

Б
І
Б
Л
І
Я
П
А
Н
А
Р
А
М
А



В
Ы
П
У
С
К
4

БРЭСТ, 2001

БІБЛІЯПАНАРАМА - 4

БРЭСТ 2001



АЛЕСЬ ПАПЛАЎСКІ

*Брэсцкай абласной
бібліятэцы імя М.Горкага
прысвячаеца...*

*Нашых думак-памкненняў Храм.
Нашай памяці Галасы.
Пачынаеца ўсё з Добра,
З Дасканаласці і Красы.*

*Страта ёсць набыццё, бо час:
Час – стваральнік і Час - прарок.
І ад змроку святло якраз,
Уратуе таксама змрок.*

*Ілюзорнасць спакус-шляхоў.
Навізна асалод-вышынь.
Вымяраеца мудрасць слоў
Іхняй значнасцю для душы.*

лістапад, 2001 г.



Усім зацікаўленым і апантаным бібліятэчнай справай

мы прадстаўляем чарговы, чацвёрты выпуск “Бібліяпанарамы”. Нягледзячы на фінансавыя цяжкасці, мяркуем прапанаваць вам у наступным годзе “БП-5”, а калі пашанцуе, - і “БП-6”. Думкі і жаданне працаваць далей у гэтым напрамку ёсць, а таму з вашай дапамогай спадзяёмся зрабіць у будучым наша выданне яшчэ больш прывабным, цікавым і карысным.

Даны нумар папоўніўся новымі рубрыкамі “Камп’ютэрны лікбез”, “Старонкі гісторыі”, а таксама крыху забытай – “Ліст у нумар”. Разам з імі мы змясцілі матэрыялы ў знаёмых і традыцыйных рубрыках: “Бюро інфармацыі”, “Майстар-клас”, “Шляхамі дальніх вандраванняў”, “Жаданы госць”, “Хто ёсць хто ў АБ?”, “Прыміце нашы віншаванні”. Уносіць разнастайнасць і змяшчае карысную інфармацыю аб адбыўшыхся ці будучых падзеях бібліятэчнага жыцця новая рубрыка “Дошка аб’яў”, якая размешчана па тэксту. Трошкі развесяліцца дапамогуць “Бібліяпрыколы”.

У нашых планах – працягваць далей публікацыі матэрыялаў аб амерыканскіх уражаннях дырэктара абласной бібліятэкі Т.П.Муха, артыкулаў пра бібліятэчны дызайн мастацтвазнаўцы А.М.Дзенісевіча (пры згодзе аўтараў). Зноў жа чакаем вашых свежых ідэй, прапаноў, меркаванняў, водгукаў на тыя ці іншыя публікацыі.

Нагадаем, што нарэшце выйшлі ў свет “Нарысы гісторыі бібліятэк Брэсцкай вобласці” (2-е, перапрацаванае выданне), якія, як і “Бібліяпанараму”, лічым інтэлектуальнай уласнасцю нашага аддзела і дзякуем усім аўтарам за супрацоўніцтва.

Магчыма, вы не ўбачыце наступныя выпускі “БП” у звычайным друкаваным варыянце з-за недахопу грошай на картрыджы і паперу. Замест гэтага, калі згадзіцеся, - можаце атрымаць іх на электронных носбітах (СД-дысках, якія будуць набыты за кошт мясцовых бюджэтаў). Можа быць выкарыстаны і іншы варыянт: гэтае дарагое выданне будзе магчымасць купіць у нас за грошы. На жаль, такія сёння рэаліі нашага жыцця.

І тым не менш... Да новых сустрэч на старонках “Бібліяпанарамы”!

Аддзел бібліятэказнаўства.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

8 сентября 2001 г. № 483

**О внесении дополнения в Указ
Президента Республики Беларусь**



ФАНДРЕЙЗИНГ В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕКИ

В.К. КЛЮЕВ,

*профессор Московского государственного
университета культуры и искусств*

Термином «фандрейзинг» («фандрайзинг», от английского «fundraising» – увеличение средств, сбор средств) обозначается система мероприятий по привлечению ресурсной помощи для претворения в жизнь социально значимых проектов и общественно полезных начинаний. Принципы и методы фандрейзинга позволяют находить друзей и сторонников (потенциальных инвесторов), способных создать материальные условия для реализации отдельных направлений библиотечной деятельности.

Фандрейзинг в библиотеке предполагает постановку задачи, анализ внешней и внутренней среды, оценку структуры предстоящих затрат, определение финансовых потребностей, идентификацию потенциальных доноров, выбор методов получения помощи (воздействие на доноров), конкретизацию ресурсов и каналов их поступлений.

Правовые нормы благотворительной и спонсорской деятельности в сфере библиотечного дела определены соответствующими статьями Конституции РФ и Гражданского кодекса РФ, регулируются федеральными законами «О библиотечном деле», «О некоммерческих организациях», «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях», «О рекламе». В них зафиксированы легитимность, правовой статус, особенности и границы различных направлений благотворительности (в том числе относящихся к социально-культурной и информационно-образовательной сферам), а также спонсорства (специфического варианта некоммерческого партнёрства).

Федеральный закон «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» является базовым юридическим актом, регулирующим благотворительную деятельность, в том числе направленную на поддержку библиотек. Так, среди целей благотворительности называется, в частности, «содействие деятельности в сфере образования, науки, культуры, искусства, просвещения, духовному развитию личности», что позволяет библиотечно-информационным учреждениям находиться в данном благотворительном сегменте. Декларируется право беспрепятственной благотворительной деятельности «на основе добровольности и свободы выбора её целей», подчёркивается недопустимость ограничения легитимных целей и форм благотворительности. В качестве участников благотворительной деятельности регламентированы благотворители («лица, осуществляющие благотворительные пожертвования»), добровольцы («граждане, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда») и благополучатели («лица, получающие благотворительные пожертвования от благотворителей, помощь добровольцев»). Здесь же обозначены возможные формы благотворительных пожертвований – бескорыстные (безвозмездные) или на льготных условиях: передача в собственность имущества (в том числе денежных средств, интеллектуальных продуктов); наделения правами владения, пользования и распоряжения любыми объектами права собственности; выполнение работ, предоставление услуг.

КЛЮЕВ В.К. ФАНДРЕЙЗИНГ В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕКИ // Библиография. – 2000.- №2.- С.51-55.

Одновременно закреплено право благотворителей «определять цели и порядок использования своих пожертвований».

Основываясь на общих формулировках и концептуальных положениях этого закона, можно предложить профилированное определение понятия «благотворительность». Благотворительность в библиотечном деле – это добровольная

деятельность физических и юридических лиц по бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) передаче библиотеке материальных ресурсов (в том числе финансовых), по бескорыстному выполнению работ, представлению услуг и оказанию иной поддержки с целью содействия библиотечному обслуживанию.

Среди форм благотворительной помощи библиотеке наиболее реальны безвозмездная передача материальных ценностей и имущественных прав (дары/пожертвования); предоставление невозвратных целевых финансовых средств; передача на льготных условиях объектов собственности (оборудования, интеллектуальной продукции); публичные акции по сбору средств (благотворительные выставки, аукционы/распродажи, концерты, издательские проекты, теле-/радиомарафоны и пр.); добровольный безвозмездный труд (волонтерство); комплексная организационно-финансовая поддержка и защита интересов (попечительство/патронаж). Последний вариант наиболее предпочтителен. Он предполагает долговременный систематический и многоаспектный характер оказываемой помощи: не только материальной, но и конкретно-практической (в том числе управленческой, технологической).

В последние годы популярна ресурсная помощь в виде грантов международных, зарубежных и российских благотворительных фондов и организаций. Термином «грант» обозначается целевая ресурсная (обычно – финансовая) поддержка конкретных программ/направлений деятельности, представляемая на конкурсной безвозвратной и безвозмездной основе. В рамках фандрейзинговой деятельности библиотеки требуется выполнение установленной последовательности действий (оптимального алгоритма), направленных на достижение поставленной цели в работе с потенциальными грантодателями и решение инвестиционной проблемы.

В успешном взаимодействии библиотеки с потенциальными инвесторами определяющую роль играют правильный выбор библиотекой ресурсных доноров (с учётом географических и тематических критериев, ограничений типов оказываемой поддержки и получателей грантов), освоение ответственными специалистами библиотеки технологии составления проектов целевых программ, заявок на выделение средств, правил подготовки отчётов об использовании поступивших финансовых ресурсов.

Мотивы благотворительности вообще и в библиотечной сфере в частности обуславливаются гуманитарными целями: миссионерством, социальной ответственностью за состояние библиотек как общедоступных образовательных, информационных и культурно-досуговых центров; возможностью внести вклад в развитие культуры и получить от этого моральное удовлетворение.

Что касается спонсорства, то оно предполагает предоставление библиотеке ресурсной помощи на прагматической основе (в том числе рассчитано на получение так называемого косвенного эффекта от сделанных инвестиций) и носит, как правило, эпизодический или ситуационный характер. Среди целей спонсорской деятельности в библиотечно-информационной сфере можно выделить дополнительную рекламу; формирование позитивной общественной репутации (положительного имиджа); демонстрацию финансовой состоятельности; получение предусмотренных налоговых и иных льгот. Наиболее распространены такие формы спонсорской поддержки библиотеки и её сотрудников как адресные субсидии; оплата конкретных счетов; целевые закупки; компенсация представительских расходов; выплата разовых гонораров консультантам, лекторам, артистам и др.; возвратные инвестиции / беспроцентные ссуды (кредиты) с последующим частичным или полным погашением внесённых сумм; предоставление в постоянное или во временное пользование необходимого имущества (оборудования); внесение страховых и иных платежей (взносов) для социальной защиты персонала (приобретение медицинских полисов, оплата обучения и т.п.)

Важными организационными факторами успешного фандрейзинга в условиях библиотеки являются такие координирующие структуры, как попечительские советы, общества (клубы) друзей библиотеки и другие общественные образования, ориентированные на некоммерческое партнёрство. С пользой для библиотек действуют попечительские советы в Республике Коми, где Национальной библиотекой разработан и

апробирован пакет соответствующей нормативно-правовой документации. С ноября 1997 г. функционирует Почётный попечительский совет в зональной научной библиотеке Саратовского университета, привлекая средства для пополнения библиотечного фонда, совершенствования обслуживания пользователей, решения хозяйственных проблем. Активно работают попечительские советы московских публичных библиотек, в частности Библиотеки-читальни им. И.С.Тургенева ЦАО, ЦБ им.Л.Н.Толстого ЦБС №1 ЮАО и др.

В качестве эффективных приёмов фандрейзинга можно использовать организационно-информационные мероприятия. Наиболее доступным вариантом является рассылка писем-обращений к потенциальным меценатам и спонсорам. Одной из первых подобных акции стала проводить Тюменская ОНБ, где ещё в 1993 г. совместно с Тюменской библиотечной ассоциацией был разработан оригинальный текст листовки-буклета «Тюменские меценаты. Возрождение традиций». Целесообразно использовать агитационно-благотворительную полиграфическую продукцию в виде календарей, плакатов и т.п. (привлекает внимание карманный табель-календарь «Кто поможет усадьбе?» клуба краеведов ЦБ г.Пушино Московской области). Немаловажную роль играет распространение составленных библиотекой пресс-релизов о наиболее значимых благотворительных и спонсорских начинаниях и кампаниях. Такой способ информирования общественности широко используется Российской государственной библиотекой, Национальной библиотекой Чувашии, Санкт-Петербургской ЦГУБ им.В.В. Маяковского, научной библиотекой Тверского государственного университета и др. Резонанс получают публикации благотворительных заметок о дарителях в местной печати, списки их фамилий в информационных материалах библиотеки. Укажем на профильные статьи в ежемесячной газете Свердловской ОУНБ им. В.Г.Белинского «NB» («Нотабене»), журнале Нижневартонской БИС «Моя библиотека». В Уральском государственном университете (Екатеринбург) раз в год на страницах вузовской газеты помещается тематический материал, посвящённый дарителям научной библиотеки.

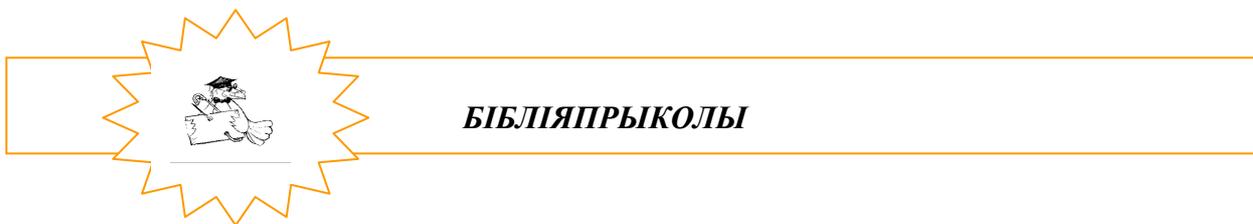
Большое значение в повседневной фандрейзинговой деятельности библиотеки имеют индивидуализированные контакты с благотворителями, в частности вручение благодарственных писем и занесение имён в Книгу дарителей. Так, в ЦБС Егорьевского района Московской области дарителям вручаются благодарственные письма от главы администрации или отдела культуры; учреждена «Почётная книга приношений в пользу библиотек». В Тверском государственном университете дарителям научной библиотеки передаются от имени ректора письма-благодарности, а сведения о них вносятся в памятный альбом «Благотворящие».

В этом же ряду находятся оформление Доски (галереи) благотворителей и спонсоров, присвоения звания «Почётный читатель» наиболее активным ресурсным донорам, их имён подразделениям библиотеки (читальным залам, центрам, гостиным, клубам и пр.) и проводимым ею публичным мероприятиям (например, чтениям, конкурсам, фестивалям). В Национальной библиотеке Чувашии ещё в 1995 г. было введено в действие «Положение о почётном читателе», предусматривающее присвоение этого звания, в частности, за укрепление материально-технической базы библиотек, оказание постоянной или значительной финансовой помощи. В 1999г. разработано «Положение о благотворительной помощи, благотворителях, спонсорах и дарителях Национальной библиотеки Чувашской республики», определяющее понятие благотворительной помощи применительно к данной библиотеке, статус благотворителей и спонсоров, формы ресурсной поддержки и основные решаемые посредством неё задачи библиотечной деятельности. В этом внутреннем нормативном документе, предоставленном нам директором Национальной библиотеки Чувашии, заслуженным работником культуры Чувашской Республики З.В.Андреевой, детально регламентированы порядок организации и содержание работы библиотеки с благотворительными и спонсорскими ресурсными поступлениями (в т.ч. экономико-правовые аспекты); в особый раздел выделены вопросы приёма и оформления получаемой в дар литературы. Наличие такого комплексного Положения свидетельствует о солидной внутрибиблиотечной юридической базе и детальной проработке технологии отраслевого фандрейзинга.

В рамках фандрейзинга целесообразно также осуществлять периодические выставки даров библиотеки. Интересно и неформально данные акции практикуются, например, в ГПИБ РФ («В дар библиотеке. Дары и пожертвования в ... году.»), а также в научных библиотеках Тверского («Благотворящие») и Уральского государственных университетов. Положительно зарекомендовала себя также наклейка/простановка именных экслибрисов на передаваемых в дар библиотеке книгах. Подобный экслибрис (книга на открытой ладони с указанием фамилии и инициалов дарителя) используется в Тульской ЦГБ.

Наиболее оптимальными являются комплексные фандрейзинговые мероприятия, в частности день дарителя. В ходе акции 27 мая 1999 г. (общероссийский День библиотек), осуществлявшейся под девизом «Помоги библиотеке», Национальная библиотека Чувашии получила, например, 2000 книг, что равняется количеству подаренной литературы за весь 1998 г. Одновременно принимались спонсорские взносы на комплектование фонда библиотеки, в различных формах и видах чествовались благотворители. Аналогичное мероприятие успешно осуществлено в рамках общероссийского Дня библиотек на базе Национальной библиотеки Республики Коми.

Таким образом, фандрейзинговая деятельность библиотеки как малой экономической единицы и хозяйствующего субъекта предполагает непрерывность соответствующих мероприятий, их адекватность конкретной ситуации, что позволяет активизировать благотворительные и спонсорские поступления, обеспечивает взаимопонимание с потенциальными ресурсными донорами.



Из запросов читателей:

«...Мне, пожалуйста, синенькую книжку, которую я брал у вас в прошлом году...»

«...Я хотел бы уточнить название зелёной книги, которую я купил в 1976 г. на Украине, но посидел на ней на автовокзале и там же забыл...»

«...Мне нужен материал о художнике, фамилия которого связана с мясом...»

*«...Я бы хотел воспользоваться вашей **каталажкой** (имеется в виду каталог)...»*

«...Дайте мне книгу Б.Васильева «Разория стихии» («А зори здесь тихие»)...»

АНАЛІТЫЧНАЯ ДАВЕДКА АБ РАБОЦЕ БІБЛІЯТЭК БРЭСЦКАЙ ВОБЛАСЦІ Ё І-М ПАЎГОДДЗІ 2001 Г.

А.М. МЯСНЯНКІНА,
галоўны бібліятэкар
Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М.Горкага

31 студзеня - 1 лютага 2001 г. у г.Мінску па ініцыятыве Прэзідэнта РБ А.Г.Лукашэнка адбылася рэспубліканская нарада “Аб мерах па вырашэнню праблем развіцця культуры і мастацтва” з удзелам кіраўнікоў рэспубліканскага, абласнога і раённага ўзроўняў, спецыялістаў у сферы мастацтва і работнікаў устаноў культуры рознага профілю. Менавіта з гэтай нарадай былі звязаны спадзяванні бібліятэкараў на лепшыя змены ў галіне. Тым больш, што ў пункце 7 даклада Прэзідэнта РБ адзначана:

“ Культура государства, её моральный и духовный потенциал определяются во многом работой библиотек. К уже сказанному добавлю, что **особое внимание следует уделить сельским библиотекам как основным учреждениям культуры и главным источникам информации**”(С.33).*

На жаль, да гэтага часу дзяржаўная палітыка ў галіне бібліятэчнай справы (у прыватнасці закон “Аб бібліятэчнай справе РБ”) зводзілася толькі да забеспячэння права грамадзян на бібліятэчнае абслугоўванне, прычым дзяржава не давала і пакуль што не дае ніякіх гарантый бібліятэкам па арганізацыі іх дзейнасці. Між тым, існуе шэраг праблем, вырашэнне якіх магчыма толькі на дзяржаўным узроўні: мэтавае фінансаванне стварэння інфармацыйных сетак і тэлекамунацыйных сістэм, папаўненне бібліятэчных фондаў і забеспячэнне іх захаванасці, устанавленне льготнай падатковай палітыкі, сацыяльная абарона бібліятэкараў і г.д.

Становішча ў бібліятэчнай галіне вобласці ў І-м паўгоддзі выглядае наступным чынам.

СЕТКА. МАТЭРЫЯЛЬНАЯ БАЗА. Колькасць бібліятэк сістэмы МК РБ складала 824 адзінкі (- 2 у параўнанні з І кв. б.г. і вынікамі 2000 г.: планава скарачаны 2 сельскія бібліятэкі ў Камянецкай РЦБС, на месцы пункта выдачы адкрыта Каташоўская сельская бібліятэка ў Кобрынскай РЦБС, Рагазнянская сб Брэсцкай РЦБС пераўтворана ў Дом сацыяльнай дапамогі). Рашэннем Пінскага райвыканкама №20 ад 25.01.2001г. ліквідавана Стахавіцкая сб і арганізавана Галёўская сб Пінскай РЦБС. Бібліятэкі, якія працуюць няпоўны рабочы дзень (0,25; 0,5; 0,75стаўкі), па-ранейшаму складаюць каля 40% ад агульнай колькасці.

Пінскі гарвыканкам 27.03.2001 г. прыняў пастанову аб пашырэнні памяшкання бібліятэкі-філіяла №5, якая існуе ва ўмовах жылога дома, за кошт перабудавання суседняй аднапакаёвай кватэры. У наступны час рыхтуецца дакументацыя на выкананне рамонтных работ.

У Бярозаўскай РЦБС у чэрвені б.г. пры Вайцешынскай сб быў адкрыты грамадскі музей-бібліятэка. Гэта падзея шырока асвятлялася рэспубліканскімі і мясцовымі сродкамі масавай інфармацыі. Акрамя таго, Бярозаўская РЦБС, адзіная ў вобласці, ў І-м паўгоддзі набыла новае бібліятэчнае абсталяванне: 2 камп’ютэрныя і 5 канцэлярыскіх сталоў, насценныя бра, шторныя і цюлевыя тканіны, дывановыя дарожкі.

*Тут і далей цытуецца па :“Национальная культура – важнейший стратегический ресурс Белорусского государства”: Материалы респ. совещ. «О мерах по решению проблем культуры и искусства», Минск, 1 февр. 2001 г. /Ред кол.: В.П.Заметалин и др. – Мн., 2001. – 120 с.

ВЫКАНАННЕ ПЛАНОВЫХ ПАКАЗЧЫКАЎ. Асноўныя запланаваныя лічбы I-га паўгоддзя 2001г. бібліятэкамі вобласці выкананы:

- колькасць чытачоў склала 509612 (110,5% , або 90,4% да гадавога плана);
- кнігавыдач – 6124689 (112,6%, або 59,7% да гадавога плана);
- наведванняў – 2418472 (116,2%, або 62,1% да гадавога плана).

У параўнанні з адпаведным перыядам 2000 г. лічба чытачоў па вобласці павялічылася на 3269, наведванняў – на 13803, ў асноўным за кошт гарадскіх ЦБС і АБ імя М.Горкага. А колькасць кнігавыдач усяго па вобласці паменшылася (- 2051экз.) упершыню за апошнія 5 гадоў, і гэта вельмі хвалюючы факт.

Амаль палова РЦБС вобласці знізіла паказчыкі чытачоў і кнігавыдач, а некаторыя – і наведванняў (менавіта да 2000 г.). Мяркуем, што гэта тэндэнцыя захавецца надалей, калі не палепшыцца сітуацыя з камплектаваннем бібліятэчных фондаў. У перспектыве можна прагназаваць значнае зніжэнне колькасці чытачоў, а потым адпаведна - і наведванняў, таму што карыстальнікі бібліятэк не будуць атрымліваць станоўчыя адказы на свае запыты. Трэба таксама ўлічваць і натуральнае старэнне, і памяншэнне сельскага насельніцтва, і, па-ранейшаму, недастатковую сетку гарадскіх бібліятэк.

Сярод бібліятэк вобласці, якія паспяхова выканалі лічбавыя паказчыкі, трэба адзначыць гарадскія ЦБС: Баранавіцкую (% чытачоў склаў 137; кнігавыдач – 147,2; наведванняў – 155,5), Брэсцкую (адпаведна: 127,2%; 129,3%; 129,5%), Пінскую (113,2%; 110%; 127,1%); сярод раённых ЦБС: Баранавіцкую, Бярозаўскую, Ганцавіцкую, Жабінкаўскую, Іванаўскую, Івацэвіцкую, Камянецкую, Кобрынскую, якія выканалі ўсе запланаваныя паказчыкі больш чым на 100% і крыху прыбавілі ў параўнанні з I –м паўгоддзем 2000 г. Напружана працавала і АБ імя М.Горкага: колькасць чытачоў склала 149,1% (+ 1245 да 2000г.), кнігавыдач – 126,7% (+5368), наведванняў – 137,4% (+13566).

КАМПЛЕКТАВАННЕ ФОНДУ. У дакладзе Прэзідэнта РБ А.Г.Лукашэнка на рэспубліканскай нарадзе работнікаў культуры становішча з камплектаваннем фондаў названа “острой проблемой” і прыведзены наступныя лічбы: “В среднем за год в её фонды (маецца на ўвазе сельская бібліятэка) поступаёт лишь 30-45 названий книг, 5-10 названий журналов, 3-5 – газет, преимущественно белорусских. **Министр культуры, руководители облисполкомов** должны найти государственные пути решения всех названных проблем. Людям нужно дать возможность самого широкого доступа к информации и истокам нашей культуры” (С.33).**

Папаўненне бібліятэчнага фонду вобласці ў I паўгоддзі 2001 г. інакш як катастрафічным не назавеш: у бібліятэкі амаль не паступае новая літаратура. І калі буйныя бібліятэкі: абласная, цэнтральныя гарадскія і раённыя, - яшчэ неяк існуюць за кошт назапашаных фондаў і неblaгога рэпертуару перыёдыкі, то гарпасялковыя і сельскія паступова пераўтвараюцца ў склады старых кніг. Адзіным адносна станоўчым момантам у гэтай сітуацыі застаецца вылучэнне цэнтралізаваных сродкаў на набыццё кніг, якія пералічваюцца на кошт ДААРП “Брэсткніга”(на 2001 г. усяго павінна быць 30 млн. руб.). З пачатку года сума выплат аб’яднанню склала ўсяго 3 млн. руб., а запазычанасць бібліятэк за атрыманыя кнігі дасягнула 8 млн. руб. Пра паступленні ў бібліятэчны фонд ЦБС вобласці за 6 мес. б.г. у параўнанні з адпаведным перыядам 2000 г. - гл. *Дадатак 1.*

Часткова выправіць становішча з папаўненнем фондаў навінкамі дапамагае падпіска на перыядычныя выданні, якая ажыццяўляецца на мясцовыя сродкі. Так, за справаздачны перыяд бібліятэкі вобласці падпісаліся на 790 назваў (5796 камплектаў) рэспубліканскіх і мясцовых газет і 848 назваў (7779 камплектаў) беларускіх часопісаў; падпіска на расійскую перыёдыку склала: газет 209 назваў (668 камплектаў), часопісаў 1211 назваў (3533 камплекты). Агульная сума на падпіску па вобласці - 118,6 млн.руб. Для параўнання: у I паўгоддзі 2000 г. беларускіх газет было выпісана 1092 назвы (8660

камплектаў), беларускіх часопісаў – 1209 назваў (11354 камплекты), расійскіх газет – 228 назваў (653 камплекты), расійскіх часопісаў – 1169 назваў (3128 камплектаў).

** Гл. там жа.

Агульная сума за той час – 103,3 млн. руб.

Каб нейкім чынам папаўняць свае фонды кнігамі, бібліятэкі вобласці ў І-м паўгоддзі б.г. імкнуліся шукаць фундатараў, звяртацца да чытачоў, выкарыстоўваць абмежаваныя магчымасці платных паслуг. Так, традыцыйнай крыніцай папаўнення фондаў бібліятэк сталі дабрачынныя акцыі “ДАР”, якія прайшлі ў некаторых ЦБС.

У ходзе мерапрыемстваў пад агульнай назвай “Подари библиотеке книгу” у фонд Баранавіцкай ГЦБС паступіла 3825 экз. кніг і часопісаў розных гадоў выдання. ЦРБ, Дварышчанская і Олтушская сб Маларыцкай РЦБС за час правядзення цыклу мерапрыемстваў “Нашы чытачы” атрымалі каля 130 экз. кніг.

Фонды бібліятэк Івацэвіцкай РЦБС у ходзе такой акцыі павялічыліся на 383 экз. Чытачы Бярозаўскай РЦБС падаравалі 815 экз. кніг. Фундатарамі, якія аказваюць фінансавую падтрымку бібліятэкам, з’явіліся сельскія Саветы Брэсцкага раёна. З іх дапамогай былі набыты кнігі ў Астремчаўскую (79 экз.), Клейнікаўскую (66 экз.), Лышчыцкую (32 экз.), М.Зводскую (38 экз.), Радваніцкую сб (5 экз.). Дзякуючы разуменню праблемы старшынёй калгаса “Искра” Бурда І.В., Чарнаўчыцкая сб Брэсцкай РЦБС набыла 284 экз. кніг, сярод якіх энцыклапедыі, даведнікі, слоўнікі, а таксама літаратура для дзяцей. Раённая інспекцыя прыродных рэсурсаў вылучыла сродкі ў памеры 30000 руб. для набыцця дзіцячай літаратуры Пружанскай ЦДБ. На 101 экз. кніг па эканоміцы і праву павялічыўся фонд Пінскай ГЦБС з дапамогай мясцовага філіялу інстытута кіравання і прадпрымальніцтва, а ў ходзе акцыі “ДАР” ЦБС атрымала каля 2000 кніг.

АЎТАМАТЫЗАЦЫЯ БІБЛІЯТЭК. Становішча з набыццём камп’ютэрнай тэхнікі ў бібліятэках вобласці адлюстравана ў *Дадатку 2*.

З 1998 г. у вобласці пры падтрымцы аблвыканкама пачалася камп’ютэрызацыя бібліятэк. Для гэтага цэнтралізавана вылучаліся фінансавыя рэсурсы ў памерах: 1998 г. – 3 млрд. руб.; 1999 г. – 10 млрд. руб.; 2000 г. – 15 млн. руб.; 2001 г. – 35 млн. руб.

Па 1 камп’ютэру і прынтэру ўстаноўлена ва ўсіх аддзелах апрацоўкі літаратуры ЦБС, на якіх выконваецца комплекс задач “Рэгістрацыя новых паступленняў, вядзенне інвентарных кніг, апрацоўка, сістэматызацыя, прыпіска ключавых слоў”, “Увод рэтраспекцыі” (апошняя праграма распрацавана фірмай ІНЕАК і мае вельмі многа недахопаў). Другі камп’ютэр знаходзіцца, як правіла, ў ЦДБ і выкарыстоўваецца для работы дзяцей з CD-ROM (Бярозаўская, Ганцавіцкая, Камянецкая, Маларыцкая РЦБС, Пінская ГЦБС), або ў інфармацыйна-бібліяграфічным адзеле для работы прававога цэнтра (Жабінкаўская, Іванаўская, Кобрынская, Ляхавіцкая, Пінская, Пружанская, Столінская РЦБС, Баранавіцкая, Брэсцкая, Пінская ГЦБС). Акрамя таго, камп’ютэрная тэхніка актыўна выкарыстоўваецца аддзеламі маркетынгу для выдавецкай дзейнасці. Актыўнасці гэтых працэсаў спрыялі абласныя курсы павышэння кваліфікацыі для работнікаў аддзелаў маркетынгу і практыкумы для бібліятэкараў аддзелаў апрацоўкі на базе аддзела аўтаматызацыі АБ імя М.Горкага.

ВУЧОБА КАДРАЎ. РАБОТА АДДЗЕЛАЎ МАРКЕТЫНГУ. Для павышэння кваліфікацыі бібліятэчных кадраў выкарыстоўваліся разнастайныя формы і метады. Так, замежную стажыроўку ў бібліятэках ЗША “Інфармацыйны менеджмент ЗША” (люты-сакавік, 2001 г.) прайшлі дырэктар АБ імя М.Горкага Т.П.Муха і дырэктар Баранавіцкай ГЦБС Л.А.Максімовіч; знаёміліся з работай бібліятэк г. Масквы дырэктар АБ Т.П.Муха, заг. аддзелу аўтаматызацыі АБ М.М.Высоцкая і дырэктар Іванаўскай РЦБС Л.А.Сідарцава; міжрыгіянальны семінар “Нарматыўна – прававое забеспячэнне

работы бібліятэк на сучасным этапе” (чэрвень 2001 г.) з удзелам дырэктараў АБ, ЦБС і супрацоўнікаў аддзела бібліятэказнаўства АБ адбыўся на базе бібліятэк г.Гродна і Гродзенскай вобласці. На раённым узроўні сярод найбольш цікавых форм павышэння кваліфікацыі трэба адзначыць: *школу майстэрства* “Сакрэты бібліятэчнай прафесіі” з тэмамі: “Мова як інструмент прафесіі”, “Арганізацыя гульнёвых праграм”, “Авалодаем майстэрствам экскурсавода” (Баранавіцкая ГЦБС); *круглы стол* “Прафесійнае мысленне. Неабходнасць змен” (Пажэжынская сб Маларыцкай РЦБС); заняткі ў *школе маладога бібліятэкара* “Бібліятэка ў сістэме задавальнення інфармацыйных запатрабаванняў чытачоў” (Драгічынская РЦБС); *семінары* “Аматарскія аб’яднанні як форма арганізацыі вольнага часу” (Брэсцкая РЦБС); прадоўжылася работа адпаведна “*Праграмы бесперапыннай адукацыі бібліятэкараў на 2000-2002 гг.*” (Пружанская РЦБС), галоўны прынцып якой – дыферэнцыраваны падыход да розных катэгорый бібліятэчных работнікаў; па рашэнню гарвыканкама на базе Брэсцкай ГЦБС імя А.Пушкіна створаны *двухгадовы курс “Бібліятэчная справа”* для 27 вучаніц з 4-х сярэдніх школ г. Брэста, у маі закончыўся першы навучальны год.

Маркетынгавая работа ЦБС была накіравана ў першую чаргу на *прагнаванне і аналіз сітуацыі ў бібліятэчнай справе* вобласці. Так, аддзел маркетынгу Пінскай ГЦБС ў I-м паўгоддзі правёў даследаванне “Запазычаннасці чытачоў і праблемы захавання кніжных фондаў”; Брэсцкая ГЦБС распрацавала праграму маркетынгавага даследавання “Бібліятэка ў горадзе”; Лунінецкая РЦБС вывучала “Фонд ЦБС”; аддзел маркетынгу Пружанскай РЦБС падводзіў вынікі даследавання “Чытач – 2000”; Баранавіцкая РЦБС завяршыла даследчую працу “Запыты і патрабаванні карыстальнікаў Баранавіцкай ЦРБ па мастацкай літаратуры і мастацтву”; Баранавіцкая ГЦБС працягвае рэалізоўваць даследаванне “Сучасны чытач у сучаснай бібліятэцы” і г.д.

Пад непасрэдным кантролем аддзелаў маркетынгу ў шэрагу ЦБС вобласці праходзяць *раённыя конкурсы*: па эстэтызацыі бібліятэчнага асяродку (Ганцавіцкая, Кобрынская, Брэсцкая РЦБС), на лепшы альбом “Наш гонар і прыклад – землякі” (Пінская ЦРБ), на лепшы сцэнарый па творчасці пісьменнікаў-юбіляраў 2001 г. (Ляхавіцкая РЦБС), літаратурна-экалагічны конкурс “Прысвячаецца Зямлі” (Бярозаўская РЦБС), “Раскажу пра земляка” (Ганцавіцкая РЦБС).

Вельмі разнастайнай з’яўляецца выдавецкая дзейнасць. Сярод найбольш цікавых работ I-га паўгоддзя: 1 выпуск інфармацыйнага весніка “Пінск бібліятэчны” (Пінская ГЦБС), чарговы нумар бюлетэня “Бібліятэчная панарама” і зборнік вершаў мясцовых паэтаў “На рубяжы вякоў” (Лунінецкая РЦБС), інфармкур’ер “Новыя паступленні ў фонды ЦБС” (Баранавіцкая ГЦБС), сцэнарый завочнага вандравання па г.Маларыта “Іх імёнамі названы...” (Маларыцкая РЦБС) і г.д., а таксама мноства буклетаў, праспектаў, сцэнарыяў, метадычных парад. Аддзел бібліятэказнаўства АБ імя М.Горкага завяршыў работу над сігнальным экзэмплярам 2-га выдання “Нарысаў гісторыі бібліятэк Брэсцкай вобласці”. Зараз вырашаецца пытанне аб выданні тыража.

МАСАВАЯ РАБОТА. Складаная сітуацыя з папаўненнем фонду і адсутнасць магчымасці ў поўнай меры задаволіць інфармацыйныя патрэбы чытачоў прымушаюць бібліятэкараў шукаць выйсце шляхам пашырэння рэпертуару масавых мерапрыемстваў. Перавага пры гэтым аддаецца *рэалізацыі мэтавых комплексных праграм*: “Окно в мир” (Баранавіцкая ГЦБС), “Наш дом” (Лунінецкая РЦБС), “Войди в мир прекрасного” (Бярозаўская РЦБС), “Спадчына” (Жабінкаўская РЦБС), “Інфармацыйна-адукацыйны цэнтр” (Брэсцкая ГЦБС), “Бібліятэка – моладзі” (Ганцавіцкая РЦБС), “Экалогія. Прырода. Чалавек” (Драгічынская РЦБС), “Міласэрнасць” (Брэсцкая ГЦБС) і г.д. Менавіта ў рамках гэтых праграм адбыліся такія мерапрыемствы як: экалагічнае свята “Зберажэм планету для жыцця”, урок памяці “Чарнобыль у беларускай паэзіі” (Драгічынская РЦБС), дзень міласэрнасці «Спешите делать добро», заняткі ў этыкет-класе (Брэсцкая ГЦБС), прэзентацыя кнігі «Памяць. Іванаўскі раён» (Іванаўская

РЦБС), выступленне ЛПГ «Навстречу сердцем к Вам лечу...Творчество А.Фета», гадзіны мастацтва «Тэатр Радзівілаў у Нясвіжы», «Один час с Марком Шагалом» (Бярозаўская РЦБС) і інш.

Стратэгічным напрамкам дзейнасці бібліятэк па-ранейшаму з'яўляецца *кразнаўства*. Найбольшую цікавасць у наведвальнікаў выклікалі: прэзентацыя зборнікаў паэта-земляка М.Рагачова “Озарение”, “Каре”, “Ро-сия”, выдадзеныя ў выдавецтве “Белый шаман” (г.Петрапаўлаўск-Камчацкі), якая прайшла ў Запольскай сб Ляхавіцкай РЦБС, традыцыйныя святы кнігі “Галасы Лунінецчыны” у 14 бібліятэках Лунінецкай РЦБС, гісторыка-кразнаўчая гадзіна да 130-годдзя горада Баранавічы “Ад прадзедаў спакон вякоў нам засталася Спадчына...” – у Баранавіцкай ЦГБ, прэм’ера “Кнігі - 2000 г.” В.Осіпавай «Навстречу разлукам» з удзелам паэтки - у Бярозаўскай ЦРБ, аўтарскі вечар мясцовага паэта С.І.Кавенькі падрыхтаваны Маларыцкай ЦРБ, мерапрыемствы да 180-годдзя вялікага пісьменніка Ф.М.Дастаеўскага – урадженца Іванаўскага раена праводзіліся ў Дастоеўскай, Адрыжынскай, Бусаўскай і інш. бібліятэках Іванаўскай РЦБС, вечар-сустрэча “Што меў паэт, аддаў без шкадавання” да 50-годдзя З.Дудзюк - у Брэсцкай ГЦБС.

Па-ранейшаму надаецца ўвага *рабоце з дзецьмі*. Бібліятэкары актыўна выкарыстоўвалі ў сваёй працы выхаваўчыя, пазнавальныя і гульнёвыя моманты. Так, захапляльным атрымаўся конкурс-успамін “Хто я і дзе мае карані” ў Камянецкай ЦДБ. У міжнароднае падарожжа “Беларусь у нас адна на ўсіх” запрасіла старэйшых школьнікаў Пінская ЦДБ. Шмат цікавых мерапрыемстваў было прысвечана пісьменнікам-юбілярам: І.Шамякіну, І.Мележу, Ул.Ягоўдзіку, К.Крапіве і інш. (Драгічынская, Бярозаўская, Іванаўская РЦБС). У час канікул актыўна працуюць дзіцячыя аматарскія аб’яднанні: юбіляем А.Волкава і А.Барто былі прысвечаны пасяджэнні клуба “Бураціна” ў Пінскай ГЦБС; аб’яднанні экалагічнага напрамку Драгічынскай РЦБС арганізавалі вучэбна-гульнёвую праграму “Ёсць цудоўная планета і завуць яе Зямля” і г.д. Акрамя гэтага, у Баранавіцкай ЦДБ адбылася віктарына “Добрыя казкі братоў Грым”; традыцыйны Тыдзень казак быў праведзены Жабінкаўскай ЦДБ; Ляхавіцкая ЦРБ арганізавала для сваіх маленькіх наведвальнікаў тэатралізаваны агляд “Казкі дзеда Аўласкі і бабы Параскі”; паспяхова дзейнічае фланелеграф “Беларуская казка” ў Івацэвіцкай ЦДБ.

Шмат цікавых і разнастайных мерапрыемстваў праводзілася ў бібліятэках вобласці падчас *месячнікаў* “Што можа бібліятэка”, па рабоце з моладдзю, акцыі “Лета і кніга”, таксама ў ходзе Тыдня дзіцячай і юнацкай кнігі.

Многа зрабілі бібліятэкі ў час святкавання Міжнароднага дня жанчын, Дня абаронцы Айчыны, Дня Перамогі, Дня нараджэння Ефрасінні Полацкай, Дня Незалежнасці, Дня сям’і. Вось тэмы некаторых мерапрыемстваў: “Вобраз жанчыны ў літаратуры і мастацтве” (Столінская РЦБС), “Я і мая сям’я” (Камянецкая ЦРБ), “Беларусь у нас адна на ўсіх” (Пінская ЦГБ), “І застаецца спадчына ў душы” (Баранавіцкая ЦРБ), “Дарогамі Айчыннай вайны” (Пінская ЦРБ) і г.д.

Паспяхова ўдзельнічалі бібліятэкі вобласці ў рэспубліканскім конкурсе “Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры”: Баранавіцкая ЦРБ атрымала I месца. А калектыў Драгічынскай ЦРБ быў ўзнагароджаны Нацыянальным аргкамітэтам па сустрэчы III тысячагоддзя і 2000-годдзя Хрысціянства памятным знакам “2000 год Хрысціянству”. У адпаведнасці з рэспубліканскай “Праграмай па падключэнню аб’ектаў культуры да сеткі Internet”, абласная бібліятэка імя М.Горкага атрымала чатыры рабочых месцы з выхадам у Internet для сваіх чытачоў.

КРАТКИЙ АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО ОКАЗАНИЮ ПЛАТНЫХ УСЛУГ БИБЛИОТЕКАМИ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ ЗА 1996 – 2000 гг.

Л.И. РАЧКОВСКАЯ,
*зав. отделом библиотекведения
Брестской областной библиотеки
им. М. Горького*

Начало оказанию платных услуг населению библиотеками области было положено во второй половине 80-х. Первую пробную услугу – проведение новогодних утренников на предприятиях города – стала оказывать Ляховичская ЦРБ в 1985 г. С 1988г. к платным услугам вплотную приступили Барановичская ГЦБС, Пинская ГЦБС, Дрогичинская РЦБС. Основанием послужило постановление коллегии Министерства культуры БССР от 28.01.1987г. №9 «О развитии платных услуг в культурно-просветительных учреждениях», а перед этим – приказ Министерства культуры СССР и рекомендации по внедрению платных услуг в практику работы библиотек, разработанные МК СССР и Государственной библиотекой СССР им. В.И.Ленина.

Согласно решениям горрайисполкомов, в названных системах стали оказываться такие виды платных услуг: в г.Барановичи – копирование материалов, переплёт книг, доставка литературы на дом по предварительным заявкам граждан, составление каталогов для личных библиотек, библиографических списков к дипломным работам, взимание разовой залоговой платы, начисление пени за просрочку литературы, продажа населению списанных книг, платные абонементы на заседания любительского клуба в помощь садоводам и огородникам; в г.Пинске – продажа малоиспользуемой и списанной литературы старых лет издания, взимание прокатной платы за пользование диафильмами, копировальные работы, переплёт книг; в г.г. Ляховичи и Дрогичин – также продажа непрофильной и дублетной литературы.

С 1990г. к деятельности по рассматриваемому вопросу подключились Жабинковская и Кобринская РЦБС, с 1992 г. – областная библиотека им. М.Горького. Все остальные позже: с 1996г. – Берёзовская, Ганцевичская РЦБС, Брестская ГЦБС; с 1997г. – Ивановская, Ивацевичская, Лунинецкая, Пружанская РЦБС; с 1998г. – Каменецкая, Столинская РЦБС; с 1999г. – Барановичская и Пинская РЦБС. В Брестской и Малоритской РЦБС эта работа практически не велась.

При оказании платных услуг библиотеки руководствовались положениями, разработанными на местах, подписанными директорами и утверждёнными в отделах культуры. В ряде случаев принимались решения на уровне исполкомов. Этих документов в то время было достаточно, и по ним осуществлялась работа вплоть до появления «Положения о порядке формирования цен и тарифов», утверждённого постановлением Министерства экономики РБ от 22.04.1999г. и введённого в действие с 1 мая того же года. Поскольку названный документ предусматривал обязательную разработку калькуляции на каждую услугу, это потребовало определённых экономических знаний и времени для утверждения калькуляций экономической службой управления культуры. Поэтому процесс внедрения платных услуг был замедлен или приостановлен, а от некоторых из них пришлось совсем отказаться.

Во второй половине 2000г. наконец появилась возможность использовать в работе новый документ – «Палажэнне аб платных паслугах бібліятэк Рэспублікі Беларусь» (утверждённый постановлением МК РБ от 23.08.2000г. №15 и согласованный с Министерством финансов РБ), что и является руководством к действию.

В настоящее время региональные положения перерабатываются с учётом этого документа.

На протяжении пяти лет в библиотеках области использовался ряд следующих платных услуг:

- ночной и праздничный абонементы, абонемент выходного дня;
- периодика – на дом;
- выдача из читальных залов АВ-материалов (грампластинок, слайдов), журналов мод, выкроек;
- составление библиографических списков, тематический подбор литературы;
- залоговая плата при выдаче особо ценной литературы;
- выдача литературы из коммерческого фонда, приобретённого за внебюджетные средства;
- ксерокопирование;
- аренда помещений;
- транспортные услуги;
- пеня за читательскую задолженность;
- продление (свыше установленного) срока пользования документами;
- переплёт, реставрация, брошюровка литературы;
- продажа списанной литературы;
- показ видеофильмов;
- кружки при библиотеке;
- книжная лотерея на массовых мероприятиях;
- составление сценарных материалов к знаменательным датам (по заявкам);
- проведение новогодних утренников, других массовых мероприятий (по заявкам читателей и организаций).

Сегодня от некоторых услуг пришлось отказаться (переплёт, продажа литературы, работа кружков, транспортные услуги). Отдельные виды, которые раньше считались услугами, теперь рассматриваются финансовыми органами как доходы, не относящиеся к платным услугам (аренда помещений, пеня, замена читательского билета).

Внедрение новых информационных технологий влечёт за собой новые платные услуги. Это: просмотр СД-РОМ, поиск информации в базах данных и вывод результатов на печатный носитель, сканирование, перезапись произведений с компакт-диска на АВ-кассету, ламинирование, перфобиндирование. Однако эти услуги ещё только начинают практиковать ОБ и те библиотеки, которые располагают соответствующей техникой, поэтому – за ними будущее.

Доходы от платных услуг с 1996 по 2000 г.г. см. в прилагаемой таблице. Общая тенденция уменьшения сумм в последнее время объясняется сокращением объёма платных услуг по причинам, изложенным выше. За все анализируемые пять лет лидировала и по разнообразию видов, и по объёмам, и по суммам Барановичская ГЦБС – база союзного эксперимента в конце 80-х – начале 90-х годов. Большие суммы денег выручены Брестской ГЦБС. Уделялось должное внимание данному вопросу в Пинской ГЦБС. Из РЦБС впереди идут Берёзовская и Ивановская системы. Активизировали платные услуги в последнее время Ганцевичская, Пружанская, Ивацевичская, Дрогичинская, Пинская, Ляховичская РЦБС.

Средства, полученные от платных услуг и доходов, к ним не относящихся, использовались следующим образом. Большая часть израсходована на пополнение библиотечных фондов: приобретение новой литературы, подписку на периодику (все ЦБС); на материальное стимулирование и социальную поддержку работников, занимающихся платными услугами (Берёзовская, Ивацевичская РЦБС, Пинская ГЦБС, ОБ); на проведение массовых мероприятий (Берёзовская, Жабинковская, Ляховичская, Столинская РЦБС); на содержание трёх единиц: инженера, оператора копировальной и

множительной техники, кассира, а также на приобретение расходных и комплектующих материалов для копировальной и переплётной техники (Барановичская ГЦБС); на укрепление материально-технической базы, хозяйственные расходы, ремонт литературы (Ивановская, Пружанская, Ивацевичская, Кобринская, Ганцевичская, Жабинковская РЦБС, Пинская ГЦБС, ОБ).

Широкомасштабных исследований об эффективности платных услуг пока не проводилось, хотя некоторые шаги в этом направлении сделаны. «Библиотека в жизни горожан», - так называлось маркетинговое исследование в Каменце; анкетирование среди читателей «Какой вы желаете видеть библиотеку?» в Барановичской ГЦБС включало вопросы о платных услугах в библиотеке, на что получены ответы о положительном отношении к ним от 70,7% респондентов, о том, что услуги носят временный характер – от 20%, об отрицательном отношении – от 8%. Анализ результатов анкетирования по изучению читательских мнений о работе Пинской ЦГБ показал, что 80% опрошенных хотели бы воспользоваться такими видами платных услуг как «ночной» абонемент и ксерокопирование, для 12% эта сторона работы библиотеки значения не имеет.

Приложение.

СУММЫ ОТ ПЛАТНЫХ УСЛУГ И ДОХОДОВ, НЕ ОТНОСЯЩИХСЯ К ПЛАТНЫМ УСЛУГАМ.

(в тыс. руб.)

№ п/п	ЦБС	ДОХОДЫ				
		1996	1997	1998	1999	2000
1	Барановичская	-	-	-	9,4	28,0
2	Берёзовская	-	13900,0	52269,0	185700,0	739,0
3	Брестская	-	-	-	-	-
4	Ганцевичская	505,1	5769,0	19309,0	122002,0	402,4
5	Дрогичинская	4017,1	9569,0	17100,0	39096,0	269,6
6	Жабинковская	500,0	1000,0	10000,0	21700,0	68,2
7	Ивановская	-	10584,1	45000,0	183519,0	634,5
8	Ивацевичская	-	2857,0	30722,0	108389,0	440,9
9	Каменецкая	-	-	5411,0	32401,3	70,9
10	Кобринская	2100,1	7000,0	16200,0	81100,0	67,2
11	Лунинецкая	-	810,0	24,9	27,0	183,0
12	Ляховичская	18700,0	20000,0	21000,0	83500,0	258,2
13	Малоритская	-	-	-	-	-

14	Пинская	-	-	-	246,0	346,6
15	Пружанская	-	1800,0	17600,0	76700,0	469,3
16	Столинская	-	-	2,6	13,0	19,6
	Итого по РЦБС	25822,2	73289,1	234638,5	934402,7	3997,4
17	г.Барановичи	43303,1	79089,9	153807,3	923348,8	2825,3
18	г.Брест	34185,9	81625,5	318784,0	1028367,1	4669,7
19	г.Пинск	18100,0	65300,0	183300,0	507100,0	1222,1
	Итого по ГЦБС	95589,0	226015,4	655891,3	2458815,9	8717,1
	ОБ им. М.Горького	48,7	92,6	117,9	386,6	1307,8
	ВСЕГО	121459,9	299397,1	890647,7	3393605,2	12714,5

БРЕСТЧИНА НА СТРАНИЦАХ «КВАРТАЛЬНИКА» *



Е.И. ЖУК,
библиограф I категории
отдела краеведческой литературы и библиографии
Брестской областной библиотеки им. М.Горького

Вот уже 10 лет плодотворно сотрудничают на поприще краеведения Брестская областная библиотека им. М.Горького и библиотека в Бялой Подляске. Одной из форм этого сотрудничества стали публикации статей белорусских авторов на страницах журнала «Podlaski kwartalnik kulturalny», посвящённых различным аспектам социальной жизни.

Публикации исторической тематики познакомили читателей журнала с историей древнего Бреста, его окрестностей и некоторыми памятниками.

«Брест – город с богатым и, в то же время, трагическим прошлым» – пишет в статье «Памятники Бреста» И.Лавровская. Велико его значение в истории государств, в которые он входил на протяжении своего существования, о чём свидетельствуют различные документы. В силу своего географического положения, город не раз подвергался нападениям завоевателей, был разграблен и уничтожен, но, в силу все тех же причин, он неоднократно возрождался. Самое варварское плановое уничтожение было предпринято в середине XIX века. Русская история оправдывает снос города необходимостью воздвижения крепости на западных рубежах. Однако положение этих окраин Российской империи усугублялось политикой царизма, направленной на русификацию и православизацию. Репрессии, гонения на униатов и католиков привели к упразднению католических монастырей. Брест, являвшийся символом Унии 1596 г., воспринимался как насилие над православием. 1830 год становится последним в его развитии... Одним из первых снесли брестский замок, с которого начинался город, и церковь Св. Николая, где была освящена Брестская Уния.

Продолжением темы города является статья Р.Сошиньского «Некоторые замечания о древнем Бресте и церкви Св.Николая». По немногим сохранившимся документам автор пытается восстановить образ древнейшей святыни города. Сведения о ней, её вид сохранились в документах Унии, в описаниях исследователя истории и культуры Бреста – Л. Паевского, актах Виленской археологической комиссии. Но эти описания имеют различия. Остаётся только предполагать, какой на самом деле была церковь, и искать новые документы.

Село Скоки, что недалеко от Бреста, связывают с именем Ю.Немцевича, классика польской литературы эпохи Просвещения, общественного деятеля. Первые упоминания об имении Скоки относятся к 1550 г., когда проводился раздел королевских земель на волюки. Владел тогда помещьем некий С.Клуивода. В XVIII веке Скоки оказались во владении рода Немцевичей, когда дед писателя, Александр Немцевич, выкупил усадьбу Скоки и прилегающие фольварки: Непли, Забужье, Кужавки, Клейники и часть Мокран. В середине XVIII века имение перешло по наследству сыну Марцелю, отцу Юлиана Урсына.

* Статья была опубликована в журнале “Podlaski kwartalnik kulturalny” (№1, 2001 г.), который выходит в г.Бяла Подляска (РП) под редакцией заведующего отделом информации, библиографии и знаний о регионе Бяла-Подлясской городской библиотеки Гжегожа Михаловского.

В 70-х г.г. на месте деревянного дома он выстроил дворец, который сохранился до наших дней. В силу своей активной политической деятельности Ю.У.Немцевич был нечастым гостем в Скоках. Однако период пребывания его в имении в 1802-1804 г.г. оказался плодотворным. В начале нашего

столетия следы скоковских Немцевичей теряются. Автор статьи «Скоки над Бугом» Г. Михаловский выражает надежду, что не затеряется в памяти народной имя выдающегося земляка, а дворцово-парковый ансамбль, являющийся памятником архитектуры барокко, удастся спасти.

О дружбе, схожести судеб пламенных борцов за национальную идею Ю. Немцевича и Т. Костюшко рассказала И. Павлючук в статье «Немцевич и Костюшко: общность судеб».

Нечасто встречается в литературе, когда писатель, при самоотверженном служении одному народу, с должным уважением относится к другому. Ярким примером такого служения является творчество Марии Радевичувны. Будучи польской писательницей, она с большим пониманием и уважением относилась к традициям и быту полешуков. Картины живописной природы края, богатый фольклор его жителей с достоверностью запечатлены в новеллах М. Радевичувны. Это позволяет назвать её произведения краткой энциклопедией жизни Полесья конца XIX – начала XX века. Анализ произведений, составивших сборник «Из глуши», посвятила статью Е. Кивако.

На протяжении многих лет сотрудниками кафедры краеведческой литературы Брестского государственного университета велись интенсивные исследования литературного процесса края. Результатом этого труда стала публикация книги В. Я. Ляшук и Г. Н. Снитко «Літаратура Берасцейшчыны». По словам Т. Ковенько, автора рецензии на книгу, в истории культуры Беларуси произошло неординарное событие: впервые издана книга, освещающая литературный процесс как единое целое в его историческом развитии и принадлежности к одному региону.

Современный литературный процесс в области обусловлен деятельностью Брестского отделения Союза писателей, руководит которым А. Каско. При Центре молодёжного творчества под началом другого поэта М. Прокоповича группируется литературная молодёжь, при местной газете «Заря» действует объединение «Зарянка». Здесь собираются начинающие писатели, которые уже имеют некоторый опыт публикации своих произведений. С подробностями о деятельности этих объединений знакомил В. Сухопар в статье «Брест литературный».

Событием для книжной культуры Бреста стал выход в свет книг Ежи Сроки «Брест над Бугом. Деятельность города и крепости» и Дануты Ващукувны-Каменецкой «Брест – город незабываемый». Содержание этих книг основано на личных воспоминаниях, относящихся к первой половине XX века. Богатый иллюстративный материал, использование широкой базы источников свидетельствуют об исторической достоверности изданий. С новинками литературы регулярно знакомили И. Павлючук и Ежи Цыган.

Не так давно на культурном небосклоне Брестчины возшло незаслуженно забытое имя Наполеона Орды – художника, музыканта, композитора, публициста, учёного, пробудившего интерес к героическому прошлому нашего народа. Родился он в деревне Вороцевичи, недалеко от города Янов Полесский. Долгое время его наследие оставалось достоянием польской литературы. Однако новый взгляд на автора позволяет в полной мере считать его творчество достоянием европейской культуры. На живописных пейзажах запечатлены архитектурные памятники многих стран. Его творчество имеет не только большую художественную, но и научную ценность. С биографией мастера архитектурного пейзажа знакомит В. Климчук в статье «Наполеон Орда – гордость земли полесской».

С городом Брест связано имя и известной белорусской поэтессы Ларисы Гениюш. Далеко не лучшие страницы своей биографии пережила она здесь. В 1949 г. Л. Гениюш была арестована и находилась в местной тюрьме, построенной в 20-е годы нашего столетия польскими властями для оппозиционеров Ю. Пилсудского. Но судьба распорядилась иначе. Многие поляки наравне с советскими людьми прошли через тюрьмы и лагеря. О встрече белорусской поэтессы Л. Гениюш с католическим священником Станиславом Лазарем рассказывается в статье «Место встречи не могло быть иным» И. Барановского.

Тема экологии представляется публикациями преподавателей Брестского педагогического университета. Возрастание масштабов воздействия общества на природную среду вызывает необходимость в сохранении отдельных объектов природы и природных комплексов в первозданном виде. С этой целью на участках, где они находятся, вводится специальный охранный режим, в результате чего такие территории выводятся из активного хозяйственного использования. К их числу относится биологический заказник республиканского значения «Луково». Создан он в сентябре 1994 г. с целью сохранения одной из крупнейших в Беларуси популяций «венерина башмачка». Находится

заказник в Малоритском районе. В заказнике «Луково» обнаружено и учтено свыше 3-х тысяч экземпляров «венерина башмачка», а также значительное число других видов лекарственных растений, занесённых в Красную книгу Беларуси. В своей статье Н.Михальчик, помимо перечисленных редких видов, даёт подробную характеристику почв, растительного покрова, что и обуславливает средоточие здесь такого обилия видов растительности.

Другой автор, А.Бурдин, знакомит с результатами исследования флоры, проводимыми в последнее время кафедрой биологии педагогического университета в долине Буга и западной части Белорусского Полесья. Эти результаты свидетельствуют о видовом разнообразии и уникальности флоры данного региона, что также вызывает необходимость охраны этих территорий.

Затрагивалась и проблема загрязнения вод реки Буг на территории Беларуси. Автор, Н.Мешечко, подробно останавливается на источниках загрязнения, среди которых – использование минеральных удобрений в сельском хозяйстве. Повышение дозы минеральных удобрений ухудшает физико-химические свойства и состав поверхностных, почвенно-грунтовых и подземных вод. Характерно то, что содержание нитратов в грунтовых водах, почве и растениях увеличивается. Негативно сказывается на состоянии вод низкая работоспособность очистных сооружений промышленных предприятий. Однако главной бедой, по мнению автора, является несовершенство в Республике Беларусь правовой базы по экологии.

На страницах журнала «Podlaski kwartalnik kulturalny» отражается также деятельность культурных и научных учреждений области.

В 1924 г. в Пинске организовано Полесское краеведческое общество, одной из целей которого было создание регионального музея. В межвоенный период сотрудниками были собраны сотни археологических экспонатов. Особую ценность представляют те, которые относятся к началу расселения древних племён на Полесье. Помимо этого, музей располагал ценной в научном плане библиотекой, публиковал материалы своих исследований. О тех, кто стоял у истоков создания музея, повествует статья Р.Марголиной «Археологические работы в деятельности Полесского музея в Пинске».

Вопросами сотрудничества областной библиотеки г. Бреста и г. Бялой Подляски посвятила статью Я.Кубицкая. Она знакомит с предисторией этого сотрудничества, перечисляет формы и другие заинтересованные общественные организации, принимающие участие в обмене информацией.

Автор другой статьи, В.Сухопар, знакомит с историей создания Брестской областной библиотеки им.М.Горького, деятельностью её отделов. Эта публикация является своеобразным путеводителем по библиотеке.

Освещению событий культурной жизни города были посвящены статьи Елены Копачёвой, в которых она рассказывала о ходе «Январских музыкальных вечеров» и «Фестивале польской песни», которые проходили осенью 1998 года. В них принимали участие не только артисты из Беларуси, но также из Польши, Литвы, Молдовы.

1998 год проходил в нашей республике под знаком А.Мицкевича. Много мероприятий было приурочено к празднованию 200-летия поэта. 11-12 марта в г.Бресте состоялась конференция «А.Мицкевич в контексте мировой культуры». В ней приняли участие учёные из Минска, преподаватели Брестского государственного университета, а также члены областного отдела Союза поляков на Беларуси. Не обошла вниманием это событие и областная библиотека. Подробную информацию для журнала подготовила Людмила Кубицкая: «Брестские празднования 200-летнего юбилея А.Мицкевича».

Некогда общность территории, нынче же общность истории позволяет рассматривать деяния некоторых выдающихся личностей прошлого как достояние культуры, литературы Польши и Беларуси в равной степени. Среди таких личностей: А.Мицкевич и Э.Ожешко, Р.Траугутт и Ю.Немцевич, Н.Орда и М.Огинский, А.Боболя и Ф.Вислоух, Т.Рейтан и Ф.Лакоцкий, Д.Вашукувна-Каменецкая. И это далеко не полный перечень славных земляков. Имена некоторых ещё не известны, многое требует уточнения. «Только систематическое, осмысленное взаимодействие, направленное на формирование позитивного отношения к наследию, - утверждает Л.Кубицкая в статье «Известные люди Полесья», - поможет возродить и сохранить в памяти эти имена».

Утверждение белорусского писателя Я.Мавра о том, что удивительное находится рядом, подтверждают краеведы-любители А.Дубровский, В.Ильенков, В.Сухопар. В поездке по Полесью они преследовали цель отыскать следы восстания 1863 года, осмотреть исторические достопримечательности околиц Кобрина, познакомиться с необычными занятиями полешуков. Об открытиях и некотором разочаровании по поводу забвения уникального наследия статьи «Полесскими дорогами Траугутта и Ожешко», «Тропами Полесья: Кобрин и околицы», «Цветы Полесья».

Город Берёза, что на Брестчине, ещё и сейчас называют Берёзой Картузской. И мало кто знает, откуда пошло это название. Если спросить у местных жителей, то они поведают о картузе, забытом на берёзе в лесу во время привала не то Суворовым, не то Кутузовым, не то самим Наполеоном. Однако название Берёза Картузская известно ещё с XVII века. Происхождение его связано с основанием в этой местности ордена картузианцев. С жизнью монахов и деятельностью монастыря познакомил Н.Синкевич, краевед-любитель, издатель журнала «Гістарычная брама», посвящённого малоизвестным страницам истории Берёзовщины.

После краткого обзора статей, опубликованных в «Квартальнике» в 1999-2000 г.г., хотелось бы представить авторов. Среди них: преподаватели Брестского государственного университета Л.Копачёва, И.Лавровская, И.Бурдин и др.; работники культуры В.Климчук и Р.Марголина; сотрудники Брестской областной библиотеки им.М.Горького В.Сухопар, Л.Кублицкая, Т.Ковенько, И.Павлючук. Следует отметить ксендза Романа Сошиньского, краеведа с большим стажем. Несмотря на свой уважаемый возраст, он продолжает трудиться и активно заниматься работой. Вдохновителем этого десятилетнего плодотворного сотрудничества был и остаётся Гжегож Михаловский, заведующий отделом информации, библиографии и знаний о регионе Бяла-Подлясской городской библиотеки. Он является переводчиком большинства из представленных материалов. Благодаря его неиссякаемой энергии и энтузиазму, осуществляется связь между обществами краеведов из разных стран.

Б И Б Л И О Г Р А Ф И Я:

1. Baranowski I.: Miejsce spotkania nie mogło być inne... - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1993, nr 2, s.24-29.
2. Burdin A., Burdina I., Dobrynin M.: Ekologiczna orientacja w nauczaniu biologii na Białorusi. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1994, nr 1, s. 39-45.
3. Burdin A.: Nowe stanowiska rzadkich i zanikających gatunków roślin w rejonie nadbuzansko-poleskim. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1993, nr 1, s. 17-19.
4. Dubrowski A., Ilenkow W.: Poleskimi drogami Traugutta i Orzeszkowej. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1999, nr 2, s. 52-60.
5. Klimczuk W.: Napoleon Orda - дума земли полесkiej. - Podlaski kwartalnik kulturalny , 1998, nr 4, s. 17-23.
6. Kopaczowa H.: Brzeski festywal polskiej piosenki. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1998, nr 4, s. 50-52.
7. Kopaczowa H.: Brzeskie wieczory muzyczne. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1998, nr 1, s. 73-75.
8. Kublicka L.: Brzeskie obchody 200-letniej rocznicy urodzin Adama Mickiewicza. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1998, nr 2, s. 51-53.
9. Kublicka L.: Wybitni synowie Polesia. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1998, nr 3, s. 26-32.

10. Laszuk W., Snitko G.: Literatura ziemi Brzeskiej. Brzesc, 1999. - Rec. Tatiana Kowienko. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 2000, nr 3, s. 79-81.
11. Lawrowska I.: Zabytki Brzescia. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1992, nr 1, s. 46-51.
12. Michalczuk N.: "Lukowo" - nowy rezerwat florystyczny w rejonie nadbuzanskim (Bialorus). - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1993, nr 1, s. 13-16.
13. Mieszczko N.: Wykorzystanie i ochrona zasobow wodnych dorzecza Buga na terytorium Republiki Bialoruskiej. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1994, nr 1, s. 46-49.
14. Kubicka J.: Wspolpraca bibliotek publicznych Bialej Podlaskiej i Brzescia w latach 1989- Podlaski kwartalnik kulturalny , 1995. - 1995, nr 4, s. 51-60.
15. Margolina R. Prace archeologiczne w dzialalnosci Muzeum Poleskiego w Pinsku w latach 1926-1939. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1995, nr 3, s. 3-11.
16. Rakowski G.: Przewodnik ilustrowany po zabytkach kultury na Bialorusi. Warszawa 1997. - Rec. Irena Pawluczuk. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1998, nr 4, s. 76-79.
17. Sinkiewicz M.: Tragiczne dzieje kartuzjan bereskiej. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1999, nr ¾, s. 10-19.
18. Sroka J.: Brzesc nad Bugiem: dzieje miasta i twierdzy. Biala Podlaska, 1997. - Rec. Jerzy M. Cygan. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1998, nr 1, s. 83-85.
19. Soszynski R.: O dawnym Brzesciu i cerkwi Sw. Mikolaja kilka uwag. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1994, nr 4, s.3-8.
20. Suchopar W.: Biblioteka w Brzesciu a kultura polska. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1992, nr 1, s.41-45.
21. Suchopar W.: Kwiaty Polesia. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 1998, nr 3, s. 53-55.
22. Suchopar W.: Literacki Brzesc. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 2000, nr 3, s. 60-63.
23. Suchopar W.: Sciezками Polesia: Kobryn i okolice. - Podlaski kwartalnik kulturalny, 2000, nr 1, s. 60-65.
24. Waszczukowna-Kamieniecka D.: Brzesc, miasto niezapomniane. – Londyn, 1997.- Rec. Jerzy M. Cygan. - 1998, nr 2, s. 70-72; Irena Pawluczuk. - 1998, nr 4, s. 76-79



БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА – ФИЛИАЛ РНТБ



О.В. ЛЫЗО,
зав. Брестским филиалом РНТБ

Наш день рождения

Официальное открытие Брестской областной научно-технической библиотеки (ОНТБ) – филиала Республиканской научно-технической библиотеки (РНТБ, г. Минск) состоялось **4 июля 2001 года**.

Немного истории

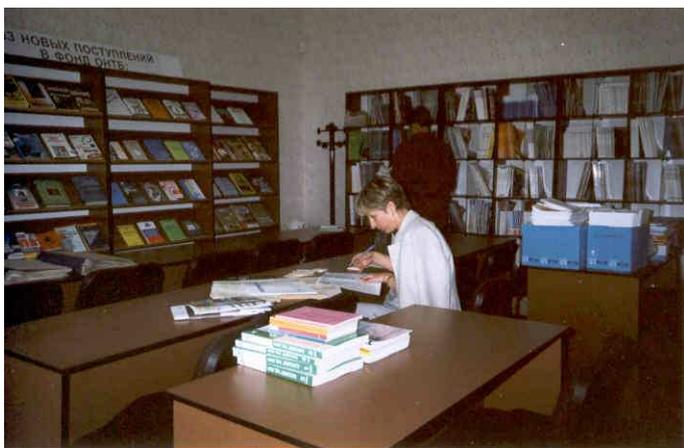
Одна из лучших в республике, научно-техническая библиотека Брестского ЦНТИИ, в 1991 году прекратила свою деятельность. Фонд библиотеки, не пополняясь с 1991 г., частично, но безвозвратно пришел в негодность, утратил свою информационную ценность.

После многолетнего перерыва приказом Госкомитета по науке и технологиям РБ в 1999г. научно-техническая библиотека Брестского ЦНТИИ была воссоздана как областная научно-техническая библиотека на правах филиала РНТБ. С этого же года начинается комплектование ОНТБ новыми изданиями, приобретается компьютерная техника, принять и установить которую библиотека смогла только по окончании капитального ремонта, после подключения охранной и пожарной сигнализации.

День сегодняшний

Сегодня областная научно-техническая библиотека радует глаз посетителя современным дизайном, качественной мебелью, сделанными на заказ журнальными и выставочными стеллажами, широким выбором периодических изданий последних двух лет выпуска, представленных на открытом доступе. Привлекает в библиотеку и возможность самостоятельной работы на ПЭВМ. Для этого в читальном зале предусмотрено одно рабочее компьютерное место.

О новинках информирует постоянно действующая выставка «Новые поступления в фонд



Библиотекарь Т. Лукашик за работой.

ОНТБ». В настоящее время фонд библиотеки насчитывает более 500 тысяч экземпляров изданий. Это книги, брошюры, издания органов НТИ, описания изобретений. За первое полугодие 2001 г. фонд ОНТБ *уже* пополнили более тысячи экземпляров новых изданий.

Поиск книг и периодических изданий осуществляется по электронному каталогу. Компьютеры ОНТБ, ЦНТИИ, Интернет-класса, который был открыт совместно с посольством США в рамках программы IATR 5 июня 2001 г., объединены в единую сеть с доступом к Интернет. Это значительно расширяет информационные и поисковые возможности библиотеки, которая для удовлетворения запросов специалистов в научно-технической информации может теперь использовать не только традиционные печатные документы, но и электронные информационные ресурсы.

Коллектив библиотеки ведет интенсивную работу по упорядочению фонда и актуализации справочно-поискового аппарата, начата ретроконверсия карточных каталогов в электронную форму.

Информационные возможности

С 2000 года библиотека получает более 160 наименований белорусских и российских периодических изданий: научно-производственных, научно-популярных и реферативных журналов по тематике ведущих отраслей экономики региона.

Среди новых поступлений:

- книги по экономике, праву, легкой и пищевой промышленности, машиностроению, строительству, вычислительной технике, дизайну, банковскому делу, охране труда и другой тематике;
- государственные стандарты РБ, нормативно-технические документы в области строительства, межгосударственные стандарты, государственные стандарты России и другие, действующие на территории РБ;
- справочная, методическая и патентно-правовая литература издающих организаций - Белгоспатента и Роспатента;
- базы данных: «Патенты России» (1994-2000 гг.), «Изобретения стран мира»;
- промышленные каталоги, в том числе бизнес-карты 2000 и 2001 г.г. и другие документы.

Дополнительные услуги

Библиотека обслуживает пользователей в читальном зале, а также заключает с предприятиями и организациями «Договор на информационно-библиотечное обслуживание», который обеспечивает:

- заказ документов по телефону и их резервирование;
- выдачу по МБА книг и журналов;
- предоставление подборок НТД и других документов на предприятия сроком до 3 дней;
- проведение тематических выставок, дней специалиста по запросам организаций;
- распространение рекламных материалов производителей товаров и услуг в читальном зале библиотеки.

ОНТБ также предоставляет:

- доступ к информационным ресурсам www;
- доступ к сводному электронному каталогу библиотек Беларуси;
- поиск по специализированным базам данных; доступ к мировым библиографическим ресурсам.

Планы и перспективы

В планах библиотеки – реализация своей главной задачи: обеспечения новейшей научно-технической информацией специалистов народно-хозяйственного комплекса области и предоставления им доступа к мировым информационным ресурсам.

Возобновление деятельности ОНТБ и ЦНТИИ на современном, основанном на передовых технологиях уровне, позволит обеспечить информационную поддержку специалистам науки и производства, без чего невозможно успешное развитие экономики как региона, так и республики в целом.

Брестская ОНТБ имеет все предпосылки для того, чтобы поставить и осуществить задачу создания «электронной библиотеки». Прежде всего - это политика РНТБ, направленная на автоматизацию всех библиотечных процессов, наличие в филиале компьютерной техники, локальной компьютерной сети, доступа к сети Интернет и, конечно, высококвалифицированный штат сотрудников.

Соседство и сотрудничество под одной крышей Брестской областной научно-технической библиотеки, Брестского центра научно-технической информации и инноваций и Интернет-класса дают нашим посетителям уникальную возможность доступа к мировым информационным ресурсам и широкому спектру информационно-библиотечных услуг.

Успешное осуществление библиотекой своих главных задач и функций зависит от многих факторов: финансовой поддержки Госкомитета по науке и технологиям, внедрения в работу библиотеки Интра- и Интернет-технологий, поддержки со стороны местных органов власти, профессионализма коллектива библиотеки и максимально быстрого устранения лагун в фонде.

Беседа с читателем:
библиотекарь Т.А. Бахур.



Радует и вселяет уверенность в завтрашнем дне то, что с каждым днем растут не только информационные возможности библиотеки, но и количество ее новых пользователей. А ждем мы их по адресу:

224005 г. Брест, ул. Пушкинская, 1, тел/факс: 26-24-60,
e-mail: ontb@brest.iatp.unibel.by.

Предварительная запись читателей для работы в сети: тел. 26-24-60.



КАМП'ЮТЭРНЫ "ЛІКБЕЗ"

«ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ – К ЗВЁЗДАМ», ИЛИ АВТОМАТИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕК БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ



М.М. ВЫСОЦКАЯ,
*зав. отделом автоматизации
Брестской областной библиотеки им. М.Горького*

Вот уже 5 лет продолжается процесс автоматизации библиотек Брестской области. Что же было сделано за эти годы, к чему мы пришли сейчас? На этот вопрос я и попытаюсь ответить, а также рассказать о планах и перспективах на будущее, затронуть наши проблемы, поделиться своими успехами.

Автоматизация Брестской областной библиотеки сегодня - это 18 машин, из которых 13 объединены в локальную сеть, на них реализованы следующие задачи:

- комплектование и обработка книжного фонда, формирование библиографических записей, регистрация документов, печать каталожных карточек, печать выходных форм (взаиморасчеты с бухгалтерией, формирование инвентарных книг, описей документов для передачи в филиалы);
- ретроспектива книжного фонда;
- создание и ведение баз данных по краеведению на основе формирования библиографического указателя в автоматизированном режиме;
- организация и функционирование электронного каталога;
- библиографическая деятельность (что подразумевает создание и ведение аналитических баз данных, таких как – «Ноты», «Изоиздания», «Аудиоиздания», «Статьи» и т.п.);
- статистика (по читателям).

В результате использования ПО (программного обеспечения) в библиотеке создаются следующие базы данных: **библиографические** – «Новые поступления с 1996г.»; «Электронный каталог» (в составе - книги, брошюры, ноты, аудиовизуальные документы, авторефераты), который в настоящее время насчитывает около 37 тыс. записей; **тематические** – «Культура и искусство Брестской области» (с 1997г.); **фактографические** – «Читатель».

На сегодняшний день автоматизированы процессы комплектования и обработки литературы во всех ЦБС Брестской области. Все библиотеки имеют в своем арсенале по 2-3 машины. В отделах маркетинга городских и районных библиотек на компьютерах ведется издательская и оформительская деятельность, и это очень нравится самим библиотекарям, они фантазируют и воплощают в жизнь свои творческие идеи и находки. Особо можно отметить работы Барановичской и Пинской ЦГБ, Березовской, Луинецкой, Ганцевичской, Ивановской ЦРБ. Но гордостью библиотечного печатного дизайна Брестской области является «Библиопанорама», выпускаемая усилиями отдела библиотековедения Брестской областной библиотеки. Достоянства внимания и другая издательская продукция этого отдела.

Ближайшей перспективой будет автоматизация процесса обслуживания читателей и МБА. Но чтобы приобрести технику и программное обеспечение, нужны финансовые средства. Назрела необходимость в расширении машинного парка в ряде отделов - информационно-библиографическом,

читальных залах, в отделе автоматизации и т.д. Нашим достижением считаю создание Web-странички в Internet, что является заслугой программиста областной библиотеки Дмитрия Петрова.

Следует отметить и тот факт, что библиотеки Брестской области одними из первых перешли на новое программное обеспечение, предложенное фирмой-разработчиком «Инеак» (г.Минск) и реализованное в ОС Windows 95 – «Alis 2000». Это имело и свои «минусы», так как нам пришлось стать своего рода «подопытными»: мы и до сих пор выявляем недостатки и вносим предложения по доработке программы. Но радует тот факт, что другим областям будет предложено более совершенное программное обеспечение. Не секрет, что в последние два года вся работа по сопровождению ПО легла на плечи нашего отдела. Можно приводить бесконечные цифры по выездам в ЦБС области с целью устранения неполадок и сбоев в программе. С этой же целью стал практиковаться привоз техники из районов в наш отдел, что делается из-за нехватки финансовых средств, времени, и что уж тут «греха таить» - технических навыков. Ведь 4 работника нашего отдела, из которых только двое имеют специальное образование, не в силах выехать по первому требованию в 19 подведомственных библиотек. Поэтому я считаю актуальным вопрос о закреплении специалиста от фирмы-разработчика программного обеспечения за Брестской областью. Это облегчило бы и нам работу, и привело бы к более эффективной работе с ЦБС. Помимо выездов на места, ведется постоянная консультационная помощь по телефону, не отказываем мы и в совете, и если потребуется - в дополнительном обучении. Думаем в ближайшее время провести «круглый стол» с работниками отделов комплектования центральных библиотек. На нем предполагается обсуждение текущего положения дел, будут приглашены специалисты от фирмы «Инеак», рассмотрены планы на дальнейшее с ними сотрудничество. Наверное, такая встреча будет полезна обеим сторонам.

Сотрудники отдела автоматизации работают и над созданием методических разработок и рекомендаций. Так были созданы «Методические рекомендации по введению ретроспекции», «Библиографическое описание электронных ресурсов» и т.п. Ощутимо недостаточное обеспечение методическими материалами со стороны НББ и фирмы-разработчика программного обеспечения. Еще ни разу за пять лет ни один сотрудник отдела не вызывался на курсы повышения квалификации по такому важному и приоритетному направлению развития библиотек как автоматизация библиотечных процессов. Вот и приходится самим повышать квалификацию путем изучения существующего опыта у коллег из ближнего и дальнего зарубежья.

За последние годы, совместно с областными курсами повышения квалификации работников культуры, нами проводились учебные мероприятия для разных категорий библиотечных работников ЦБС: сотрудников отделов комплектования и обработки литературы, детских отделений, методистов, художников. Индивидуальные занятия по обучению работе с новой версией программного обеспечения прошли все работники отделов комплектования и обработки центральных библиотек.

В этом году во всех ЦБС и в областной библиотеке созданы Центры правовой информации. Налаживается обслуживание читателей (в основном для детского и школьного возраста) информацией на электронных носителях; пока это только справочники, энциклопедии и обучающие игры, но планируется приобретать и полнотекстовые библиотеки на CD.

С августа 2001 года, в рамках программы IATP Американского посольства в Беларуси, в областной библиотеке открыт Internet-класс, где все сотрудники имеют право бесплатного обучения и пользования Internet.

Ведется и работа над созданием Web-сайта библиотеки, и уже сегодня его можно увидеть в Internet. С помощью фирмы-разработчика мы планируем предоставить доступ пользователям WWW к электронному каталогу и другим ресурсам библиотеки. А также в наших ближайших планах - автоматизация процессов обслуживания читателей, создание СК ретроспективных записей библиотек Брестской области, над чем сейчас работают все центральные библиотеки.

И в заключение хочется сказать, что как бы трудно нам ни было, как бы ни давили на нас финансовые и прочие сложности, лозунгом нашим остается призыв «Никогда не сдаваться!»

Б И Б Л И О Г Р А Ф И Я
(или немного теории никогда не помешает)

1. Аксенова Т. Лингвистическое обеспечение электронных каталогов // Бібліятэчны свет.-1996.- №1.-С. 10.
2. Александрова А. АБИС – на бис // Библиотека.-1996.-№8.-С. 20-21.
3. Берёзкина Н. Библиотеки Беларуси в Интернет // Бібліятэчны свет.-1997.-№1.- С. 5-6.
4. Ваднёва Н.И. Функциональные аспекты информационного взаимодействия библиотек Беларуси // Современная библиотека: Тезисы докладов научно-практической конференции (11-14 мая 1999 г.). - Мн., 1999.-С. 66-69.
5. Гениева Е. Что такое Интернет? // Библиотека.-1996.-№5.-С. 44-47.
6. Информационные технологии в библиотеках на рубеже веков: проблемы, поиски, решения: Материалы международной научно-практической конференции (20-22 октября 1998г., г.Минск). - Мн.: Красико-Принт, 1999.-160 с.
7. Лапо П.М. Концепция информационного взаимодействия библиотек Беларуси: Опыт разработки и план реализации: Концепция развития. - Мн., 1999.- С. 8-11.
8. Солодков А.Г. Автоматизация библиотек Беларуси // НТБ.-1996.-№2.-С. 17-21.
9. Яцевич Н.А. О принципах информационного взаимодействия библиотек Беларуси // Современная библиотека: Тезисы докладов научно-практической конференции (11-14 мая 1999г.). – Мн., 1999.-С. 71-74.



5 ИЮНЯ 2001 г. В РАМКАХ СОТРУДНИЧЕСТВА МЕЖДУ СОВЕТОМ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ И ОБМЕНАМ (JREX, США) И БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ им. М.ГОРЬКОГО СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ IATR (ДОСТУП В ИНТЕРНЕТ И ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ) С УЧАСТИЕМ КООРДИНАТОРОВ ПРОГРАММЫ И СОТРУДНИКОВ ПОСОЛЬСТВА США В РБ.



ПО СТРАНИЦАМ «КРУГОЗОРА»

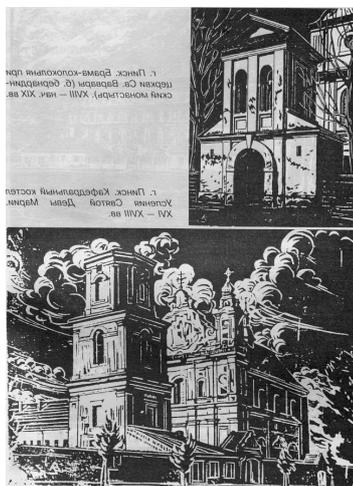
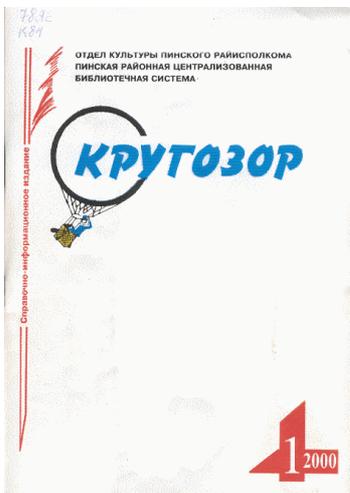


В.Т. СУЛИМА,
директор Пинской РЦБС

Справочно-информационное издание «Кругозор» вышло в свет с лёгкой руки заслуженного деятеля культуры Республики Беларусь, теперь уже бывшего заведующего отделом культуры Пинского райисполкома, Демьяна Григорьевича Лемешевского. Помнится, он пригласил меня на беседу по этому вопросу, и с первых минут разговора стало ясно, что мы будем работать над новым профессиональным изданием. Готовясь к выпуску «Кругозора», мы стремились, чтобы он стал средством взаимосвязи между библиотеками нашей системы, публичным изданием, где можно было бы обсуждать насущные проблемы. Но вместе с тем нам хотелось бы, чтобы на его страницах печатались материалы, способные заинтересовать любого читателя библиотек, чтобы каждый мог найти здесь что-то полезное и интересное.

С каким энтузиазмом мы начали собирать материал для нашего нового издания! Работники центральной библиотеки приносили, рукописи, фотографии, разнообразные открытки, вырезки для оформления первого номера «Кругозора». К каждому разделу подбирался свой шрифт и заставки. С особой тщательностью решался вопрос о структуре и разделах. Мы долго дискутировали по этому поводу, учитывая тот факт, что этим изданием должны пользоваться не только

Внешний вид издания и страница из него.



библиотекари, но и все, кто имеет отношение

к печатному слову в районе и городе.

Наконец материалы для первого выпуска были собраны. Он вышел в свет в 1998 году. В «Кругозор» вошли рубрики: «Вехи истории», «Пинская районная библиотека», «Созвездие имён: юбилеи знаменитостей», «Ещё не остывшие строки», «Мой голос», «Тайны мироздания», «От нашего стола – вашему», «Торба смеха», поздравления коллег с юбилейными датами.

Особо хочу остановиться на рубрике «Вехи истории». Её подготовил (и впредь подбирает материал) методист по охране историко-культурного наследия отдела культуры Пинского райисполкома Э. Злобин. Думаю, не будет преувеличением сказать об этой рубрике как об одной из самых интересных, ибо материал в ней уникальный, взят из Государственного и Национального исторического архивов Республики Беларусь.

Статья Э. Злобина «С древнейших времён до начала XX века» (из этого выпуска) выдвигалась в 1999 г. на конкурс Фонда культуры как лучшая публикация по истории библиотек и развитию письменности. А затем, в первом номере «Кругозора» за 2000 год, в этой рубрике был также представлен материал «Бенедиктинский монастырь в Городище» историка архитектуры С.Ф. Адамович (г.Минск).

В 1999 году наше издание претерпело некоторые изменения (думается, в лучшую сторону) как по внешнему оформлению, так и по содержанию. Были приглашены специалисты, которые грамотно оформили «Кругозор». Добавились и наполнились новым содержанием рубрики: «Рэха дня», «Родное Полесье», «Домашний доктор».

Весной 1998 года Совет Министров Республики Беларусь присвоил Пинской районной библиотеке имя поэтессы Евгении Янищиц. А 21 ноября 1999 года состоялась презентация обновлённой библиотеки в новом помещении, приуроченная ко дню рождения землячки-поэтессы. Почтить её память пришли мать и сын Е. Янищиц, её друзья, любители поэтического слова, руководители города и района, приехали из Бреста и Минска известные писатели и литературоведы. Материал с фотографиями об этом знаменательном событии был помещён в рубрике «Эхо событий» («Кругозор».1999. №1). На страницах других номеров в данной рубрике помещались материалы, интересные, на наш взгляд, широкому кругу читателей библиотек. Так, например, был опубликован материал «Любовь, воспетая в гравюрах» об открытии в гостиной нашей библиотеки выставки произведений пинского художника А.Зайцева - человека, сохранившего любовь и память о родине как о лучшем уголке мира («Кругозор». 1999. № 2).

Нельзя не сказать о рубрике «Родное Полесье», куда любезно предоставляют материал люди, бесконечно влюблённые в свой родной край – Вячеслав Ильенков, сотрудник редакции газеты «Пінскі веснік», Алексей Дубровский – главный специалист по охране природы института «Полесьегипроводхоз».

В рубрике «Мой голос» печатали свои стихи работники нашей библиотечной системы: Ж.Германович, В.Олешко (сборник стихов которого не так давно издан в Киеве), Р.Кривецкая. Здесь же читатели познакомились со стихами А.Блока и С.Есенина в переводе на белорусский язык А.С.Кириковича, директора народного литературного музея А.Блока в д.Лопатино.

Всего издано 5 выпусков справочно-информационного издания «Кругозор».

«Кругозор» - детище работников центральной районной библиотеки. Практически весь коллектив трудится над каждым его выпуском. По крупинкам собирается материал для его многочисленных рубрик. Очень хочется надеяться, что наше издание ещё не один год будет радовать интересными выступлениями неординарных людей, которые поделятся своими знаниями и жизненным опытом. Сотрудники Пинской РЦБС уже сейчас работают над созданием ещё одной рубрики, которая, мы надеемся, будет интересна и специалистам, и широкому кругу читателей, и общественности. Думаю, что с помощью «Кругозора» мы сообща сможем решать существующие проблемы, укрепим наши взаимоотношения...

Конечно же, «своими выпусками мы не претендуем на щедрость похвал», сказал Д.Г.Лемешевский, но тем что сделано, довольны. Проблем у нас много и житейских, и финансовых, но мы надеемся, что издание наше будет жить и что молодая смена, пришедшая после нас, сделает его ещё лучше, интереснее и совершеннее.

БИБЛИОТЕКА-МУЗЕЙ ОТКРЫВАЕТ ДВЕРЬ

Т.А.КУЛЬ,
директор Берёзовской РЦБС

24 июня в д.Войтешин Берёзовского района состоялось открытие общественного музея при библиотеке. Это уже 21-й по счёту музей в районе. До сих пор общественные музеи организовывались при школах, училищах, колхозных хозяйствах, предприятиях. А этот был первенцем, созданным при сельской библиотеке.

Около пяти лет тому назад у начальника отдела культуры Берёзовского райисполкома и дирекции библиотечной системы появилась идея использовать пустующее здание под такого рода комбинированное учреждение культуры как библиотека-музей. Причины создания здесь были разумные. В те годы прошла волна сокращения и закрытия многих клубов, библиотек, под которое попадала и Войтешинская сельская библиотека, т.к. расстояние в 2 км отделяло эту библиотеку от центральной Песковской. А очаг культуры в деревне желательно было сохранить. К тому же земля Песковского сельского Совета богата историческими событиями. На её территории находится памятник усадебной архитектуры – бывшая помещичья усадьба графов Пусловских. Усадебный комплекс был сформирован ещё в конце XVIII – начале XIX вв. и частично сохранился до наших дней. Усадьба начала формироваться ещё при Казимире. А свой неповторимый вид приобрела при жизни самого известного и богатого из Пусловских – Войтеха (1762 – 1833), который часто посещал петербургские балы, но постоянно жил всё-таки в Песках.

Здесь же, на земле Песковской, родился великий советский военачальник, которому воздвигнут обелиск в деревне, и в г.Берёза его именем названа одна из улиц - генерал-майор Степан Иванович Любарский. Одним из первых организаторов партизанского движения в Берёзовском районе, создавшим подпольную группу борцов – антифашистов, был также уроженец д.Пески Юлий Беринчик.

Все эти наши идеи и начинания нашли поддержку у руководства совхоза “Песковский”, местного сельисполкома, а также жителей дд.Войтешин, Пески, Старые Пески. Но главным действующим лицом, героиней праздника, стараниями которой и родился музей, была, безусловно, библиотекарь и отныне заведующая созданным музеем Лидия Ивановна Рудьман, которая проработала в этой библиотеке более пятнадцати лет. “Хозяйка” - так ласково называют её жители деревни.



Местные жительницы – создатели и первые посетители нового учреждения культуры.



Л.И Рудьман – хозяйка Войтешинской библиотеки-музея.

На протяжении последних двух лет усердно велась работа по созданию музея при библиотеке: ремонтировалось помещение, создавались экспозиции, местные жители с удовольствием и без всякой платы приносили сюда свои семейные реликвии, предметы сельского быта - словом, помогали кто чем

мог. В ремонте помещения посильную помощь оказала строительная бригада совхоза. Сотрудники хозгруппы отдела культуры провели монтаж, реконструкцию и монтировку отдельных экспонатов музея. Все художественно-оформительские работы были выполнены профессиональным художником-дизайнером Н.Н.Куль. А в оформлении экспозиции усадьбы графов Пусловских на помощь пришли сотрудники историко-краеведческого музея и его директор Любовь Николаевна Киватыцкая. Местные жители передали в фонды музея фотографии династии Пусловских из своих личных фотоальбомов. А Лидия Ивановна на протяжении последних двух лет, помимо обслуживания читателей книгой, по крупицам собирала экспонаты для музея. И люди шли ей навстречу, радовались тому, что в д.Войтешин будет музей, где их дети и внуки будут знакомиться с тем, как жили раньше их предки.

В результате кропотливой работы было собрано более 250 экспонатов. Кстати, некоторыми из них могли бы гордиться известные государственные музеи. Так появилось не только красочно оформленное фойе с выставкой художественной вышивки, с въездной исторической брамой поместья, но и два музейных зала. Это: “Быт и этнография” и “Прошлое и современность”. В первом посетителей встречает традиционная деревенская хата: сенцы, клетки и т.д. Тут русская печь, посуда на полках, плетёная подвесная и напольная колыбели для младенцев, ткацкий действующий станок, стол, лава, керосиновые лампы, кровать за печью, образа. В клетки – коши, огромные козубы, прочая утварь, где хозяева хранили продукты и урожай, собранный со своего поля.



Уголок интерьера первого зала

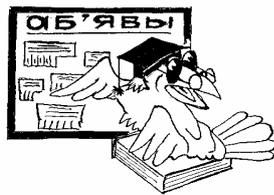


*Во время открытия
Войтешинской библиотеки-музея.*

Второй зал посвящён прошлому и настоящему деревни. Немало места отдано под экспозицию усадьбы династии магнатов Пусловских, известных общественных деятелей и меценатов, владеющих этими территориями до 1939 г. и оставившими значительный след в истории региона. Экспозиция спланирована по пейзажной схеме паркового ансамбля с настоящими русскими берёзами и чучелами проживающих в них животных. Исторический период Великой Отечественной войны нашёл своё отражение на стенде «Защитники Отечества», где помещены фотографии участников войны и их награды. «Лесная партизанская школа» символизирует партизанское движение края. А о лучших людях совхоза можно узнать, остановившись у стенда «Орденосцы совхоза «Песковский». Тут же размещены материалы по истории хозяйства и его спиртзавода, отметившего своё 130-летие в 2000 г.

Открытие музея было приурочено ко Дню деревни. Жители ждали этого двойного праздника, готовились к нему. И он действительно удался на славу. На него съехались уроженцы Войтешина со всей Беларуси. Отрадно было, что среди приглашённых на празднике присутствовали зам. председателя райисполкома Н.В.Редько, зав. отделом культуры А.А.Барашко, директор совхоза «Песковский» В.В.Панасюк, которым была поручена традиционная миссия перерезания ленты. Жители, которыми было собрано и передано музею более 20 экспонатов, награждены Грамотами отдела культуры и памятными подарками. Л.И. Рудьман, библиотекарь и отныне по совместительству музейный работник, - награждена Грамотой райисполкома и ценным подарком. В этот солнечный день ансамбль народной песни Песковского Дома культуры долго радовал сельчан своими песнями и плясками.

Если вам вдруг доведётся побывать на Берёзовщине и непосредственно в здешних местах, - не проходите мимо, обязательно загляните в новое учреждение культуры, в этот чудесный уголок, и наградой вам будет встреча с хозяйкой – Л.И.Рудьман, её музеем и библиотекой, которой пользуются 450 читателей. В зону обслуживания входят две деревни: Войтешин и Ярцевичи, где при начальной школе существует пункт выдачи книг. Сама Лидия Ивановна прекрасно владеет искусством соломоплетения и эту свою науку передаёт детям, с которыми создано любительское объединение «Умелые ручки». В библиотеке часто меняется экспозиция выставки детского творчества: соломоплетения и вышивки. А работы самой Л.И.Рудьман украшают интерьер библиотеки. Идут в библиотеку не только дети, но и взрослые за нужной книгой и просто иногда за житейским советом. И обаятельная Лидия Ивановна всегда рада приходу их как в библиотеку, так и в музей.

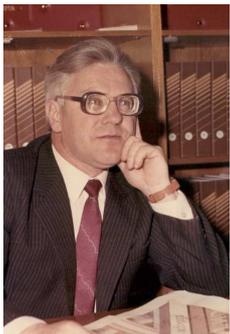


23-26 октября 2001 г. в г. Минске прошла международная научно-практическая конференция «Вхождение библиотек в информационное пространство: поиск гармонии – пути трансформации», организаторами которой выступили: ББА, МК РБ, НБ РБ, Министерство образования РБ, Центральная научная библиотека НАН РБ, Фундаментальная библиотека БГУ. В рамках конференции работали секции и круглые столы: «Миссия библиотек в современном обществе», «Интегрированные библиотечно-информационные системы. Интернет и Интранет в библиотеках», «Развитие международных связей библиотек и библиотечных сообществ», «Электронные библиотеки», «Редкая книга: сохранность, консервация, создание вторичной информации», «Сетевая программа мегапроекта «Пушкинская библиотека»: проблемы и результаты», семинар «Дизайн и архитектура современных библиотечных зданий», а также состоялась презентация автоматизированных информационных библиотечных систем, представленных в Беларуси на базе ЦНСХБ.

25 октября 2001 г. состоялась отчётно-выборная конференция ББА.

Из Брестской области в работе конференций участвовали: от ОБ им. М.Горького - зам. директора Г.И.Бурина, зав. отделом обработки литературы И.П.Просмыцкая, гл. библиотекарь А.М.Мяснянкина; от директоров ЦБС – Л.А. Максимович (Барановичская ГЦБС).

ВНУТРИБИБЛИОТЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ



А.Н. ДЕНИСЕВИЧ,
искусствовед

Человек достоин того, чтобы для него и ради него создавались соответствующие условия окружающей среды. В реализации этой сложной проблемы большая роль отводится творческой деятельности в сфере дизайна. Эстетически созданная среда обитания человека обеспечивает благоприятные условия его жизнедеятельности и реализации духовных потребностей.

Значительное место в этом процессе занимает библиотека, которая призвана обеспечивать наилучшие условия для своих пользователей.

Полное, всестороннее и целенаправленное использование здания невозможно, если интерьер не отвечает всем современным требованиям. Роль интерьера, его любой элемент – будет ли это форма мебели, стеллажей, окраска стен или освещение – в большей или меньшей степени влияет на психику. Вещи не только помогают познавать мир, но и вырабатывать понятия о красоте, привычку к порядку.

Передача ощущения гармонии – одна из основных художественных проблем. Она достигается прежде всего применением системы параметров эталонов библиотечной мебели:

- высота сиденья стула - 40-45 см;
- высота стола – 75-78 см;
- высота подоконника – до 80см;
- высота стеллажей – 180-210 см.

Окончательное представление о структуре интерьера складывается с учётом эффекта гармонического единства. Человек не может существовать в неупорядоченном мире, поэтому он пытается упорядочить формы по определённым закономерностям. Одной из них является ритм. В библиотечном интерьере – это ритм окон, расстановка столов в читальном зале, размещение стеллажей, светильников. Выбор ритмического строя предусматривает ещё одну цель – создание интерьера, соразмерного человеку. Возрастные данные – основной компонент в проектировании мебели. Например, высота стеллажа для взрослого человека – 180 см, для детей – 160 см, ширина стеллажа соответственно – 100 см и 80 см. Прогрессивным устройством библиотечного пространства в настоящее время следует считать одноместные столы с отдельно стоящими стульями.

Мы привыкли к стандартной библиотечной мебели. Однако вместо привычных стеллажей в настоящее время используются сборно-разборные конструкции различной высоты и ширины с применением металла, пластика, ламинированной ДСП или натуральных материалов. Такие конструкции позволяют обеспечить современный принцип просматриваемости помещения из любой точки, хотя, конечно, решение в каждом отдельном случае может быть конкретным, единственным в своём роде, отличным от других.

Пространственная организация зависит, прежде всего, от характера, взаиморасположения помещений. Существует несколько форм планировки:

- простая – в основе лежит прямоугольник или квадрат;
- сложная – сочетание прямых и дугообразных форм, «звёздочек»;
- симметричная – классическая, т.е. зеркальная;
- асимметричная – зачастую связана с архитектурой здания.

При имеющихся больших площадях свободная планировка пространства обеспечивает возможность формирования интерьеров для потребностей различных возрастных групп читателей.

Важный момент создания библиотечного пространства – освещение. Оно должно отвечать не только гигиеническим и экологическим требованиям, но и учитывать архитектурные особенности помещений. Как известно, работа в библиотеках часто проводится при недостаточном освещении, поэтому особое внимание следует обратить на:

- организацию и регулирование искусственного освещения;
- согласованность искусственного освещения с естественным;
- согласованность освещения с окраской стен.

Варианты размещения светильников должны подчиняться ритмическому строю остальных элементов интерьера.

Кроме выполнения вполне конкретных функциональных заданий, связанных с обслуживанием читателей, оформление интерьера библиотеки призвано отвечать определённым эстетическим требованиям.

При достижении композиционной завершенности значительную роль играет цвет в интерьере. Чувство цвета является популярнейшей формой эстетического чувства вообще. Практика показывает, что цветовой климат помещения ориентируется по сторонам света. Помещения с северной стороны окрашиваются в тёплые тона, а с южной – в холодные. Цвет позволяет определить функциональные зоны, объединить или разделить конструктивные проёмы, а, может быть, нейтрализовать различные конструктивные элементы (окраска балок в белый цвет).

Важным элементом, участвующим в архитектурно-планировочной организации интерьера, влияющим на его эмоциональный строй и цветовое решение, являются ткани. Функциональные требования к ним в каждом частном случае специфичны. Так, в больших оконных проёмах они регулируют количество тепла и света. Цветовое богатство тканей позволяет разнообразить колористическое решение интерьера.



Фрагменты интерьеров Дрогичинской центральной районной библиотеки.

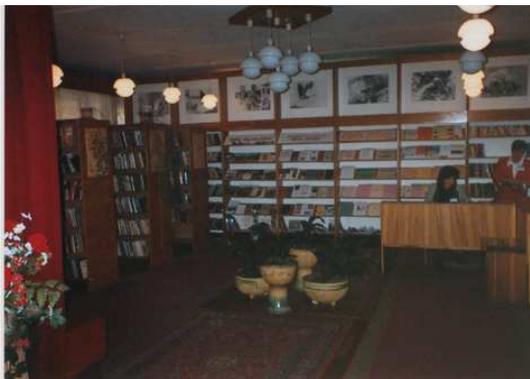
Широкое распространение получают однотонные обивочные ткани. Пластическое обогащение мебельной ткани достигается благодаря применению различных фактур.

Напольный ковер является не только декоративным элементом, но и утеплителем пола, приглушает шаги, придаёт помещениям уют и интимность. Ковры выделяют функциональные зоны, объединяют цветовые решения штор, мягкой мебели.

Для достижения композиционной завершенности можно использовать определенные декоративные акценты. С этой целью при оформлении интерьера часто прибегают к витражам, керамике, рельефам, изделиям из металла, дерева, а также современным синтетическим отделочным материалам.

Отличительной чертой современного интерьера является активное использование зелени. Включение зелени призвано создать определенные комфортные условия, повысить художественную выразительность библиотечного помещения. Наряду с художественной функцией зелень выполняет ещё одну роль – обеспечивает человеку состояние психологической разрядки, отдыха. Подбор растений для каждой композиции и месторасположение зеленой зоны зависят от планировочной схемы помещения. При недостаточной освещенности следует выбирать растения из группы теневыносливых.

Интересны сочетания растений с контрастными по форме и размерам листьями. При создании композиций из декоративно-лиственных или цветущих растений значительное место занимает подбор ваз, горшков и кашпо. Комфортность условий интерьера зависит, прежде всего, от комплексного подхода, системы озеленения, соразмерности зеленых зон.



*Фрагменты интерьеров
Ивановской центральной районной библиотеки им. Ф.Панфёрова
и Брестской областной библиотеки им. М.Горького (детское отделение).*

При решении этих самых разнообразных задач, от формирования производственной структуры до включения зелени в интерьер, главным можно считать создание композиционной законченности помещения. При этом надо учитывать согласованность всех элементов по принципу математического и стилистического единства, подборки отдельных конструктивных материалов, пластическое единство элементов, колористическую завершенность.

* Интерьеры библиотек, изображённых на фотографиях, созданы по эскизам автора статьи.



УЧЁБА УЖЕ В АМЕРИКЕ



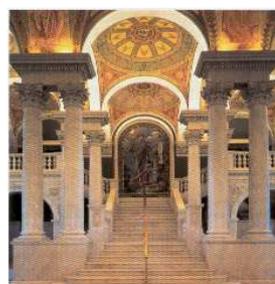
*Автор статьи у здания
Национальной оперы (г. Нью-Йорк)*

Т.П. МУХА,
*директор Брестской областной
библиотеки им.М.Горького*

Наверное, делиться впечатлениями от увиденного принято сразу после поездки. Но, учитывая субъективные и объективные моменты, осмыслив и примерив очень многие впечатления и эмоции на существующие реалии нашей жизни и профессиональной деятельности, я решила, что пришло время написать эту статью.

Группа директоров областных и крупнейших городских библиотек Республики Беларусь с 25 февраля по 18 марта текущего года стажировалась на базе библиотек США. Учёба была организована отделом приёма иностранных посетителей Бюро по делам образования и культуры Государственного департамента США, Международным центром «Меридиан» и информационным центром при посольстве США в Республике Беларусь при активном содействии ББА РБ под названием «Управление информационными потоками». Своей целью программа стажировки ставила изучение следующих вопросов:

- история, деятельность и методы работы библиотек США;
- структура и управление библиотеками США;
- использование современных информационных технологий в библиотеках;
- университетские и специализированные библиотеки;
- публичные библиотеки и их услуги населению;
- сбор денежных средств для библиотек.



Самое дорогое библиотечное здание в мире: Библиотека Конгресса США

им. Томаса Джефферсона : общий вид восточного фасада и детали внутреннего интерьера.

О насыщенности программы говорит то, что всего было организовано более 40 встреч, лекций и круглых столов, посещение 11 библиотек и более 10 государственных и общественных учреждений, деятельность которых связана с библиотеками. География пребывания в США выглядела следующим образом: г. Вашингтон, г. Роли-Дарем (штат Северная Каролина), г. Шампейн-Урбана (штат Иллинойс), г. Чикаго и г. Нью-Йорк. Безусловно, в одной статье невозможно системно обрисовать всё увиденное, дать оценку и официально продекларировать: вот это применимо в практике работы библиотек Беларуси, а это - нет.

Поэтому я позволю себе остановиться всего лишь на трёх наиболее запомнившихся моментах, аналоги которых (я глубоко в этом убеждена) возможны в нашей стране, даже в той архисложной экономической ситуации, которая присутствует на сегодняшний день.

Первое яркое впечатление – это Библиотека Конгресса, которая была основана в 1800 г. с целью хранения таких книг, которые могут понадобиться для пользования конгрессменам. В течение двухсот лет её деятельность была расширена, что сделало библиотеку Конгресса общенациональной библиотекой США. Комплекс библиотеки включает три здания. Здание Томаса Джефферсона, выполненное в стиле итальянского Ренессанса, было закончено в 1897 году и провозглашено самым большим и дорогостоящим в мире библиотечным зданием. Собрания библиотеки включают более 83 млн. единиц хранения, охватывая фактически все области знаний в различных видах, от папируса до оптических дисков. Работой этой библиотеки руководит директор, назначаемый Президентом с согласия Сената. Здесь нам продемонстрировали Национальную цифровую библиотеку, где специальный отдел преобразовывает в машиночитаемую форму уникальные исторические фонды библиотеки Конгресса: рукописи (подлинники), фотографии, карты, редкие книги, первые звукозаписи и киноматериалы, к которым ограничен доступ читателей.

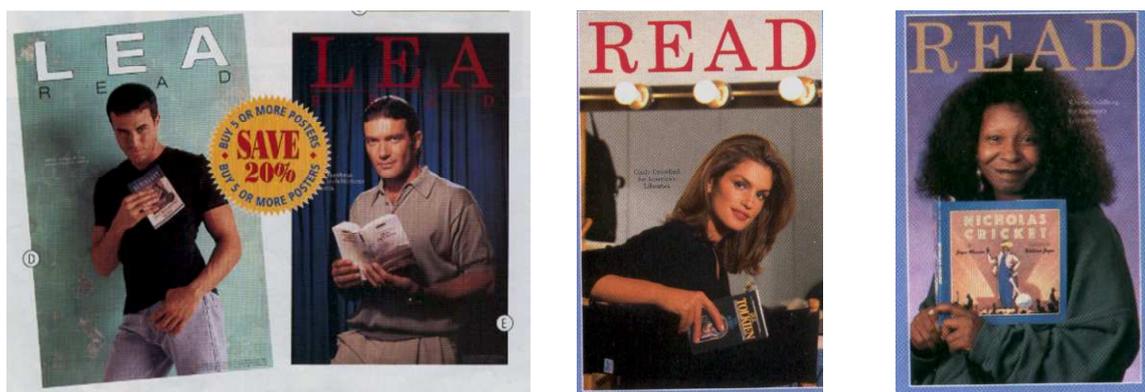
Для достижения основной цели Национальной цифровой библиотеки – доступа всех желающих пользователей к уникальным историческим документам Америки – группа создателей (на государственно-частной базе финансирования) сотрудничает с библиотеками и архивами по всей стране. Цифровой национальной библиотекой могут пользоваться через Интернет все желающие, и реферат любого студента может украсить цитата из рукописей государственных деятелей либо самых знаменитых литераторов страны. Этот проект сочетает в себе как высочайшие компьютерные и информационные технологии, так и бережное, патриотическое отношение к своей истории.

У каждого участника стажировки осталось своё, особенное ощущение от увиденного, ведь «интерес и красота в глазу смотрящего». Мне наиболее памятным и интересным городом показался Чикаго. Этот мегаполис удивительно гармонично сочетает в себе архитектурные стили. Именно в Чикаго был построен первый в мире небоскрёб (1883 г.) и здесь на берегу величественного озера Мичиган, похожего на океан, находятся четыре самых высоких здания в мире. Может быть, Чикаго так понравился мне потому, что в нём проживает больше поляков, чем в любом другом городе мира, за исключением Варшавы, и это неуловимо чувствуется в особой атмосфере города, которая сродни нашей Брестской. В Чикаго находится штаб-квартира Американской библиотечной ассоциации, которая является одним из самых крупных и старейших профессиональных объединений в библиотечном мире. 61 тысяча членов ассоциации представляет штатные, публичные, школьные, академические и специальные библиотеки из США и более чем 100 стран мира. Нам было приятно встретиться и работать с Майклом Доулином – директором отдела по международным связям. ALA (Американская библиотечная ассоциация) является инициатором и организатором национальной недели библиотек, которая проводится ежегодно 4-11 апреля, а в 2001 году её девиз был: «Библиотека – это место для возможностей!» Основные финансовые доходы ALA имеет от издательской деятельности (80 %), 20 % от членских взносов. Официальным изданием ассоциации является ежемесячный журнал «American Libraries» (Американские библиотеки). Booklist является ведущим обзорным изданием по текущим книгам и материалам.

Второй запоминающийся и представляющий интерес момент - это проект издания эксклюзивной коллекции постеров (плакатов) «Read posters», на которых изображены знаменитые

политики, спортсмены, кинозвёзды, бизнесмены с любимой книгой в руках. Осуществляет этот проект издательский отдел ALA.

Плакаты являются достойным украшением интерьера любой библиотеки либо офиса и идеально продуманы с точки зрения человеческой психологии. Если молодой человек считает своим кумиром Билла Гейтца, то, непременно, интересуясь всеми сторонами жизни компьютерного гения, руководителя фирмы «Майкрософт», купит плакат, где кумир запечатлён на нём с книгой Э. Хемингуэя «Старик и море». Возможность прочтения этой книги молодым человеком, как утверждают специалисты, равна 80 %. Все знаменитые люди, давшие согласие участвовать в проекте «Read posters», делают это на благотворительных началах, не требуя за своё изображение финансового вознаграждения.



Энрико Иглесиас, Антонио Бандерас, Синди Кроуфорд и Вупи Голдберг с любимыми книгами в руках на постерах Американской библиотечной ассоциации.

Наверное, выскажу утопические мысли, но серия плакатов с изображением ведущих политиков, писателей, артистов, спортсменов нашей страны, пропагандирующих свои любимые книги, а значит книгу и чтение как фундамент общечеловеческой культуры, была бы событием для Беларуси.

Третьим американским феноменом стал для меня Библиотечный центр им. Гарольда Вашингтона, или центральная публичная библиотека г. Чикаго. Он известен нам в качестве научного учреждения из статьи Петра Лапо «В библиотеках США» («Бібліятэчны свет». 1997. №1). Хочу сказать ещё о том, что эта библиотека является не только научной, но и имеет статус публичной. В связи с этим уделяется особое внимание массовой работе. Вот некоторые ежегодные циклы мероприятий:

- Месячник по культуре и истории стран.
- Месячник женщин.
- Программа сотрудничества библиотеки с музеями.

Подписывается договор о сотрудничестве, где со стороны библиотеки предусматривается составление библиографических путеводителей по экспозициям, а со стороны музея предоставляются бесплатные абонементы читателям и их семьям.

- Программа «Слова и музыка».

Участие библиотеки в ежегодно проводимых музыкальных фестивалях выглядит следующим образом: библиотека разрабатывает цикл лекций по тематике фестиваля, а организаторы

предоставляют определённое количество бесплатных пропусков для читателей и сотрудников библиотеки.

- Программа «Навигатор».

Образовательная программа для студентов и старших школьников по обучению пользованием INTERNET, созданию собственных сайтов.

При этой библиотеке существует частная некоммерческая организация «Чикагский фонд публичных библиотек», которая занимается сбором денег для нужд библиотек. 80 % этих средств используется на повышение квалификации сотрудников. Именно эта библиотека оставила неизгладимое впечатление ещё и в силу того, что представляет собой гармоничное сочетание библиотеки, музея, современного коммуникативного и информационного центра, места отдыха горожан, зимнего сада и архитектурного шедевра, который проектировался и строился под личным патронажем мэра Чикаго Гарольда Вашингтона.

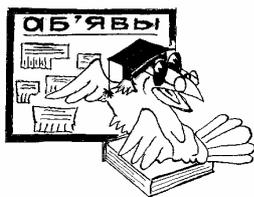
Заслуживает отдельной статьи впечатление об интерьерах библиотек. Основным принципом библиотечных зданий является просматриваемость помещений, наличие отдельных индивидуальных кабинетов для научной работы с книгами и компьютером, максимально приближенные к читателям зоны со справочной литературой и т. д.

В равной степени отдельной статьи требуют впечатления о новых информационных технологиях, о высочайшем уровне компьютеризации, использовании в INTERNET электронных вариантов «Доски объявлений».

Поэтому, вероятно, публикация воспоминаний и размышлений об Америке будет продолжена в последующих выпусках «Библиопанорамы».

Думаю, что выражу общее мнение участников стажировки, сердечно поблагодарив Энн Лоуендал – специалиста по разработке программ сектора Европы и СНГ; Анну Ричардсон, Галину Холмс и Эрнеста Хозака – сопровождающих и опекающих нас переводчиков; Майкла Райнерта – атташе по вопросам информации, образования, культуры посольства США в Республике Беларусь; Марину Шубину – директора информационного ресурсного центра посольства США.

Очень памятно мне и как нельзя лучше характеризуют стажировку в библиотеках США слова одного из наших педагогов: «Учить надо не столько частностям, сколько учиться новому».



19-20 верасня 2001 г. на базе Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі адбыўся навуковы семінар “Навукова-даследчая дзейнасць НБ РБ”, які з’явіўся грунтоўным вынікам яе дзейнасці ў гэтым напрамку за апошнія 5 гадоў.

Ад Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М.Горкага на семінары прысутнічалі: Г.І.Бурына, нам. дырэктара і Л.І. Рачкоўская, заг. аддзела бібліятэказнаўства.

У 2002 г. абласной бібліятэкай імя М.Горкага плануецца два буйных мерапрыемствы па павышэнню кваліфікацыі кадраў:

- міжабласны семінар дырэктараў ЦБС Брэсцкай і Гродзенскай абласцей па тэме “Месца і роля публічнай бібліятэкі ў сучасным грамадстве”;
- абласны семінар намеснікаў дырэктараў ЦБС і загадчыкаў аддзелаў бібліятэчнага маркетынгу па тэме “Дзіцячая бібліятэка як цэнтр маральна-духоўнага і эстэтычнага развіцця дзяцей”.

ЗАВТРА НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ



Е.Я.СТРИЖЕВИЧ,
методист I категории
Брестской областной библиотеки им. М.Горького

В последнее время у многих моих коллег, работающих с детьми и подростками, возникает чувство полной второсортности дела, которым они занимаются. Для этого есть несколько причин, одна из которых очевидна: только самые крупные библиотеки могут сегодня говорить о достойном уровне компьютеризации. На сегодняшний день детские библиотеки работают с точки зрения внедрения технологий достаточно традиционно, а использование новых, современных технологий воспринимается не иначе как розовое и далёкое завтра.

Чтобы попытаться немножко приблизить это “завтра”, и была организована стажировка-практикум сотрудников центральных городских и районных детских библиотек по изучению опыта Минской городской детской ЦБС по организации работы с мультимедийными компьютерами. Сразу оговорюсь, что стажировка-практикум – это громкое название, т.к. поездка была двухдневной (а в библиотеке мы были и вовсе один день) и носила скорее экскурсионно-ознакомительный характер. Тем не менее, работники детских библиотек, которые не избалованы вниманием к себе, были рады и такой возможности познакомиться с работой столичных коллег.

Лично я была столько наслышана о том, как хорошо работает ЦГДБ г. Минска, на каком высоком уровне у них компьютеризация, как замечательно облегчает их работу программа “Обслуживание”, - что ехала в командировку со смешанным чувством зависти и любопытства. И, как оказалось, завидовать действительно есть чему.

Детская библиотека г. Минска живёт, что называется, в ритме сегодняшнего дня, много внимания уделяется здесь рекламной деятельности, укреплению связей с различными общественными организациями, творческими союзами, учреждениями. Учитывая возрастающий интерес современных детей и подростков к языку и культуре других стран и организуя досуг своих читателей, ЦГДБ проводит недели культуры Германии, Франции, Турции, Великобритании и т.п., активно при этом сотрудничая с посольствами этих стран. По словам работников, сегодня уже сложно представить библиотеку без современной аудио- и видеотехники, без компьютеров. Кстати, компьютеры встречают нас уже прямо в вестибюле. Здесь и происходит процесс сдачи читателем литературы в библиотеку. Благодаря программе “Обслуживание”, он происходит быстро и просто. Задача библиотекаря – нажать несколько нужных кнопок и ввести минимум необходимой информации. Машина делает всё остальное, выдав при этом дополнительную информацию о читателе: не является ли он должником, не тянется ли за ним “хвост” каких-либо библиотечных провинностей и т.п. Отдел обслуживания дошкольников и младших школьников встречает ребятшек яркими, красочно оформленными выставками (то, чего мы безуспешно пытаемся добиться в своей библиотеке), разнообразием всевозможной детской литературы. На момент нашего приезда в этом отделе ожидалось радостное событие: приобретение ПК в читальный зал (на абонементе уже работает одна машина). В отделе среднего и старшего школьного возраста мы обнаружили ещё два компьютера и полное отсутствие очередей. Правда, работники отдела нас заверили, что так бывает не всегда. Компьютер - вещь полезная, но капризная, и когда он “зависает”, а устранение проблемы требует определённого количества времени, - собирается очередь. И тут, - по словам библиотекарей, - пожалеешь о том, что работаешь без привычных ручки и формуляра. В одном и в другом отделах также работает программа “Обслуживание”, возможности

которой нам были продемонстрированы и подробно о них рассказано. У наших библиотекарей возникали некоторые вопросы, но в целом все единодушно согласились, что работать в автоматизированном режиме проще, быстрее и удобней.

Детские библиотеки Брестской области ещё только начинают постигать преимущества автоматизации и на её основе пытаются менять свою работу. Наиболее кардинальные преобразования связаны с использованием CD-ROM, которых в настоящее время в фонды ДБ централизованно закуплено более 300 штук (32 названия). И поэтому работа с CD и их использование в библиотеке вызывали много вопросов. Мы побывали в зале иностранной литературы, где находятся два ПК: один предназначен для служебного пользования, а другой – хороший мультимедийный компьютер непосредственно для работы с CD, которых в отделе превеликое множество. Здесь и игровые программы, и диски с информацией научно-популярного и познавательного характера, и различные справочные издания, и курсы изучения иностранных языков, репетиторы по школьным предметам, специальные диски с викторинами. Работники библиотеки подробно и обстоятельно объяснили нам специфику работы с CD, показали некоторые из них. В процессе общения наиболее часто возникал один вопрос. Суть его такова: недостаточно предоставить в распоряжение заинтересованных детишек компьютер – нужно научить общению с ним, открыть им его широкие возможности. А это станет более реальным, когда, во-первых, сам библиотекарь будет грамотным специалистом в области компьютерных технологий, и, во-вторых, когда в детских библиотеках появится больше компьютеров, в частности для работы с CD.

Благодаря наличию в ЦГДБ хорошего видеозала и мультимедийного компьютера, у библиотекарей есть возможность сделать массовые мероприятия более интересными и разнообразными. Одно из них нам было наглядно продемонстрировано. Посвящалось оно жизни и творчеству Фаберже, и, будучи комплексным, включало: книжную выставку, посвящённую Фаберже, демонстрацию видеокассеты с фильмом о его творчестве, викторину с использованием CD. В связи с введением в школах предмета “Мировая художественная культура”, мероприятия такого плана пользуются особой популярностью у детей и учителей. Естественно, что всё это не делается даром. Советом при директоре ЦДБС принято, а управлением культуры одобрено “Положение о порядке взимания платы за пользование аудио- и видеоматериалами и CD-ROM из фондов ЦДБС”. Положение содержит шесть пунктов, три из которых мне хотелось бы привести полностью:

3. Стоимость просмотра видеоматериалов, CD-ROM и прослушивания аудиоматериалов составляют:

- видеокассета – 30 мин. – 1,5 % минимальной зарплаты;
- аудиокассета – 30 мин. – 1,5 % минимальной зарплаты;
- оптический диск (CD-ROM) – 2 % минимальной зарплаты.

5. Средства, поступающие от платного пользования аудио- видеоматериалами и CD-ROM, используются на:

- пополнение фондов;
- запись материалов;
- реставрацию записей и ремонт аппаратуры;
- материальное поощрение сотрудников библиотеки;
- хозяйственные нужды.

6. При нарушении правил пользования, повреждении аудио- и видеоматериалов и CD предусматриваются следующие материальные наказания: за незначительные повреждения - от 5 до 25 % от стоимости используемых материалов, за приведение аудио- и видеоматериалов и CD в негодность – 100 % стоимости материалов, или замена равнозначными по мнению библиотекаря.

Меня, как методиста, очень заинтересовала ещё одна бумага, которая носит название “Положение о порядке взимания платы за пользование методическими материалами из фондов методических документов ЦГДБ”. В положении записано, что для пополнения фонда новыми методическими материалами вводится платное пользование его документами для всех, кроме работников ЦДБС; что за пользование методическими материалами на месте и до одних суток берётся 3 % минимальной заработной платы; что пользователи, которые допускают задержку сдачи литературы, платят пеню в размере 1 % минимальной заработной платы за каждый день просрочки. Естественно,

что за всё выдаются квитанции, деньги сдаются в бухгалтерию и используются впоследствии на нужды методического отдела (приобретение методических материалов, переписку с другими библиотеками и т.п.). А ещё у них существует пеня за несвоевременную сдачу литературы, платное ксерокопирование, берутся деньги за проведение видеолекториев, за выдачу литературы на ночь из читального зала.

Безусловно, мы были очень признательны работникам ЦГДБ за тёплый приём, за их стремление и желание поделиться с нами своими знаниями и опытом в работе с компьютером. А я покидала гостеприимную детскую библиотеку с абсолютной уверенностью, что мы несколько не хуже, что тоже можем и осваивать компьютерную технику (была бы только она в наших библиотеках), и выполнять платные услуги, зарабатывая тем самым реальные деньги (вот только разрешили бы) и многое-многое другое. Вроде бы сегодня уже не поднимается вопрос о целесообразности автоматизации библиотек, о необходимости платных услуг, но, к сожалению, иногда приходится убеждать в этой необходимости людей, от которых зависит принятие решений.

И ещё. Занимаясь автоматизацией и разрабатывая различные проекты, пытаюсь объединить новые технологии с достижениями прошлого, важно не забыть о самом главном традиционном носителе, ради которого появилась и живёт библиотека – о книге.

По приглашению Полонийского учительского центра (РП, г.Люблин) с 1 по 15 июля 2001 г. сотрудница отдела краеведческой литературы и библиографии областной библиотеки им.М.Горького Куделич О.П. занималась на курсах современной истории и польской литературы в г.Варшава.

Библиотекарь отдела иностранной литературы Брестской областной библиотеки Шумко Ю.М. с 3 по 28 сентября с.г. прошёл языковую стажировку в г.Ротенбурге (Германия) по линии института Гёте.



1 ноября 2001 г. под эгидой управления культуры Брестского облисполкома, регионального центра правовой информации Брестской области и областной библиотеки им. М.Горького состоялся семинар директоров ЦБС области «Библиотеки как информационные центры для населения». Особой удачей семинара можно назвать выступление на нём заведующей центром социальной и деловой информации Киевской ЦБС г.Москвы Н.М.Балашовой.

ПРАЗДНИКИ ПРОХОДЯТ БЫСТРО...

Л.А. СИДОРЦЕВА,
директор Ивановской РЦБС

... но надолго остаются в памяти. Всего два дня довелось мне провести в гостях у своих московских коллег, но они запомнятся надолго как большой и светлый праздник.

Ранним майским утром, встретив нашу делегацию с поезда, новые знакомые в первую очередь сделали нам небольшую обзорную экскурсию по Западному округу города Москвы. Мы узнали, что до 1991 года территория Москвы делилась на 32 административных района, но в настоящее время по решению мэрии Москва включает 10 административных округов.

В Западный административный округ входят бывшие районы: Кунцево, часть Киевского, Гагаринский, Солнцевский. С работой учреждений культуры этих районов мне и предстояло познакомиться за очень короткое время пребывания в Москве.

Западный административный округ г.Москва является одним из престижных районов города. Обусловлено это рядом факторов: и географическим расположением, и экологической чистотой, и наличием многих исторических памятников культуры, современных сооружений. На территории округа расположены и две Олимпийские деревни: одна «старая» (построенная к Олимпиаде – 80) и «новая» (основанная в 1998 г.)



Автор статьи в интерьерах Московских библиотек.

Сразу же, по окончании Первых Всемирных юношеских игр, возникла идея создания музея, рассказывающего об их подготовке, проведении, победителях и призёрах. Так появился Библиотечно-музейный центр «Олимпионик» - информационное, культурное, образовательное и досуговое учреждение принципиально нового типа. Создавался он усилиями Управления культуры округа, Музея истории г.Москва при поддержке префектуры ЗАО. Посетив это учреждение, я по-доброму позавидовала московской детворе, которой предоставлена уникальная возможность дотронуться до талисмана Олимпийских игр – костюма трогательного олимпийского Мишутки, побыть в окружении уникальных документальных материалов и реликвий Первых Всемирных юношеских игр, отдохнуть в демонстрационном зале, где регулярно проводятся выставки, презентации, встречи с известными спортсменами и тренерами. Зал, кстати, оборудован большеформатным телевизором со стереозвуком и компьютерами, дополнительно оснащёнными устройствами для просмотра видеодисков. Объединены они в локальную сеть с выходом в Интернет по выделенному каналу связи.

Всё это выглядит очень здорово, а самое важное, - несёт в себе идею существенного оздоровления нравственного климата в молодёжной среде, развития духовного и интеллектуального потенциала юношества.

Далее наш маршрут лежал в Кунцевский район. В прошлом Кунцево, старинное подмосковное село, известно по историческим документам с 1454 года. Кунцево всегда было одним из лучших уголков Подмоскovie, расположенным на высоком правом берегу реки Москвы. Здесь жили и

отдыхали известные русские писатели и художники – А.И.Герцен, И.С.Тургенев, А.К.Саврасов, который написал картину «Вид Кунцева под Москвой». И.С.Тургенев в своём романе «Накануне» отобразил увиденные здесь картины подмосковной природы. Л.Н.Толстой в первой части трилогии «Детство. Отрочество. Юность» описал незабываемую поездку на Кунцевскую дачу. С давних пор в этих местах селились сильные мира сего, деятели искусства.

Сейчас начался период массовой застройки района, стала исчезать прекрасная природа Кунцева, но я была счастлива увидеть эти места, которые когда-то вдохновляли на великое творчество знаменитых писателей XIX – XX столетий.

Централизованная библиотечная система «Кунцево» состоит из 14 массовых библиотек. Всей деятельностью библиотек этой ЦБС руководит Центральная библиотека №193 им. А.Ахматовой, в структуре которой находятся функциональные отделы, осуществляющие управление по отдельным направлениям:

- финансово-экономический отдел;
- отдел материально-технического и хозяйственного обеспечения;
- отдел комплектования и обработки литературы, организации каталогов;
- отдел инноваций и библиотечного маркетинга.

Я много раньше слышала и читала о работе этой ЦБС, но, воочию посмотрев, была поражена современными комфортными помещениями: конференц-залами, брифинг-залом, отделом искусств и видеотекой, изостудией, учебным классом, абонементом, читальным залом.

Поразил меня и широкий перечень платных услуг, предоставляемых ЦБ им.А.Ахматовой. Это:

- ксерокопирование;
- брошюровочные работы;
- ламинирование;
- пластиковый читательский билет;
- выдача видеокассет на дом;
- индивидуальный просмотр видеофильма;
- коллективный просмотр по предварительной заявке.

Из-за насыщенности программы и непродолжительности командировки не удалось побывать в Компьютерной библиотеке для молодёжи, прозванной «Оксфорд на Дорогомиловской». Суть её действий – в раскрытии информационных возможностей окружающего мира. Компьютерная библиотека для молодёжи выполняет в ЦБС роль единого технологического узла. Здесь сконцентрированы: техника, машиночитаемые информационные ресурсы, работает высококвалифицированный персонал. Её посетителей – от мала до велика – удивляет здесь всё. И то, что можно поработать на новейшей компьютерной технике (компьютерах, объединённых в локальную сеть, принтере, сканере, модеме, с уникальным собранием CD-ROM – около 750 названий по всем отраслям знаний), и получить любую информацию по каналам Интернет, и вступить в электронную переписку с друзьями.

Несмотря на напряжённую программу командировки, мы не могли не посетить и самый молодой район ЗАО – Солнцевский. Любопытна история возникновения названия района. Как мне объяснили его жители, солнце для них – символ света, тепла, радости, хорошего настроения, символ жизни.

Посетив территориальную клубную систему «Ново-Переделкино», мы убедились, что символы солнца – свет, доброта, тепло – присутствуют и во всех учреждениях этой системы. Эти клубные учреждения, отдалённые от центра, расположенные в помещениях, не приспособленных для досуговой деятельности, благодаря активным помощникам, единомышленникам и творческому коллективу, стали востребованными и необходимыми жителям района. Успешно функционируют здесь 5 народных коллективов, ряд любительских объединений, кружков, студий, представляющих около десяти направлений прикладного искусства.

Мне пришлось встретиться с очень интересными людьми различных профессий, занимающими разное положение, разные должности. И, расставаясь с ними, я поняла, как близки и родственны наши народы. Гостеприимство российских коллег, казалось, не имело границ. Проезжая мимо Поклонной горы, мысленно я поклонилась городу, который рос, менялся, но остался таким родным и близким.



Библиотекари Брестчины впервые на Гродненщине

В.В.Сухопар,
гл. библиограф областной библиотеки им. М.Горького

В пределах своей области работники библиотек встречаются достаточно часто: совещания, учёба, обмен опытом. Но редко удаётся пообщаться с коллегами других областей. Библиотекари Брестчины в последние годы познакомились с библиотеками Солигорщины и Случчины, показали свою работу дрогичинцы и ивановцы коллегам Минской области. А недавно состоялся необычный форум на Гродненщине.

12-14 июня прошёл межрегиональный семинар директоров централизованных библиотечных систем, специалистов областных библиотек и управлений культуры облисполкомов Брестской и Гродненской областей во главе с их начальниками.

Сначала библиотекари Брестчины познакомились с Гродненской областной научной библиотекой им. Е.Карского. Она – старейшая публичная в республике, ей 171 год - ведёт обслуживание читателей в нескольких приспособленных зданиях по городу. Условия неблагоприятные, но библиотекари делают всё возможное, чтобы качественно обслужить читателей. Одно из зданий – дом, где жила Элиза Ожешко. Здесь силами библиотекарей создана мемориальная комната писательницы. При универсальном читальном зале действует гостиная «Литературные четверги»... В библиотеке установлены двадцать пять компьютеров.

Гостям показали центральную городскую библиотеку и три её филиала. В одном из них ждал сюрприз: выставка вышитых руками библиотекарей картин и концерт художественной самодеятельности читателей. А читают здесь представители литовского, польского и украинского общественно-культурных объединений.

На второй день семинар был торжественно открыт в зале Вороновского райисполкома. Надо отметить, что непосредственное участие в семинаре председателя райисполкома В.И.Степуры говорит, кроме остального, о высоком престиже местной библиотеки в глазах руководства.

Участникам семинара были продемонстрированы шесть библиотек района, а также Дома культуры, детские музыкальные школы и творческие коллективы. Особенно порадовал всех исполнительский уровень народного ансамбля «Лявоны» районного ДК.

На третий день состоялись выступления участников семинара. Среди докладчиков: финансист Гродненского облисполкома, экономист управления культуры. В области непростое экономическое положение в целом и учреждений культуры в частности.

Возвращались через Лиду и Слоним и планировали встречу гродненцев на базе библиотек Берёзовского и Кобринского районов в следующем году. Опытom похвалиться сможем, только бы с гостеприимством не отстать.



МОЯ ПЕРЕПИСКА



В.В.СУХОПАР,

*гл. библиограф сектора информации
по культуре и искусству*

Брестской областной библиотеки им.М.Горького

Общение посредством почтовой переписки для меня очень важно. Когда моя коллега предложила описать свой опыт переписки, я прежде всего подумал о тонкой деликатности, которую тут необходимо проявить. Не так просто поведать публично о письмах, ведь есть неукоснительное правило: чужих писем не читать. Пришлось мобилизовать всю наличную тактичность и несколько раз переделывать текст. Хочется думать, что переписывающихся людей немало, а кому-то мои заметки станут стимулом для отправки нескольких писем друзьям или пока ещё только знакомым.

Тринадцать лет назад, начав работать в областной библиотеке им. М.Горького, я поспешил рассказать о библиотеке своим однокурсникам, некоторым уважаемым преподавателям Минского института культуры. Многие мне отвечали, рассказывали о своих библиотеках, об условиях работы, особенностях коллективов. Так выработалась платформа для такого общения – моя библиотека. Постепенно однокурсники переставали отвечать: кому-то было неинтересно, а кто-то стал счастлив или наоборот. Впрочем, две-три до сих пор пишут мне.

Тем временем расширялся круг знакомств в библиотечной среде, росло понимание гуманитарной роли профессии. Постепенно среди моих корреспондентов оказались не только библиотекари, но и писатели, художники, учителя, журналисты... Знакомились по-разному. Кому-то посылал отзывы на их статьи и книги. Другим высылал фотографии. О ком-то написал заметку в газету. Адреса заполнили записную книжку: Россия, Украина, Польша, Словакия, США, Израиль...

Без ложной скромности, у меня часто получают содержательные письма. Очень помогает в насыщенности информацией и нетривиальной эмоциональностью привычка вести дневник. Ежедневно кратко записываю в общую тетрадь мысли о сделанном за день, о событиях и встречах, о погоде и настроении. Достаточно бегло пересмотреть страницы, чтобы найти нужное для моего заочного собеседника. Да ещё пятнадцать лет веду читательский дневник: записываю самое интересное из прочитанного, библиографические пометки. Своим друзьям сообщаю о новых поступлениях в фонды, о любопытном в периодике, о незаслуженно забытых книгах, которые можно отыскать в книгохранилище. Алесь Рязанов так поблагодарил за фотографии: *«Дзякуй табе за здымак – знаёмья постаці прыцягнулі ўвагу, нібы старонкі кнігі, якая памятае мяне. А большае – яно за мяжой праяўленага.»* (15 сент. 1995 г.).

К сожалению, есть множество знакомых, с которыми не получилось переписки. Но расскажу о тех людях, письма которых меня часто радуют.

Тринадцать лет переписываюсь с бывшим своим институтским преподавателем В. Масловским. Виталий Иванович вёл белорусский язык, потом работал в Министерстве образования, уже несколько лет преподаёт в одном из университетов Словакии. Регулярно сообщаю ему о литературной жизни Брестчины, посылаю литературные страницы из «Зари», впечатления о публикациях в «толстых» журналах. Словакия стала и мне ближе по его рассказам и присланным открыткам и фотографиям: *«Я*

не ўпэўнены, што гэтая паштоўка дасць поўнае ўяўленне пра горад Прэшаў, дзе я цяпер атабарыўся. Горад невялікі. Не большы за Брэст.» (7 апр. 1998 г.).

Одиннадцать лет дружу с Гжегожем Михаловским из Бяло-Подлясской публичной библиотеки (Польша). Г. Михаловский заведует отделом библиографии и краеведения, много занимается общественной деятельностью. Гордость Г. Михаловского – журнал «Podlaski kwartalnik kulturalny», над которым он работает в качестве главного редактора. Благодаря сотрудничеству наших библиотек, в «Квартальнике» опубликованы десятки статей белорусских авторов, среди них и несколько статей моих и сослуживиц. Г. Михаловский усовершенствовал свои знания русского языка благодаря нашей русскоязычной переписке. Узнаю новости о работе поляков: «Ситуация же в нашей библиотеке в дальнейшем критическая. В этом году не было повышения зарплаток у работников библиотеки, не покупается тоже книг, не предпринимается других действий. Что будет дальше, не знаю. И вообще,

в обществе очень много пессимизма, оно уже устало». (9 сент. 2001 г.).

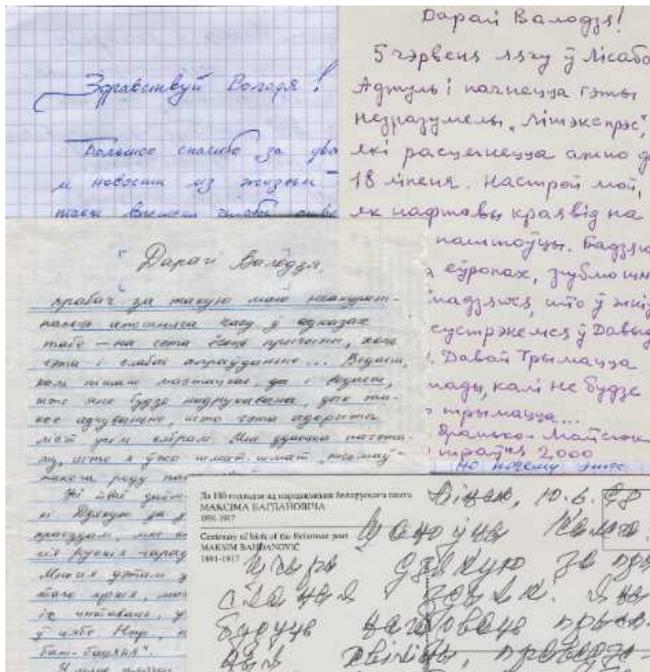
Лет семь переписываюсь с Р. Левиным из Харькова. Роман Александрович, один из немногих выживших узников брестского гетто, – теперь писатель, автор трёх десятков книг поэзии и прозы. Для него Брест остался частью сердца, тут прошло военное детство, тут погибла почти вся его семья. Десятки его стихотворений посвящены Бресту. Роману Александровичу я сообщаю о жизни города, посылаю вырезки из местных газет о Брестской крепости-герое, о праздновании Дня Победы. Инициировал публикации стихов Р. Левина в брестских изданиях (Нар. трибуна. 1995. 28 студз.; Брест. курьер. 2000. № 44. С. 12). «Я всегда был благодарен за стремление держать меня в курсе брестских событий, за понимание того, что значит для меня эта земля в человеческом и писательском плане», – пишет Р. Левин 20 сентября 1999 года.

Нахожу и перечитываю публикации своих друзей-литераторов. Творчество Л. Дранько-Майсюка знаю не хуже его литературоведов. Леонид Васильевич, мой земляк – из Давид-Городка. Ему

сообщаю о разных краеведческих находках, делюсь фотографиями и впечатлениями о жизни нашего родного местечка. Земляк, бывает, напишет: «Дамоў пакуль не збіраюся. Тут, у Менску, шмат робіцца для мяне такога, што часу на паездкі, нават да бацькоў, асабліва не маю. Асноўны мой цяперашні занятак – проза. Пішу ў дзень па старонцы, а калі пашаніце – то й па дзве.» (15 янв. 1998 г.).

На библиотечном факультете курсом моложе учился А. Федоренко. С тех институтских пор мы и переписываемся. Сейчас он работает в редакции журнала «Полюмя», сотрудничает в некоторых других изданиях. Свои литературные опыты обычно высылаю Андрею. Он мне сообщает о своих творческих заботах: «У мяне ўсё па-ранейшаму. Моцна хварэў, і цяпер яшчэ не аклемаўся. Але ратаваўся літаратураю, многа пісаў, у прыватнасці, скончыў дзіцячую аповесць «Шчарбаты талер», усяго атрымалася 222 стар.» (16 марта 1997 г.).

В конце восьмидесятых – начале девяностых в обществе наблюдался оптимизм, который возбуждал интерес к политическим переменам. Открывались границы и новые темы и сферы. Тогда в г. Кливленде (США) издавался белорусский журнал «Полацак». Его редактор Михаил Белемук регулярно высылал на моё имя многие номера «Полацака», которые сразу передавались в фонд отдела краеведения и предлагались читателям. На страницах журнала помещены несколько и моих фотографий, в том числе снимок интерьера отдела краеведения нашей библиотеки (1993. № 8. С. 25). «Я вельмі рады, – пісаў М. Белемук, – што Вы і чытачы бібліятэкі далі часопісу «Полацак» такую высокую ацэнку. Шчыра Вам дзякуй.» (5 марта 1992 г.). В последнем письме М. Белемук писал:



Автографы писем А.Федоренко, Л.Дранько-Майсюка, А.Мальдиса, Г. Михаловского, адресованные автору статьи.

«Вітаем Вас і працаўнікоў абласной бібліятэкі са сьвятамі – Калядамі і 1998 г. Зычым Вам ад шчырага сэрца здароўя, посьпехаў у грамадзкай і палітычнай працы». Однако когда переставали выходить многие эмигрантские газеты и журналы, угасала переписка с зарубежными знакомыми.

Мой бывший институтский преподаватель истории Л. Смиловицкий теперь живёт в Израиле, занимается изучением истории евреев Беларуси. Прислал в подарок нашей библиотеке свои книги: «Катастрофа евреев в Белоруссии. 1941-1944 гг.» (Тель-Авив, 2000. 432 с.) и «Евреи Беларуси» (Мн., 1999. 361 с. Тир. 250 экз.). Я посылаю Леониду Львовичу фотографии памятников жертвам фашизма, статьи из периодики на интересующую его тему. Вот он пишет: «*Очень рекомендовал бы разыскать книгу Д. Гранина «Эта странная жизнь». Книга была выпущена в начале 1970-х гг. В ней раскрывается уникальный в мире опыт человека, который в течение жизни записывал, на что у него уходит время суток по минутам. Книга была для меня откровением, и несколько лет я пытался следовать этому примеру. Свидетельствую, что его опыт очень продуктивен.*» (12 июня 2001 г.). Я прочёл эту повесть об ученом-биологе, она вызвала у меня массу раздумий.

Имидж библиотеки формируется очень многими факторами. Убеждён, что переписка библиотекаря с уважаемыми в обществе людьми способствует росту престижа этого социального института и нашей профессии.



Фонд краязнаўчага аддзела Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М.Горкага папоўніўся рэдкімі выданнямі, падараванымі навуковым супрацоўнікам Інстытута мовазнаўства імя Я.Коласа НАН Беларусі Ф.Д.Клімчуком і членам Таварыства прыхільнікаў Валыні і Палесся М. Суліма, а таксама берасцейскім краязнаўцам А.Л. Ільным:

- ЗАГАРОДДЗЕ-2: Матэрыялы навукова-краязнаўчай канферэнцыі “Палессе – скрыжаванне культур і часу”. 25-27 верас. 1999., Пінск. – Мінск, 2000. – 207 с.
- ЗАГАРОДДЗЕ-3: Матэрыялы навукова-краязнаўчай канферэнцыі “Палессе ў XX стагоддзі”. 1-4 чэрв. 2000 г., Беласток. – Мінск, 2001. – 317 с.
- Музычны фальклор з Полісся у запісах Ф.Колесси та К.Мошиньскаго. – Київ, 1995. – 432с.
- ПАЛЕССЕ: Фотаздымкі з дваццатых і трыццатых гадоў./Склад. Г.Рушчык. -- Варшава, 1999. – 254 с.
- Polesie ocalic od zapomnienia. – Lublin, 1998. – 264 s.
- Lewkowska A., Lewkowski J., Walczak W. Zabytkowe cmentarze na kresach wshodnich drugiej Rzeczypospolitej.:Wojewodztwo poleskie na obszarze Republiki Bialorus – Warszawa, 2000. –262 s.



АДАПТАЦІЯ ІНФОРМАЦІЙНЫХ УСЛУГ К ПЕРЕМЕНАМ



Сотрудники информационно-библиографического отдела. Третья слева стоит Е.А.Левчук.

Е.А. ЛЕВЧУК,

зав.информационно-библиографическим
отделом Брестской областной библиотеки
им. М.Горького

Читая в третьем номере «Библиопанорамы» статью директора областной библиотеки им. М.Горького Т.П.Муха «Учёба почти в Америке...», я наткнулась на тезис «адаптация информационных услуг к переменам» и подумала, что он как нельзя лучше подходит к работе нашего отдела за последнее десятилетие, а потому вынесла его в заголовок статьи.

Я работаю заведующей отделом почти 12 лет. За это время отдел изменился, как изменилась и вся наша жизнь. Очень возрос поток читателей. Если в 1990 году нас посетили 19345 читателей, им было выдано 12340 книг и 18085 справок и консультаций, то в 2000 году уже было 45577 посещений, 29551 книговыдача, 37466 справок. Изменилась и тематика запросов читателей.

Естественно, что за это время и штат отдела пополнился новыми сотрудниками. Теперь у нас работают 7 библиографов, тогда как в 1990 году было 4. Профессиональный уровень работников вполне соответствует предъявляемым к ним требованиям: 6 из 7 имеют высшее специальное образование и только у одного – педагогическое, но стаж библиотечной работы около 20 лет.

Очень высокая посещаемость отдела (с сентября по июнь в среднем 200 и более посещений в день) вынуждает нас организовывать работу так, чтобы с читателями постоянно были заняты 2 человека. Обслуживают читателей все сотрудники отдела по графику. Учитывая читательские запросы, библиографы квалифицированно расписывают периодику, пополняют и редактируют закреплённые за ними разделы СКС, выполняют разнообразные библиографические справки. Главный библиограф отдела Лепешко С.И. ведёт и редактирует наиболее сложные разделы картотек, консультирует других сотрудников по профессиональным вопросам. Ведущий библиограф Путилина М.Н. организует формирование национальной части справочно-библиографического аппарата отдела и координирует ведение его с соответствующими подразделениями библиотеки. Ведущий библиограф Маркина Н.С. – консультант по электронному каталогу (должности ведущих библиографов были введены с появлением новых направлений работы отдела). Отдел стабилен, все сотрудники с пониманием воспринимают новшества и творчески подходят к воплощению их в жизнь.

С учётом всех этих факторов велась интенсивная работа по совершенствованию справочно-библиографического аппарата. Переведена на ББК и отредактирована систематическая картотека статей. Важным событием мы считаем передачу систематической картотеки статей по Беларуси в наш отдел из отдела краеведения, перевод её на ББК и включение в единый ряд систематической картотеки статей. Очень большой интерес к истории Беларуси, к белорусским учёным, философам, просветителям, историческим деятелям заставил нас создать именной указатель к СКС по Беларуси, связав его системой отсылок и с краеведческой картотеккой.

Сложные, комплексные запросы читателей заставляют нас постоянно обращаться к библиографии. В картотеку библиографии расписываем не только «Новыя кнігі Беларусі», но и комплексные библиографические пособия, наиболее значимые списки из периодики, прикнижную библиографию. Некоторые библиографические списки из книг и журналов переснимаем, дополняем новинками и используем в работе с читателями («Эканамічная гісторыя Беларусі», «Крыміналогія» и др.). Отдельные библиографические списки составляем сами («Использование современных педагогических технологий, методов обучения, ведения урока как основы рекомендации индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и воспитании учащихся», «Путь к успеху: деловому человеку об этике и психологии бизнеса», «Минувшее меня объемлет живо...» (список книг, изданных до 1917 года из фонда областной библиотеки им. М.Горького) и др.

К сожалению, мы не можем приобрести прекрасные библиографические указатели республиканских библиотек, такие как: «Чернобыль. 1995-2000 гг.», «Літаратура па гісторыі і гістарычных навуках Беларусі. 1995-2000 гг.», т.к. они создаются в электронном варианте и стоят баснословно дорого, последний, к примеру, - 50000 руб.

Огромн спрос читателей на правовую литературу, в том числе на законодательные и подзаконные документы. Фонд отдела традиционно комплектуется такими документами, а полное отсутствие справочного аппарата к ним заставило нас создать «Алфавитно-предметный указатель к президентским, парламентским и правительственным документам». Инструктивные документы министерств и ведомств расписываем и расставляем в СКС по Беларуси. Отказов на правовую информацию у нас почти нет, правда, не всегда находим ведомственные инструкции, возможно, потому, что они ранее печатались нерегулярно.

«Национальный реестр правовых актов РБ» - прекрасное издание, которое мы получаем с первого номера и отражаем во всех картотеках. Здесь печатаются ведомственные документы почти в полном объеме.

С III квартала 2001 года в отделе установлен компьютер с правовой базой данных. Когда и мы, и читатели его очень хорошо освоим, то, возможно, откажемся от дальнейшего ведения алфавитно-предметного указателя к правовым актам, хотя при нынешней интенсивности запросов на информацию такого характера одного компьютера явно маловато.

В отделе работает электронный каталог, но информация в нём представлена только за последние годы. Поэтому, разыскивая литературу по теме, предпочтительнее пользоваться карточным каталогом, хотя если читателю нужны новинки, то электронный каталог незаменим. Поиск по персоналиям, по заглавиям, по сериям тоже ведётся на компьютере.

Никто не спорит, что компьютеризация библиотек необходима и за ней будущее. Но на сегодняшний день - это большие затраты и большие проблемы. Нет связи между базами данных библиотек республики, баснословно дорога библиографическая информация на электронных носителях, только начинаем приобретать CD-ROM, в библиотеке очень мало компьютеров для читателей и проблематично найти место для установки новых. Хотелось бы, чтобы вопросам компьютеризации библиотек уделялось больше внимания на республиканском уровне, а координацию этой работы взяла на себя Национальная библиотека.

И всё же перспектива нашего отдела – это компьютеризация, это комплектование фонда не только книгами, но и CD-ROM, это создание, а возможно, приобретение или составление на долевом участии базы данных на статьи, это компьютерная связь со всеми библиотеками республики.



**СКАРБНІЦА ВЕДАЎ, ЦІ ДОМ, ДЗЕ ЎЛАДАРЫЦЬ КНІГА:
з гісторыі Баранавіцкай цэнтральнай раённай бібліятэкі**



Ж.М. ВАРЭНІК,
*заг. аддзела бібліятэчнага маркетынгу
Баранавіцкай ЦРБ*

НЕСПАКОЙНАЕ ЎЧОРА

Па даных Баранавіцкага гарадскога архіва, бібліятэка адчынілася ў 1947 годзе ў вёсцы Новая Мыш. Яна знаходзілася ў былым будынку райкама камсамола, мясцілася ў адным пакоі. Гаворачы пра той час, немагчыма не сказаць, што гэта былі цяжкія пасляваенныя гады. Але наша дзяржава разумела важнасць і неабходнасць такой установы як бібліятэка. Адкрыццё яе было абумоўлена ростам культурнага ўзроўню насельніцтва.

Скончыўшы абласныя курсы ў Баранавічах, наш першы бібліятэкар – Ядвіга Антонаўна Лягун пачала збіраць кнігі з асабістых бібліятэк жыхароў. Вялікую дапамогу ёй аказала вайсковая частка, якая таксама перадала кнігі ў дар бібліятэцы. Але фонд заставаўся вельмі бедным і складаў не болей 200 кніг і брашур. Тады Ядвіга Антонаўна па парадзе Баранавіцкай абласной бібліятэкі напісала ліст у Ленінград і папрасіла дапамогі ў камплектаванні фонду. Яе спроба не аказалася марнай. З Ленінграда ёю было атрымана дзве тысячы экзemplяраў кніг. Працавала Ядвіга Антонаўна пад кіраўніцтвам загадчыка культасветустаноў раёна Рамана Міхайлавіча Сугатава. З 1950 года дзяржава стала фінансаваць камплектаванне кніжнага фонду бібліятэкі. Сродкі на набыццё літаратуры выдзялялі раённыя Саветы дэпутатаў. Нельга не адзначыць, што бібліятэка займалася не толькі механічнай выдачай кніг, але і арганізоўвала кніжныя выставы, чытацкія канферэнцыі, гучныя чыткі, літаратурныя вечарыны.

У 1950 годзе ішло актыўнае фарміраванне бібліятэчнай сеткі і наша бібліятэка прымала ў гэтым працэсе непасрэдны ўдзел. Было арганізавана 16 перасовак, і гэта пры тым, што кніжны фонд бібліятэкі складаў усяго 10000 экзemplяраў. Лепшыя чытачы з'яўляліся і кніганошамі. Бібліятэка налічвала 550 чытачоў. Кнігі былі даведзены да кожнай сям'і. У тыя гады ў бібліятэцы працавалі: Марыя Іванаўна Лазаркова, Ядвіга Антонаўна Тарасевіч, Мая Казіміраўна Пераход.

У 1954 годзе бібліятэка атрымала статус раённай і пераехала ў памяшканне былой тыпаграфіі. Бібліятэку ўзначаліла выпускніца Мінскага бібліятэчнага тэхнікума Лілія Пятроўна Доўнар. Узнікла вострая неабходнасць адкрыцця дзіцячай бібліятэкі, таму што абслугоўванне дарослых не дазваляла ўлічваць усю спецыфіку работы з чытачамі-дзецьмі. Пасля некалькіх год самастойнай працы, дзіцячая бібліятэка стала аддзяленнем раённай.

Важнай вехай у гісторыі бібліятэкі з'яўляецца аб'яднанне Баранавіцкага і Гарадзішчанскага раёнаў, якое адбылося ў 1963 годзе. На два гады бібліятэка ў п.Гарадзішча стала раённай. У 1965 годзе статус раённай быў вернуты Навамышскай бібліятэцы. Яна знаходзілася па вуліцы Баранавіцкай, фінансавалася аддзелам культуры, камплектавалася з бібкалектара і кніжных магазінаў. У бібліятэку ў той час паступіла многа новай цікавай літаратуры.

З ходам часу бібліятэка на вёсцы ўжо не магла якасна задавальняць патрабаванні чытачоў. Таму для карэннага паляпшэння бібліятэчнай работы ў 1978 годзе была праведзена цэнтралізацыя. У склад ЦБС ўвайшлі 89 сельскіх бібліятэк. ЦРБ стала каардынацыйным і метадычным цэнтрам сістэмы.

Пасля цэнтралізацыі палепшылася і матэрыяльная база бібліятэкі. Дзіцячае адзяленне было пераведзена ў памяшканне былой музычнай школы.

З 1979 года дырэктарам ЦРБ і бібліятэчнай сістэмы стала працаваць В.Р.Лынько. Ёй давялося быць першапраходцам на цяжкім шляху цэнтралізацыі і выпрацоўваць новыя падыходы ў кіраванні філіяламі.

22 студзеня 1987 года на пасаду дырэктара быў прызначаны Уладзімір Аляксандравіч Пляскач. У 1989 годзе зроблены капітальны рамонт бібліятэкі. Асаблівая ўвага пачала ўдзяляцца паляпшэнню інтэр'ераў бібліятэк, ў тым ліку і ЦРБ, іх матэрыяльна-тэхнічнаму забеспячэнню. Пад кіраўніцтвам У.А.Пляскача ў раённай бібліятэцы працавалі такія спецыялісты як: Н.Урублеўская, Т.Дашкевіч, А.Зелянеўская, Т.Фянчук, Л.Януш, А.Багдановіч, В.Сінкевіч, І.Томарава, С.Фралова, Р.Вярбіцкая, Т.Сцяпанавіч і іншыя. З 1993 года пачалося буйное скарачэнне штатаў. Спачатку скарачаліся сельскія бібліятэкары, а з 25 красавіка 1994 года быў скасаваны метадыка-бібліяграфічны адзел; 1 ліпеня 1994 года скасавана дзіцячая бібліятэка.

Затым па фінансавых прычынах рашэннем Баранавіцкага райвыканкама № 124 ад 31.03.1995г. быў скасаваны адзел камплектавання і апрацоўкі кніжнага фонду (скасавана пасада загадчыцы, дзве астатнія адзінкі былі далучаны да аддзела абслугоўвання). З 4 снежня 1995 года на падставе загада №81 аддзела культуры райвыканкама зноў ўведзена адзінка загадчыка аддзела. Такім чынам аднавіў работу адзел камплектавання.

Дырэктарства Валянціны Васільеўны Сінкевіч, якая стала працаваць на гэтай пасадзе са снежня 1994 года, супала з эканамічным крызісам у рэспубліцы. Аднак турботны характар і шчырае жаданне зрабіць як мага больш для бібліятэкі дапамагаюць Валянціне Васільеўне перамагаць у барацьбе з бюракратызмам і абыякавасцю. Менавіта яе намаганнямі цэнтральная бібліятэка была пераведзена са старога, змрочнага памяшкання ў больш прыстасаваны будынак былога аўтамагазіна, яшчэ раней - кніжнай крамы. Новаму дырэктару ўдалося аб'яднаць вакол сябе дружны, творчы калектыў аднадумцаў. Гэта: загадчыцы аддзелаў камплектавання Т.Дашкевіч, абслугоўвання і інфармацыі І.Томарава, бібліятэчнага маркетынгу Ж.Варэнік, галоўныя бібліятэкары Р.Лазар і С.Фралова, метадыст Т.Вайцешык, галоўны бібліяграф В.Міроненка, галоўны рэдактар Т.Сцяпанавіч, бібліятэкар Р.Вярбіцкая і машыністка В.Ланкевіч. Усе разам яны з'яўляюцца камандай, якой па плячах любыя задачы.

У лістападзе 1996 года прайшла прэзентацыя ЦРБ, на якой дырэктар РЦБС Сінкевіч В.В. пазнаёміла ўсіх прысутных, сярод якіх быў і старшыня Баранавіцкага райвыканкама Раінчык В.А., з работнікамі бібліятэкі, паведаміла пра жыццё ЦРБ. Прэзентацыя праходзіла ў Дзень беларускай культуры, таму гледачам прапанавалі паслухаць літаратурна-музычную кампазіцыю “Душа мая і ў небе будзе трызніць Беларуссю”, прысвечаную юбілею Н.Гілевіча.

27 лістапада 1997 года 50-годдзю Баранавіцкай ЦРБ было прысвечана свята “Кніжнай мудрасці адданым”. На юбілеі прысутнічалі прадстаўнікі мясцовай улады, загадчык аддзела культуры Анатоль Філанчук, калегі з Баранавіцкай ЦГБ і Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М.Горкага. Бібліятэка атрымала ад гасцей шчырыя віншаванні і падарункі, сярод якіх ксеракс і відэамагнітафон.

Рашэннем Баранавіцкага райвыканкама №780 ад 20 снежня 1997 года зацверджана “Комплексная праграма развіцця і падтрымкі бібліятэк раёна”, над выкананнем якой паспяхова працаваў калектыў ЦРБ.

З 1.01.1998г. адноўлены метадычны адзел, цяпер – аддел бібліятэчнага маркетынгу. Уведзены штатныя адзінкі загадчыка аддзела, метадыста, намесніка дырэктара.

У 1998 годзе адзел бібліятэчнага маркетынгу займаўся рэкламай бібліятэкі, асвойваў такі напрамак маркетынгу як PR. Так, 25 лістапада цэнтральная раённая бібліятэка прымала гасцей: першага намесніка старшыні камітэта па друку РБ З.Прыгодзіча, намесніка старшыні Брэсцкага аблвыканкама В.Захарчанку, намесніка старшыні Баранавіцкага райвыканкама Л.Хрэноўскага, галоўных рэдактараў раённых і аб'яднаных газет вобласці, у тым ліку галоўнага рэдактара газеты “Заря”. Іх увазе было прадстаўлена завочнае падарожжа “На беразе Мышанкі”, у праграму якога ўваходзілі: рэкламны кліп ЦРБ; экскурс у гісторыю вёскі Новая Мыш; агляд “Вядомыя постаці

Баранавіцкага раёна”; жартаўлівыя навіны інфармацыйнага агенцтва “Біблія-прэс” з жыцця аддзела культуры. Па прапанове Л.Хрэноўскага мерапрыемства было паказана паўторна на абласным семінары работнікаў выканкамаў і загадчыкаў раённых аб’яднаных метадычных цэнтраў.

Пасля набыцця ксеракса, у 1998 годзе, ў ЦРБ была ўведзена платная паслуга – ксеракапіраванне. Паслуга карыстаецца ў наведвальнікаў устойлівым попытам.

1999 год адметны тым, што на базе бібліятэк Баранавіцкай РЦБС, у тым ліку і раённай бібліятэкі, быў праведзены абласны семінар дырэктараў ЦБС і загадчыкаў аддзелаў бібліятэчнага маркетынгу вобласці “Роля сельскіх бібліятэк ў сучасным сацыяльна-культурным працэсе”. Да гэтага мерапрыемства ў бібліятэцы быў зроблены рамонт.

Аддзелам абслугоўвання распрацавана раённая мэтавая праграма “Прырода і мы”. У ЦРБ арганізавана пастаянная кніжная выстава-панарама “Экалогія: падзеі, факты, каментары”, выдзелены фонд экалагічнай літаратуры, збіраецца інфармацыя з мясцовага друку ў фактаграфічную картатэку “Банк трывожнай інфармацыі”.

Бібліятэка ўдзельнічала ў двух конкурсах: рэспубліканскім аглядзе-конкурсе на лепшую пастаноўку работы па экалагічнай адукацыі і інфармацыі насельніцтва (у абласным туры якога заняла III месца), а таксама ў абласным аглядзе-конкурсе ЛППГ, які быў прысвечаны юбілею А.С.Пушкіна.

Цэнтральная бібліятэка пачала цесна супрацоўнічаць з дабрачыннай арганізацыяй “Карытас”, якая выступае ў якасці спонсара.

Адзел бібліятэчнага маркетынгу працаваў сумесна з раённым аб’яднаным метадычным цэнтрам аддзела культуры, удзельнічаў у раённых мерапрыемствах, прысвечаных першаму Герою Беларусі У.Карвату і двойчы Герою Савецкага Саюза, уладжэнцу Баранавіцкага раёна С.Грыцаўцу “Крылатым даверце неба”; канцэрце да 60-годдзя аб’яднання Заходняй Беларусі з БССР; мерапрыемстве па выніках работы за 1998 год і ў Дні работнікаў культуры. У вышэйназваных мерапрыемствах таксама прымалі ўдзел прадстаўнікі мясцовых і сельскіх органаў улады. Гэта спрыяла павышэнню прэстыжу бібліятэкі сярод насельніцтва.

3 ліпеня 1999 года ў Баранавіцкай РЦБС пачалася камп’ютэрызацыя. У адзел камплектавання па мэтавай праграме паступілі два камп’ютэры “ULTRA 5” ад фірмы “Юніком”, адзін з іх з прынтэрам “EPSON LX 1050+”. У снежні 1999 года была ўстаноўлена новая бібліятэчная праграма фірмы “Інеак”.

ЦІКАВАЕ СЁННЯ

На бягучы момант асноўнымі прыярытэтнымі напрамкамі развіцця бібліятэкі з’яўляюцца: фарміраванне і арганізацыя адзінага фонду, камп’ютэрызацыя, платныя паслугі, маркетынгавая дзейнасць.

У снежні 2000 года адзін камп’ютэр быў перададзены ў адзел бібліятэчнага маркетынгу. Акрамя таго, адзел маркетынгу і дзіцячае аддзяленне ЦРБ атрымалі ад ўпраўлення культуры Брэскага аблвыканкама струйны прынтэр “DESKLET 840 C” і мультымедычную прыстаўку з бібліятэчкай CD-ROM. У сувязі з гэтым распачаліся аўтаматызаваная апрацоўка літаратуры і выдавецкая дзейнасць з выкарыстаннем камп’ютэра: друкаванне рэкламных аб’яў на масавыя мерапрыемствы, метадычных рэкамендацый, інфармацый на розныя тэмы.

У мэтах павышэння кваліфікацыі работнікаў, аддзелам маркетынгу праводзіліся метадычныя дні, практыкумы, семінары, круглыя сталы. Выдаваліся метадычныя матэрыялы на актуальныя тэмы. Перадавы вопыт бібліятэк раёна, рэспублікі і іншых краін абагульняўся ў картатэцы “Банк ідэй”. Праз сродкі масавай інфармацыі рэкламаваліся мерапрыемствы, якія праводзіліся ў цэнтральнай бібліятэцы. Праведзена даследаванне “Беларуская кніга ў чытанні дзяцей сярэдняга школьнага ўзросту”.

У 2000 годзе ў ЦРБ было 1658 чытачоў. Яны наведвалі бібліятэку 12358 разоў, кнігавыдача склала 35346, кніжны фонд – 37558 экзэмпляраў. Бібліятэка імкнулася прафесійна і якасна працаваць з рознымі групамі чытачоў. Прыярытэтнымі лічацца такія катэгорыі карыстальнікаў як дзеці, падлеткі, моладзь, пажылыя людзі, ветэраны вайны і працы, людзі з абмежаванымі фізічнымі магчымасцямі, жанчыны і г.д. Бібліятэка рабіла ўсё магчымае, каб стаць аўтарытэтным інфармацыйным і культурна-асветніцкім цэнтрам сваёй мясцовасці. Пры рабоце з карыстальнікамі бібліятэкары ўлічвалі індывідуальнасць кожнага чытача, яго інтарэсы. Выкарыстанне паслуг МБА і УСА дазваляла ім больш

поўна і якасна выконваць усе запыты наведвальнікаў. Вялікая ўвага надавалася нагляднай рэкламе кнігі і бібліятэкі, масавай рабоце з чытачом. Бібліятэка ўдзельнічала таксама і ў выкананні рэспубліканскіх праграм: “Пераадоленне п’янства і алкагалізма”, “Спадчына”; абласных праграм “Моладзь Беларусі”, “Дзеці Беларусі”, “Падтрымка ветэранскіх арганізацый”, “Міласэрнасць”, “Жанчыны Беларусі”.

Работнікі Баранавіцкай ЦРБ імкнуліся зрабіць кожнае бібліятэчнае мерапрыемства цікавым, відовішчным, эмацыянальным, выконваючы тым самым сваю асноўную задачу – прыцягненне ўвагі да праблем бібліятэкі. Таму ў практыку работы ўкараняліся новыя формы масавай работы.

ФАНТАСТЫЧНАЕ ЗАЎТРА

Наша бібліятэчнае жыццё не стаіць на месцы. У перспектыве ў ЦРБ магчыма ўвядзенне новых платных паслуг: камерцыйны фонд, “начны абанемент”, выдача дакументаў з фонду чытальнага зала на выходныя дні, выкарыстоўванне чытачамі метадычных матэрыялаў аддзела маркетынгу.

Будзе працягвацца аўтаматызацыя бібліятэчных працэсаў. Пасля падключэння факс-мадэма з’явіцца рэальная магчымасць выхаду ў ІНТЭРНЭТ.

Ёсць у работнікаў ЦРБ і яшчэ адна мара: вырашыць пытанне аб прысваенні бібліятэцы імя славутага земляка-паэта Яна Чачота.

Мы верым, што справа наша святая, высакародная і ўдзячная.

ГА Беларускае таварыства “Кніга” выпусціла ў свет мініяцюрныя выданні кніг беларускіх аўтараў:

- БАРАДУЛІН Р. БОСАЯ ЗОРКА. – Мн.: Кніга, 2000. – 177 с.: іл. 3 л.
- БЫКАЎ В. ВАЎЧЫНАЯ ЯМА. – Мн.: Кніга, 2001. – 264 с.
- ДРАНЬКО-МАЙСЮК Л. МЕСТА І СВЕТ. – Мн.: Кніга, 2000. – 248 с.: іл. 3 л.



1 ноября 2001 года в Издательском доме С. Лаврова (г.Брест) вышли в свет «Очерки истории библиотек Брестской области» под редакцией Л.И.Рачковской и А.М.Мяснянкиной.



**Валентине Васильевне Синкевич,
Ирине Ивановне Лагун,
Нине Остаповне Никитюк – 50!**



Дорогие наши юбиляры !

Примите самые искренние поздравления и наилучшие пожелания с переполняющими нас чувствами любви, уважения и благодарности.

Доброго вам здоровья, семейного счастья и успехов во всех делах. Пусть ещё долгие-долгие годы в вас живёт и крепнет любовь и преданность библиотечному делу, помогая преодолевать житейские невзгоды!

Дирекция и отдел библиотековедения Брестской

областной библиотеки им. М.Горького

Примите наши поздравленья,
Пусть лишь добро несут года,
Здоровье, счастье и везенье
Пусть вам сопутствуют всегда.
На мир смотрите с наслажденьем –
И грусть отступит, и беда.
И праздничное настроенье
Вас не покинет никогда!

**От всей души поздравляем коллективы
Ганцевичской
районной детской библиотеки
с 50-летием,
Лунинецкой центральной районной и
Микашевичской горпоселковой библиотек
с 55-летиями!!!**



Гордимся достижениями и поздравляем:

Барановичскую центральную районную библиотеку
(директор Синкевич В.В.)
за победу в IX республиканском конкурсе
«Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры»
за 2000 г.

и

Барановичскую центральную городскую библиотеку
им.В.Тавлая
(директор Максимович Л.А.)
за I место во II республиканском смотре-конкурсе
на лучшую постановку работы по экологическому образованию
и информации населения
в 2000 – 2001 гг.



БЮРО ІНФАРМАЦЫІ

- КЛЮЕВ В.К. ФАНДРЕЙЗИНГ В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕКИ _____ с.3 - 6
- МЯСНЯНКИНА А.М. АНАЛІТЫЧНАЯ ДАВЕДКА АБ РАБОЦЕ БІБЛІЯТЭК
БРЭСЦКАЙ ВОБЛАСЦІ Ў І-м ПАЎГОДДЗІ 2001 г. _____ с.7 - 12
- РАЧКОВСКАЯ Л.И. КРАТКИЙ АНАЛИЗ РАБОТЫ ПО ОКАЗАНИЮ
ПЛАТНЫХ УСЛУГ БИБЛИОТЕКАМИ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ
ЗА 1996 – 2000 гг. _____ с.13 - 15
- ЖУК Е.И. БРЕСТЧИНА НА СТРАНИЦАХ «КВАРТАЛЬНИКА» _____ с.16 - 20



ЖАДАНЫ ГОСПЬ

- ЛЫЗО О.В. БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА – ФИЛИАЛ
РНТБ _____ с.21 -23



КАМП'ЮТЭРНЫ ЛІКБЕЗ

- ВЫСОЦКАЯ М.М.«ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ – К ЗВЁЗДАМ», ИЛИ АВТОМАТИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕК БРЕСТСКОЙ
ОБЛАСТИ _____ с.24 - 26



МАЙСТАР-КЛАС

- СУЛИМА В.Т. ПО СТРАНИЦАМ «КРУГОЗОРА» _____ с.27 - 28
- КУЛЬ Т.А. БИБЛИОТЕКА-МУЗЕЙ ОТКРЫВАЕТ ДВЕРЬ _____ с.29 – 31
- ДЕНИСЕВИЧ А.Н. ВНУТРИБИБЛИОТЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ _____ с.32 - 34



ШЛЯХАМІ ДАЛЬНІХ ВАНДРАВАННЯЇ

МУХА Т.П. УЧЁБА УЖЕ В АМЕРИКЕ _____ с. 35 – 38

СТРИЖЕВИЧ Е.Я. ЗАВТРА НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ _____ с. 39 – 41

СИДОРЦЕВА Л.А. ПРАЗДНИКИ ПРОХОДЯТ БЫСТРО... _____ с. 42 - 44



ЛІСТ У НУМАР

СУХОПАР В.В. МОЯ ПЕРЕПИСКА _____ с. 45 - 47



ХТО ЁСЦЬ ХТО Ё АБ?

ЛЕВЧУК Е.А. АДАПТАЦІЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ
УСЛУГ К ПЕРЕМЕНАМ _____ с.48 – 49



СТАРОНКІ ГІСТОРЫ

ВАРЭНІК Ж.М. СКАРБНІЦА ВЕДАЇ, ЦІ ДОМ, ДЗЕ ЁЛАДАРЫЦЬ КНІГА:
З ГІСТОРЫІ БАРАНАВІЦКАЙ
ЦЭНТРАЛЬНОЙ РАЁННАЙ БІБЛІЯТЭКІ _____ с.50 – 53



ПРЫМІЦЕ НАШЫ ВІНШАВАННІ !

ВІНШАВАННІ ЮБІЛЯРАМ _____ с. 55

**На I-ай старонцы вокладкі: Майстар жаночых паўфігур. Мадонна з дзіцем. Нідэрланды.
Першая палова XVI в. Дрэва, алей. 53,2×42,4 см. Эрмітаж.**



**Выпуск БП-4 падрыхтаваны
аддзелам бібліятэчнаўства
Брэсцкай абласной
бібліятэкі імя М. Горкага**
*Ідэя, рэдакцыя, складанне, дызайн, камп'ютэрны набор -
А.М. Мяснянкіна, Л.І.Рачкоўская.
Адказная за выпуск Т.П.Муха.
Наклад 35 экз.
Снежань, 2001.*

**224016 г.Брэст, б.Касманаўтаў, 48.
☎ 23-21-20**