больший интерес для нас представляет вторая часть программы.

В «Школе исследования и текста» учат, как «сделать историю места заметной и ценной, а жителей места — главными действующими лицами истории».

В накоплении фактографической части истории локального места ведущая роль отводится краеведческим исследованиям, сбору информации о судьбах конкретных людей: биографий, переживаний и воспоминаний. При этом обязательно учитывается субъективность и личностная окраска описываемых событий.

В «Школе» при поддержке ведущих ИТ-специалистов, историков, философов, экономистов прорабатываются ключевые эпизоды истории XX в., объясняются технологии поиска источников, создания текста и фоторепортажа по каждой теме, мультимедийных путеводителей.

Обязательный элемент обучения в «Школе» — прохождение мастер-классов по сторителлингу — умению рассказывать о собранном материале так, чтобы это было интересно не только исследователю. На мой взгляд, это именно тот навык, который необходим современному библиотекарю.

В качестве примера успешного применения сторителлинга можно привести известного турецкого писателя, лауреата Нобелевской премии Орхана Памука, который в Стамбуле открыл «Музей невинности» по своему одноимённому роману. Экспозиция музея рассказывает о героях романа, о самом романе, о жизни Турции в 50-х годах, о жизни самых обычных реальных людей второй

половины XX в. и даже о выдуманных персонажах. В 2014 г. музей по книге был признан лучшим европейским музеем.

Как видим, «новое» краеведение в библиотеке вполне применимо, т. к. в рамках «старого» формата многими библиотеками созданы базы данных, в т. ч. полнотекстовые, собран богатый материал по биографиям личностей, необходимо лишь научиться интересно и современно рассказывать и показывать свою работу. Академик Д. С. Лихачёв не раз говорил: «Краеведение не только наука, но и деятельность».

Специалисты российских библиотек поддержали новую концепцию краеведческой работы и с 2016 г. Центральная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова и Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева (г. Москва) проводят ежегодную Межрегиональную творческую мастерскую, основная тема которой — стратегии и технологии нового краеведения.

Опыт российских библиотекарей применим и в нашей республике. Например, краеведческий проект «ПрогулоШная» московской Библиотеки-читальни им. И. С. Тургенева (<http://www.proguloshnaya.ru>). Проект сочетает в себе несколько форматов. Зимой практикуются посиделки, живое общение и виртуальные путешествия по городам мира в залах гостеприимной Тургеневской библиотеки. В тёплое время года действие переносится на улицы Москвы. Участников проекта привлекает необычный формат лекций и экскурсий. Например, на крыше легендарного дома Наркомфина или в старинном трамвае, или путешествие по улицам из книги Владимира Гиляровского «Москва и москвичи».

Опыт московских коллег осваивает библиотека-филиал № 5 ГУК «Брестская ЦГБ им. А. С. Пушкина». Обширная краеведческая информация о микрорайоне «Ковалёво», где расположена библиотека-филиал, впервые была представлена на круглом столе с представителями туристических организаций города несколько лет назад. Сегодня микрорайон включён в городской туристический маршрут. Библиотекари филиала проводят пешеходные экскурсии для школьников, востребованы также и их виртуальные аналоги. А туристический потенциал «Ковалёво» обширен и многообразен. Это и знаменитый гребной канал, и школьный «Музей Дмитрия Гвишиани», и фортификационные сооружения на территории рынка «Старый город», и памятный знак Александру Суворову, а также многие другие места и объекты с «историей».

В рамках освоения принципов «нового краеведения» сотрудники Библиотеки «Дом А. Ф. Лосева» (г. Москва) освоили новый сетевой ресурс *izi.TRAVEL*, на базе которого проводят свои краеведческие экскурсии (<http://www.losev-library.ru>). Дом А. Ф. Лосева — это первая библиотека, которая начала работать с *izi.TRAVEL* и сейчас готовит не только экскурсии, но и квесты на базе этого сервиса (<https://izi.travel/ru>).

Что такое *izi.TRAVEL*? В 2011 г. команда инноваторов из Голландии совместно с инвестором из Швейцарии поставила перед собой цель дать всем путешественникам новый способ почувствовать себя ближе к историческому и культурному наследию человечества, создав глобальную, открытую и бесплатную систему для всех историй мира. Примерно как Facebook или Википедия. В итоге получился новый сетевой ресурс, который в 2018 г. располагает 9 000 бесплатных аудиогидов по 2 000 городам мира на 54 языках.

Материалы сервиса *izi.TRAVEL* успешно используют библиотеки ГУК «Брестская ЦГБ им. А. С. Пушкина» в работе с «особенным» читателем. Аудиоматериалы сервиса стали хорошей основой для организации прогулок читателей и библиотекарей специальной библиотеки-филиала № 12, для инвалидов по зрению и участников любительского объединения «Дабрыня» при центральной

городской детской библиотеке, воспитанников вспомогательной школы. На сервисе представлен аудиогид по 52 туристическим объектам Бреста: от Брестской крепости до аптеки Гринберга. Пользоваться аудиогидом просто. Для группы достаточно наличие хотя бы одного смартфона с доступом в Интернет.

В 2017 г. на занятиях творческой мастерской был представлен опыт работы ЦБС Северо-Восточного административного округа г. Москвы по созданию виртуального путеводителя, который лёг в основу разработки части проекта ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина», посвящённого 1000-летию г. Бреста «О прошлом — для будущего».

Данный проект ставит перед собой следующие задачи:

- разработать новый формат предоставления информации о Бресте, сделав его доступным и удобным в использовании для современного горожанина;
- популяризировать культурное и историческое наследие города в современных и нестандартных формах;
- соединить новые информационные технологии с культурным и историческим наследием;
- способствовать развитию спонтанного городского туризма.

Одна из составляющих проекта — создание интерактивной карты «Даль было рядом с нами», которая будет состоять из нескольких слоёв, рассказывающих о различных исторических периодах. Первый слой, над которым сейчас ведётся работа, посвящён памятным знакам Великой Отечественной войны г. Бреста. В основу информации, которая размещается на карте, легли результаты конкурса краеведческих исследований, проведённого в библиотеках в 2015 г.

Идея проведения такого конкурса возникла не случайно. Обращали ли вы внимание, как ходят люди по улицам сегодня? Постарше — смотрят себе под ноги, молодые — всё больше — в экран смартфона. Опрос читателей и работников библиотек показал, что многие просто не замечают памятные доски, памятные знаки и даже памятники, проходя мимо них ежедневно. Нам захотелось заострить на этом внимание, подробнее рассказать о людях, внёсших свой вклад в Победу, создать информационный ресурс, которым можно воспользоваться специалистам библиотек, педагогам при подготовке и проведении экскурсий, уроков мужества, туристам. В результате конкурса были собраны интереснейшие материалы о подпольщице Галине Аржановой (памятная доска на ул. Пушкинской), «лесной учительнице» Ядвиге Чернявской, Герое Советского Союза Николае Должанском (мемориальные доски на проспекте Машерова) и др.

По рекомендации московских коллег интерактивная карта Бреста создаётся на базе бесплатного популярного сервиса Google My Maps, на картах которого возможно разместить маркер объекта, его фотографию, краткую фактографическую справку и библиографию с гиперссылками. Сегодня на карте размещена информация о 30 объектах.

Анализ краеведческих ресурсов на сайте ГУК «Брестская ЦГБ им. А. С. Пушкина» www.gcbs-brest.by подтверждает идею успешности «нового краеведения». Из всего массива представленной информации о Бресте наиболее посещаемые страницы рубрики «Галерея личностей» (более 170 тыс. просмотров). Совсем скоро на сайте библиотеки появится новая рубрика «Писатели в истории нашего города», в которую войдут путеводитель по «литературным» улицам Бреста и подборка книг, в которых упоминается Брест. И это не только знакомые многим книги о Брестской крепости, но и фельетон Михаила Булгакова «Грядущие перспективы», фантастический роман Кира Булычёва «Покушение», исторические романы Валентина Пикуля и многие другие.

Совместно с редакцией газеты «Брестский курьер» центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина проводит акцию «История в окнах», представляя горожанам серию плакатов «Имена и времена» авторского исторического проекта «Фамильное древо Бреста». Материал для историко-биографического словаря главный редактор газеты Николай Александров собирает более 30 лет. Из 8 тыс. биографий персон — уроженцев Бреста и тех, кто оставил след в его судьбе, издано пока только 100 плакатов. Среди них истории жизни художника Якова Балглея, мистика и иллюзиониста Вольфа Мессинга, украинского писателя Алексея Стороженко и др.

Сильная сторона «нового» краеведения — вовлечённость жителей в создание истории своего места. Так, по инициативе группы брестчан в конце 2017 г. при центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина было создано краеведческое любительское объединение «Берестейцы». Члены объединения выбирают темы из истории города, Брестской области, интересные именно им: история православных храмов г. Барановичи, знакомство с дискуссионной книгой «Брест. История приграничного города X–XXI веков» московского историка Александра Черёмина, экскурсия по Свято-Николаевскому гарнизонному собору в Брестской крепости с краеведом Иваном Чайчицем и др.

Как видим, новые подходы в организации краеведческой работы библиотек не только можно использовать, это делать необходимо. Девиз «нового краеведения» — «Говорить об истории через человеческие судьбы» — может стать девизом краеведческой работы библиотек на современном этапе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Груздева, А. Разговаривать через человеческие судьбы [Электронный ресурс] / Анна Груздева. – Режим доступа: <http://sibforum.sfu-kras.ru/node/764>. – Дата доступа: 16.07.2018.
2. Наринская, А. Все музеи пытаются рассказать, что они над схваткой [Электронный ресурс] / Анна Наринская. – Режим доступа: <http://www.colta.ru/articles/specials/13309?page=2#ad-image-0>. – Дата доступа: 16.07.2018.
3. Новое краеведение: акцент на личность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nekrasovkalibrary.blogspot.com/2015/11/blog-post_24.html?&tpwf_mode=main. – Дата доступа: 16.07.2018.
4. Просветительский проект РФК «Школа исследования и текста» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fond.culture.ru/ru/news-index/item-32>. – Дата доступа: 16.07.2018.

ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА КАК ФОРМА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Е. В. КИШКЕВИЧ,

директор ГУК «Лунинецкая районная централизованная
библиотечная система»

Литература — один из важнейших элементов культуры, который одновременно является средством познания мира для конкретного человека и вносит значительный вклад в развитие самосознания народа, влияет на духовную жизнь общества в целом.

Литературное краеведение давно стало одним из приоритетных направлений в работе библиотек Лунинецкого района. Проявление интереса к своей малой родине означает развитие интереса к Беларуси в целом, поэтому литературная Лунинетчина находится в постоянном развитии. На смену известным именам приходят новые, пополняются ряды литераторов, растёт количество авторских сборников. По сравнению с другими районами литературная история Лунинетчины может показаться не такой богатой и разнообразной, ведь наш район не является родиной знаменитых писателей-классиков. Но нам тоже есть чем гордиться. В разное время на Лунинетчине бывали или проживали Якуб Колас, Александр Блок, Андрей Макаёнок, Владислав Недведский и многие другие известные писатели. Долгие годы плодотворно работают местные краеведы и литераторы. Судьбы и творческие пути многих белорусских, русских, польских, израильских авторов связаны с Лунинетчиной — кто-то здесь родился, кто-то жил, кто-то творил.

Приведу несколько примеров. В Лунинце, помимо уже упомянутых Якуба Коласа и Александра Блока, в разные годы бывали Алексей Толстой, Максим Танк, Виталь Вольский, Шолом-Алейхем, Ядвигин Ш., Григорий Ширма; здесь прошла часть детских лет Валентина Тавляя; в Лунинце родилась Оксана Спринчан...

Микашевичи — родина польского прозаика Богдана Мадея и израильского писателя Шимона Городецкого, но в первую очередь этот город связан с именем Владислава Недведского, который после гибели его родителей от рук фашистских карателей во время войны рос здесь в детдоме, учился в школе, делал первые творческие шаги. Теперь имя Недведского носят одна из улиц г. п. Микашевичи и местная гимназия, где установлены памятник и мемориальная доска, проводятся ежегодные творческие фестивали его памяти.

В д. Любань у своего друга, председателя местного колхоза Владимира Степченко, не раз бывал и жил Андрей Макаёнок. Степченко стал прототипом главного героя пьесы «Таблетку под язык», которая во многом создана драматургом на любаньском материале. В Любань приезжали известные белорусские литераторы Нил Гилевич, Пимен Панченко, Иван Шамякин, Анатолий Вергинский... В д. Дятловичи бывал Янка Брыль, в д. Лахва — Владимир Короткевич, в д. Чучевичи — известный этнограф и фольклорист Александр Сержпутовский, в д. Вичин и окрестных деревнях — этнограф Исаак Сербов... И этот список можно было бы продолжать очень долго.

Лунинецкая центральная библиотека сегодня — центр литературной жизни района. Фонды библиотеки располагают определённым запасом краеведческой ли-

тературы, в т. ч. произведениями писателей, связанных с Лунинетчиной. Они представлены в краеведческой картотеке (традиционный и электронный варианты).

В литературном краеведении сотрудники Лунинецкой ЦРБ выделяют следующие главные аспекты:

- изучение жизни и творчества местных литераторов, родившихся в крае и тесно с ним связанных;
- изучение творческого наследия писателей-классиков, связанных с Лунинетчиной;
- изучение творчества авторов в плане регионально-краеведческих связей (например, Оксаны Спринчан, Анатолия Крейдича);
- исследование современной литературной жизни района;
- работа с темой «Лунинецкий район в художественной литературе» (в т. ч. произведения Владислава Недведского, Миколы Федюковича, Владимира Короткевича, Ярослава Пархуты, Николая Еленевского);
- углубленное изучение истории развития литературного творчества в районе, в т. ч. создателя белорусской грамматики Платона Тихоновича из д. Лунин; литераторов Софьи Прорвич, Николая Калинковича, Николая Еленевского, Степана Нефидовича, Василия Тумиловича, Виктора Филатова, Ольги Гридюшко, Вадима Жилко, Николая Ильючука, Ивана Панасюка, Ларисы Громыко и мн. др., а также деятельности литературных объединений и клубов («Палессе», «Касяпя», «Муз», «Литературная провинция», «Паэтычна глыбінка»).

Работники библиотеки постоянно ведут поисковую работу, сбор архивных материалов по выявлению и популяризации творчества наших талантливых земляков. Это привело к идеи создания «Литературной карты Лунинетчины», которая позволяет ещё ярче представить литературную жизнь родного края. Литературная карта — распространённая форма литературного краеведения, позволяющая современно и наглядно представить литературное наследие района.

Целью создания «Литературной карты Лунинетчины» является воспитание патриотизма и любви к Родине через наглядную демонстрацию исторических и литературных традиций своего города и района; литературное просвещение населения и распространение знаний о роли своей малой родины в истории литературы и современной литературной жизни; стимулирование историко-литературных исследований; содействие развитию литературного туризма как одной из отраслей культурной жизни местного сообщества. В результате споров и обсуждений о форме литературной карты было решено оформить настенный баннер с обозначенными населёнными пунктами, памятниками, мемориальными досками, музеями и экспозициями, фестивалями и литературными праздниками. В приложении к карте собрана не одна сотня фамилий литераторов, которые родились на Лунинетчине, жили или бывали здесь, писали про этот край или выступали перед лунинчанами. На каждого представлена биобиографическая справка.

Кроме того, на сайте Лунинецкой РЦБС появилась электронная версия литературной карты с целью продвижения чтения через создание электронного информационного ресурса, раскрывающего литературную культуру Лунинетчины и доступного всем жителям района и других регионов. Визуально она представлена следующими разделами:

- «Указатель персоналий»,
- «Географический указатель»,
- «Литературные объединения»,
- «Памятники и памятные места».

Охватить сразу огромный массив информации было невозможно, поэтому вначале решались основные концептуальные задачи. В частности, разработана структура электронного ресурса, удобная для пользователей и позволяющая постоянно пополнять ресурс. В разделе «Указатель персоналий» в алфавитном порядке представлены биографические сведения о каждом литераторе. В «Географическом указателе» перечислены населённые пункты района, которые связаны с литературным событием или писателем. Внутренняя связь между указателями осуществляется с помощью гиперссылок. Наша карта отличается от подобных карт глубокой проработкой биографического материала краеведческого характера. Мировая практика создания литературных карт свидетельствует о том, что на них отмечаются в основном места, связанные с жизнью и творчеством известных писателей. Мы же решили представить по возможности полную картину литературной жизни и имена всех пишущих людей Лунинетчины.

Раздел «Литературные объединения» появился неслучайно, т. к. такие формирования являются неотъемлемой частью литературной жизни района, облегчают обмен опытом между литераторами района, придавая особую значимость их творчеству и способствуя опубликованию их литературной продукции. Например, творческим клубом «Литературная провинция» при центральной районной библиотеке в 2017–2018 гг. с помощью отдела библиотечного маркетинга издано 6 сборников произведений членов клуба: «Полёт вдохновения», «Юные поэты Лунинетчины», «Чалавек прыдумай книгу» (произведения победителей конкурса к 500-летию белорусского книгопечатания), «Краязнаўчымі шляхамі Лунінеччыны» (исследования лунинецких краеведов последних лет), «Зямля мая, старонка мілая» (сборник произведений к Году малой родины), авторский сборник стихов Надежды Дединой «Эхо». Литературные объединения, используя камерные формы работы с читателями, стали неформальными центрами, где формируется культурное пространство города. Здесь собираются люди разных возрастов, профессий — не по роду занятий, а по состоянию души. За время существования объединений состоялось много встреч с писателями, поэтами, художниками, артистами. Так, только за последнее время гостями литературных клубов при центральной районной библиотеке стали: литераторы Оксана Спринчан, Анатолий Крейдич, Елена Игнатюк, Алексей Белый, Павел Ляхнович, Анатолий Бернацкий, Оксана Хващевская; журналисты Елена Давыдова и Алёна Лапицкая; киноактёр Николай Зимич; историки Александр Ильин и Александр Чेरёмин; польский этнограф и литератор Дорофей Фионик...

Раздел «Памятники и памятные места» посвящён тем местам Лунинецкого района, которые связаны с жизнью и творчеством лунинецких авторов и писателей, когда-либо посещавших Лунинецкий район. Выявлены памятники, места, мемориальные доски, улицы г. Лунинца, названные в их честь.

«Литературная карта Лунинетчины» — грандиозный труд по созданию современного информационного ресурса, представляющего многообразную литературную жизнь Лунинетчины. Идёт постоянное наполнение ресурса новыми именами, событиями. Например, не так давно на Лунинетчине побывали украинская писательница Галина Гаврилович, российский журналист и литератор Николай Васильевский, польский историк и общественный деятель Дорофей Фионик, и их имена также пополнили биографическую информацию к карте. Отрадно, что к этому процессу подключаются краеведы, литераторы, и не только местные, но и проживающие за пределами района. Значительную часть материалов передал при подготовке карты лунинецкий историк и литератор Вадим Жилко, который не одно десятилетие разрабатывает данную тему. Использовались также материалы краеведов и историков Степана Нефидовича, Василия Тумило-

вича, Ивана Панасюка, Татьяны Конопацкой, Александра Ильина (Пинск), Веры Ляшук (Брест), Льва Колосова (Минск).

«Литературная карта Лунинетчины» в наглядной форме (настенный баннер) размещена в читальном зале центральной районной библиотеки, где проходят литературные встречи, тематические экскурсии по ней. Здесь же в специальных папках находятся приложения в виде биобиографических материалов. А в электронном виде читатели могут познакомиться с ней на сайте Лунинецкой РЦБС. Всего на карте и в приложениях к ней на данный момент собрано около 250 персонажей.

В заключение напомню, что основной целью создания карты было отразить литературную «историю и географию» нашего края, популяризировать творчество земляков, произведения о родном крае, связать литературный процесс на Лунинетчине с общей картиной становления и развития литературы на Брестчине и на территории всей Беларуси. Считаю, что с поставленной задачей мы справились, хотя не собираемся останавливаться на достигнутом и в дальнейшем будем совершенствовать созданную нами литературную карту.



СМИ Берасцейшчыны ў межах выставы «СМИ ў Беларусі»

XXII Міжнародная спецыялізаваная выставка «СМИ ў Беларусі» праходзіла 3–5 мая 2018 г. у выставачным цэнтры «БелЭкспа» г. Мінска. Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага ўжо другі год запар прымала ўдзел у яе працы.

Традыцыйна на выставе прадстаўляліся друкаваныя і аўдыявізуальныя сродкі масавай інфармацыі, інтарнэт-рэсурсы, інфармацыйныя агенцтвы, выдавецтвы і г. д. Сярод удзельнікаў — прадстаўнікі з Беларусі, Расіі, Украіны, Літвы, Латвіі, Азербайджана, Грузіі, Турцыі, Германіі і інш., а таксама з рэгіёнаў краіны.

Сёлетні акцэнт працы і творчая презентацыя Брэсцкай пляцоўкі былі прымеркаваны да творчай дзейнасці абласной газеты «Заря», якая ў снежні 2019 г. адзначыць свой 80-гадовы юбілей. Акрамя гэтага, на сценічнай пляцоўцы «БелЭкспа» мелі магчымасць выступіць пісьменнікі і журыналісты Берасцейшчыны Г. Тамашэвіч, Т. Дземідовіч, А. Папко і інш. Экспазіцыю, прысвечаную гісторыі і сучаснасці Берасцейшчыны, прэзентаваў Брэсцкі абласны краязнаўчы музей. Наведвальнікі і госці маглі азнаёміцца з разнастайнасцю друкаванай перыёдкі раёнаў вобласці.

Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага на творчай пляцоўцы «СМИ Берасцейшчыны» экспанавала кніжную выставу «Лаўрэаты. Літаратурная прэмія імя У. А. Калесніка Брэсцкага аблвыканкама». Прэмія прысуджаецца адпаведна рашэнню Брэсцкага аблвыканкама з 2007 г. у гонар Уладзіміра Андрэевіча Калесніка, вядомага пісьменніка, таленавітага педагога, літаратуразнаўца і крытыка, кандыдата філалагічных навук, прафесара, стваральніка і кіраўніка абласнога літаратурнага аб'яднання «Зараніца», лаўрэата Дзяржайной прэміі імя Якуба Коласа. На выставе былі прадстаўлены творы, прысвечаныя жыццю і дзейнасці Уладзіміра Андрэевіча, а таксама кнігі лаўрэатаў прэміі за ўсе гады яе існавання. Сярод іх шмат гучных імёнаў, вядомых не толькі на Берасцейшчыне, але і за яе межамі: Мікола Купрэй, Ніна Мацяш, Міхась Рудкоўскі, Мікола Пракаповіч, Алесь Каско, Зінаіда Дудзюк, Іван Арабейка, Анатоль Крэйдзіч і інш. Усе жадаючыя мелі магчымасць праслухаць кніжны агляд па экспанаванай выставе і атрымаць адказы на пытанні.

I. I. ЖЭЛЯНГОЎСКАЯ,
гал. бібліёграф аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфії
Установы культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»

А. Л. БЕЛЬСКАЯ,
бібліятэкар I кат. аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфії
Установы культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»



Экспертная служба: история и современность

26 июня 2018 г. в конференц-зале управления Государственного комитета судебных экспертиз по Брестской области состоялась презентация книжной выставки «Экспертная служба: история и современность».

Выставка была подготовлена сотрудниками читального зала текущих периодических изданий, отдела абонемента и МБА Брестской областной библиотеки им. М. Горького и приурочена к пятилетнему юбилею Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь.

На выставке экспонировалось около 150 документов из фонда библиотеки. Это раритетные издания юридической направленности конца XIX – начала XX в., научные и научно-популярные издания, учебные и практические пособия по криминалистике и судебной экспертизе, статьи из периодических изданий, а также художественные произведения детективного жанра. Отдельные документы были предоставлены Национальной библиотекой Беларусь и Президентской библиотекой Республики Беларусь. Материалы выставки позволили убедиться в том, что судебная экспертиза имеет богатую и интересную историю, которая нашла отражение и в художественной литературе.

Экспозиция состояла из трёх разделов.

Материалы первого раздела помогли совершить небольшое путешествие в глубь веков и узнать, с чего начинался путь криминалистики и судебной экспертизы и как происходило создание и становление экспертной службы на территории Беларусь. Представленные книги отличало увлекательное повествование, обилие фактического материала, описание конкретных уголовных дел, что сделало их привлекательными не только для юристов и судебных экспертов, но и для широкого круга читателей. Сотрудники экспертного ведомства смогли поближе познакомиться с трудами основоположников криминалистики: книгой австрийского судебного следователя Ганса Гросса «Руководство для следователей как система криминалистики» и учебным пособием французского криминалиста и судебного медика Эдмона Локара «Руководство по криминалистике». Особое внимание привлекли сборники законов и нормативные документы, позволяющие проследить развитие судебной экспертизы на территории Беларусь, в т. ч. на Брестчине. Кроме того, в первом разделе выставки были представлены учебные издания по криминалистике и различным видам экспертиз.

Второй раздел экспозиции посвящался судебным экспертам Брестчины. В нём были собраны газетные публикации о сегодняшней работе сотрудников управления Государственного комитета судебных экспертиз по Брестской области.

В третий раздел выставки вошли литературные произведения детективного жанра белорусских, российских и зарубежных авторов, среди которых книги родоначальников криминального жанра Эмиля Габорио, Артура Конан Дойла, детективы Жоржа Сименона, Агаты Кристи. Экспозиция включала и произведения авторов, чьё творчество обычно не ассоциируется с детективной литературой, например, книги классика чешской литературы начала XX в. Карела Чапека, советского писателя-фантаста Кира Булычёва.

Организаторы выставки не обошли вниманием и книги современных российских авторов детективного жанра Николая Леонова, Антона Леонтьева, Татьяны Соломатиной, а также Александры Марининой, которую прекрасно знают благодаря созданному ею образу Анастасии Каменской.

Наибольший интерес у участников мероприятия вызвали произведения, авторы которых не понаслышке знают, что такое профессия судебного эксперта, т. к. сами отдали ей немало лет. Это романы «Откровения судебного медика» Игоря Гринько-ва, «Что рассказал убитый» Владимира Величко, а также книга белорусского юриста и писателя Владимира Дорошевича «Цена жизни».

В ходе презентации участники мероприятия, помимо знакомства с книжными изданиями, узнали много интересных фактов из истории судебной экспертизы.

Н. М. ВОЙТЮК,

зав. читальным залом текущих периодических изданий

Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

КНИЖНАЯ СЕРИЯ «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» — ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН

Л. А. ЦАПКОВА,

библиотекарь I кат. отдела абонемента и МБА

Учреждения культуры

«Брестская областная библиотека имени М. Горького»

Значение серии «ЖЗЛ» в том, что через историю и личности она раскрывает всё богатство и многообразие культуры прошлого. Биографии людей, послуживших прогрессу человечества, несут в себе огромную воспитательную ценность.

Дмитрий Лихачёв

«Жизнь замечательных людей» — это старейшая книжная серия биографических и художественно-биографических книг, первое в России универсальное собрание биографий выдающихся людей всех времён и народов независимо от рода их деятельности, написанных по историческим и литературным источникам.

Ныне это популярнейшая книжная серия — её можно считать универсальной биографической библиотекой, а ещё вернее — своего рода энциклопедией свершений человеческого гения. А начиналось всё в далёком 1890 г., когда выдающийся русский издатель и просветитель Флорентий Фёдорович Павленков (1839–1900) приступил к изданию серии книг под названием «Жизнь замечательных людей».

Флорентий Павленков родился в 1839 г. в небогатой дворянской семье помещика в Тамбовской губернии. Окончил кадетский корпус, но служил недолго. Вышел в отставку в 1866 г. в звании поручика и начал издательскую деятельность в Санкт-Петербурге. Издавал в основном книги, рассчитанные на массовую аудиторию: сочинения русских классиков, иллюстрированные библиотеки русской и западноевропейской литературы для детей, научную переводную литературу, научно-популярные библиотеки. За свои политические взгляды издатель дважды находился в ссылке (в Вятке и Западной Сибири), провёл там почти десять лет, восемь раз арестовывался, более двух лет отсидел в тюрьмах Санкт-Петербурга, Вышнего Волочка, Тюмени. Тем не менее за тридцать лет неутомимой деятельности Павленков выпустил 750 книг и брошюр общим тиражом, превышающим 3,5 млн экз.

Особое место в его издательской деятельности занимала серия «Жизнь замечательных людей», сразу ставшая необычайно популярной. По замыслу Ф. Ф. Павленкова, предполагалось издать 200 биографий выдающихся людей всех времён и народов. Оригинальная серия издавалась в Санкт-Петербурге в 1890–1915 гг. (переиздания выходили до 1924 г.). Всего в оригинальной серии вышло 198 биографий в 193 книгах (включая переиздания) общим тиражом более 1,5 млн экз. Библиотека «ЖЗЛ» имела огромный успех у читателей всех возрастов. Книги стоили дёшево, были небольшими по объёму, но ёмкими по содержанию. Так, к примеру, биография Михаила Лермонтова, датированная 1891 г., стоила 25 коп. Купить её мог практически каждый.



Ф. Ф. Павленков тщательно подбирал героев для своих книг, обращая особое внимание на значимость и роль, которую сыграла данная личность в истории общества. Свою серию он начал с издания книги об основателе ордена иезуитов Игнатии Лойоле. И. Лойола родился около 1491 г. в басконской провинции Гипускоа. Возможно, послужил прообразом Дон Кихота в одноимённом романе Сервантеса.

Книги, изданные в издательстве Ф. Павленкова, включены в «Каталог „ЖЗЛ“, 1890–2010», выпущенный в 2010 г. к 120-летию серии.

Умер Ф. Ф. Павленков в Ницце в 1900 г., похоронен в Санкт-Петербурге. Свой капитал он завещал на устройство бесплатных библиотек и читален в деревнях. С 1901 по 1911 год на завещанные им средства в 53 российских губерниях было открыто 2 тыс. бесплатных библиотек-читален. В 1905 г. состоялось открытие бесплатной народной библиотеки-читальни им. Ф. Павленкова в деревне Остромечево Брестского повета.

Издательство Павленкова существовало до 1917 г. Личность самого Павленкова достойна издания книг о нём, что и было сделано. В серии «ЖЗЛ» вышла книга В. И. Десятерика «Павленков» (2006). Это был 1000-й, юбилейный выпуск основной серии.

Книги серии «ЖЗЛ» не выходили в 1911, 1916, 1918–1921 и 1923 гг. Последнее переиздание «павленковской» серии — книга «А. С. Пушкин: его жизнь и литературная деятельность» А. М. Скабичевского датируется 1924 г.

В 1916 г. Максим Горький решил продолжить биографическую серию Ф. Павленкова. Однако события 1917 г. и Гражданская война помешали осуществить задуманное. И только в 1933 г. книжная серия была возобновлена. Это было, по сути, второе рождение самого обширного и единственного универсального собрания биографий. М. Горький полагал, что это будет серия для юношества. А в деле воспитания подрастающего поколения особенно ценен положительный пример — пример личностей сильных, целеустремлённых, решительных в достижении цели. Горький пытался привлечь к участию в создании обновлённой серии «ЖЗЛ» лучшие силы, как российские, так и зарубежные: о замечательных людях должны писать замечательные — таков основной лейтмотив.

С 1933 по 1938 г. серия издавалась «Журнально-газетным объединением». Основал и возглавил его легендарный Михаил Кольцов (1898–1940), публицист, журналист и писатель, общественный деятель. В состав редакционной коллегии входили М. Горький, М. Кольцов, А. Тихонов. Обложки первых выпусков были оформлены художниками П. Алякринским, Н. Ильиным, Г. Бершадским и др. На каждой из них стояла надпись «Жизнь замечательных людей» и помещался портрет героя книги. Первой книгой новой серии стала монография в двух выпусках «Генрих Гейне» Александра Дейча — писателя и переводчика. Затем вышли книги о М. С. Щепкине, И. М. Сеченове, В. И. Сурикове, Д. И. Менделееве, Рудольфе Дизеле, Жорж Санд, Данте Алигьери, Иоганне Песталоцци, братьях Райт и др. Всего за несколько лет в «Журнально-газетном объединении» было издано 115 томов о выдающихся исторических личностях.

В фонде нашей библиотеки (сектор редкой книги) сохранились 4 книги серии, изданные «Журнально-газетным объединением» в 30-е гг. прошлого века.

Самая «старая» из них — книга Н. Беляева «Генри Форд», выпущенная в 1935 г.¹ Обложка книги оформлена художником Г. С. Бершадским. На обложке надпись «ЖЗЛ» и портрет героя. Книга рассказывает о жизненном пути легендарного бизнесмена XX в. Генри Форда (1863–1947), первого американского «автомобильного короля», выдающегося промышленника, изобретателя и рационализатора, создателя автомобиля «Форд» и компании «Ford Motor Company», которая существует и поныне.

Выбор героя, капиталиста и промышленника, может показаться странным для того времени. Но дело в том, что 30-е годы были годами индустриализации СССР, и советские специалисты посещали заводы Форда в Америке с целью перенять опыт производства, о чём и пишет автор книги Наум Беляев: «В нашей стране, где гигантскими темпами развивается социалистическая промышленность, где устами великого Сталина провозглашено: „техника в период реконструкции решает всё“, — не могут не интересоваться человеком, сумевшим достичь на своих предприятиях вершины капиталистической техники». Признавая достижения Генри Форда в организации производственного процесса, автор критикует его как капиталиста и эксплуататора рабочих: «Форд наделён всеми пороками своего класса, он преисполнен эгоизма, ханжества и стяжательства, но как организатор и технический директор он заслуживает нашего внимания и изучения».

В 1938 г. «Журнально-газетное объединение» было расформировано, а биографическая серия «ЖЗЛ» передана, в соответствии с пожеланием М. Горького, в ведение издательства «Молодая гвардия» — центрального молодёжного издательства страны. С тех пор и по сей день серия издаётся «Молодой гвардией». В основном в это время героями книг были всемирно известные деятели науки и искусства, а также революционеры.

Хочется отметить, что уже с первых выпусков серии книги сопровождались приложениями: даты жизни и творчества героя книги, основная библиография литературы о нём.

В годы Великой Отечественной войны биографическая серия стала выходить под названием «Великие люди русского народа» (1943 г.), а с 1944 по 1945 год серия называлась «Великие русские люди». Это были патриотические книги о жизни и деятельности выдающихся русских людей. Героями книг стали А. Пушкин, В. Маяковский, Ф. Ушаков, П. Нахимов, М. Глинка, В. Жуковский и др. В фонде нашей библиотеки (сектор редкой книги) сохранилась только одна книга из этой серии: М. Ильин «Казаков»².

Это биография известного русского архитектора М. Ф. Казакова (1738–1812), одного из крупнейших представителей русской псевдоготики, который в годы правления Екатерины II перестроил центр Москвы в палладианском стиле. Казаков являлся разработчиком проектов типовой застройки. «Знаменитый зодчий, строитель Москвы» — так называет его автор книги. Во времена Отечественной войны 1812 г. родственники увезли уже пожилого Матвея Фёдоровича из Москвы в Рязань. Там он узнал о пожаре Москвы, это известие ускорило кончину мастера. Казаков скончался 26 октября 1812 г. в Рязани и был похоронен на кладбище (ныне не сохранившемся) Рязанского Троицкого монастыря. Его именем названы улицы в Москве, Коломне и Керчи.



¹ Беляев Н. З. Генри Форд / обл. Г. С. Бершадского ; гравюра на дереве А. Н. Критской ; автор вступ. ст. Д. Заславский. Москва : Журнально-газетное объединение, 1935. 261, 3 с. (Жизнь замечательных людей).

² Ильин М. А. Матвей Федорович Казаков. Москва : Молодая гвардия, 1944. 55, 1 с. (Великие русские люди).

С 1945 г. серия вновь стала издаваться под своим старым названием «Жизнь замечательных людей». Предстояло заново определить программу серии, тип биографической книги.

Продолжая тенденцию, обозначенную в «ЖЗЛ» уже перед войной, предпочтение отдавалось отечественным темам. Серия была посвящена только тем людям, чья жизнь и деятельность смогут оказать положительное воспитательное воздействие на молодого человека. Много споров было вокруг формы подачи материала: быть ли серии научно-популярной или беллетристической. Редакция заняла серединную позицию: быть достоверной и художественной.

В 1950-х гг. были сформулированы три главных принципа, на которых «стоит» библиотека «ЖЗЛ»: научная достоверность, высокий литературный уровень и занимательность. Жизнеописания серии начала 50-х гг. были солидны и монументальны, посвящены, главным образом, отечественным деятелям, основоположникам науки и техники. Они писались на таком уровне, что по книгам братьев Крупениковых «Докучаев»³ и «Костычев»⁴ студенты Кишинёвского сельскохозяйственного института сдавали экзамены по почвоведению. А книги О. Н. Писаржевского «Дмитрий Иванович Менделеев»⁵ и А. А. Морозова «Ломоносов»⁶ в 1950 г. были удостоены Сталинской премии.

С наступлением хрущёвской оттепели в жизни серии произошли положительные изменения. Количество ежегодных выпусков увеличилось с 5–6 до 25–30, тиражи некоторых выпусков достигали 115 тыс. Появились больше переводных изданий, вышли в свет книги С. Цвейга о Бальзаке, И. Стоуна о Джеке Лондоне, К. Сэндберга о А. Линкольне. В 1962 г. была издана книга М. Булгакова «Жизнь господина де Мольера».

В 50-е и 60-е гг., с открытием архивов, появилось много книг о военных и политических деятелях СССР. В серии вышли книги о Л. Б. Красине, Д. А. Фурманове, Г. К. Орджоникидзе, С. Г. Шаумяне, А. И. Ульянове и др. Стали укрепляться контакты со странами Запада и Востока — расширилась география имён серии. Её героями стали Джавахарлал Неру, Хо Ши Мин, Сальвадор Альенде и др.

Уже позже широким потоком входят в серию биографии деятелей литературы и искусства — М. Глинка и А. Бородин, Н. Римский-Корсаков и П. Чайковский, В. Тропинин и В. Суриков — всех имён не перечесть.

«Серия „ЖЗЛ“ была весьма ярким явлением в общественной жизни 1960–1970-х годов, — отмечает доктор исторических наук Г. Ульянова. — Огромные тиражи, доходившие до 100 тыс. экз., вклейка с иллюстрациями. Для любого автора написание книги для „ЖЗЛ“ было признанием его высокого профессионального уровня».

Если говорить о внешнем оформлении книг, то оно не было постоянным. Например, на некоторых изданиях «ЖЗЛ» конца 40-х гг. сначала назван автор, а потом герой. В начале 50-х имя героя написано крупно, ниже маленькими буквами указан автор. На обложках книг серии середины 50-х гг. автор не указан вовсе. Книги были разными по формату и цветовому оформлению.

С 1962 г. и по настоящее время книги серии «одеты» в обложку с серым переплётом, выполненную Юрием Владимировичем Арндтом — победителем конкурса на её создание.

³ Крупеников И. А., Крупеников Л. А. Василий Васильевич Докучаев, 1846–1903. Москва : Молодая гвардия, 1948. 278, 2 с. (Жизнь замечательных людей).

⁴ Крупеников И. А., Крупеников Л. А. Павел Андреевич Костычев, 1845–1895. Москва : Молодая гвардия, 1955. 381, 2 с. (Жизнь замечательных людей).

⁵ Писаржевский О. Н. Дмитрий Иванович Менделеев. Изд. 2-е, доп. Москва : Молодая гвардия, 1951. 463, 1 с. (Жизнь замечательных людей).

⁶ Морозов А. Ломоносов. Москва : Молодая гвардия, 1961. 635, 2 с. (Жизнь замечательных людей).

И. Стоун «Моряк в седле» — именно с этой книги серия одета в новую и поныне существующую обложку с портретом героя книги и другими рисунками, а также с факелом в качестве логотипа.

Золотой факел — символ просвещения — стал эмблемой серии «ЖЗЛ» в 1958 г. Его автор — известный художник Борис Пророков. В новом варианте обложки (2011 г.) Юрия Арнданта факел стал белым.



Популярность серии достигла пика в середине 80-х гг. ХХ в. Книги В. А. Степанова «Юрий Гагарин»⁷ (1987 г.) и А. А. Михайлова «Маяковский»⁸ (1988 г.) имели тиражи по 300 тыс. экз.

В начале 90-х гг., в условиях развала экономики, тиражи серии «ЖЗЛ» упали, резко сократилось и количество новых наименований. В 1992 г. вышли 2 книги, в 1993 г. — 3, в 1994 г. — 1, в 1995 г. — снова 3. «Реанимация» серии случилась в конце 1990-х — начале 2000-х гг. Около 40 новых изданий стало появляться ежегодно.

В 2001 г. было принято решение при отсчёте количества выпусков присоединить к уже вышедшим 799 выпускам «горьковской» серии 200 «павленковских» и присваивать им двойные номера. Поэтому биография В. И. Вернадского, принадлежащая перу Г. П. Аксёнова⁹, вышла как выпуск 1000 (800). По этому случаю состоялась выставка книг «ЖЗЛ» в здании Государственной думы Российской Федерации. Издательство получило поздравления от Президента Российской Федерации Владимира Путина.

На фронтисписе каждой книги, начиная с тысячного номера, написано «Серия биографий. Основана в 1890 г. Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким».

«ЖЗЛ» растёт и развивается. В 1989 г. началось издание серии «Жизнь замечательных людей». Малая серия: Серия биографий». «Малая серия» открылась выпуском книги В. Д. Успенского «Зоя Космодемьянская»¹⁰. В 1991 г. издание серии было приостановлено и возобновлено лишь в 2009 г. выпуском книги А. К. Воронского «Гоголь»¹¹, подготовленной для основной серии ещё в 1934 г. (после ареста автора тираж был уничтожен, сохранился один экземпляр).

Книги «малой серии» дешевле, компактнее и удобнее для чтения. Их можно взять в дорогу. Важно, что авторы биографий одних и тех же героев в «большой» и «малой» сериях не дублируются, т. е. «малая» серия ни в коем случае не является дайджестом серии «большой».

Басинский, П. В. Горький / П. Басинский. — Москва : Молодая гвардия, 2005. — 451 с. — (Жизнь замечательных людей).

Быков, Д. Л. Горький / Дмитрий Быков. — Москва : Молодая гвардия, 2016. — 290, [2] с., [8] л. ил., портр. — (Жизнь замечательных людей. Малая серия).



⁷ Степанов В. А. Юрий Гагарин. Москва : Молодая гвардия, 1987. 335 с. : ил. (Жизнь замечательных людей).

⁸ Михайлов А. А. Маяковский. Москва : Молодая гвардия, 1988. 559 с. : ил. (Жизнь замечательных людей).

⁹ Аксенов Г. П. Вернадский. Москва : Молодая гвардия, 2001. 485 с. (Жизнь замечательных людей).

¹⁰ Успенский В. Д. Зоя Космодемьянская. Москва : Молодая гвардия, 1989. 235, 4 с., 8 л. портр. (Жизнь замечательных людей).

¹¹ Воронский А. К. Гоголь / вступ. ст. В. Воропаева. Москва : Молодая гвардия, 2009. 447 с. (Жизнь замечательных людей. Малая серия).

В 2005 г. была основана серия «ЖЗЛ: Биография продолжается...» — это книги о ныне живущих выдающихся людях. Первым томом серии стала книга И. И. Цыбульского «Борис Громов». В серии «ЖЗЛ: Биография продолжается...» изданы книги о В. Путине, Е. Примакове, У. Чавесе, Е. Евтушенко, А. Пугачёвой, Г. Зюганове, Л. Бокерии, М. Тэтчера и других известных людях. К сожалению, некоторые из героев этих книг уже ушли из жизни.

Редакция стала по-новому трактовать понятие «замечательные люди». Валентин Юркин, генеральный директор издательства «Молодая гвардия», сформулировал это так: ««замечательный» — значит обладающий выдающимися качествами, весьма известный, в чём-то и чем-то выделяющийся среди других...». Причём в разных сочетаниях это слово может нести как положительную оценку, так и отрицательную. В «ЖЗЛ» вышли книги о таких личностях как Малюта Скуратов, Григорий Распутин, маркиз де Сад, Нерон, Калигула и другие.

Серия не предусматривает какой-то единой системы, упорядоченности или очерёдности в выходе книг: только появление хорошей рукописи, а это событие можно сравнить с открытием нового элемента в таблице Менделеева. Например, была преодолена идеологическая узость и появились полноценные биографии деятелей «белого» движения — «Деникин» Г. Ипполитова, «Адмирал Корнилов» С. Кузьминой, «Адмирал Колчак» П. Зырянова, «Врангель» Б. Соколова. В этом ряду можно назвать и книгу «Нестор Махно» В. Голованова.

Секрет успеха «ЖЗЛ» связан с героями книг. В хороших биографиях всегда есть цельность человеческой жизни и личности, в сюжете и опыте героя часто спрятан ключ к разгадке его таланта или успеха.

Границы серии постоянно расширяются, диапазон её поистине велик. Философы, политики, учёные, полководцы, писатели, артисты, музыканты, художники, религиозные деятели, — одним словом, выдающиеся представители всех областей человеческой деятельности, всех стран, всех эпох прошли через серию «ЖЗЛ».

Богат и разнообразен список российских и мировых политиков. Российскую историю нельзя представить без таких фигур, как Иван III и Иван Грозный, Петр I и Екатерина Великая, Александр I и Николай II, Керенский и Ленин, Троцкий и Сталин, Хрущёв и Брежnev. А окружающее Россию мировое пространство немыслимо без политиков ранга Неру, Ганди, Наполеона, де Голля, Черчилля, Тэтчер, Аденауэра, Мао Цзэдуна, Маннергейма.

Биографии серии написаны лучшими российскими и зарубежными авторами. Среди них:

- Николай Иванович Павленко — старейшина жанра, доктор исторических наук, знаток эпохи Петра Первого (умер в 2016 г. в возрасте 100 лет). В серии «ЖЗЛ» вышли его книги «Меншиков», «Петр II», «Петр Первый», «Екатерина Великая», «Царевич Алексей», «Лефорт», «Соратники Петра»;

- Игорь Петрович Золотусский, писатель и литературный критик — автор лучшей биографии Гоголя;

- Алексей Юрьевич Карпов, историк и писатель, автор книг в серии «ЖЗЛ»: «Владимир Святой», «Ярослав Мудрый», «Юрий Долgorукий», «Княгиня Ольга», «Александр Невский», «Батый», «Владимир Мономах»;

- Алексей Николаевич Варламов, русский писатель и публицист, исследователь истории русской литературы XX века. В серии «ЖЗЛ» вышли биографии М. Пришвина, М. Булгакова, А. Платонова, А. Толстого, В. Шукшина, А. Грина, Г. Распутина;

- Дмитрий Львович Быков, писатель, поэт, литературный критик, успешный биограф Б. Пастернака и Б. Окуджавы. Книги «Борис Пастернак», «Булат Окуджава» и «Горький» вышли в серии «ЖЗЛ»;

- Людмила Ивановна Сараскина, филолог, литературовед и критик, талантливо написавшая биографии А. Солженицына и Ф. Достоевского;
- Святослав Юрьевич Рыбас, писатель и общественный деятель, написал книги о П. Столыпине, И. Сталине, А. Громыко, В. Шульгине;
- Борис Вадимович Соколов, литературный критик и историк, в серии «ЖЗЛ» вышли его книги о М. Тухачевском, С. Будённом, К. Рокоссовском, В. Мессинге, П. Врангеле, Г. Котовском.

Книги «ЖЗЛ» стали активными игроками в современном литературном процессе. Российскую национальную литературную премию «Большая книга» получили: Дмитрий Быков (2006 г.) за книгу «Борис Пастернак»; Алексей Варламов (2007 г.) за книгу «Алексей Толстой»; Людмила Сараскина (2008 г.) за книгу «Александр Солженицын».

Книга Дмитрия Быкова «Борис Пастернак»¹² была удостоена в том же 2006 г. ещё одной премии — «Национальный бестселлер». Книга пользуется огромной популярностью у читателей, выдержала четырнадцать переизданий.

Борис Пастернак, один из ключевых поэтов и писателей XX в., прожил непростую, но на редкость продолжительную творческую жизнь. Мировое признание и последующее присуждение Нобелевской премии — следствие самобытности и выдающегося таланта. Эта книга — о жизни, творчестве — и чудотворстве — Бориса Пастернака; объяснение в любви к герою и миру его поэзии. Автор не прослеживает скрупулёзно изо дня в день путь своего героя, он пытается восстановить для себя и читателя внутреннюю жизнь Бориса Пастернака, столь насыщенную и трагедиями, и счастьем. Читатель оказывается сопричастным главным событиям жизни Пастернака, социально-историческим катастрофам, которые сопровождали его на всём пути, тем творческим связям и влияниям, явным и сокровенным, без которых немыслимо бытование всякого талантливого человека. В книге даётся новая трактовка легендарного романа «Доктор Живаго», сыгравшего столь роковую роль в жизни его создателя.

В 2003 г. в США вышла книга известного американского историка Уильяма Таубмана «Хрушев»¹³. В том же году она была удостоена Пулитцеровской премии.

Никита Сергеевич Хрущёв — человек, оставивший заметный след не только в советской, но и в мировой истории. Секретный доклад, положивший начало разоблачению культа личности Сталина, расколол страну, в глазах одних сделав его героем, в глазах других — предателем и высокочкой. Какой была его действительная роль в массовых репрессиях в Москве и на Украине, в восстановлении народного хозяйства СССР после Великой Отечественной войны, во всём том, чем запомнилась его эпоха? Автор тщательно и скрупулёзно восстановил весь жизненный путь этого неординарного человека, собрав огромный, во многом уникальный материал, состоящий в т. ч. из архивных документов, а также записей бесед с людьми, хорошо знавшими Хрущёва в разные периоды его жизни.

Среди множества книг серии «ЖЗЛ» удалось найти только одну, связанную с Беларусью. Это книга известного белорусского поэта, критика и литературоведа Олега Лойко «Янка Купала»¹⁴. В ней рассказывается о жизненном и творческом пути одного из самых выдающихся представителей литературы республики, народного поэта



¹² Быков Д. Л. Борис Пастернак. Москва : Молодая гвардия, 2005. 893 с. (Жизнь замечательных людей).

¹³ Таубман У. Хрушев / пер. с англ. Н. Холмогоровой. 2-е изд. Москва : Молодая гвардия, 2008. 850 с. (Жизнь замечательных людей).

¹⁴ Лойко О. А. Янка Купала. Москва : Молодая гвардия, 1982. 351 с. (Жизнь замечательных людей).

Янки Купалы. Широко используя документальный материал, привлекая архивные источники и воспоминания современников, автор показывает неотделимость судьбы великого поэта от исторических судеб Беларуси первой половины XX в.

Хочется обратить внимание на белорусский аналог «ЖЗЛ» — серию «Жыццё знакамітых людзей Беларусі», которая была основана в 2004 г. издательством «Мастацкая літаратура». В ней опубликованы монографии об известнейших деятелях литературы, культуры и спорта Беларуси: Я. Коласе, Я. Купале, М. Богдановиче, М. Танке, В. Короткевиче, И. Шамякине, В. Мулявине, М. Пташкуе, М. Финберге, Р. Янковском, Н. Ерёменко, А. Медведе и др.

За время существования «ЖЗЛ» было выпущено 4 каталога серии.

Библиотека «ЖЗЛ» с начала её существования и до настоящего времени пользуется неизменной популярностью у читателей. К началу 2018 г. в серии вышло более 1 700 книг, общий тираж которых превысил 200 млн экз.

Фонд нашей библиотеки постоянно пополняется новыми книгами серии «ЖЗЛ». Среди новых поступлений — книги, посвящённые Сергею Образцову, Геннадию Шпаликову, Борису Годунову, Джеку Лондону, Юлию Цезарю, Мухаммеду и др.

ПОДГОТОВКА БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ В ПЕЧАТНОЙ И ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМАХ

В. А. ГОРБАЧЕВСКАЯ,
библиограф I кат. информационно-библиографического отдела
Учреждения культуры «Брестская областная
библиотека имени М. Горького»

В настоящее время в обществе наблюдается увеличение темпов роста печатных изданий, электронных и мультимедийных продуктов, что усиливает роль библиотеки как информационного навигатора. Неуклонно увеличивающийся информационный поток делает отбор, оценку, представление и продвижение нужной информации жизненно необходимыми.

Областная библиотека им. М. Горького является не только комплектатором и хранителем, аккумулирующим в своих фондах издания на различных носителях информации, но и их распространителем. В разные периоды существования библиотеки сотрудники занимались составлением информационных, тематических, рекомендательных списков литературы и других наглядных печатных форм. Автоматизация библиотечно-библиографических процессов и формирование на их основе электронных библиографических и фактографических ресурсов привели к развитию издательской деятельности библиотеки. Это многофакторный процесс, способствующий созданию собственного интеллектуального продукта: издательская продукция библиотеки создаётся собственными силами. Она формируется в основном на основе собственных фондов, но в последнее время практикуется включение в библиографические издания информационных ресурсов других библиотек, а также ресурсов Интернета. Появилась возможность тиражирования издательской продукции, улучшилось её качество и эстетическая привлекательность. Создание информационных продуктов позволяет более полно раскрыть книжные богатства библиотеки как можно большему количеству реальных и потенциальных пользователей, оказывает эффективную помощь в информационно-библиографическом обслуживании и других направлениях деятельности, в осуществлении программ и проектов библиотеки, в освещении памятных дат и событий Брестчины. Издательская продукция является также своего рода рекламой и носителем фирменного стиля, помогает формированию положительного имиджа библиотеки в обществе.

Подготовка библиографической продукции в печатной форме — указателей, списков, обзоров, каталогов различного целевого и читательского назначения — всегда была важной составной частью библиографической деятельности библиотеки. Все эти документы появились ещё в «рукописный» период, однако массовое распространение получили в своей полиграфической (печатной) форме и в настоящее время достаточно широко функционируют в электронной среде.

На сайте областной библиотеки в разделе «Печатные издания» можно найти немало библиографических списков и указателей, в данной статье я остановлюсь только на тех, которые в разные годы были изданы и растиражированы типографским способом, а также выпущенных электронных изданиях (DVD).

Первым пробным камнем в этом направлении стал биобиблиографический указатель 2007 г., посвящённый жизни и творчеству **Ю. У. Немцевича**. Биобиблиографические материалы, собранные сотрудниками отдела краеведческой литературы и библиографии Брестской областной библиотеки им. Горького при содействии Бяла-Подляской городской публичной библиотеки (Польша), включают биографический очерк, библиографию произведений Ю. У. Немцевича и материалов о его жизни и деятельности: книги, статьи из сборников, журналов и газет на русском, белорусском и польском языках. Указатель снабжён именным вспомогательным указателем на трёх языках и иллюстративным материалом.

Библиографический указатель «**Предприятия г. Бреста**», составленный сотрудниками читального зала природоведческих и точных наук библиотеки в 2009 г., содержит информацию о наличии в фонде областной библиотеки книг, газет, журналов, рекламных проспектов о промышленных предприятиях г. Бреста на русском и белорусском языках.

Материал указателя охватывает период с 1987 по 2007 г., сгруппирован в алфавитном порядке отраслей промышленности, внутри разделов — в алфавите названий промышленных предприятий. Здесь же указана принадлежность предприятий к различным формам собственности.

Первый раздел — «Промышленные предприятия города Бреста» — включает общие сведения о государственных предприятиях.

Второй раздел — «Свободная экономическая зона „Брест“» — содержит материалы о СЭЗ «Брест», где даны общие сведения о предприятиях-резидентах зоны и об истории её создания.

Третий раздел — «Отрасли промышленности» — включает в себя алфавитный перечень промышленных отраслей, в котором названия предприятий систематизированы в алфавитном порядке.

По каждому предприятию даётся краткая справка, включающая название предприятия, сферу его специализации, год основания, виды деятельности и производимой продукции. Справка сопровождается контактными данными: почтовым адресом, телефонами, e-mail.

Справочный аппарат издания состоит из алфавитного указателя названий (полных и сокращённых) предприятий г. Бреста и содержит ссылки на некоторые из них.

В печатном библиографическом указателе «**Предприятия г. Бреста**» библиографические записи представлены в обратном хронологическом порядке, исключаяющем внесение каких-либо изменений. А информация о специализации, видах деятельности, производимой продукции, а также контактная информация, как показала практика, быстро устаревает. Внесение дополнений и изменений влечёт за собой необходимость нового, дополненного и изменённого издания (публикации). Перспективным направлением является оцифровка материалов указателя и представление в электронном варианте с доступом к полным текстам документов.

Указатель «**Книги и периодические издания до 1941 года: из фонда Брестской областной библиотеки им. М. Горького**», составленный сотрудниками информационно-библиографического отдела и изданный в серии «**Библиографические указатели**» издательством «Полиграфика» в 2010 г., стал первым печатным изданием в форме сводного каталога. Книги, включённые в указатель, находились в разных частях фонда библиотеки. Разными путями попали они в библиотеку. Отдельные экземпляры поступили в конце 40-х – начале 50-х годов прошлого века из Госфонда; некоторые, представляющие интерес для краеведов и являющиеся сегодня библиографической редкостью, были куплены в букинистических магазинах; другие подарены библиотеке читателями. Все они достойны того, чтобы стать страницами памяти.

В трёх крупных разделах указатель отражает отраслевую литературу, т. е. литературу из разных областей знания: «Издания конца XVIII–XIX вв.», «Издания начала XX в. (до 1918 г.)», «Издания периода 1918–1940 гг.». Это энциклопедии, словари, справочники, монографии, периодические издания, листовки.

Значительный интерес представляют энциклопедии и энциклопедические словари известнейших издательств: Брокгауза и Ефона, братьев Гранат, книгоиздательских товариществ «Мир», «Просвещение» и др.; иллюстрированный журнал литературы, политики, современной жизни «Нива» — первый в России журнал для семейного чтения — петроградского издательства товарищества «А. Ф. Маркс» (за 1916 г.), иллюстрированный журнал для семьи и школы «Юный читатель» (за 1904 г.); листовки Армейского Военно-Революционного комитета (от ноября 1917 г.).

Все книги описаны с соблюдением норм современной орфографии. Исключение составили старинные документы (изданные до XIX в.), орфография и особенности языка которых дают почувствовать атмосферу эпохи.

В отдельный раздел выделены и сохранившиеся в библиотеке издания этих лет на иностранных языках (английском, немецком, польском, украинском).

Впоследствии издания, включённые в указатель, составили ядро фонда сектора редкой книги, открытого в библиотеке в 2016 г.

В том же 2010 г. вышел второй указатель из серии «Библиографические указатели» — **«Книги войны»**.

Издание включает два самостоятельных указателя. Первый из них — «Издания 1941–1945 гг. в фонде Брестской областной библиотеки им. М. Горького: книги отечественных и зарубежных издательств, периодические издания, листовки».

Вторую часть книги составляет библиографический указатель «Борьба за свободу: Соединенные Штаты во Второй мировой войне».

Этот указатель раскрывает уникальное собрание из более 600 книг и документов на английском языке о Второй мировой войне. Эта коллекция являлась частью выставки, организованной Информационным агентством США к 50-летию начала Второй мировой войны и была подарена нашей библиотеке в 1990 г. Сотрудники отдела литературы на иностранных языках, в фонде которого хранится коллекция, и составили указатель по её материалам.

Материалы коллекции охватывают период мировой истории с 1914 по 60-е годы XX в. и раскрывают события, прямо или косвенно связанные со Второй мировой войной.

Это издание широко используется научными сотрудниками и аспирантами университетов, студентами и всеми, кто интересуется событиями Второй мировой, тем более освещёнными с точки зрения, порой отличающейся от общепринятой.

В создании специальной библиографической продукции нередко участвуют сотрудники нескольких структурных подразделений библиотеки. Силами трёх отделов — информационно-библиографического, отдела литературы по искусству и отдела краеведческой литературы и библиографии — был создан биобиблиографический указатель, посвящённый Николаю Петровичу Кузьмичу — одному из самых известных художников-эмальеров, заслуженному деятелю искусств Республики Беларусь, лауреату премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение», кавалеру орденов святого князя Владимира и Креста преподобной Евфросинии Полоцкой, мастеру декоративно-прикладного искусства, возродившему с благословения Белорусской православной церкви наши национальные святыни (Крест Евфросинии Полоцкой и Ставротеку для его хранения) и создавшему Раку для хранения мощей святой Евфросинии. В 1998 г.

Биографический центр Кембриджского университета присвоил художнику звание «Человек столетия». Указатель называется «**Мікалай Пятровіч Кузьміч: Чалавек стагоддзя**».

В указателе собраны библиографические записи всех публикаций о жизни и творчестве знаменитого земляка. Кроме библиографии, указатель содержит краткий очерк жизни и деятельности художника, хронику его жизни и творчества, перечень выставок, на которых экспонировались произведения Николая Петровича. Указатель богато иллюстрирован. В приложении впервые публикуются автобиография художника и экфразис известного брестского краеведа Валерия Мороза. Указатель адресован всем исследователям искусства, работникам библиотек, музеев, краеведам и всем тем, кто хочет узнать больше о людях, которые являются гордостью родного края.

Библиографический указатель «**Максим Гор'кий. Из фондов Областной бібліотекі им. М. Гор'каго**», составленный сотрудниками информационно-библиографического отдела библиотеки, стал частью сборника опубликованных материалов и докладов десятой республиканской научно-практической конференции «Гор'ковские чтения», проходившей в Бресте 27 марта 2012 г.

Произведения М. Гор'кого и литература о нём широко представлены в фондах библиотеки. В данный указатель включены наиболее полные, новые и ценные в содержательном и полиграфическом отношении издания, в т. ч. все издания белорусских издательств, а также публикации из журналов и сборников, отдельные газетные статьи.

Библиографический указатель «**Брестский мир: 95 лет со дня подписания**», изданный в 2013 г., посвящён знаковому в истории Брестчины событию, когда Брест, Брестчина, Брестская крепость стали ареной мирных переговоров и свидетелями подписания Брестского мира между новой Россией и странами Четверного союза в ходе Первой мировой войны.

В данном указателе представлены публикации документов внешней политики, отдельные издания, главы и разделы из книг, наиболее значимые журнальные и газетные статьи из отечественных и зарубежных источников, рассматривающие историю Брест-Литовских мирных переговоров, заключения мирного договора (03.03.1918) в исторической ретроспективе, а также материалы об участниках делегаций на переговорах.

В целях оказания реальной практической помощи читателям региона основным критерием отбора документов являлось наличие их в фонде Брестской областной библиотеки им. М. Гор'кого.

Составители стремились как можно шире представить круг имён, связанных с подготовкой и подписанием Брестского мира.

В указатель вошли также произведения художественной литературы, аудиоматериалы, иллюстративный материал. При отсутствии или недостатке печатных изданий в разделы включены электронные ресурсы Интернета. На основе указателя впоследствии была создана полнотекстовая база данных «Брестский мир», которая размещена на сайте библиотеки — субдомен «Краязнайства Берасцейшчыны».

Именные и географические указатели к книгам «Память» Брестской области были изданы также в 2013 г., хотя работа над ними началась намного раньше. Историко-документальные хроники «Память» хорошо известны всем, кто хоть в какой-то степени интересуется краеведением, историей родного края. Когда в конце прошлого века книги «Память» появились на свет, читателями было высказано немало замечаний и предложений по их содержанию, но больше всего

критических замечаний было об отсутствии вспомогательных указателей в этих изданиях.

Чтобы находить нужную информацию в книгах «Память» оперативнее, библиографы всех центральных библиотек области начали работу над вспомогательными указателями. Отдел библиотековедения Брестской областной библиотеки им. М. Горького обобщил весь собранный материал, отредактировал и создал общий том именных и географических указателей, которые помогают пользователям найти сведения об общественных и политических деятелях, новаторах и передовиках производства, деятелях культуры и искусства, простых людях, жизнь которых была связана с историей районов и городов, нашла отражение в книге «Память», а также о географических объектах, упоминаемых в тексте.

Биобиографический указатель **«Алесь Каско»**, посвящённый жизни и творчеству известного белорусского писателя и поэта, включает книги писателя, публикации его произведений в сборниках, журналах и газетах на белорусском, русском, украинском, македонском, польском и болгарском языках за период с 1968 по 2013 г. Кроме библиографических материалов, в приложении указателя помещены литературно-критические статьи авторитетных авторов, где наиболее полно освещается творчество Алеся Каско. В приложение включены также материалы сценария литературного вечера, разработанного сотрудниками областной библиотеки, фотографии из личного архива писателя.

Библиографический указатель **«Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя»** стал второй совместной работой библиографов трёх отделов библиотеки: информационно-библиографического, краеведческой литературы и библиографии и литературы на иностранных языках.

29–31 мая 2013 г. по инициативе Брестской областной библиотеки им. М. Горького в г. Бресте состоялся Международный круглый стол «Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: да 450-годдзя выдання», посвящённый Брестской (Радзивилловской) Библии. Доклады и выступления участников вошли в сборник материалов «Берасцейскія кнігазборы», подготовленный сотрудниками библиотеки к печати и изданный в 2014 г.

Библиографический указатель является логическим продолжением сборника и включает материалы, которые рассматривают Брестскую Библию как исторический, сакральный, полиграфический и краеведческий объект исследования.

В указатель включены книги, статьи из научных изданий, сборников, альманахов, журналов и газет, авторефераты кандидатских и докторских диссертаций, тезисы докладов на научных конференциях за период с 1823 до ноября 2014 г. В достаточно полном объёме представлены краеведческие материалы.

Материалы сгруппированы в двух разделах: в первом — материалы на языках с использованием кириллицы (белорусский, русский и украинский); во втором — материалы с использованием латинского алфавита (польский, английский, идиш, иврит, испанский, итальянский, латинский, литовский, немецкий, французский, чешский языки).

Все библиографические записи в разделах даны в алфавитном порядке фамилий авторов и названий документов.

Каждый раздел снабжён вспомогательными указателями: именным и алфавитным перечнем названий изданий (сборников, журналов и газет).

Биобиографический указатель **«Алесь Мікалаевіч Карлюкевіч»**, подготовленный сотрудниками общего читального зала, был издан в Минске в 2015 г. в издательстве «Белпринт». Он посвящён жизни и творческой деятельности известного белорусского писателя, журналиста и общественного деятеля А. Н. Карлюкевича и включает основные даты его жизни и творчества, биографические

материалы его произведений и литературу о нём. Отдельным разделом в указателе выделена библиография коллекции документов А. Карлюкевича, подаренной им Брестской областной библиотеке им. М. Горького. В указатель вошли все выявленные источники на белорусском, русском и иностранных языках за 1976–2014 гг.

Электронное издание «**Сапегиана: книжное собрание рода Сапег**» содержит материалы по истории книжных собраний рода Сапег — одного из наиболее выдающихся магнатских родов в истории Беларуси, оказавшего значительное влияние на развитие отечественной культуры. Сапеги имели несколько крупных библиотек в Слониме, Ружанах, Деречине, Кодани. Сегодня большая часть книг из этих собраний хранится в Российской национальной библиотеке, библиотеке Российской академии наук, библиотеке Вильнюсского университета, библиотеке Варшавского университета.

На диске представлен каталог книг, принадлежавших ранее собраниям Сапег, и полнотекстовые копии наиболее ценных изданий из коллекции Российской национальной библиотеки, а также материалы по генеалогии и библиография по истории рода Сапег и их библиотек.

Диск был создан при поддержке ЮНЕСКО в рамках Международного проекта «Виртуальная реконструкция библиотеки рода Сапег».

Электронное издание «**Юзаф Ігнацый Крашэўскі (1812–1887)**» (DVD в 2 дисках) является результатом реализации Международного проекта по виртуальной реконструкции наследия Ю. И. Крашевского, писателя, историка, публициста, художника, композитора, издателя, жизнь и творчество которого связаны со многими странами, в т. ч. с Беларусью, Польшей и Украиной. Инициатором проекта выступила Брестская областная библиотека им. М. Горького, в реализации проекта приняли участие также Национальная библиотека Беларусь, Музей Ю. И. Крашевского в Романове (Польша), Бяла-Подлясская городская публичная библиотека (Польша) и Ровенская областная универсальная научная библиотека (Украина). Проект был реализован при поддержке Национальной комиссии Республики Беларусь по делам ЮНЕСКО.

На первом из двух дисков представлен богатейший библиографический репертуар: музыкальные и художественные произведения, монография о Ю. И. Крашевском, хроника его жизни и творчества. Материал составлен сотрудниками трёх отделов библиотеки: информационно-библиографического, краеведческой литературы и библиографии, литературы на иностранных языках. На втором диске содержатся электронные аналоги произведений на польском языке, также в переводах на белорусский, русский и украинский языки. Издание имеет четырёхязычный интерфейс: на белорусском, польском, русском и украинском языках представлены все основные элементы структуры, а также материалы справочно-методического характера (введение, аннотации, хроника жизни и творчества Ю. И. Крашевского). Основная часть текстов даётся на языке оригинала рукописи или издания.

В 2018 г. библиотекой подготовлен к печати новый библиографический указатель «**Брестская уния**» из серии «Символы Бреста». Цель составителей указателя — собрать под одной обложкой информацию о материалах, написанных на разных языках в разное время, начиная с 1596 г., которые рассматривали это историческое событие с разных точек зрения как исторический, сакральный и краеведческий объект исследования.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Юлиан Урсын Немцевич** : жизнь и творчество : биобиблиографические материалы / [сост.: Т. С. Ковенько, И. А. Павлючук, Х. Байковская] ; УК «Областная библиотека им. М. Горького», Отдел краеведческой литературы и библиографии. – Брест : Брестская типография, 2007. – 56 с. : фото.
- 2. Предприятия г. Бреста** : библиографический указатель / УК «Областная библиотека им. М. Горького», Читальный зал природоведческих и точных наук ; [сост. А. Н. Березюк ; ред.: Т. Л. Стасюкевич, В. А. Горбачевская, Т. С. Ковенько ; отв. за вып. А. М. Мяснянкина]. – Брест : Полиграфика, 2009. – 144 с.
- 3. Книги и периодические издания до 1941 года** : из фонда Брестской областной библиотеки им. М. Горького : библиографический указатель / [составители: В. А. Горбачевская, Е. И. Жук] ; УК «Областная библиотека им. М. Горького». – Брест : Полиграфика, 2010. – 115 с.
- 4. Книги войны** : библиографические указатели / [составители: В. А. Горбачевская и др.] ; УК «Областная библиотека им. М. Горького». – Брест : Полиграфика, 2010. – 114 с.
- 5. Максим Горький. Из фондов Областной библиотеки им. М. Горького** : библиографический указатель / составители: М. Н. Путилина, В. А. Горбачевская ; УК «Областная библиотека им. М. Горького», Информационно-библиографический отдел // Горьковские чтения : десятая республиканская научно-практическая конференция, Брест, 27 марта 2012 г. / УК «Областная библиотека им. М. Горького», УО «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина» ; под общей редакцией Т. В. Сенькевич, А. М. Мяснянкиной. – Брест, 2012. – С. 154–221.
- 6. Брестский мир: 95 лет со дня подписания** : библиографический указатель / УК «Областная библиотека имени М. Горького», Информационно-библиографический отдел ; составители: Е. И. Жук, М. Н. Путилина ; редактор В. А. Горбачевская. – Брест, 2013. – 58 с.
- 7. Імянныя і геаграфічныя паказальнікі да кніг «Памяць» Брэсцкай вобласці** : зборнік / УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага». – Брест : Паліграфіка, 2013. – 584 с.
- 8. Алесь Каско** : біябілляграфічны паказальнік / склад.: Т. С. Кавенька, І. І. Жэлянгуская ; УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага», Аддзел краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі. – Брест : Паліграфіка, 2013. – 132, [16] с. : фат.
- 9. Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: новыя даследаванні і матэрыялы** = Biblia Brzeska — unikatowy zabytek kultury XVI wieku: nowe badania i materiały / Брэсцкі абласны выканаўчы камітэт, УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага» ; [склад. А. М. Мяснянкіна ; пад агул. рэд. В. Валецкага]. – Мінск : Паліграфкамбінат імя Я. Коласа, 2015. – 272 с. – Са зместу: Бібліяграфічны паказальнік / складальнікі: В. Гарбачэўская, Т. Налобіна, Т. Кавенька. С. 137–266.
- 10. Алесь Мікалаевіч Карлюкевіч** : біябілляграфічны паказальнік / УК «Абласная бібліятэка імя М. Горкага» г. Брест ; [склад.: Т. В. Глазкова і інш. ; рэдкал.: А. М. Мяснянкіна і інш.]. – Мінск : Белпрінт, 2015. – 394, [1] с., [8] л. фат.
- 11. Сапегиана: книжное собрание рода Сапег** [Электронный ресурс] = Сапегіяна: кнігазбор роду Сапегаў / Национальная библиотека Беларуси, Российской национальная библиотека ; составители: Л. Г. Кирюхина, К. В. Суша ; под научной редакцией Н. В. Николаева, Т. И. Рошиной ; авторы статей: Н. В. Николаев, Г. Н. Проневич. – Электронные текстовые, графические данные и программа (1,73 Мб). – Минск : НББ, 2011. – 1 электронный оптический диск (DVD-ROM) : звук, цв. – Заглавие с титульного экрана. – На диске представлены каталог книг, принадлежавших ранее собранию Сапег, полнотекстовые копии некоторых наиболее ценных изданий из фондов Национальной библиотеки Беларуси и Российской национальной библиотеки, материалы по генеалогии и библиография рода Сапег и их библиотек. – Системные требования: Intel Pentium II 400; 64 Mb RAM; Windows 98; SVGA.

12. Юзар Ігнацый Крашэўскі (1812–1887) [Электронны рэсурс] = Józef Ignacy Kraszewski = Юзеф Ігнаций Крашевский = Юзеф Ігнацій Крашэўскі : інфармацыйнае электроннае выданне на 2 DVD-дысках / Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага [і інш.] ; складальнікі: Л. В. Гарбачова, А. М. Мяснянкіна ; пад навуковай рэдакцыяй Т. В. Кузьмініч. – Электронныя, тэксты, графічныя даныя і програма (7 Гб). – Мінск : НББ, 2013. – 2 электронныя аптычныя дыскі (DVD-ROM) ; 12 см. – Загаловак з тытульнага экрана. – У надзагалоўку таксама: Нацыянальная бібліятэка Беларусі, Музей Ю. I. Крашэўскага ў Раманаве (Польшча), Гарадская публічная бібліятэка (г. Бяла Падляска, Польшча), Ровенская абласная ўніверсальная бібліятэка (Украіна). – Тэксты на беларускай, рускай, польскай, украінскай мовах. – Змест: Дыск 1: Ю. I. Крашевский: величие таланта и трудолюбия : монография / Т. В. Сенькович, Е. Г. Кивака. Хроніка жыцця і творчасці Ю. I. Крашэўскага. Юзар Ігнацый Крашэўскі : бібліографічны нарыс : на польскай мове (Кракаў, 1966). Творы Ю. I. Крашэўскага : бібліографія. Літаратура пра жыццё і творчасць Ю. I. Крашэўскага : бібліографія. Паказальнік імёнаў і назваў. Крашэўскі ў мастацтве. Дыск 2: Электронная калекцыя твораў Ю. I. Крашэўскага. – Сістэмныя патрабаванні: Intel Pentium II 400; 64 Mb RAM; Windows 98; SVGA.

НЕЗАБЫТОЕ НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ (уникальный краеведческий проект «Астрамечайскі рукапіс»)

С. А. ЧУСОВЛЯНКИНА,
директор ГУК «Брестская районная библиотечная сеть»

Систематические выпуски Брестского районного краеведческого альманаха «Астрамечайскі рукапіс», в которых отражается глубокое изучение культурно-исторического пласта Брестского региона, уже шестой год находят живой отклик не только у подготовленных, но и у широкого круга заинтересованных читателей.

Проект издания в 2012 г. разработал и предложил руководству района Александр Михайлович Волкович — журналист, автор художественных книг «Зубр беловежский чугунный» (2007), «Берёза чёрная, берёза белая...» (2009), «Алеся. Беловежские сны» (2009), «Письма войны» (2010), «Лето красных лошадей» (2012), «И тогда спроси свою печаль» (2017). Предполагалась следующая тематика альманаха: статьи исторического, краеведческого, фольклорного, этнографического характера, а также произведения музыкального, песенного, устно-поэтического, хореографического, литературного наследия Берестейского края. Все эти направления объединил единый термин — «краеведческий».

Краеведение на Брестчине — интересная, но не до конца изученная тема. Такие фундаментальные объекты истории, как древнее Берестье, легендарная Брестская крепость или усадьба Немцевичей в деревне Скоки под Брестом, всегда притягивали исследователей, историков, краеведов, журналистов и писателей, а также многочисленных туристов. Вместе с тем на территории района имеется немало других, бессистемно изучаемых, объектов, которые требуют внимания. В этом древнем крае лесов и болот, на берегах полноводных рек и возвышеностях сохранились строения средневековых замков, старинные поместья усадьбы и парки. Здесь соседствуют христианские забытые и действующие храмы и общины — православные, католические, протестантские, униатские, а также иудейские и мусульманские.

Брестчина является исторической родиной великого русского писателя Фёдора Достоевского, художника и музыканта Наполеона Орды, борца за свободу Тадеуша Костюшко, здесь пролегали жизненные и творческие пути Александра Блока и Александра Куприна...

Здесь сохранился неповторимый полесский говор — диалект западных славян, на котором по сей день общаются в деревнях и mestechках, исполняют старинные, аутентичные песни и обряды.

Учёные считают, что старинные белорусские и украинские песни Полесья — древнее египетских пирамид, а народные обычай и обряды данной местности имеют ярко выраженные языческие корни.

Полесский край наполнен мифами и легендами, насыщен народными талантами, песнями, музыкой, поверьями, богатым культурно-историческим прошлым.

Редакция периодического издания «Астрамечайскі рукапіс» ставила и успешно выполняет задачу освещать весь пласт культуры и истории региона, расположенного на стыке границ Беларуси с Украиной и Евросоюзом, на территории Западного Полесья.

Название альманах получил глубоко символичное: в честь «Остромечевской рукописи» — старинного архивного документа, сборника белорусских кириллических песен, кантов, инструментальных произведений, примеров танцевальной музыки XVII в., известной также как «Рукопись 127/56» Ягеллонской библиотеки (г. Krakow). Датируется 1640–1670 гг. Найдена и изучена рукопись известным белорусским историком, доктором филологических наук Адамом Иосифовичем Мальдисом в 1964 г. В изучении рукописи принимали участие также известный польский музыкoved Ежи Голас, белорусский искусствовед Ольга Дадиомова и др. исследователи («Астрамечайскі рукапіс». 2013. № 1. С. 6–9).

Профессор Мальдис доказал, что исторические корни рукописи находятся в селе Остромечево нынешнего Брестского района (отсюда и название документа). Этому событию посвящён ряд публикаций в республиканской и зарубежной прессе.

Руководством СПК «Остромечево» во главе с А. С. Скақуном получены подтверждающие документы из Национальной академии наук Беларуси.

«Астрамечайскі рукапіс» сегодня расценивается белорусскими учёными как один из главных историко-культурных брендов Брестчины и, в частности, Брестского района, наряду с такими, как, к примеру, «Музей-усадьба Немцевичей» в Скоках.

Благодаря исторической уникальности «Астрамечайскі рукапіс» по праву считается и национальным культурным достоянием Беларуси, белорусским национальным брендом.

Название «Астрамечайскі рукапіс» было решено использовать как название периодического краеведческого журнала. Был учтён и тот фактор, что, начиная с момента открытия архивной рукописи в 1964 г., её изучения и популяризации профессором А. Мальдисом и другими белорусскими учёными, особых заметных подвижек в этом плане на районном уровне не происходило, поэтому важнейший, уникальный историко-культурный бренд Брестского района оставался практически невостребованным.

В итоге название исходного аутентичного документа стало олицетворять историко-культурное богатство района, оформленное в журнально-полиграфическую форму.

Альманах выходит с 2013 г. как ежеквартальный, на белорусском и русском языках. Также используются тексты (оригиналы) на польском и украинском языках и большое количество примеров местной, полесской «гаворкі».

Учредители издания:

Брестский районный исполнительный комитет; отдел идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Брестского райисполкома; ГУК «Брестская районная библиотечная сеть». Общественным учредителем начиная с 2015 г. по согласованию с руководством Брестского райисполкома стало Брестское отделение Союза писателей Беларуси.

Научные консультанты проекта:

доктор филологических наук, профессор Адам Мальдис;

доктор филологических наук, профессор кафедры белорусского литературоведения БрГУ им. А. С. Пушкина Инна Швед.

На сегодня выпущено 23 номера альманаха, представляющего собой цветной иллюстрированный журнал объёмом 96 стр., небольшим тиражом (99 экз).

Информацию для статей альманаха предоставляют непосредственно носители традиций, знатоки края, старожилы, народные мастера, местная интеллигенция, руководители фольклорных и творческих коллективов; консультантами и авторами многих хрестоматийных статей стали научные консультанты проекта.

Редакция постаралась извлечь из архивов, хранилищ и библиотек, донести до читателей малоизвестные труды и произведения наших прославленных

и менее именитых земляков прошлого, а также заглянуть в мастерские творцов нынешних.

Принцип построения краеведческого альманаха «Астрамечайскі рукапіс» кратко можно сформулировать лозунгами редакционной политики. А именно: «Через прошлое — к настоящему и будущему», «Беречь историко-культурное достояние края — значит делать очередной шаг на пути укрепления белорусской государственности», «Превратим культурные бренды Берестейшины в востребованный туристический продукт» и др.

Важной характеристикой содержания альманаха являются рубрики. Они определяют темы, специфику и направление издания. В альманахе «Астрамечайскі рукапіс» насчитывается более 20 рубрик. Их названия красноречиво отражают проблемно-тематическое поле альманаха: «Астрамечава і астрамечайцы», «Чароўныя спевы і паданні спадчыны», «Скарбніца народных талентаў», «Маладое дрэва», «Карані», «Старонкі гісторыі», «Літаратурная сядзіба», «Кніжная зала», «З бабулінага куфра», «Калаўрот культурнага жыцця», «Мая малая радзіма»... Такой подбор рубрик помогает структуризации журнала, настраивает читателя на последовательное знакомство с содержанием.

Остановимся на содержании отдельных рубрик альманаха, каждая из которых раскрывает духовную сторону жизни как далёких предков, так и современников. Настоящее и минувшее, переплетаясь, раскрывают менталитет и традиции белоруса из Брестского Полесья.

Раздел «Астрамечайскі рукапіс: мінулае і сучаснасць» поддерживает связь манускрипта и альманаха тем, что наряду с научными исследованиями Адама Мальдиса, архивными справками и копиями раритетов — музыкальными произведениями XVII столетия — публикуются произведения профессиональных и самодеятельных местных композиторов, а также песни, фольклор, наработанные в регионе за века. Эти песни по сей день помнят и исполняют в деревнях на свадьбах, праздниках, встречах, дожинках, на концертах художественной самодеятельности. Примером может служить современная песня «Назвали хлопца Алексеем» нашего знаменитого композитора Игоря Лученка на слова брестского поэта Николая Панасюка. Или «Остромечевский вальс» брестчанина Анатолия Полухина и поэта Владимира Ситухи.

Почти все номера альманаха открывает **рубрика «Астрамечава і астрамечайцы»**, материалы которой раскрывают прошлое деревни, которой более пяти веков, настоящее агрогородка и будущее современного кластера с центром в Остромечево.

В этом разделе размещены изображения старинных карт и символов Остромечево, научные исследования о парке последних владельцев усадьбы, ранее принадлежавшей потомкам известного земляка, просветителя и философа Казимира Лыщинского, приоткрыта тайна постройки Свято-Михайловской церкви и захоронений около неё, а также рассказано о старинных книгах из фондов церкви и издании «Лечебник домашних животных», свидетельствующем об открытии в 1905 г. одной из первых народных библиотек на средства российского книгоиздателя и просветителя Флорентия Фёдоровича Павленкова. Интересны также фотогалерея остромечевской школы (со 150-летней историей) и воспоминания о людях минувших поколений.

Рассказы о современном Остромечево — это повествование о коллективах и людях различных организаций и предприятий, которые приумножают производственный потенциал региона и сохраняют вековые традиции. Это работники ОАО «Остромечево», народный ансамбль музыки и песни «Астрамечайскія Ляўны», ансамбль гармонистов, творческие и педагогические коллективы сельского Дома культуры, детской школы искусств, средней школы и многие другие.

В этом же разделе альманаха за 2018 г. рассказывается о проекте первой деревни будущего Брестской области, так называемой эка-вёскі. Цель проекта — создание новой комфортной среды для проживания и отдыха, основанной на местном потенциале.

Наиболее сильными в тематическом пространстве представляются публикации из рубрик «**Чароўныя спевы і паданні спадчыны**» и «**Народныя святы і звычай Берасцейшчыны**», связанные с освещением фольклорных материалов. На это влияет и первичная установка организаторов-создателей альманаха, и то, что одним из его научных консультантов выступает доктор филологических наук Инна Швед, которая в преподавательской и научной деятельности занимается белорусским фольклором. Она является руководителем учебной фольклорно-краеведческой лаборатории Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина. Одна из задач лаборатории — сбор первичной фольклорно-этнографической и литературно-краеведческой информации в рамках исследовательских тем «Фольклор Брестчины и других регионов Беларуси» и «Литературная Берестейщина». Вторая задача — обработка и внедрение в учебный и воспитательный процесс богатого фольклорно-этнографического и литературно-художественного наследия, разработка учебно-методического обеспечения преподавания фольклористики, мифологии, устного народного творчества, истории белорусской литературы, методики преподавания белорусской литературы и других дисциплин, проведение фольклорных фестивалей и др.

Фольклорно-исторические экспедиции по сёлам Брестского района проводятся редколлегией издания совместно с кафедрой белорусского литературоведения БрГУ им. А. С. Пушкина ежегодно, в результате собираются колядные, свадебные, балладные, партизанские, семейные, любовные, сиротские, русальные, посевные, дожиночные, колыбельные песни, частушки, загадки, припевки. Затем «*Астрамечайскі рукапіс*» публикует материал в оригинальной транскрипции, позволяющей передать уникальное наречие прибужского региона, которое называют ещё и полесским, и западно-белорусским. Ведь одна из целей, которую ставит перед собой редактор альманаха, — сохранение и популяризация живого, народного слова.

По словам А. М. Волковича, «исходя из особенностей исторического существования нашего региона, — можно сказать, на стыке двух цивилизаций, двух политических систем, народный язык стал своего рода межкультурным мостиком. Академия наук Беларусь подсчитала, что в современном литературном белорусском языке насчитывается порядка 300 тысяч слов, а в то же время в белорусском диалекте — 1,5 миллиона. Вот представьте, от какого богатства мы можем отказаться, если не сбережём народную речь!».

Кроме песенного фольклора, студенты собирают и рассказы старожилов, причём самых разных направлений. Это могут быть биографические рассказы, как «Жаночая доля» от Анны Курилюк из д. Лыщицы (2013. № 3. С. 18–22), «Шо я помню про войну: запісана ад Антаніны Рыгораўны Дудзік з в. Вельямовічы» (2017. № 20. С. 18). Или философские, например «Рассказ Веры Фоминичны Брынза из д. Люта про сны, душу и райские врата» (2017. № 17. С. 23–26). Или повествования на основе наблюдений, которые за века стали приметами, такие как «Прыкметы ад жыхароў вёскі Знаменка» (2017. № 18. С. 20). Или рассказы, объясняющие значение слов из местного диалекта — «Тлумачэнне сноў ад Марыі Панько з вёскі Пагубяцічы» (2018. № 22. С. 24). Изданые воспоминания сохраняют вековые знания и опыт, помогают понять, из чего складывался быт и духовная жизнь предыдущих поколений.

Ценность собранных материалов комментируется статьями профессора Инны Швед, в которых она отмечает: «Нягледзячы на глыбокую цікавасць

фалькларыстаў, этнолагаў, этналінгвістаў розных краін да фальклору і этнографіі Брэсцкай вобласці, да гэтага часу адсутнічала першядычная трывбуна для размашчэння рэгіянальных фальклорна-этнаграфічных матэрыялаў, для прадстаўлення ў сучаснай інфармацыйнай прасторы вызначальных з'яў традыцыйнай духоўнай культуры Берасцейшчыны. Такія публікацыі стануть пасільным унёскам публікатараў у агульную справу выпрацоўкі канцепцыі нацыянальнага мастацтва, актуалізацыі магутнага маральна-этычнага і эстэтычнага патэнцыялу берасцейскай традыцыйнай культуры, яе інтэлектуальнай фондавасці, мастацка-эстэтычнай гармоніі і невычарпалых творчых магчымасцей...» (2013. № 1. С. 20–24).

В рубрике «**Народныя святы і звычаі Берасцейшчыны**» научный консультант альманаха продолжает знакомить читателей с народными и православными традициями и обычаями прибужцев, которые помогали им в трудных условиях сохранить нравственную чистоту и душевное здоровье, что позволяло наслаждаться радостными мгновениями жизни. Статьи Инны Швед знакомят с православными праздниками: Масленица, Пасха, Троица, Головосек на Брестчине, Спас в Беларуси, Громницы, апостолов Петра и Павла, святого Николая.

Важное значение в жизни прибужцев, как и всех белорусов, играли обряды, которые символизировали начало или окончание значительных событий. Это традиции, связанные с земледелием, свадьбой, рождением и воспитанием детей и т. д. Научный консультант альманаха подробно описывает и раскрывает значение обрядов и периодов подготовки к ним.

Большое количество статей хрестоматийного характера посвящено раскрытию образов в белорусской мифологии. Кукушка, волк, медведь, аист, печь — одушевлённые и неодушевлённые предметы, становясь героями мифов, играли определённую роль, важную для процесса воспитания и самоопределения. Например, в статье «*Ведмідь корові не брат: народныя ўяўленні берасцейцаў пра мядзведзя*» (2018. № 2. С. 26–30) Инна Анатольевна приводит примеры различного поведения медведя в сказочных сюжетах: по легендам медведь — это человек, которого бог превратил в медведя за нарушение законов.

На страницах альманаха продолжают повествование об обрядах брестские литераторы, работники учреждений культуры и педагоги детских школ искусств.

В рубрике «**Скарбніца народных талентаў**» представлены в художественной обработке материалы о людях Брестского региона, чья творческая деятельность вызывает уважение и восхищение. В статьях о вышивальщиках, певицах, гармонистах, музыкантах, художниках, рукодельницах, резчиках по дереву продемонстрированы лучшие работы, рассказано о чувствах, которые вызывает любимое дело у этих мастеров, переданы вехи биографий. Каждый новый номер альманаха становится площадкой для следующего увлечённого профессионала.

Рубрика «**Маладое дрэва**» посвящена юным дарованиям и талантам, рассказывает о работе школ искусств, детских музыкальных, танцевальных, театральных, художественных коллективах. Под руководством педагогов ребята побеждают на районных, областных конкурсах, участвуют в международных фестивалях и даже становятся иллюстраторами детских книжек, как герой статьи «*Наш Паша Сацута лучше всех!*» (2018. № 2. С. 41). Этот юный житель агрогородка Черни, ученик творческого центра «Алёнка», представил читателям районной библиотеки свой проект — изданную в Бресте книгу Э. Успенского «Простоквашин», где в качестве иллюстраций были использованы фотографии его работ, выполненных в технике «пластилин».

Рубрика «**Літаратурная сядзіба**» знакомит читателей с писателями и поэтами Брестчины, произведения каждого из которых напоминают о малой родине живописными пейзажами, эмоциями и событиями из жизни односельчан,

их близких и далёких предков. С 2015 г. общественным учредителем альманаха стало Брестское отделение Союза писателей Беларуси. На литературной краеведческой площадке представлены следующие авторы: Александр Волкович, Никола Олехнович, Татьяна Демидович, Владимир Сенковец, Ростислав Бензерук, Надежда Парчук, Алексей Филатов, Вера Прокопович, Мария Якимук, Тина Хуторянка. Наряду с их произведениями в рубрике публикуются стихотворения и рассказы начинающих поэтов и писателей, которые до этого были напечатаны на литературных порталах в Интернете, районной газете или записаны в домашних тетрадках. Несколько выпусков альманаха посвящено работам участников кружка детского литературного творчества «Вдохновение» (рук. Зоя Ивановна Федченкова) при Чернавчицкой СШ. Ребята пишут о своей деревне, родных и близких, героях войны и труда, родных местах. И, возможно, благодаря литературным опытам на страницах районного альманаха зажгутся новые звёздочки отечественной словесности.

Рубрика **«Калаўрот культурнага жыцця»** освещает деятельность учреждений культуры и образования, творческих коллективов, всех тех, кто пропагандирует и транслирует культурно-историческое наследие, т. е. включает всё то, что можно назвать «калаўротам культурнага жыцця». Фестивали, конкурсы, выставки, районные и областные мероприятия раскрывают современное состояние культуры района. Одно из ярких событий текущего года представлено в статье «Квітней, Спадарыня Прыбужжа» (2018. № 1. С. 89–93). Это открытие Центра поддержки инициатив женщин «Спадарыня Прыбужжа» на базе Остромечевского сельского Дома культуры, которое стало возможным благодаря проекту ЕС/ПРООН «Содействие развитию на местном уровне в Республике Беларусь». В центре существует музей, где можно узнать о женской доле крестьянки Западного Полесья, пройти обучение предпринимательству на основе развития традиционных для Брестского района видов ремесленничества.

Статьи историко-краеведческой тематики из рубрики **«Старонкі гісторыі»** погружают в историю страны через исследования, воспоминания, свидетельства очевидцев или рассказы потомков, архивные материалы, фотоподборки из семейных альбомов, основанные на местном материале. Так, из статьи директора школы Александра Кириковича и кандидата исторических наук Натальи Дядичкиной «Каб беларусамі звацца» мы узнаем о том, что школа в д. Яцковичи впервые открыла свои двери в 1937 г. (2018. № 1. С. 54–59). В течение двух лет ребята изучали польский язык, арифметику, геометрию, участвовали в занятиях по рисованию, пению, физкультуре. Сохранилась фотография первого выпуска школы, аттестат, а также воспоминания одной из учениц тех лет. В военное время оккупационная власть ввела обучение в школе на украинском языке, в 1944 г. в здании размещался немецкий госпиталь. В текущем году школа отметила 80-летие в сохранившемся здании с такой богатой историей.

Авторы статей трепетно подходят к истории туристических объектов Брестского района, сохранившихся старинных зданий, историям семей, археологическим находкам, старинным картинам и книгам, кладам, найденным на Прибужской земле, историям происхождения деревень, биографиям известных земляков.

В альманахе действуют и другие разделы-рубрики, такие как «Вернісаж», «Дом рамёства», «З бабулінага куфра», «Кніжная зала», «Я мужык-беларус», «У дапамогу ўстановам культуры», «Казкі нашых бацькоў», «Жывая гаворка продкаў», «Бацькоўскімі сцежкамі» и др.

Жизнь постоянно предлагает темы для организации новых рубрик альманаха. Так, в 2018 г. появилась рубрика **«Мая малая радзіма»** (2018. № 2. С. 85–96), материалы которой никого не оставили равнодушными. Это описание судеб нескольких поколений сельчан, иллюстрированное старыми фотографиями: пары, поженившейся в 1942 г. и прожившей в мире и согласии более 50 лет; фронто-

виков в парадных офицерских гимнастёрках в берлинском ателье в мае 1945-го; жителей деревни на послевоенной свадьбе.

Следует отметить, что старые фотографии из «семейных архивов», напечатанные на страницах «Астрамечаўскага рукапісу», делают издание уникальным и незабываемым.

А. М. Волкович, как редактор, тщательно подходит не только к наполнению содержания каждого выпуска, но и к оформлению. На обложку подбирается и согласовывается с автором заставка, которая передаёт настроение каждого номера. Это может быть картина как известного в прошлом художника, так и современника. Иллюстрацию обрамляет вышитый рушник, переходящий на заднюю обложку, который тщательно выбирается из коллекций местных мастериц. Если все выпуски альманаха объединить на книжной полке, то переплётами они напомнят праздничные полотенца, сложенные в аккуратную стопку в бабушкином комоде. Каждую рубрику венчает заставка в виде знаменитых белорусских «выцінанак», выполненных специально для проекта брестскими художниками Геннадием и Светланой Вяль. В оформление страниц альманаха вкладывают душу и мастерство дизайнеры, издатели, художники брестского издательства Александра Суворова «Полиграфика».

Редколлегия издания находится в постоянном поиске и последовательно осуществляет намеченные цели. На наш вопрос о трудностях в работе над очередным номером Александр Волкович ответил: «Освещая историю и культуру региона, практически невозможно удержаться в географических, административных рамках отдельного района, в частности, Брестского. Альманах объективно перешагивает эти границы — и это вполне нормально. Нужно делать краеведческий альманах на материале области, всей Берестейщины. Работы и тем здесь — непечатый край. Поднять эту глыбу по силам лишь коллективу профессионалов: краеведов, фольклористов, учёных, работников культуры, писателей и журналистов (Туров В. Америка открывает альманах // Заря. 2012. 30 сентября). Но есть одно „но“: В логической цепочке „краеведы — учёные-историки — фольклористы, этнографы“ заложено какое-то противопоставление, ибо эти слова по сути — синонимы. И те и другие занимаются краеведением и в равной мере являются авторским активом альманаха. Но в большей степени я, как редактор, опираюсь на местные силы. Теория теорией, а носители традиций, знатоки края, народные умельцы, мастера, сказители, местная интеллигенция, руководители фольклорных и творческих коллективов и учреждений культуры, старожилы — совсем другое. Они ближе к реальности и позволяют в материалах создавать так называемую атмосферу „дыхания подробностей“».

За помощь и содействие в издании редакция альманаха глубоко признательна руководству Брестского районного исполнительного комитета и Брестского районного Совета депутатов, руководителям прославленного хозяйства «Остромечево» — Алексею Степановичу Скакуну, а также его преемнику, директору ОАО «Остромечево» Олегу Анатольевичу Бураку, зам. директора Жанне Сергеевне Горустович, а также всем тем, кто своим опытом, трудом и энтузиазмом множит славные традиции белорусского народа, нашего Прибужского края.

Не раз со страниц периодических изданий редактор благодарила за предоставленные материалы библиотекарей Брестского района.

Вот примеры этой работы. Библиотекарь Знаменской СБ Наталья Сверба предоставила костюмы из этнографического уголка библиотеки для публикации «Домачевский строй» (2013. № 1. С. 80), записала песни, которые сохранились в памяти местных жителей Анастасии Дмитриевой и Степана Осипука (2014. № 3. С. 31), подготовила статью о местном художнике-любителе Константине Николайчуке (2014. № 4. С. 75).

Такие статьи, как «Увлечение читательницы Радваничской сельской библиотеки» (2016. № 1. С. 69), «Апавед Ганны Калішок з вёскі Вялікія Радванічы пра сямейныя і калядныя абраады, забароны і прыкметы» (2016. № 2. С. 29), «Апавед Надзеі Собка з Вялікіх Радваніч пра мясцовая традыцыі і жыццё» (2016. № 2. С. 13), «Фотовзгляд Анатолия Романовича, поэта и фотохудожника из Радванич» (2017. № 2), «Спасибо прадеду за мир» (2017. № 4. С. 84), «Я і мая вёска» (2017. № 1. С. 50), появились благодаря постоянному помощнику редактора библиотекарю Радваничской СБ Марии Велесницкой.

Благодаря помощи библиотекарей почти каждый номер альманаха украшают страницы, оформленные в виде листов старых фотоальбомов. Это интересные, трогательные фотографии различных лет из семейных архивов жителей района, под каждой из них помещена краткая биография.

Активными корреспондентами рубрики «Кніжная зала» являются библиотекари Чернавчицкой СБ Тамара Кучко и Ирина Рабчевская.

Сегодня перед работниками ГУК «Брестская районная библиотечная сеть» стоит задача в рамках проекта «Виртуальное Прибужье» обеспечить удобный электронный поиск по материалам всех номеров альманаха.

Номера альманаха «Астрамечайскі рукапіс» поступают в Национальную библиотеку Беларуси, в Брестскую областную и Президентскую библиотеки, а также в сельские клубы и библиотеки Брестского района. Некоторые из номеров затребованы и отправлены в Международный духовный центр во Флориде, в библиотеку Конгресса США, в Баварскую библиотеку г. Мюнхена.

В электронном формате очередные номера альманаха «Астрамечайскі рукапіс» выставляются на сайтах Брестской областной библиотеки им. М. Горького и Брестской центральной районной библиотеки и насчитывают сегодня несколько тысяч просмотров.

Альманах был представлен на различных форумах: межвузовской конференции Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина, на фольклорном фестивале в польском городе Вишница Бяльского воеводства, на республиканской научно-практической конференции и торжествах, посвящённых 500-летию Остромечево. Отдельно и ярко был презентован на международных минских книжных ярмарках, а также на мероприятиях в библиотеках, школах, на предприятиях района.

Регулярные публикации на страницах областной и районной печати, в газетах «Звязда», «Літаратура і Мастацтва», «Советская Белоруссия», «Созвучие», на сайтах Интернета, в т. ч. и на сайтах белорусских диппредставительств в разных странах, свидетельствуют о том, что добрая слава краеведческого издания перешагнула административные границы района.

По итогам республиканского литературного конкурса «Лучшее произведение 2013 г.» альманах был признан лучшим в номинации «Краеведение», а Александр Волкович, редактор и составитель, за серию статей в альманахе награждён дипломом I степени и бронзовой статуэткой «Золотой Купидон». В 2017 г. по итогам XIII Национального конкурса печатных СМИ «Золотая Литера» «Астрамечайскі рукапіс» стал обладателем диплома гран-при «Золотая Литера» и признан лучшим творческим проектом года среди районных, городских, многотиражных печатных СМИ.

Фактом широкого международного признания альманаха можно считать то обстоятельство, что о нём подробно рассказал зарубежным читателям в одном из своих выпусков межгосударственный журнал «US-BELARUS OBSERVER», издаваемый на английском языке в США Почётным Консулом Беларуси в штате Флорида Майклом Моргулисом под эгидой Международного фонда «Духовная дипломатия».

Все службы, сотрудники и читатели Брестского района, имеющие отношение к «Астрамечайскому рукапісу», сегодня гордятся этим уникальным краеведческим изданием, которое всесторонне раскрывает своеобразие и красоту Брестского региона.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Астрамечайскі рукапіс : брэсцкі раённы краязнаўчы альманах / Брэсцкі раённы выканаўчы камітэт, Аддзел ідеалагічнай работы, культуры і па справах моладзі рапывыканкама ; рэд. і ўклад. Аляксандр Валковіч. – Вып. 1 (2013) – . – Брэст : Паліграфіка, 2013 – . – Штоквартальна. – Частка тэксту на рускай мове.
2. Весялуха, М. Брэнд раёна : [«Астрамечайскі рукапіс»] / М. Весялуха // ЛіМ. – 2014. – 5 верасня. – С. 5.
3. Волкович, А. Америка открывает альманах : интервью с редактором издания «Астрамечайскі рукапіс» писателем Александром Волковичем / А. Волкович ; [беседовал] В. Туров // Заря. – 30 сентября. – 2016.
4. Волкович, А. «Кашуля мая вышываная» / А. Волкович // Заря над Бугом. – 2017. – 16 февраля. – С. 15.
5. Волкович, А. «Прылётілы лэбэді і до нас з тобою...» / А. Волкович // Заря над Бугом. – 2016. – 21 июля (№ 29). – С. 9.
6. Карлюкевіч, А. «Астрамечайскі рукапіс» : здабыткі і перспектывы / А. Карлюкевіч // ЛіМ. – 2014. – 4 красавіка. – С. 8.
7. Карлюкевіч, А. Краязнаўчая перыёдка як крыніца вывучэння гісторыі рэгіёна (на прыкладзе альманаха «Астрамечайскі рукапіс») / А. М. Карлюкевіч // Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. Серыя 3. Філалогія. Педагогіка. Псіхалогія. – 2014. – № 1. – С. 152–157.
8. Крэйдзіч, А. Амерыканская прэмія — берасцейцу / А. Крэйдзіч // Заря. – 2016. – 9 июля. – С. 7.
9. Мальдзіс, А. І. Таямніцы «Астрамечайскага рукапісу» / Адам Мальдзіс // Заря над Бугом. – 2016. – 14 июля. – С. 8.
10. Михайлов, А. Через прошлое — к настоящему и будущему : [об альманахе «Астрамечайскі рукапіс»] / А. Михайлов // Заря над Бугом. – 2013. – 11 июля. – С. 13.
11. Пашкевич, А. «Астрамечайскі рукапіс» удостоен Диплома : [определены победители XIII Национального конкурса печатных СМИ «Золотая Литера» 2017 г.] / А. Пашкевич // Заря над Бугом. – 2017. – 11 мая. – С. 16.
12. Пашкевич, А. Уникальность и очарование малой родины в виртуальном формате сполна не передать / А. Пашкевич // Заря над Бугом. – 2018. – 18 января. – С. 3.
13. Пашкевич, А. Прасякнуты чароўнымі матывамі : [аб чарговым нумары альманаха «Астрамечайскі рукапіс» (№ 12)] / Алесь Пашкевич // Заря над Бугом. – 2016. – 21 января (№ 3). – С. 15.
14. Попов, А. Синтез народных традиций и современной культуры : [вышел очередной номер районного краеведческого альманаха «Астрамечайскі рукапіс»] / А. Попов // Заря над Бугом. – 2017. – 19 января. – С. 10.
15. Рубашэўскі, Ю. Пра спадчыну паведаміць «Астрамечайскі рукапіс» / Ю. Рубашэўскі // Белорусская нива. – 2013. – 7 декабря.
16. Савчук, С. Приметы Знаменки, загадки Черска, прозвища Подлужья... : [вышел очередной номер районного краеведческого альманаха «Астрамечайскі рукапіс»] // Заря над Бугом. – 2017. – 6 июля. – С. 16.
17. Самосевич, М. Альманах — союз науки, духовности и культуры / М. Самосевич // Заря над Бугом. – 2017. – 19 января. – С. 3.
18. Синявская, Е. Творческая исповедь Александра Волковича / Е. Синявская // Брестский вестник. – 2017. – 2 ноября (№ 44). – С. 17.



Наши Машеров

Есть лидеры нации, которые своими делами и всей жизнью оставляют яркий след в истории и памяти народов. Таким человеком для белорусов является Пётр Миронович Машеров.

13 февраля (26-го по новому стилю) в стране отмечалось 100-летие со дня рождения П. М. Машерова — советского, белорусского партийного и государственного деятеля.

В рамках этого юбилея общий читальный зал областной библиотеки им. М. Горького экспонировал выставку литературы «Наши Машеров». Документы, представленные на выставке, раскрывали жизненные этапы, становление личности Петра Мироновича, его общественную и государственную деятельность.

В годы Великой Отечественной войны П. М. Машеров — один из организаторов и руководителей партизанского движения в Белоруссии. Герой Советского Союза (1944). В течение 1955–1959 гг. возглавлял Брестский обком КПБ. В 1965–1980 гг. — первый секретарь ЦК КПБ, руководитель республики. Период его руководства ознаменован большим экономическим подъёмом БССР. Герой Социалистического Труда (1978). Погиб 4 октября 1980 г. в автомобильной катастрофе.

На выставке были представлены различные документы из фондов библиотеки: книги, периодические издания, редкие фотоматериалы. Журналы публикации содержали информацию о малоизвестных фактах из жизни П. М. Машерова.

Кроме этого, выставка включала воспоминания писателей, общественных деятелей, людей, близко знакомых с Петром Мироновичем. Здесь был помещён и целый ряд поэтических произведений белорусских авторов, посвящённых П. М. Машерову.

В целом материалы выставки представили историю нашей страны, так называемой машеровской республики, в период 1965–1980 гг.

Т. В. ГЛАЗКОВА,

зав. общим читальным залом

Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»



Развивая традиции сотрудничества

12 апреля 2018 г. на базе Брестской областной библиотеки им. М. Горького состоялся городской учебно-методический семинар «Работа с теоретическими источниками по праву при написании курсовых и дипломных работ».

Участниками мероприятия стали студенты юридического факультета Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина и учащиеся Брестского филиала ЧУО «Колледж бизнеса и права». В качестве организаторов семинара выступили кафедра уголовно-правовых дисциплин юридического факультета БрГУ им. А. С. Пушкина и Брестская областная библиотека им. М. Горького.

Семинар открыли декан юридического факультета БрГУ им. А. С. Пушкина Е. Н. Григорович и директор библиотеки Е. Я. Стрижевич.

В ходе семинара прозвучали следующие выступления: «Роль исследовательской деятельности студента в его профессиональной подготовке и личностном развитии» — Е. Н. Григорович, декан юридического факультета БрГУ им. А. С. Пушкина, кандидат социологических наук, доцент; «Требования к культуре юридического текста» — Г. И. Займист, кандидат философских наук, доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин БрГУ им. А. С. Пушкина; «Культура отбора и обработки нормативной и научной информации при написании курсовых и дипломных работ» — Е. В. Романюк, старший преподаватель кафедры уголовно-правовых дисциплин БрГУ им. А. С. Пушкина; «Презентация электронно-библиотечной системы (ЭБС) «БиблиоРоссика» — А. И. Кухоцковолец, главный библиотекарь отдела автоматизации Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»; «Публичный центр правовой информации Брестской областной библиотеки: основные направления деятельности» — Е. И. Жук, главный библиограф информационно-библиографического отдела Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького». В целом все выступления на семинаре носили практико-ориентированный характер.

Вниманию участников была представлена выставка литературы «Государство и право. Юридические науки: новая литература (из фонда Брестской областной библиотеки им. М. Горького)». Экспонировались книжные и периодические издания, электронные документы по праву. Отдельный раздел выставки включал научные, учебно-методические издания и публикации по праву преподавателей БрГУ им. А. С. Пушкина. Выставку презентовали зав. общим читальным залом Т. В. Глазкова и библиотекарь отдела текущих периодических изданий О. А. Головейко.

Следует отметить, что в ходе подготовки данного мероприятия 34 экз. документов по праву, изданных на базе БрГУ им. А. С. Пушкина, переданы на безвозмездной основе в фонд библиотеки.

Участники положительно оценили такую форму обучения студентов и высказались за продолжение традиций сотрудничества между учебными заведениями города и областной библиотекой.

Т. В. ГЛАЗКОВА,
зав. общим читальным залом
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

«З ЛЮБОЎЮ ДА РОДНАГА СЛОВА»
(вынікі раённага агляду-конкурсу
на лепшую пастаноўку работы па папулярызацыі
беларускай мовы і літаратуры ў бібліятэках
ДУК «Цэнтральная раённая бібліятэка
імя Ф. І. Панфёрава»)

М. М. МІХОВІЧ,

заг. аддзела бібліятэчнага маркетынгу Іванаўскай ЦРБ імя Ф. І. Панфёрава
ДУК «Цэнтральная раённая бібліятэка імя Ф. І. Панфёрава», г. Іванава

Беларуская літаратура багата на таленавітых пісьменнікаў і паэтаў. Іх творы — гэта сапраўдная скаarbonка, якая ўзбагачае жыццё чалавека, у розных жыццёвых абставінах надае сілы, праз лёсы людскія раскрывае гісторыю нашай Радзімы.

Супрацоўнікі бібліятэк ДУК «Цэнтральная раённая бібліятэка імя Ф. І. Панфёрава» прыкладаюць шмат намаганняў, каб пазнаёміць чытачоў з лепшымі творамі беларускай літаратуры, адкрыць ім свет беларускага мастацтва слова. Гэтаму спрыяюць розныя формы масавай работы, літаратурныя выставы, а таксама і прафесійныя конкурсы.

З мэтай адраджэння беларускай мовы, самабытнай нацыянальнай культуры, папулярызацыі творчасці пісьменнікаў і паэтаў, гісторыка-культурнай спадчыны сярод бібліятэк раёна ў бягучым годзе праводзіўся агляд-конкурс на лепшую пастаноўку работы бібліятэк па папулярызацыі літаратурнай спадчыны творцаў Беларусі «З любоўю да роднага слова».

Жанравая і тэматычная разнастайнасць творчасці беларускіх пісьменнікаў дала магчымасць расшырыць дыяпазон форм мерапрыемстваў: літаратурныя вечары, вечары-партрэты, літаратурна-паэтычныя кампазіцыі, тэатралізаваныя праграмы, гадзіны паэзіі і г. д.

Мерапрыемствы ўдзельнікаў конкурсу адразніваліся разнастайнасцю форм правядзення і творчым падыходам у іх арганізацыі, але аб'ядноўвала іх адно: усе яны былі прысвечаны Году малой радзімы, таленавітым пісьменнікам-землякам, пісьменнікам-юбілярам і наогул, Дню беларускага пісьменства, які адбыўся ў 2018 г. на Іванаўшчыне. Кожнае мерапрыемства суправаджалі электронныя презентацыі, літаратурныя экспазіцыі, прагляды літаратуры, прафесійна і з густам аформленыя кніжна-ілюстраваныя выставы. Быў прадстаўлены багаты матэрыял па літаратурным краязнаўстве, аб таленавітых творцах паэтычнага слова, экспанавана шмат кніг з даравальнымі подпісамі.

Члены журы адзначылі, што конкурсныя матэрыялы ў асноўным адпавядалі патрабаванням Палажэння аб конкурсе. Яны вылучаліся актуальнасцю, арыгінальнасцю. Пры ацэнцы конкурсных праграм улічвалася выразнасць чытання і акцёрскае майстэрства, музычнае і мастацкае афармленне, тэматычная накіраванасць.

І ўсе ж конкурс ёсць конкурс. Прагледзеўшы ўсе праграмы, журы выбрала прэтэндэнтаў на асноўныя конкурсныя месцы. На думку журы, найбольш яркімі

былі праграмы сельскіх бібліятэк аграгарадкоў Моталь, Тышкавічы, Моладава, Псышчава, Дружылавічы.

На свята роднай мовы «Кніжная мудрасць стагоддзяў» аг. Моталь завіталі аматары прыгожага пісьменства, актыўныя чытачы, людзі, улюблёныя ў малую радзіму. Чароўны свет роднай мовы адкрыўся для іх экспурсам у дауніну, калі плённа шчыравалі на неабсяжной ніве беларускага пісьменства слынныя пачынальнікі беларускай гісторыі і культуры Францыск Скарына, Еўфрасіння Полацкая, Кірыла Тураўскі, Сімёон Полацкі...

Праз стагоддзі да сучаснікаў данеслі свае непаўторныя галасы, увасобленыя ў друкаваным слове, Францішак Багушэвіч, Цётка, Максім Багдановіч, Янка Купала, Якуб Колас, Пімен Панчанка, Ніл Гілевіч і іншыя майстры слова, якімі для дзяцей і дарослых створаны казкі, вершы, аповяданні, аповесці.

Багата літаратурнымі талентамі і наша Берасцейшына. Ніна Мацяш, Яўгенія Янішчыц, Георгій Марчук, Анатоль Крэйдзіч, Надзея Парчук... У мастацкім слове пісьменнікі не раз выказвалі кранальнью любоў да роднай мовы. У ходзе сустрэчы прыгадваліся таксама імёны літаратараў Іванаўшчыны: Аляксей Каўко, Анатоля Дзенісейкі, Васіля Жушмы, Валерыя Кухарчука, Уладзіміра Гетманчука і інш.

Вялася зацікаўленая размова пра мотальскіх самабытных аўтараў. Сярод mestачкоўцаў жывуць вершы паэта-самавучкі Сяргея Каляска, які нарадзіўся ў 1901 г. у сям'і каваля. На першы погляд творы могуць здацца прымітыўнымі, але ў іх столькі шчырасці, замілаванасці роднымі мясцінамі. І зараз жывуць у Моталі людзі, якія апіваюць прыгажосць дарагіх сэрцу краявідаў, стваральнью працу вяскоўцаў, герайзм людзей у гады вайны. Гэта Валянціна Кульбеда-Бакун, аўтар паэтычных зборнікаў «Гарыць над Ясельдай заранак», «І поўніцца сэрца малітвай», якая па-жаночаму пяшчотна піша пра жытнёвыя нівы і рамонкавыя лугі, ружовыя заранкі над Ясельдай, майстравітых землякоў-умельцаў, спаконвечныя святыні продкаў. Пранікнёна гучала на мерапрыемстве паэтычная ліра маталянкі Таццяны Дзямковіч.

У жывым дыялогу з землякамі вядучыя не маглі не засяродзіць увагу прысутных на асаблівасцях мясцовай гаворкі. А яна ў маталян, зразумела (бо і самі гэтыя людзі своеасаблівія, з характарам), адметная, каларытная, насычаная трапнымі прыказкамі і прымаўкамі, што пацвердзіла тэатралізаваная пастаноўка «Чы ваша Хема дома». Дарэчы, тэатралізаваныя фрагменты, міні-спектаклі, а яшчэ паэтычныя творы, музычныя нумары, харэаграфічныя замалёўкі, адмысловыя ўплесценыя ў канву свята, не толькі надзвычай хораша аздобілі яго, але і сталі яскравым сведчаннем высокага майстэрства артыстаў СДК і Мотальскай дзіцячай школы мастацтваў.

У зале панавала цёплая атмасфера беларускасці, якую стварылі ўпрыгожаная беларускім арнаментам, блакітнымі валошкамі і каласамі сцэна, а найбольш за ўсё людзі, зраднёныя родным куточкам.

«Размаўляйце па-беларуску, размаўляйце па-нашаму, размаўляйце з прыветнай усмешкай, з пяшчотай на вуснах — і нашай мовай захочуць гаварыць іншыя, — на развітанне звярталіся да ўдзячнай аўдыторыі вядучыя. — Толькі тады цябе будуть шанаваць як чалавека, калі не адкінеш свайго ўласнага нацыянальнага багацця».

Работнікі сельскай бібліятэкі аг. Тышкавічы запрасілі сваіх аднавяскоўцаў на пасяджэнне літаратурнай гасцёўні «І пішуцца вершы аб роднай старонцы...». Гасцямі свята былі тышкавічы, людзі розных професій, але неабыкавыя да сваіх каранёў, горача ўлюблёныя ў родную вёску і ў яе краявіды, здольныя адкрыць свае душы праз трапнае слова і меладычную народную песню. Гэта былія настаўнікі мясцовай школы Марыя Іванаўна Маліч, аўтар светлых, пяшчотных радкоў, Вольга Аляксандраўна Хала, Іван Сцяпанавіч Шпак, калгасніца Марыя

Якаўлеўна Аніскавец, былы начальнік паштоваага аддзялення сувязі Таццяна Феадосьеўна Каткавец, Ала Іванаўна Каткавец, былы карэспандэнт раёнкі «Чырвоная звязда» і абласной газеты «Зара», заснавальнік і рэалізатар праекта ў раённай газеце «Ясельдзянскі край», аўтар вершаў, нарысаў, гумарыстычных замалёвак. Свае шчырыя прывітанні ўдзельнікам свята адресаваў старшыня Мотальскага сельскага выканаўчага камітэта Сяргей Мікалаевіч Піліповіч і парадаваў прысутных сваім юнацкімі вершамі.

У праграму літаратурнай гасцёўні ўвайшлі ўрыўкі з артыкулаў «Веліч мацярынскіх сэрцаў», «Іх вайна застала ў калысцы» і верш сямікласніцы Марыі Барташ «Прадедушка», дзе выказана вернасць пакаленню абаронцаў Айчыны. Дзейснай падтрымкай гэтага святочнага настрою стала выступленне песеннага ансамбля «Журавушка» сельскага Дома культуры.

Сустрэча атрымалася вельмі захапляючай, цікавай для ўсіх прысутных. Шмат цёплых слоў было сказана аб гасціннай зямлі, якая нарадзіла столькі таленавітых людзей. Амаль дзве гадзіны паэтычнай сустрэчы пралящелі як адно імгненне. На-прыканцы адбылося ўручэнне гасцям сувеніраў — буклетаў «Нашы знакамітвыя землякі», падрыхтаваных калектывамі сельскай і раённай бібліятэкі.

Не менш цікава і пазнавальна прайшоў у сельскай бібліятэцы аг. Моладава вечар-партрэт «Жыў на Палесці настаўнік», прысвечаны настаўніку-наватару, краязнаўцу, паэту-песенніку, чалавеку з энцыклапедычнымі ведамі Васілю Макаравічу Туркевічу, які плённа, светла жыў на моладаўскай зямлі.

Імя заслужанага настаўніка БССР, лаўрэата прэміі імя Надзеі Крупской, былога выкладчыка роднай мовы і літаратуры Моладаўскай сярэдняй школы Васіля Макаравіча Туркевіча добра вядома педагогічнай грамадскасці не толькі Іванаўшчыны, але і ўсёй краіне дзякуючы рэгулярным лекцыям у абласным інстытуце ўдасканалення кваліфікацыі настаўнікаў і шматлікім адкрытым урокам, публікацыям у педагогічнай прэсе, заўсёды змястоўным і цікавым.

На мерапрыемства былі запрошаны настаўнікі і навучэнцы школы, быльяя вучні і калегі, жонка Васіля Макаравіча Валянціна Пятроўна, дачка Святлана, унук Анатоль і праўнучка Варвара. Праз пранікнёнае слова ўдзельнікаў імпрэзы, цёплыя ўспаміны, відэазапісы выступленняў Васіля Туркевіча высвечвалася жыццё галоўнага героя вечарыны, усе грані яго вялікага таленту. Падчас свята прысутныя ўспаміналі змястоўныя ўрокі масцітага настаўніка, які вучыў дзяцей бачыць гісторыю Беларусі праз прызму роднай вёскі Моладава, быльяя вучні згадалі пра школьны літаратурны гурток «Крынічка», які быў створаны па ініцыятыве педагога. Васіль Макаравіч быў ўдзельнікам раённага літаратурнага аб'яднання «Ясельда». Творы яго нярэдка з'яўляліся на старонках раённага і абласнога друку.

Недзе казачныя далі:

Закаўказзе або Крым.

Край паўднёвы кожны хваліць,

Я — здаволены сваім.

Так кранальна прызнаваўся аўтар у любові палескаму куточку, да якога «ўсёй істотаю прырос».

Набыты педагогічны вопыт руплівец падагуліў у кнігах «Творчасці зярнітыя залатыя...» і «Урокі роднай мовы». Пасля выхаду на пенсію ў 1997 г. ён актыўна ўдзельнічаў у стварэнні кнігі «Памяць. Іванаўскі раён», шмат працаўай з літаратурай, краязнаўчым матэрыялам. Кніга — апошняя значная праца Васіля Туркевіча — з'явілася памяццю не толькі пра гісторыю Іванаўшчыны, але і пра самога настаўніка, які пайшоў з жыцця 18 ліпеня 2002 г.

Праграму свята дапоўнілі слайд-прэзентацыя пра творчую дзейнасць Васіля Макаравіча, музычныя нумары ў выкананні самадзейнага калектыву сельскага Дома культуры.

Шчымлівымі момантамі сустрэчы былі фрагменты відэафільма, дзе пра сваё жыщё і творчасць даверліва распавядаў землякам сам творца, які жыве ў памяці вяскоўцаў нават пасля свайго зыходу.

У гонар 70-годдзя таленавітай паэткі Яўгеніі Янішчыц бібліятэкай аг. Псышчава арганізавала юбілейную літаратурную сустрэчу «Я знаю, свет багаты на любоў», на якую былі запрошаны прыхільнікі творчасці. Разам з вядучымі гледачы мелі магчымасць прайсці па жыщёвых сцяжынках Яўгеніі Янішчыц, паразважаць над вытокамі творчасці зямлячкі, пазнаць імгненні і сакрэты жыцця, а таксама адказаць на пытанні: «Адкуль бярэ пачатак яе паэзія?», «Што было крыніцай натхнення паэтэсы?», «Чым прыцягваюць творы яе і зараз?».

Ад аднаго да другога зборніка расло майстэрства Я. Янішчыц, пашыралася тэматыка яе твораў. У вершах пульсаваў агонь неспакойнага юнацтва, адгукалася меладычная матчына песня, звінеў голас празрыстай палескай крыніцы.

Культурную палітуру мерапрыемстваў дапоўніла літаратурная імпрэза бібліятэкі аг. Дружылавічы «За даляглядам — новы далягляд», прысвечаная творчасці вядомага, таленавітага майстра слова нашай Іванаўскай зямлі — Уладзіміра Гетманчука. Паэт расказаў пра свой творчы шлях, цікавыя гісторыі пра знамянальныя падзеі ў сваім жыцці. Пранікнёныя радкі аўтара прысвячае беларускай старонцы, шлях якой шчаслівы «ў працоўным гудзе на добрых сонечных вятрах», любой вёсцы, дзе «бэз цвіце ля парога, а за вёскай — чаромхавы дым», матулі, серабро кос якой яму за ўсё даражэй, жанчыне, якой дорыць пачуццяў шчырых неабсяжнасць.

У кожным вершы аўтара адчувалася трапяткая любоў да роднага краю, замілаванне яго прыродай і людзьмі. Хто, як не паэт, можа знайсці такія словаў, каб умясціці ў іх і шэпат лесу, і ціхая плынь ракі, і бязмежжа неба, і цеплыня бацькоўскага дому?..

У некаторых выпадках адзначана не конкурсная праца ў цэлым, а яе асобныя элементы. Цікавымі момантамі журы палічыла фрагменты творчай сустрэчы «Калі вам па душы краса зямная», прысвечанай пісьменніку, фотамастаку, земляку Васілю Жушме (сельская бібліятэка в. Махро), а таксама тэматычнай праграмы «Пісьменнік самабытнага таленту» — пра творчасць К. Крапівы (сельская бібліятэка аг. Дастроева). Васіль Жушма ўразіў прысутных сваімі творчымі знайдкамі. Ён не толькі правёў чытачоў па кніжных старонках, але і здзвіў унікальнымі фотаработамі. Калі глядзіш на фотаздымкі, здаецца, што жывёлы, насякомыя пазіруюць фотамастаку, успрымаюць яго як сябра. Васіль Жушма прызнаецца: без вопыту і ведаў зрабіц гэта няпроста. Выразнасць чытання баек «Дзед і баба», «Саманадзейны конь», «Дыпламаваны баран», тэатралізацыя п'есы «Хто смяеца апошнім» і выключнае акцёрскае майстэрства артыстаў аг. Дастроева дазволілі напоўніць залу смехам і пазітыўным настроем.

А супрацоўнікі сельскіх бібліятэк аг. Рудск і Крытышын арганізавалі конкурс знаўцаў беларускай мовы і літаратуры, у якім прынялі ўдзел дзве каманды: «Мы з тых беларусаў» (аг. Рудск) і «Спадчына» (аг. Крытышын). Гульні складаліся з тураў, якія прысвячаліся мінулагу нашай краіны, яе традыцыям і абрадам, гісторыка-культурным аб'ектам Іванаўшчыны, творчасці беларускіх пісьменнікаў і паэтаў. Такія мерапрыемствы абуджаюць цікавасць да познання Айчыны праз кнігу, пашыраюць веды аб гісторыка-культурнай спадчыне Беларусі, фарміруюць паважлівия адносіны да сваёй Радзімы, нацыянальных традыцый, звычак, культуры.

«Мінулы час я вывучаю, каб сённяшні акрэсліць час», — гэтыя слова А. Астрэйкі ў поўнай меры адпавядаюць зместу тэатралізаванай вечарыны «Нам засталася спадчына», якую падрыхтавала сельская бібліятэка аг. Гарбаха.

Пераможцамі конкурсу былі вызначаны: I месца — СБ аг. Моталь, II месца — СБ аг. Моладава і СБ аг. Тышкавічы, III месца — СБ аг. Псышчава і СБ аг. Дружылавічы. Пераможцы былі ўзнагароджаны граматамі і грашовымі прэміямі. А лепшыя фрагменты праграм агляду-конкурсу будуць прапанаваны чытачам падчас святкавання Дня бібліятэк.

Работнікі бібліятэк не затрымліваюцца на дасягнутым, знаходзяць новыя формы і метады папулярызацыі беларускай мовы і літаратуры. Наперадзе шмат цікавых задумак, творчых праектаў, скіраваных на тое, каб колькасць прыхільнікаў беларускага слова павялічвалася, каб беларуская кніга заняла пачэснае месца ў жыцці кожнага жыхара Іванаўшчыны.

БИБЛИОТЕКА И СЕМЬЯ: ОПЫТ, ИДЕИ, ТВОРЧЕСТВО

(о работе Каменецкой районной детской библиотеки)

Р. И. ПАВЛЮЧУК,
зам. директора по работе с детьми
ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»

Семья и семейные ценности во все времена составляли основу любого общества. Сотрудничество семьи и библиотеки в настоящее время становится всё более необходимым и востребованным. Поэтому детская библиотека, как специализированное учреждение, должна профессионально заниматься вопросами детского чтения и культуры, а её сотрудники — создавать через книгу и чтение оптимальные условия для культурного развития, удовлетворения образовательных, коммуникативных и других потребностей детей.

Библиотека и семья — одно из сложных и интересных направлений в работе Каменецкой районной детской библиотеки. Из года в год мы делаем шаги навстречу друг другу. С каждым разом работа расширяется, становится всё более видимой, разнообразной, продуктивной. Поэтому можно сказать, что библиотека является не только помощником семьи в воспитании подрастающего поколения, но и её добрым другом.

В современной жизни библиотек целевые библиотечные программы и проекты — явление очень распространённое. И, возможно, в них залог успешной работы с семьёй. Наша библиотека в течение нескольких лет работала над проектом «Читающие дети — счастливая семья» (2014–2016). Успешный опыт этой деятельности стал стимулом к разработке и реализации проекта под тем же названием на 2017–2020 гг. Проект охватывает все возрастные категории читателей (начиная от будущих мам и заканчивая людьми преклонного возраста). Осуществление данного проекта предполагает объединение усилий библиотек, семьи и других социальных институтов, направленных на возрождение традиций семейного чтения, воспитание у детей потребности в чтении.

Работа библиотеки строится в тесном контакте со школами, дошкольными учреждениями, Центром дополнительного образования детей и молодёжи, Центром коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, Детской школой искусств. Для проведения мероприятий приглашаются психологи, работники правоохранительных органов, медицинские работники, педагоги, священнослужители и др.

Эффективность библиотечной деятельности в данном направлении определяется также и качественно сформированным фондом, который систематически пополняется новыми изданиями самой различной тематики. При пополнении детского фонда обращаем внимание на востребованность детской и взрослой аудиторией книг духовно-нравственной направленности.

На основе имеющейся литературы в библиотеке оформлены для детей и родителей книжные выставки «Уголок для родителей», «Мудрость родительской любви», «Почитаем вместе с мамой», «Духовная книга — свет для души», «Сундучок детских радостей», «Новинки из книжной корзинки» и др.

Проводятся социологические исследования чтения; разрабатываются рекомендательно-библиографические издания, адресованные детям и родителям. Постоянно ведётся поиск новых нестандартных форм популяризации книги и чтения, из традиционных форм широко используются литературные путешествия, конкурсы, акции.

Уделяется большое внимание информационной работе с семьями. В библиотеке проводятся дни открытых дверей, дни семейных просмотров литературы, родительские и воскресные дни «Давайте читать вместе», «Мы в гости в дом чудесный тебя, родитель, ждём», «Неразлучные друзья — папа, мама, книга, я». Цель таких мероприятий — убедить родителей взять книгу себе в помощники и сделать её членом семьи, а также привлечь к чтению детей. В результате для многих семей, посещающих такие мероприятия, чтение стало важной частью культуры их дома.

На абонементе работает центр «Планета — семья» по поддержке и развитию семейного чтения, состоящий из разделов «Всё начинается с семьи», «Азбука для родителей», «Будущим мамам», «Читаем всей семьёй», «Свободное время вместе с детьми». Родители имеют возможность познакомиться с полезной информацией о секретах воспитания детей и подростков, познавательной, художественной литературой, книгами для совместного чтения и развивающего обучения.

Здесь также представлены памятки и буклеты по актуальным вопросам детского чтения, рекомендательные списки, информационные бюллетени, серия за-кладок «Для вас, родители!», «Подружись с хорошей книгой», «В семейном кругу», «К добру через слово», «Читайте с колыбели», рекомендации «Научите ребёнка любить книгу», «Семейный досуг. Каким ему быть?», материалы пресс-папок «Семья — источник вдохновения», «Чтение — дело семейное», «Для вас, родители» с советами по различным аспектам семейной жизни.

Все мы знаем, что приобщение к книге начинается с раннего возраста. Дети — самые благодарные и внимательные слушатели, активные читатели. Для того чтобы поддерживать и развивать у них потребность, тягу, интерес к книге, мы стараемся использовать все доступные средства. Для ребят из детских садов проводятся дни дошкольника «В библиотеку — детским садом», «Рады мы всегда друзьям! Приглашаем в гости к нам!», «Улыбнулись книжки — к нам пришли детишки», дни открытых дверей «Ребяташки — в гости к книжкам», «Место встречи — библиотека», экскурсии «Читайка приглашает», «Приглашение в страну Читалию».

Почувствовать радость общения с хорошей книгой ребятам позволяют интеллектуально-развлекательные конкурсы и викторины, игровые программы, разнообразные импровизированные путешествия. При проведении мероприятий в детских садах активно используются элементы театрализации. Это позволяет сделать работу с книгой более эмоциональной и яркой. Для популяризации лучших образцов отечественной и зарубежной литературы применяем фланелеграф. Всегда с восторгом и благодарностью воспринимаются юными зрителями выступления нашего кукольного театра «Весёлка».

Тесный контакт библиотеки с детскими садами и родителями, несомненно, активизирует в дошкольнике будущего читателя. Нас радует, что после знакомства с библиотекой дети вместе с родителями, как правило, становятся нашими читателями.

Семья традиционно остаётся в зоне внимания специалистов Каменецкой районной детской библиотеки. Поэтому на библиотечные мероприятия зачастую приглашаются дети вместе с родителями, дедушками и бабушками.

Библиотека использует в работе с семьями всё многообразие массовых форм и методов. Наиболее значимые мероприятия проводятся к Международному дню

семьи, Международному женскому дню, Дню матери. Интересно, весело, по-семейному прошли дни семейного отдыха, дни семейного общения, праздники «У нас в семье все дружат с книгой», «Семья и книга — вместе навсегда», «Я слово нежное маме скажу».

На празднике «Счастлива будет ваша семья, если чтением увлечена» в тёплой сердечной атмосфере мамы принимали музыкальные поздравления от детей, охотно участвовали в конкурсах, викторинах. Дополнительным украшением праздника стала сценка «Один день из жизни семьи» от учащихся театрального кружка «Весёлая карусель» Центра дополнительного образования детей и молодёжи г. Каменца. Всё это помогло ребятам определить свою линию поведения в семье и ориентиры на будущее. Проведены презентации «Счастливы вместе», «Семейный альбом», составленные из семейных фотографий Деркуновых, Иванюковичей.

Ряд мероприятий предполагает чествования читающих семей и династий в номинациях «Самая читающая семья», «Самая дружная семья», «Самая весёлая семья», «Самая активная семья».

Ещё одна группа читателей, о которой хотелось бы сказать, — это люди преклонного возраста, бабушки и дедушки, живущие жизнью своих внуков. Как правило, ко Дню пожилого человека в библиотеке проводятся праздники, вечера отдыха, литературно-музыкальные часы «Будем с бабушкой друзьями сто лет», «А ну-ка, бабушки! А ну-ка, дедушки!», «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой». На этих мероприятиях бабушки и дедушки являются не только главными гостями, но и участниками разнообразных конкурсов, игр, викторин. Для них звучат музыкальные поздравления от внуков, исполняются театрализованные постановки, дарятся цветочные композиции, изготовленные своими руками в творческой мастерской библиотеки. Актуальными становятся также уроки народной мудрости от старшего поколения, на которых идёт разговор об обычаях, традициях, приметах, связанных с семьёй.

Не секрет, что основными участниками библиотечных мероприятий, проводимых для семей, являются дети и их мамы, поэтому стараемся также заинтересовать и привлечь к участию и пап. Примером может быть игровая программа «Мой папа самый лучший», посвящённая Дню защитника Отечества.

Не остаются в стороне и семьи, имеющие детей с ограниченными возможностями. Эта категория читателей требует особого внимания и отношения. Для них библиотека служит не только важным каналом получения информации, знаний, но и местом активного отдыха, общения и объединения, адаптации их в социокультурную среду, выявления, реализации и развития творческих способностей.

Весело и забавно проходят новогодние утренники, праздники доброты, дни сочувствия, акции, рейды благотворительности «Пусть доброты прибавится на свете», «Им нужна наша забота», «Спешите делать добрые дела», проводимые в контакте с Центром коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.

В читальном зале неоднократно организуются выставки творческих работ таких детей: «С душой и сердцем», «Мгновения творчества», «К солнцу тянутся ладони». Совместное проведение мероприятий оказывает положительное эмоциональное воздействие на детей с особой судьбой.

По-прежнему, значительное внимание уделяется проблемам здорового образа жизни. С участием врачей-наркологов, валеологов, психологов проводятся информационно-познавательные мероприятия по здоровому образу жизни для разных возрастных категорий читателей. Наиболее интересной получилась Неделя здоровья «Искусство быть здоровым», которая состояла из семи дней: «День повышенного книжного аппетита», «День здоровой улыбки», «День бодрого

настроения», «День гигиены», «День здорового питания», «День без вредных привычек», «День активного отдыха».

Для юных читателей и их родителей проводятся однодневные акции ко Всемирному дню без табака, к Международному дню отказа от курения, к Международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков.

Детская библиотека является необходимым помощником семьи, т. к. с помощью книги обогащает духовный мир ребёнка. Часто ребята вместе с родителями приходят в библиотеку после воскресных посещений церкви, чтобы продлить духовную радость общения с единомышленниками и «полечиться книгой». В рамках районной целевой программы «Возрождение духовной жизни» сотрудники библиотеки проводят встречи с представителями духовенства, выступают на занятиях воскресной школы, семинарах. Примерами могут служить мероприятие «Светлый праздник Рождества — нет чудесней торжества» с участием Молодёжного братства Свято-Симеоновского храма; библиотечная экспедиция в церковную библиотеку «И книжный храм, и звон колоколов», где были подведены итоги конкурса «Лето с православной книгой» и объявлены условия нового литературного конкурса «Любимая православная книга моей семьи».

Современная библиотека — не только место для чтения, это и территория творчества, культуры и досуга. Многие читатели — талантливые и увлечённые творчеством люди, поэтому с удовольствием принимают участие в выставках поделок различных техник. Пример — презентация выставки творческих работ «Лоскутные забавы» Карасинской Ирины, активной участницы кружка «Модница» при Каменецком центре дополнительного образования детей и молодёжи. Рядом с поделками представлены книги, способные пробудить творческое мышление детей, вдохновить их на создание новых работ.

Большое значение для укрепления семьи имеет совместное творчество родителей и детей. Яркой получилась выставка творческих работ «Талантливы вместе» семей Муриных, Лацинских. А семьи Скалковичей и Клюка представили выставку необычных поделок из соломки, кожи и солёного теста. Подобные выставки привносят новые элементы в интерьер библиотеки, создают ощущение комфорта, привлекают яркостью и уникальностью выставленных работ.

Как мы знаем, творчество сближает и объединяет людей. Накануне таких праздников, как Новый год, Рождество, Пасха, Международный женский день, День матери, День инвалида и др., в библиотеке работает творческая мастерская. Её занятия обязательно имеют литературную или познавательную составляющую: громкое чтение, аудиосказка, отрывки из мультфильмов, элементы театрализации, беседа. Это создаёт творческую атмосферу и настраивает ребёнка на творчество. К занятиям оформляются выставки, где представлены книги об изготовлении поделок в разных техниках. Многим запомнился мастер-класс «Волшебная открытка маме!», где дети с любовью, выдумкой и фантазией делали открытки мамам, бабушкам и сестрёнкам.

Библиотека ищет новые методы привлечения семей в библиотеку. Это побудило нас к созданию в 2018 г. мини-проекта «А что собираете вы?», в рамках которого были организованы выставки «Рождественский ангел» (семьи Парафенюк), «Мир увлечений: моя коллекция» (семьи Чапоровых), «Моя коллекция чашек» (семей Шестёркиных, Павлючуков, Гришковских).

Эстетическому и творческому развитию личности способствует работа любительских объединений. Более 30 лет при библиотеке работает кукольный театр «Весёлка». Ни одно семейное мероприятие не обходится без его участия. За это время в его исполнении ожила многие страницки любимых детских книг. Кукольный театр даёт детям возможность проявить свою фантазию, творческое

начало, делает жизнь читателей (и артистов, и зрителей) интересной, содержательной, наполненной яркими впечатлениями и радостью творчества. Активно помогают нам родители, которые вместе с детьми придумывают костюмы, декорации.

На базе библиотеки работает клуб читающих семей «Светлица», деятельность которого направлена на духовно-нравственное, психологическое, физическое здоровье семьи, раскрытие творческого потенциала детей и взрослых. Мероприятия проходят в атмосфере лёгкого, радостного, тёплого общения. Много советов по семейному чтению, воспитанию детей, ведению домашнего хозяйства, здоровому образу жизни получают члены клуба при проведении часов полезных советов «Мальчишкам и девчонкам, а также их родителям», «Твоё здоровье — твоё богатство», «Твои права и обязанности».

С каждым годом всё больше участников и зрителей собирают летние проекты, в рамках которых проводятся разноплановые тематические мероприятия. Среди них можно положительно отметить следующие: «Книга для радости и удовлетворения», «В кругу друзей общаемся, читаем, мечтаем и играем», «Удивительные каникулы — встретимся в библиотеке».

Заметным событием для нашего города стало воплощение идеи обслуживания читателей на летних площадках. В течение нескольких лет при библиотеке успешно работают летний читальный зал «Под открытым небом», библиоскамейка «С книжкой на скамейке», библиоплощадка «Отдыхаем с книгой». В определённые дни недели в разных местах города — в скверах, парках, на площадках у «Белой вежи» и возле школ — дети вместе с родителями имели возможность познакомиться с книжными новинками, полистать журналы, почитать вслух ребёнку детские стихи, поучаствовать в интересных мероприятиях, а также получить полную информацию о библиотечных услугах.

Ежегодно в Каменце отмечается знаковое событие — День города. Хорошей традицией стало участие в этом празднике и библиотеки. Новым, привлекательным форматом для юных читателей, родителей и гостей города стал библиофестиваль. В рамках фестиваля организуются площадки на разный вкус и возраст. Родители вместе с детьми участвуют в затейливых и познавательных играх, развлечениях, конкурсах, викторинах, фотосессиях с литературными героями, знакомятся с книжными новинками и периодическими изданиями.

Таким образом, работа с семьёй в Каменецкой детской библиотеке постоянно совершенствуется, нарабатываются новые формы общения, расширяется сфера сотрудничества с другими заинтересованными учреждениями и организациями, увеличивается число читающих семей. Считаем, что роль книги и библиотеки в формировании ребёнка поистине велика и незаменима, потому что семья — это будущее нашей страны.

ТАЛЕНТ, ПАДОРАНЫ ДЗЕЦЯМ
(з вопыту работы ДУК «Бярозаўская раённая
бібліятэчная сістэма» па правядзенні раённага
конкурсу на лепшую папулярызацыю твораў
беларускіх пісьменнікаў-юбіляраў 2018 г.
для дзяцей і падлеткаў)

Г. В. КРЫВАШЭВА,
заг. аддзела бібліятэчнага маркетынгу Бярозаўскай ЦРБ ДУК «Бярозаўская
раённая бібліятэчная сістэма»

А. М. ВАСІЛЕЧКА,
гал. бібліятэкі аддзела бібліятэчнага маркетынгу
Бярозаўскай ЦРБ ДУК «Бярозаўская раённая бібліятэчная сістэма»

Далучэнне дзяцей, падлеткаў, моладзі да кнігі і чытання — праblема і асноўная задача сучасных бібліятэк. Арганічная і прыярытэтная частка працы бібліятэк Бярозаўскай раённай бібліятэчнай сістэмы з дзіцячым чытачом — папулярызацыя беларускай кнігі. Бібліятэкі раёна «гадуюць» чытачоў — аматараў нацыянальнай літаратуры практычна з дзіцячага садка, куды прыходзяць з беларускімі кнігамі, віктарынамі, выступленнямі лялечных тэатраў па творах айчынных пісьменнікаў, і плённа працуяць над удасканальваннем форм і метадаў работы ў гэтым напрамку праз сістэму дасугавых мерапрыемстваў. Яны прыкладаюць шмат асабістых намаганняў, каб абудзіць у дзяцей цікавасць да мастацтва слова і лепшых узорau класічнай і сучаснай беларускай літаратуры.

Штогод у бібліятэках раёна праходзіць звыш двухсот мерапрыемстваў па папулярызацыі айчыннай літаратуры, значная частка з якіх праводзіцца для дзяцей і падлеткаў. Лепшыя беларускія кнігі з фондавых калекцый бібліятэк пастаянна раскрываюць шматлікія кніжныя выставы «Любі, шануй, ведай роднае слова», «Імёны і кнігі», «Мова — крыніца ўсёй прыгажосці», «Ведай сваё! Чытай беларускае!», «Вітаю цябе, беларуская кніга!», «На кніжных прасторах Беларусі», «Свет ведаў адкрывае кніга» і інш.

Чытанне твораў беларускіх аўтараў у бібліятэках раёна штогод актывізујуць цыклы мерапрыемстваў да Міжнароднагадняроднай мовы і падчас лістападаўскага абласнога месячніка папулярызацыі нацыянальнай літаратуры «Maіх радкоў няма без Беларусі». Бібліятэкі ладзяць шматлікія тэматычныя мерапрыемствы: запрашаюць наведальнікаў да ўдзелу ў акцыях «Гавары са мной па-беларуску», «Да роднага слова — з маленства», арганізоўваюць сустрэчы з пісьменнікамі, прапануюць презентацыі кніг і літаратурныя святы, гадзіны роднай мовы і ўрокі беларусазнаўства, конкурсы чытальнікаў і інш. Вялікую глядацкую аўдыторию збираюць традыцыйныя беларускамоўныя мерапрыемствы сістэмы — раённае літаратурна-асветніцкае свята да Дня беларускага пісьменства і Дня бібліятэк і паэтычныя чытанні памяці паэтэс-зямлячкі Ніны Мацяш «Бабіна лета ў Белаазёрску». Гэтыя мерапрыемствы заўсёды аб'ядноўваюць чытачоў рознага

ўзросту і разлічаны на ўдзел у іх усіх, хто папулярызуе беларускую літаратуру і мову, захоўвае нацыянальную культуру і традыцыі.

2018 год багаты на юбілеі айчынных пісьменнікаў, шматлікія з якіх адрасавалі свае творы юнаму пакаленню. У спісе імёнаў — Д. Бічэль-Загнетава, М. Чарняўскі, В. Гапеев, М. Гарэцкі, Г. Пашкоў, Я. Маур, У. Карызна, А. Бутэвіч, У. Мацвеенка, У. Арлоў, А. Грачанікаў, Н. Мацяш, В. Сахарчук, С. Грахоўскі, Э. Агняцвет, А. Вялюгін, С. Шушкевіч, П. Прануза, У. Бутрамеев, В. Шырко, К. Камейша, Н. Маеўская і інш. Каб прыцягнуць увагу дзіцячай аўдыторыі да іх творчасці, сёлета ў Бярозаўскай раённай бібліятэчнай сістэме арганізаваны раённы конкурс «Талент, падораны дзеям» на лепшую папулярызацыю твораў для дзяцей і падлеткаў беларускіх літаратараў-юбіляраў 2018 г. Конкурс прадугледжваў наступныя мэты: стымуляванне прафесійных навыкаў і творчай актыўнасці бібліятэкараў сістэмы, пошук неардынарных форм раскрыцця фонду беларускай літаратуры ў бібліятэках раёна, узмацненне выхаваўчай ролі і значэння беларускай кнігі ў станаўленні асобы дзіцяці, актыўізацыя дзейнасці аматарскіх аўяднанняў пры бібліятэках, развіццё творчага патэнцыялу іх удзельнікаў.

У конкурсе прынялі ўдзел 24 бібліятэкі сістэмы. Варта адзначыць, што ўсе прадстаўленыя конкурсныя матэрыялы маюць практичнае адлюстраванне ў работе бібліятэк-удзельніц. Па ўмовах Палажэння матэрыялы ствараліся бібліятэкамі з улікам асобных патрабаванняў:

- структура, якасць, змястоўнасць, арыгінальнасць матэрыялу;
- глыбіня раскрыцця тэм, форма падачы і тэхніка выканання матэрыялу;
- выкарыстанне сучасных форм папулярызацыі кнігі: квест-гульняў, фотаконкурсаў, презентацый, буктрэйлераў, комікаў, бібліябоксаў, віртуальных эксперсій, рэкламных акцый;
- прымяненне музычнага суправаджэння і сродкаў мультымедыя.

Сярод шматлікіх матэрыялаў, прадстаўленых на конкурс, можна вызначыць наступныя: тэматычныя буктрэйлеры, віртуальныя презентацыі, распрацоўкі прыкладных кнігна-ілюстраваных і віртуальных выстаў з выкарыстаннем нетрадыцыйных форм нагляднасці; сцэнарныя распрацоўкі мерапрыемстваў (презентацый кніг, выступленняў літаратурна-паэтычных груп, тэатра малеванай лялкі і інш.); рэкламныя матэрыялы малых форм (памяткі чытчу, інфармацыйныя буклеты, закладкі); фотадасце праведзеных у бягучым годзе мерапрыемстваў, накіраваных на папулярызацыю творчасці аўтараў-юбіляраў і інш.

Сярод гарадскіх бібліятэк — пераможца конкурсу — Белаазёрская дзіцячая бібліятэка — сапраўдны інфармацыйна-культурны цэнтр горада, месца, дзе створаны ўсе ўмовы для арганізацыі вольнага часу дзяцей і падлеткаў, іх інтэлектуальнага развіцця, творчых зносін. Бібліятэка ўдала спалучае традыцыйныя формы работы па папулярызацыі беларускай дзіцячай кнігі з сучаснымі камп’ютарнымі тэхналогіямі. Бібліятэкары Белаазёрской дзіцячай бібліятэкі прадставілі на конкурс віртуальны праект, створаны на папулярнай платформе Wix.com, якая сёння з'яўляецца адной з вядучых платформаў ва ўсім свеце і дазваляе сканструйваць сайты рознай складанасці. Прэкт папулярызуе творчасць шматлікіх аўтараў — юбіляраў 2018 г. з дапамогай слайд-шоу. Асобна выдзелена старонка паэтэсы Ніны Мацяш, жыццё якой непарыўна звязана з горадам Белаазёрскам. Віртуальны праект раскрывае асноўныя жыццёвые падзеі Ніны Язэпаўны з дапамогай храналагічнай графічнай стужкі (таймлайн), што, несумненна, з'яўляецца плюсам: такі спосаб падачы інфармацыі выклікае значна большую цікаласць карыстальнікаў, чым звычайны. Асаблівы акцэнт зроблены на творах Ніны Мацяш для дзяцей. Інтэрактыўная паліца з яе кнігамі змяшчае спасылкі на розныя

рэсурсы паўнатаэкставага фармату і відэафармату. Каб паказаць наглядна, што кнігі аўтараў-юбіляраў 2018 г. ёсць непасрэдна ў Белаазёрскай дзіцячай бібліятэцы і гэтым зрабіць рэкламу ўстанове і кнігам, бібліятэкары стварылі відэагляд творчасці літаратараў, які таксама змяшчаецца ў праекце. Варта адзначыць, што віртуальны праект Белаазёрскай дзіцячай бібліятэкі не страціць сваёй актуальнасці ў наступныя гады і яго можна будзе працягваць і развіваць, дадаючы інфармацыю аб беларускіх пісьменніках-юбілярах кожнага года. Менавіта ў гэтым яго вялікая перавага. Бібліятэчны праект даступны онлайн па спасылцы ntserkovich.wixsite.com/litaratar2018 і ўдастоены па выніках раённага конкурсу дыплома I ступені сярод гарадскіх бібліятэк сістэмы.

Цудоўны свет дзіцячай паэзіі Ніны Мацяш таксама цікава прадстаўлі бібліятэкары пункта выдачи Бярозаўскай цэнтральнай раённай бібліятэкі (г. Бяроза) у буктрэйлеры па кнізе вершаў паэтэсы «Адведзіны лета». Гэтае выданне адкрывае дзіцячаму чытчу незвычайнную прастору прыроды Палесся і ўтрымлівае шэраг вершаў-прысвячэнняў птушкам, жывёлам, раслінам. Конкурсны буктрэйлер цікавы тым, што ў вясёле летніяе падарожжа-знаёмства з флорай і фаўнай роднага краю разам з кнігай «Адведзіны лета» адправіліся маленькія чытачы пункта выдачи Бярозаўскай ЦРБ. Буктрэйлер змяшчае відэасюжэты, знятые бібліятэкамі, дзе хлопчыкі і дзяўчынкі дэкламуюць вершы і дэманструюць іх «галоўных персанажаў»: «Крапіву», «Багоўку», «Мышыны гарошак» і іншых. Да-дзены матэрыял адзначаны журы раённага конкурсу дыпломам II ступені.

Сярод цікавых конкурсных матэрыялаў — інфармацыйны прадукт Боркаўскай сельскай бібліятэкі, які папулярызуе творы для дзяцей пісьменніка-земляка Васіля Сахарчука праз презентацыю адной кнігі. Бібліятэкар распрацавала інтэрактыўную крыжаванку па кнізе загадак аўтара «Што такое? Хто такі?». Крыжаванка створана ў праграме PowerPoint, дзякуючы чаму яна даступная не толькі на любым лакальным камп'ютары, але і на мабільным тэлефоне або планшэце. Сама форма презентацыі кнігі — крыжаванка — з'яўляецца таксама вельмі выигрышнай, таму што гэты від галаваломкі карыстаецца папулярнасцю сярод усіх узроставых катэгорый чытачоў і добра развівае ў дзяцей мысленне і памяць. Крыжаванка простая ў выкарыстанні, яе можна разгадваць з любой загадкі. Графічны матэрыял скрупулёзна падабраны. Таму ён не толькі дапамагае адгадаць загадку, але і з'яўляецца сродкам візуалізацыі, дзякуючы якому сучасныя дзеци ў некалькі разоў лепш засвойваюць інфармацыю. Конкурсны матэрыял Боркаўскай сельскай бібліятэкі ўдастоены дыплома I ступені сярод сельскіх бібліятэк сістэмы.

Дыпломамі II ступені адзначаны творчыя работы бібліятэкараў Здзітаўскай сельскай бібліятэкі Здзітаўскага сельвыканкама і Міжлескай сельскай бібліятэкі. Здзітаўская сельская бібліятэка сістэмна і мэтанакіравана вядзе работу па захаванні традыцый сямейнага чытання шляхам арганізацыі змястоўных масавых мерапрыемстваў, рэалізацыі культурных праектаў, акций. Бібліятэкар плённа працуе над фарміраваннем і развіццём асобы маленькага чытача, прыкладае шмат намаганняў, каб кніга служыла дзецим не толькі крыніцай інфармацыі, але і сродкам пазнання свету, стасункам з бліzkімі людзьмі. Для прыцягнення ў бібліятэку дзяцей дашкольнага і малодшага школьнага ўзросту Здзітаўская сельская бібліятэка рэалізуе з 2014 г. праект «БібліяНяня», дзейнасць якога накіравана на выхаванне ў дзяцей цікавасці да кнігі, асэнсаванне маральна-эстэтычных каштоўнасцей, фарміраванне і развіццё асобы дзіцяці, стварэнне гарманічных адносін у сям'і. На конкурс бібліятэкар Здзітаўскай сельскай бібліятэкі прадстаўляла цікаўную сцэнарную распрацоўку гадзіны радаснага чытання «Дзеткі-краскі, ці любіце казкі?» па творчасці пісьменніка-юбіляра Міколы Чарняўскага з дадаткам у выглядзе электроннай презентацыі. Гэтае мерапрыемства з элементамі

тэатралізацыі, конкурсам дзіцячага малюнка, віктарынай для дарослых, аглядам выставы дзіцячых кніг аўтара прайшло ў бібліятэцы падчас адкрыцця летніх чытанняў і вельмі спадабалася юным чытачам і іх бацькам.

Міжлеская сельская бібліятэка зрабіла презентацыю кнігі «Староначкі з моўнай скарбоначкі» выдатнага дзіцячага пісьменніка Уладзіміра Мацвеенкі ў выглядзе лэпбука. Лэпбук — самаробная інтэрактыўная папка з кішэнькамі, міні-акенцамі, фігурнымі канвертамі, рухомымі дэталямі, устаўкамі, картачкамі, якія можна даставаць і перакладваць па сваім жаданні. Такі тэматычны дапаможнік мае яркае афармленне, выразную структуру і распрацоўваецца спецыяльна для дзяцей пэўнай узроставай катэгорыі. Лэпбук па кнізе «Староначкі з моўнай скарбоначкі» ўтрымлівае кароткую біографічную даведку аб аўтары і дапамагае маленъкім чытачам у зймальна-гульнёвой форме хутка і эфектыўна засвоіць формы вершаў Уладзіміра Мацвеенкі, прадстаўленыя ў кнізе: каламбуры, загадкі-анаграмы, чыстагаворкі, загадкі-лагагрыфы і інш. Перавага такога лэпбука ў тым, што дзееці могуць самастойна працаваць з ім: трymаць яго ў руках, выконваць заданні ў ім. Такая зймальная форма работы спрыяе развіццю асобы маленъкага чытача, матывацый і творчых здольнасцей.

Трэцяга месца па выніках конкурсу ўдастоены матэрыялы бібліятэкараў Стрыйгінскай і Марэвільскай сельскіх бібліятэк: распрацоўка віртуальнай выставы па творчасці Міколы Чарняўскага і слайд-презентацыя літаратурнай спадчыны Эдзі Агняцвет.

У выніку можна канстатаваць, што падчас правядзення раённага конкурсу бібліятэкары Бярозаўскай раённай бібліятэчнай сістэмы паказалі сваё прафесійнае майстэрства і невычарпалынныя творчыя ідэі ў справе папулярызацыі твораў для дзяцей беларускіх пісьменнікаў-юбіляраў года. Лепшыя конкурсныя матэрыялы будуть апублікованы на афіцыйным сайце сістэмы. Мы ўпэўнены, што беларуская кніга ніколі не страціц сваёй актуальнасці ў дзіцячым асяроддзі і будзе спрыяць фарміраванню духоўнасці падрастаючага пакалення, вучыць любіць роднае слова, з павагай ставіцца да нацыянальнай культуры і асветы.



Встреча с художником-документалистом В. Губенко «И снова бродим улочками Бреста...»

24 апреля 2018 г. в Брестской областной библиотеке им. М. Горького состоялась встреча с художником-документалистом Владимиром Губенко «И снова бродим улочками Бреста...». Мероприятие было организовано библиотекой совместно с музеем «Спасённые художественные ценности» и Брестским областным управлением МЧС.

Встречу открыла директор библиотеки Е. Я. Стрижевич. С приветственным словом к гостям мероприятия обратилась Л. А. Свидунович, начальник отдела главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Брестского облисполкома, отметив значимость созданных художником графических рисунков, которые сегодня представляют собой иллюстрированную историю города Бреста.

Владимир Николаевич Губенко родился в 1932 г. в г. Конотопе (Украина), с 1940 г. живёт в г. Бресте. В последнее десятилетие он стал широко известен как автор сотен карандашных рисунков, с документальной точностью передавших повседневную историю города над Бугом 1930–1950-х гг. По памяти, рассказам друзей и близких он воссоздал на бумаге образ ушедшего Бреста, вернулся из небытия горожан, показав их в разные моменты жизни — от радостных до трагических. На оборотной стороне каждого рисунка автор поместил текст об изображённых событиях.

Своим рассказом во время встречи Владимир Николаевич будто перенёс всех в прошлое: гости мероприятия смогли прогуляться по улочкам старого Бреста, узнать, какие события в нём происходили, какие люди жили. Автор уникальных карандашных рисунков рассказал, какой была река Мухавец, вспомнил парки, зелёные посадки олив и шелковиц, которые исчезли сегодня с брестских улиц. Интересно было узнать о том, какие здания, учреждения находились на улице Пушкинской, как выглядел раньше нынешний бульвар Космонавтов. Рассказ сопровождался демонстрацией слайдов графических работ автора с изображёнными на них улочками, которые сменялись фотографиями тех же улиц, но уже современного Бреста. Кроме того, присутствующие увидели фрагменты интервью и слайд-шоу рисунков, подготовленных учениками Владимира Губенко.

Создавая рисунки для себя и друзей, Владимир Николаевич не предполагал, что они вызовут такой интерес у общественности. Тем не менее работы не остались незамеченными, и в 2009-м г. в музее «Спасённые художественные ценности» открылась выставка работ «Брест 30–50-х годов в рисунках Владимира Губенко». Об интересе, который и по сей день вызывает эта экспозиция, рассказала заведующая музеем И. Н. Тарима. Читатели и гости встречи смогли познакомиться с выставкой графических рисунков Владимира Губенко, которая была развернута сотрудниками музея в фойе библиотеки. В мероприятии принял участие известный журналист, писатель Василий Сарычев, рассказав о творческом сотрудничестве с Владимиром Губенко.

Во время встречи была презентована книжная выставка «Брест, которого мы не знали», подготовленная сотрудниками читального зала текущих периодических изданий. Экспозиция включала материалы с воспоминаниями жителей города над Бугом разных исторических периодов и многочисленные статьи, посвящённые творчеству Владимира Губенко.

Специально к мероприятию сотрудниками Центра пропаганды и взаимодействия с общественностью Брестского областного управления МЧС был издан буклете «История Бреста в графических работах Владимира Губенко», который смогли получить все желающие.

Н. М. ВОЙТЮК,

зав. читальным залом текущих периодических изданий

Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»



Да артыкула Т. А. Кузняцовой «Дарога да сябе і да людзей
(да 75-годдзя Ніны Мацяш)», с. 46–49.



Читающая остановка (к статье О. Л. Мироненко «Новый формат библиотеки», с. 61–63).



Клуб «Германистика»



Клуб любителей польского языка



Летние языковые программы 2018 г.



Из опыта работы отдела литературы на иностранных языках Брестской областной библиотеки им. М. Горького (к статье Т. О. Налобиной «Радовать и удивлять: библиотека — пространство возможностей», с. 64–71).

Юбіляры-2018

С юбилеем! Оптимизма, бодрости!

Сил и стойкости на много лет!

Пусть послужит поводом для гордости

Список славных дел, удач, побед!

Пусть с Небес вам ангел улыбается,

Защищая и зимой, и летом!

Пусть любовь земная не кончается,

Жизнь прекрасна — помните об этом!

70 лет

РАЧКОВСКАЯ Лариса Ивановна,

методист I кат. отдела библиотековедения

Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

65 лет

ЛУКАШЕНКО Екатерина Викторовна,

библиотекарь I кат. отдела комплектования фондов

Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

САХАНЧУК Людмила Николаевна,

библиограф I кат. сектора редакционно-издательской работы

Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

60 лет

ГОРБАЧЕВСКАЯ Валентина Адамовна,

библиограф I кат. информационно-библиографического отдела

Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

МЯСНИЯНКИНА Алла Михайловна,

библиограф I кат. сектора редкой книги

Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

СИДОРОВИЧ Галина Петровна,

гл. библиотекарь информационного сектора по обслуживанию работников госаппарата Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

СОЛОВЬЁВА Людмила Антоновна,

зав. хозяйственным отделом Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

55 лет

АРТЁМ Наталья Куприяновна,

зав. отделом обслуживания городской библиотеки-филиала № 1
ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи»

ГОРЕГЛЯД Лариса Васильевна,

зав. библиотекой-филиалом № 7
ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система»

ДРЕКОВСКАЯ Ирина Павловна,

гл. библиотекарь зала отраслевой литературы
Барановичской ЦГБ им. В. Тавляя
ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи»

ЕФРЕМОВА Валентина Яковлевна,

зам. директора
ГУК «Лунинецкая районная централизованная библиотечная система»

ЖВАНЬКО Светлана Ивановна,

зав. сектором абонемента библиотеки-филиала № 7 «Юность»
им. В. Колесника ГУК «Брестская центральная городская библиотека
им. А. С. Пушкина»

ЗАВАЦКАЯ Жанна Евгеньевна,

гл. библиотекарь отдела обслуживания и информации Пинской ЦГБ
ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система»

ИГНАТЬЕВА Елена Аркадьевна,

зав. библиотекой-филиалом № 7 «Юность» им. В. Колесника
ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина»

СТАРУН Елена Александровна,

зав. сектором читального зала Брестской ЦГДБ им. А. С. Пушкина
ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина»

СТАРЦЕВА Елена Анатольевна,

гл. библиотекарь отдела комплектования фондов
Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

СУХОПАР Владимир Васильевич,

гл. библиограф отдела краеведческой литературы и библиографии

Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

ФРАЕР Елена Георгиевна,

гл. библиотекарь отдела обслуживания и информации

Пинской ЦРБ им. Е. Янишиц

ГУК «Пинская районная централизованная библиотечная система»

50 лет

ЛАЗАРЬ Раиса Александровна,

зав. отделом обслуживания Барановичской ЦГБ им. В. Тавлая

ГУК «Централизованная библиотечная система г. Барановичи»

ЛУЦЕВИЧ Марина Николаевна,

зав. отделом материально-технического обеспечения

Ивановской ЦРБ им. Ф. И. Панфёрова

ГУК «Центральная районная библиотека им. Ф. И. Панфёрова», г. Иваново

ПРОКОПОВИЧ Алла Анатольевна,

зав. библиотекой-филиалом № 5

ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина»

САДОВА Ирина Вячеславовна,

гл. библиотекарь отдела комплектования и обработки литературы

Брестской ЦГБ им. А. С. Пушкина

ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина»

ЧУБА Светлана Владимировна,

гл. библиотекарь отдела обслуживания и информации

Пинской ЦГБ ГУК «Пинская городская централизованная

библиотечная система»

БІБЛІОТЕКИ-ЮБИЛЯРЫ 2018 г.

70 лет

Борковская сельская библиотека

ГУК «Берёзовская районная библиотечная система»

Горбахская сельская библиотека

ГУК «Центральная районная библиотека им. Ф. И. Панфёрова», г. Иваново

Городская библиотека-филиал № 4 им. А. Гайдара

ГУК «Брестская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина»

Ляховичская районная детская библиотека

ГУК «Ляховичская районная централизованная библиотечная система»

Маньковичская сельская библиотека

ГУК «Столинская районная библиотечная система»

Молодовская сельская библиотека

ГУК «Центральная районная библиотека им. Ф. И. Панфёрова», г. Иваново

Одрыжинская сельская библиотека

ГУК «Центральная районная библиотека им. Ф. И. Панфёрова», г. Иваново

Оздамичская сельская библиотека

ГУК «Столинская районная библиотечная система»

Ольгомельская сельская библиотека

ГУК «Столинская районная библиотечная система»

Омеленецкая сельская библиотека

ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»

Пружанская центральная районная библиотека им. М. Засима

ГУК «Пружанская централизованная библиотечная система»

Сочивковская сельская библиотека

ГУК «Центральная районная библиотека им. Ф. И. Панфёрова», г. Иваново

Семигостичская сельская библиотека

ГУК «Столинская районная библиотечная система»

Споровская сельская библиотека

ГУК «Берёзовская районная библиотечная система»

Тобульская сельская библиотека

ГУК «Пинская районная централизованная библиотечная система»

Хотомельская сельская библиотека

ГУК «Столинская районная библиотечная система»

Юницянская сельская библиотека

ГУК «Столинская районная библиотечная система»

65 лет

Белоуцкая сельская библиотека
ГУК «Столинская районная библиотечная система»

Жабинковская районная детская библиотека
ГУК «Жабинковская районная централизованная библиотечная система»

Междулесская сельская библиотека
ГУК «Берёзовская районная библиотечная система»

60 лет

Долбизнянская сельская библиотека
ГУК «Каменецкая районная библиотечная система»

50 лет

Белоозёрская городская библиотека им. Н. Матяш
ГУК «Берёзовская районная библиотечная система»

Белоозёрская детская библиотека
ГУК «Берёзовская районная библиотечная система»

40 лет

Пружанская районная детская библиотека
ГУК «Пружанская централизованная
библиотечная система»

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАГРАДАМИ!

Почётная грамота Министерства культуры Республики Беларусь

Пашкевич Людмила Степановна, зав. отделом абонемента и МБА Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

Грамота Министерства культуры Республики Беларусь

Горбачевская Валентина Адамовна, библиограф I кат. информационно-библиографического отдела Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

Благодарность Министра культуры Республики Беларусь

Кузьмина Алла Степановна, зав. отделом библиотековедения Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

Почётная грамота Брестского областного Совета депутатов

Мяснянкина Алла Михайловна, библиограф I кат. сектора редкой книги Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

Почётная грамота управления культуры Брестского облисполкома

Сидорович Галина Петровна, гл. библиотекарь информационного сектора по обслуживанию работников госаппарата Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

Почётная грамота управления культуры Брестского облисполкома и Брестского областного комитета Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма

Игнатьева Елена Аркадьевна, зав. библиотекой-филиалом № 7 «Юность» им. В. Колесника ГУК «Брестская ЦГБ им. А. С. Пушкина»

Кузьмицкая Наталья Алексеевна, директор ГУК «Малоритская РЦБС»

Купченко Татьяна Николаевна, методист отдела библиотечного маркетинга Пружанской ЦРБ им. М. Засима ГУК «Пружанская ЦБС»

Лазарь Раиса Александровна, зав. отделом обслуживания и информации Барановичской ЦГБ им. В. Тавлай ГУК «ЦБС г. Барановичи»

Лясота Ирина Фёдоровна, вед. библиотекарь отдела литературы для детей и юношества Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

**Благодарность начальника управления культуры
Брестского облисполкома**

Казакова Виолена Виоленовна, библиотекарь общего читального зала Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

Постыка Елена Викторовна, вед. библиотекарь отдела библиотековедения Учреждения культуры «Брестская областная библиотека имени М. Горького»

**Почётная грамота Брестского областного комитета
Белорусского профсоюза работников культуры,
информации, спорта и туризма**

Расич Татьяна Николаевна, библиотекарь Осиповичской СБ ГУК «Дрогичинская РЦБС»

ВІНШУЕМ ПРЫЗЁРАЎ

ХХVI Рэспубліканскага конкурсу «Бібліятэка — асяродак нацыянальной культуры» за 2017 г.;

IV Рэспубліканскага конкурсу «Бібліятэка — цэнтр духоўнай асветы і выхавання» за 2017 г.

Згодна з загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 7 чэрвеня 2018 г. № 95 пераможцамі ХХVI Рэспубліканскага конкурсу «Бібліятэка — асяродак нацыянальной культуры» аб'яўлены:

у намінацыі «За значны ўклад у выхаваўчую работу з падрастаючым пакаленнем»:

- ДУК «Цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма г. Баранавічы» — дыплом III ступені;

у намінацыі «За навацыі ў галіне бібліятэчнай справы»:

- Баранавіцкая цэнтральная раённая бібліятэка імя Я. Чачота ДУК «Баранавіцкая раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — дыплом I ступені;

у намінацыі «За падтрымку і развіццё чытання»:

- Здзігайская сельская бібліятэка ДУК «Бярозаўская раённая бібліятэчная сістэма» — дыплом II ступені.

Заахвочвальнымі грашовымі прэміямі ўзнагароджаны:

- Пінская цэнтральная гарадская бібліятэка ДУК «Пінская гарадская цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма»;
- Маларыцкая цэнтральная раённая бібліятэка ДУК «Маларыцкая раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма».

На падставе Пратакола журы заключнага этапу IV Рэспубліканскага конкурсу «Бібліятэка — цэнтр духоўнай асветы і выхавання» ад 26.06.2018 пад старшынствам Праасвяшчэннага Веніаміна, Епіскапа Барысаўскага і Мар’інагорскага, старшыні Сінадальнага аддзела рэлігійнай адукцыі і катэхізацыі Беларускай праваслаўнай царквы, былі абвешчаны наступныя пераможцы:

у намінацыі «Духоўна-маральнае выхаванне дзяцей і моладзі»:

- ДУК «Цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма г. Баранавічы» — I месца;
- Перхавіцкая сельская бібліятэка ДУК «Баранавіцкая раённая цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — III месца;

у намінацыі «Сям'я — наследніца маральных і духоўных каштоўнасцей»:

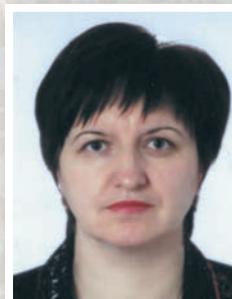
- Пінская гарадская дзіцячая бібліятэка імя Я. Коласа ДУК «Пінская гарадская цэнтралізаваная бібліятэчная сістэма» — I месца;
- Амелянецкая сельская бібліятэка ДУК «Камянецкая раённая бібліятэчная сістэма» — I месца.

НОВЫЯ ПРЫЗНАЧЭННІ



СТРЫЖЭВІЧ

Алена Якаўлеўна,
дырэктар Установы культуры
«Брэсцкая абласная
бібліятэка імя М. Горкага»



КАРОЛЬ

Людміла Канстанцінаўна,
намеснік дырэктара па
бібліятэчнай работе Установы
культуры «Брэсцкая абласная
бібліятэка імя М. Горкага»



ВЕРАМЧУК

Ларыса Эдуардаўна,
намеснік дырэктара па
сацыякультурнай
і інфармацыйнай работе
Установы культуры «Брэсцкая
абласная бібліятэка імя М. Горкага»



КУЗЬМИНА

Ала Сцяпанаўна,
загадчык аддзела
бібліятэказнайства
Установы культуры «Брэсцкая
абласная бібліятэка імя М. Горкага»



ЦАНДО

Юлія Уладзіміраўна,
загадчык аддзела арганізацыі
каталогаў
Установы культуры «Брэсцкая
абласная бібліятэка
імя М. Горкага»



МІХАЙЛАВА

Вікторыя Аляксандраўна,
загадчык аддзела літаратурны
для дзяцей і юнацтва
Установы культуры «Брэсцкая
абласная бібліятэка
імя М. Горкага»



ЗАЙКО

Аляксандр Пятровіч,
загадчык інфармацыйна-
бібліяграфічнага аддзела
Установы культуры
«Брэсцкая абласная
бібліятэка імя М. Горкага»



ГАРАДЗЕЦКАЯ

Святлана Іванаўна,
дырэктар ДУК «Брэсцкая
цэнтральная гарадская
бібліятэка імя А. С. Пушкіна»

ЗМЕСТ

БЮРО ІНФАРМАЦЫ

МЯСНЯНКИНА А. М.

10 ЛЕТ ПРОЕКТУ «БЕРЕСТЕЙСКИЕ КНИГОСБОРЫ» 2

ЗАЙКО А. П.

ПОЛНОТЕКСТОВАЯ БАЗА ДАННЫХ «БРЕСТСКИЙ МИР»:

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ 16



Кароль Л. К. IV Міжнародная навукова-практычна канферэнцыя
«Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання» 20

Мяснянкіна А. М. 455 гадоў Брэсцкай (Радзівілаўскай) Бібліі 21

Жэлянгоўская I. I. «Брэсцкі мір. 100 гадоў з часу падпісання»:
кніжная выставка да знакамітай падзеі 22

КРАЯЗНАЎСТВА

РЫНКЕВИЧ О. А.

К ИСТОКАМ СВОИМ ВОЗВРАЩАЕМСЯ:

СТРАНИЦЫ ПРАВОСЛАВИЯ В КОНТЕКСТЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 23

КУЧИНА Г. В.

СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РЕСУРСОВ СОБСТВЕННОЙ
ГЕНЕРАЦИИ

(из опыта работы ГУК «Малоритская РЦБС») 27

ЖЭДЗІК Г. П.

КРАЯЗНАЎСТВА Ў БІБЛІЯТЭЦЫ:

СТВАРЭННЕ ІНФАРМАЦЫЙНАГА АСЯРОДДЗЯ 31

МАКАРЧУК В. А.

ГЭТЫ КРАЙ НАМ ЗАЎСЁДЫ ЛЮБІЦЬ І СЛАВІЦЬ:

(краязнаўчая дзейнасць бібліятэк ДУК «Пружанская ЦБС») 36

МАЦУЛЕВІЧ Л. П.

ФЛЕР'ЯНОЎСКІЯ ЧЫТАННІ: АД ІДЭІ ДА ЎВАСАБЛЕННЯ

(з вопыту работы Ляхавіцкай цэнтральнай раённай
бібліятэکі імя Я. Купалы) 40



Марашичук I. M., Жэлянгоўская I. I., Пінкевіч A. A.

Дзень беларускага пісьменства 43

Жэлянгоўская I. I. «Замок Берестейский. Книга вторая. Литва»:

прэзентацыя кнігі А. Гладышчука 45

ЛІТАРАТУРНЫЯ ЮБІЛЕІ

КУЗНЯЦОВА Т. А.

ДАРОГА ДА СЯБЕ І ДА ЛЮДЗЕЙ

(да 75-годдзя Ніны Мацяш) 46



Жэлянгоўская I. I. Ніне Мацяш — 75 гадоў 50

ГЛАЗКОВА Т. В.

«МОЙ ПУТЬ ... ОТ ЧЕЛОВЕКА К ЧЕЛОВЕКУ» (к 70-летию со дня рождения С. А. Алексиевич)	52
ПАШКЕВИЧ Л. С.	
М. ГОРЬКИЙ И БЕЛАРУСЬ: ЖИЗНЬ, ПАМЯТЬ, ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ	56



Пинкевич Е. А. Максиму Горькому — 150 лет.....60

НОВЫ ФАРМАТ**МИРОНЕНКО О. Л.**

НОВЫЙ ФОРМАТ БИБЛИОТЕКИ	61
-------------------------------	----

НАЛОБИНА Т. О.

РАДОВАТЬ И УДИВЛЯТЬ: БИБЛИОТЕКА — ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ (из опыта работы отдела литературы на иностранных языках Брестской областной библиотеки им. М. Горького).....	64
--	----

ГОРОДЕЦКАЯ С. И.

НОВОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ. ПРИМЕНИМ ЛИ ОПЫТ МУЗЕЕВ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕК?	72
---	----

КИШКЕВИЧ Е. В.

ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА КАК ФОРМА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ	76
---	----



Жэлянгойская I. I., Бельская А. Л.

СМІ Берасцейшчыны ў межах выставы «СМІ ў Беларусі».....	80
---	----

Войтюк Н. М. Экспертная служба: история и современность.....	81
---	----

ЧЫТАЛЬНАЯ ЗАЛА**ЦАПКОВА Л. А.**

КНИЖНАЯ СЕРИЯ «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» — ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН	83
---	----

ГОРБАЧЕВСКАЯ В. А.

ПОДГОТОВКА БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ В ПЕЧАТНОЙ И ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМАХ	91
---	----

ЧУСОВЛЯНКИНА С. А.

НЕЗАБЫТОЕ НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ (уникальный краеведческий проект «Астрамечаўскі рукапіс»).....	99
--	----



Глазкова Т. В. Наш Машеров

Глазкова Т. В. Развивая традиции сотрудничества.....109

МАЙСТАР-КЛАС**МІХОВІЧ М. М.**

«З ЛЮБОЮДА РОДНАГА СЛОВА» (вынікі раённага аглядку-конкурсу на лепшую пастаноўку работы на папулярызацыі беларускай мовы і літаратуры ў бібліятэках ДУК «Цэнтральная раённая бібліятэка імя Ф. І. Панфёрава»).....	110
---	-----

ПАВЛЮЧУК Р. И.

БІБЛІОТЕКА И СЕМЬЯ: ОПЫТ, ИДЕИ, ТВОРЧЕСТВО
(о работе Каменецкой районной детской библиотеки)..... 115

КРЫВАШЭЕВА Г. В., ВАСІЛЕЧКА А. М.

ТАЛЕНТ, ПАДОРАНЫ ДЗЕЦЯМ
(з вопыту работы ДУК «Бярозаўская раённая бібліятэчная сістэма»
па правядзенні раённага конкурсу на лепшую папулярызацыю твораў
беларускіх пісьменнікаў-юбіляраў 2018 года для дзяцей і падлёткаў)..... 120



Войтюк Н. М. Встреча с художником-документалистом В. Губенко
«И снова бродим улочками Бреста...» 124

ПРЫМІЦЕ НАШЫ ВІНШАВАННІ

ЮБИЛЯРЫ-2018	128
БІБЛІОТЕКИ-ЮБИЛЯРЫ 2018 г.	131
ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАГРАДАМИ!	133
ВІНШУЕМ ПРЫЗЁРАЎ XXVI Рэспубліканскага конкурсу «Бібліятэка — асяродак нацыянальнай культуры» за 2017 г.; IV Рэспубліканскага конкурсу «Бібліятэка — цэнтр духоўнай асветы і выхавання» за 2017 г.	135
НОВЫЯ ПРЫЗНАЧЭННІ	136

Інфармацыйна-аналітычнае выданне

Біблія панарама. Випуск 21

Выпуск БП-21 падрыхтаваны аддзелам бібліятэказнаўства
і сектарам рэдакцыйна-выдавецкай работы
з удзелам дырэкцыі Установы культуры «Брэсцкая абласная
бібліятэка імя М. Горкага»

Складанне, рэдакцыя Л. К. Кароль
А. С. Кузьміна
Л. І. Рачкайская

Карэктура М. В. Новікава
Л. М. Саханчук
Г. І. Бабрук

Адказны за выпуск А. Я. Стрыжэвіч

Камп'ютарная вёрстка A. B. Анікееў
A. A. Жучкевіч

На першай старонцы вокладкі:
Роберт Джэймс Гардон «Чытаючая жанчына»
<https://theartstack.com/artist/>
robert-james-gordon-english-1845-1932/woman-reading-21

Падпісана да друку 05.12.2018. Фармат 70x100/16.
Папера мелаваная. Гарнітура PF Agora Serif Pro. Друк афсетны.
Ум. друк. арк. 11,13. Ул.-вывд. арк. 9,53.
Тыраж 150 экз. Заказ №

Арыгінал-макет падрыхтаваны
РУП «Белмытсэрвіс» філіялем «Белмытвыдат»,
пасв. № 1/152 ад 24.01.2014,
вул. Чыгэрына, 19, 220029, г. Мінск,
тэл.: 8(017) 290-74-70.
Надрукавана ААТ «Транстэксы»,
вул. Чапаева, 5, 220034, г. Мінск.
Ліцэнзія № 02330/36 ад 23.01.2014.

Установа культуры «Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага»
б-р Касманаўтаў, 48, г. Брэст,
+375 162 53 04 40
e-mail: brestrl@mail.ru brl@tut.by