

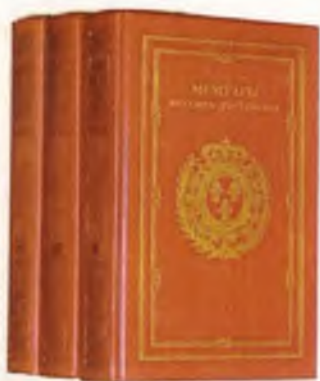
Подлинная история д'Артаньяна



▲ д'Артаньян.
Гравюра к французскому изданию романа 1849 года

Олег Овчаренко

Героев романа Александра Дюма «Три мушкетёра» знают практически все. Их приключения интригуют читателей уже 176 лет. Но далеко не всегда то, что происходит в книге, имеет отношение к реальной жизни прототипов персонажей. Это совсем не значит, что их настоящая жизнь была скучной. По крайней мере, про главного героя — д'Артаньяна — этого точно не скажешь.



▲ «Мемуары мессира д'Артаньяна».
Авторская версия Эдуарда Глиссана,
издание на русском языке 1995 года

Из жизни в первую книгу

Основным источником вдохновения для Дюма были так называемые «Мемуары мессира д'Артаньяна, капитан-лейтенанта первой роты мушкетёров короля, содержащие множество вещей личных и секретных, произошедших при правлении Людовика Великого», вышедшие в 1700 году. Так называемые — поскольку сам мушкетёр к ним никакого отношения

не имел. Их, спустя пару десятков лет после смерти героя, написал французский писатель Гасьен де Куртиль де Сандра. Вплоть до конца своей жизни он уверял, будто использовал подлинные записки д'Артаньяна, однако исследователи склоняются к тому, что это маловероятно. Никаких следов того, что настоящий д'Артаньян мог оставить после себя какие-либо воспоминания, не нашлось. Да и вообще, как считается, он был не слишком грамотным.

Тем не менее «Мемуары...» снабжены огромным количеством скандальных откровений. Интриги, любовные похождения — де Куртиль, по-видимому, использовал истории других, не слишком приятных людей того времени, в том числе разбойников и шпионов.

Знал ли об этом Дюма? Вполне вероятно. При своей жизни он не раз получал упрёки в том, что повествование в «Трёх мушкетёрах» совсем не соответствует реальным историческим фактам. Впрочем, стоит ли ждать полной достоверности от приключенческого романа? Важно другое: исследователи признают, что Дюма очень



▲ Замок Кастельмор. Рисунок из издания мемуаров Куртиля 1928 года

▲ Анатолий Равикович в роли Мазарини и Михаил Боярский в роли д'Артаньяна в фильме «Мушкетёры двадцать лет спустя», Россия, 1992 год

▲ Шарль, граф д'Артаньян, капитан-лейтенант первой роты мушкетёров короля. Фронтиспис книги Гасьена де Куртиля, французское издание 1704 года

точно изобразил дух Франции середины XVII века.

Действительно гасконец!

Итак, какова была судьба реального героя, которого звали Шарль Ожье де Батс де Кастельмор? Выходец из семьи гасконских дворян (как и персонаж Дюма) родился в небольшом замке Кастельмор. Точная дата рождения Шарля неизвестна, исследователи пишут о 1611-1615 годах. То есть во время

начала описываемых Дюма в «Трёх мушкетёрах» событий (1625 год) реальному д'Артаньяну было не больше четырнадцати лет, а то и вообще десять.

Происхождение дворянского титула было не совсем безупречным: дед Шарля был мещанином, торговцем, фактически присвоившим себе дворянство после женитьбы на аристократке. Тем не менее титул впоследствии никто не отнимал.

У д'Артаньяна было три брата

У Шарля было три брата. Один из них недолго служил мушкетёром, а затем уединился в родовом поместье, второй, гвардеец, погиб в бою (вероятно), а третий стал аббатом.

В Париж Шарль приезжает около 1630 года, ему могло быть от 15 до 19 лет (в книге де Куртиля впервые на службу д'Артаньян поступает аж в 1640 году, когда ему уже 26-30 лет, но это очень маловероятно).

Шарль становится кадетом гвардии. Подробности службы гвардейца д'Артаньяна не известны, но в 1633 году его имя встречается уже в списках мушкетёров, участников смотра в Экуане. Дальше — огромный пробел, о почти десяти годах жизни д'Артаньяна ничего

не известно. Сохранилась лишь легенда о его участии в осаде города Арраса весной 1640 года — будто бы испанцы, защищавшие город, написали на воротах: «Когда Аррас будет французским, мыши съедят кошек». А бесшабашный д'Артаньян подкрался к воротам и вписал перед «будет» слово «не».

В 1642 году умирает Ришельё, а вскоре и Людовик XIII. Королём становится малолетний

Мушкетёр, писатель, арестант

Гасьен де Куртиль де Сандра не был совсем уж стопроцентным выдумщиком. Мушкетёрскую жизнь он знал не понаслышке — де Куртиль сам был королевским мушкетёром. Писать он начал ещё на службе, а после увольнения в 1688 году целиком отдался творчеству. Его авантюрные романы и вымышленные мемуары пользовались большой популярностью у читателей. Правда, король Людовик XIV в число этих благодарных читателей не входил и дважды сажал де Куртиля за оскорбление королевской семьи в Бастилию — каждый раз на несколько лет. По одной из версий, именно в ходе первого срока писатель получил начальные сведения для «мемуаров» д'Артаньяна — директором Бастилии тогда был господин де Бемо, близкий друг реального Шарля д'Артаньяна.

▲ Людовик XIII проводит смотр мушкетёров. Гравюра к французскому изданию романа 1853 года





▲ Николая Фуке. Гравюра, 1661 год

Людовик XIV при регентстве матери, Анны Австрийской. Многими государственными делами занимается кардинал Мазарини, он пытается отобрать у де Тревиля мушкетёрскую роту для своего родственника, а когда это не получается, упраздняет её, объясняя это нехваткой средств. То ли ещё до этого, то ли сразу после д'Артаньян становится доверенным курьером при кардинале. То есть кем-то вроде Рошфора при Ришельё — только Мазарини, в отличие от предшественника, платит довольно скупо.



▲ Гэбриел Бирн в роли д'Артаньяна и Леонардо Ди Каприо в роли Людовика XIV в фильме «Человек в железной маске», США, 1998 год

На секретной службе Его Преосвященства

Знакомство д'Артаньяна с Мазарини оказалось важнейшим для судьбы обоих. Когда в 1648 году поднялось восстание так называемой Фронды, а Париж был охвачен бунтом, кардинал оказался одним из самых ненавистных для народа представителей власти. Именно д'Артаньян смог вывезти в карете из Парижа Мазарини, десятилетнего Людовика XIV и его мать.

Гасконец оставался верным первоначальному министру Франции на протяжении многих лет. В 1653 году они вместе триумфально вернулись в Париж.

Д'Артаньян стал курьером при Мазарини

С тех пор его осыпали различными регалиями — но не средствами: д'Артаньян не был богатым человеком и после себя почти ничего не оставил.

В конце 1650-х он становится заместителем капитана вновь созданной роты королевских мушкетёров.

В 1661 году — новый крупный эпизод в его судьбе: арест министра финансов Николая Фуке, который претендовал на роль второго кардинала

Мазарини (умершего в том же году). Молодой король боялся усиления министра и хотел от него избавиться. Формальный повод был найден: выяснилось, что Фуке предоставляет ложные данные о доходах и расходах. Арестовать царедворца поручили д'Артаньяну, который, правда, заметил, что вообще-то подобные действия не свойственны мушкетёрам. Он решился на беспрецедентный шаг и попросил короля дать письменный приказ. Людовик согласился Фуке, правда, едва не удалось сбежать его пришлось преследовать по улицам Нанта, над мушкетёрами даже посмеивались, но в конце концов всё закончилось для д'Артаньяна удачно.

Король поручил ему охрану арестованного им же Фуке в неприступной крепости Пиньероль (д'Артаньян вроде бы опять протестовал: мол, не дело мушкетёру быть тюремщиком, но несколько лет исправно им работал). А в 1665-м д'Артаньяна назначили заведующим королевским птичьим двором. Впервые за долгое время гасконец получил неплохой, а главное, стабильный доход. Именно тогда он начал именовать себя графом. Потом этот титул пытались оспаривать, детям д'Артаньяна даже пришлось за него судиться, и Людовик XIV в результате пошёл им навстречу.

▲ Джин Келли в роли д'Артаньяна в фильме «Три мушкетёра», США, 1948 год





▲ Смерть д'Артаньяна при осаде Маастрихта. Гравюра XIX века

Роковой выстрел

В 1667 году д'Артаньян снова вернулся на военную службу — уже капитан-лейтенантом мушкетёров, то есть их фактическим главой. Вместе со своим отрядом он отличился при взятии Лилля и в благодарность был назначен королём его губернатором. Руководил, как отмечают современники, хорошо, но и периодически возникающие крестьянские бунты подавлял жестоко и на корню.

д'Артаньян старел, ему уже было около 60. Казалось бы, за свою жизнь повоевал достаточно. Губернаторство в Лилле — достойный способ уйти на заслуженный отдых. Но, видимо, не для него. Мушкетёра тянуло к войне. Очередной случай представился в 1673 году — в составе войск легендарного маршала Тюренна д'Артаньян, удостоенный звания генерал-майора (или полевого маршала), отправился на Франко-голландскую войну, ставшую общеевропейским конфликтом. Там его и постигла гибель: во время осады нидерландского города Маастрихта

Смотритель птичьего двора

Назначение д'Артаньяна смотрителем королевского птичьего двора может выглядеть опалой. Но это совсем не так. Самому д'Артаньяну едва ли приходилось следить за несущками и гусями. Этим занимался особый штат сотрудников. Это почётная придворная должность, к тому же прибыльная. Обычно такие должности покупали за тысячи ливров (рассчитывая на окупаемость за 5–8 лет). Да и квартира смотрителя располагалась рядом с Лувром. То есть речь идёт вовсе не об опале, а, наоборот, о милости, оказанной Людовиком д'Артаньяну.

он был убит выстрелом в голову. Смерть д'Артаньяна оплакивала вся армия и лично король Людовик XIV, который, по словам современников, писал королеве после случившегося: «Я потерял д'Артаньяна, которому в высшей степени доверял и который годился для любой службы».

Как мы видим, биография подлинного д'Артаньяна оказалась ничуть не менее интересной, чем у книжного персонажа; впрочем, и за тот образ, что создал Дюма, писателю можно и нужно сказать спасибо. Имя верно-го королю мушкетёра стало бессмертным благодаря именно ему. ▼

В память о реальном и придуманном д'Артаньяне

В Маастрихте (Нидерланды), где погиб д'Артаньян, в 2003 году ему был установлен памятник работы русского скульптора Александра Таратынова.



В Париже д'Артаньян — часть памятника Александру Дюма, созданного знаменитым Гюставом Доре. Открыт в 1883 году.



На родине д'Артаньяна в Лупьяке (рядом с которым стоит замок Кастельмор) ему поставили конный памятник.



Французскому городу Кондому памятник мушкетёрам достался от господина Монтескье, потомка д'Артаньяна. А ему — от Зураба Церетели.



Один из самых старых памятников д'Артаньяну был установлен в Оше (Франция) в 1931 году.



В Екатеринбурге памятник д'Артаньяну установили в 2016 году на первом этаже универсама «Пассаж». На других этажах — Атосу, Портосу и Арамису.



Кардинал Ришельё.
Литография XIX века

Джордж Вильерс,
герцог Бэкингема,
Михиль Янсон ван
Миревельт,
ок. 1626 года



Два герцога: Ришельё против Бэкингема

Евгений Бунтман

Противостояние Англии и Франции в начале XVII века — это ещё и противостояние двух амбициозных и могущественных министров. Французского кардинала Ришельё и английского Джорджа Вильерса, герцога Бэкингема.

ДЖОРДЖ ВИЛЬЕРС, ГЕРЦОГ БЭКИНГЕМСКИЙ, ЛЮБИМЕЦ ДВУХ КОРОЛЕЙ

В XII главе «Трёх мушкетёров» Дюма наконец выводит на свет из тьмы парижских улиц нового персонажа. «Ему было тридцать пять лет, и он недаром слыл самым красивым вельможей и самым изысканным кавалером как во всей Франции, так и в Англии. Любимец двух королей, обладатель многих миллионов, пользуясь неслышанной властью в стране, которую он по своей прихоти то будоражил, то успокаивал, подчиняясь только своим капризам, Джордж Вильерс, герцог Бэкингемский, вёл сказочное существование, способное даже спустя столетия вызывать удивление потомков».

Ни слова неправды, разве что возраст: герцогу в 1625 году, когда его встретил книжный д'Артаньян, было на три года меньше. Но всё равно всё немного не так.

Любимец Якова

Епископ Глостерский Годфри Гудмен вспоминал Бэкингема как необычайного красавца. Другие современники подчёркивали его грациозность и утончённость. Некоторые признавались, что испытывали к герцогу влечение, далёкое от невинного восхищения, — так, об этом свидетельствует переписка Уильяма Лауда, будущего архиепископа Кентерберийского: ему снилось, что Бэкингем разделил с ним ложе. Но ничто не могло сравниться с той страстью, которую испытывал к герцогу молодой английский король Яков I.

Яков в письмах называл Бэкингема своим сыном, то своей женой. Тот, в свою очередь, клялся, что до самой смерти будет любовником короля.

Яков даже оправдывался за свои чувства перед королевским Тайным советом: «Я не Бог и не ангел, я такой же человек. <...> Да, я люблю графа Бэкингема больше, чем кого-либо». Но при этом уточнял, что речь идёт о христианской любви и дружбе с соратником: «У Христа был Иоанн, у меня — Джордж».

Король заметил Джорджа Вильерса, когда тому был 21 год. Яков увлёкся,



Герцог Бэкингем с женой Кэтрин Мэннерс, дочь Мэри и сыном Джорджем. Геррит ван Хонтхорст, 1628 год

забыл о своём фаворите Роберте Карре. Враги Карра воспользовались этим и выдвинули Вильерса на первый план. За несколько лет амбициозный красавец получает последовательно титулы виконта, графа, маркиза и, наконец, герцога. Ему можно было всё, он фактически отвечал

Яков называл Бэкингема то сыном, то женой

и за внутреннюю, и за внешнюю политику Англии. Бэкингем, нисколько не смущаясь, со всем возможным прагматизмом заботился и о росте своего влияния, и о личном богатстве. Король устроил ему выгодный брак с Кэтрин Мэннерс, баронессой Рос. Затем Бэкингем взял в свои руки таможенные сборы с ирландских графств, которые осели в его личной казне. Парламент затеял расследование злоупотреблений, и Бэкингема спасло только личное заступничество короля.

Наставник Карла

Второй король в жизни герцога — это Карл I. Бэкингем заботился о наследном принце, учил его танцевать и всячески опекал. В 1623 году герцог отправился с принцем в Испанию, чтобы устроить его брак с инфантой Марией. Это было не просто путешествие,

а настоящий плутовской роман. Герцог и принц поехали инкогнито, под псевдонимами Джон Смит и Томас Смит, никого не предупредив в Мадриде. По пути они навестили сестру инфанты, французскую королеву Анну Австрийскую. В Мадриде Бэкингем и будущий король попытались тайно увидеть инфанту, а уже потом официально представились двору. Бэкингем нарушил все мыслимые правила этикета, которыми так дорожила Испания. Мно-

го месяцев он в недопустимом тоне вёл переговоры о возможном браке, даже предлагал выкрасть невесту. Кончилось всё это плохо: герцогу пришлось бежать обратно в Англию. По возвращении герцог объявил войну Испании.

Второе сватовство завершилось удачнее, но и тут без войны не обошлось. Не успел Бэкингем вернуться из Мадрида, как тут же нашёл Карлу новую невесту — Генриетту Марию, сестру французского короля Людовика XIII. Одной рукой он женил английского монарха (Карл взойшёл на престол после смерти Якова I в 1625 году) на католической принцессе, другой — помогал протестантам сражаться с французским королём. В том же 1625 году Бэкингем поддержал восстание гугенота Бенджамена де Рогана, известного как герцог де Субиз. А через два года начал войну с Францией — не из-за любви



Король Карл I
и королева Генриетта
Мария. Даниэль Митенс,
1630–1632 годы

В 1625 году Бэкингем чуть не попал в опалу из-за провальной экспедиции английского флота на испанский Кадис. Операция, известная как «пьяный рейд», была отвратительно подготовлена. Войска отправились в путь с испорченным провиантом, а на подходах к городу высадившиеся солдаты наткнулись на запасы испанского хереса. Голодные солдаты перепились и не смогли пойти на штурм. Испанцы успели получить подкрепление, англичане рисковали попасть в окружение. В результате флот ушёл обратно в Англию, потеряв 3000 человек и 30 кораблей из 99. Парламент жаждал крови Бэкингема, как инициатора операции, но Карл I его отстоял.

к Анне Австрийской, конечно, а для восстановления своей окончательно утраченной популярности на родине. Ла-рошельская экспедиция завершилась для герцога полным разгромом — он не смог захватить остров Ре и пробиться к Субизу, защищавшему Ла-Рошель. В 1628 году Бэкингем собирался в новый поход. И как раз перед ним был убит. Но не так и не потому, как у Дюма. Фельтон, капитан английского флота, после очередного военного провала Бэкингема посчитал, что именно герцог — виновник всех его бед. Он пробрался к Бэкингему через толпу в Портсмуте и вонзил ему кинжал в грудь.

▼ Убийство герцога Бэкингема Джоном Фельтоном в Портсмуте.
Книжная иллюстрация 1822 года

АРМАН ЖАН ДЮ ПЛЕССИ, ГЕРЦОГ ДЕ РИШЕЛЬЁ

«Ослабевшая Франция, пошатнувшаяся власть короля, вновь собравшееся с силами буйное дворянство и неприятель, переступивший границу, свидетельствовали о том, что Ришельё здесь больше нет».

На первой же странице романа «Двадцать лет спустя» Дюма словно извиняется за тот образ Ришельё, который он вывел в «Трёх мушкетёрах». Там у него Ришельё — мстительный интриган, поработивший волю короля и мелочно третирующий Анну Австрийскую. На деле же он был столпом государства, создателем боеспособной французской армии, вершителем судеб Европы.

После себя кардинал оставил основополагающее сочинение о принципах управления государством — «Политическое завещание», в котором отдавал должное и своему королю, и самому себе. «Талантливый архитектор, который исправляет недостатки в конструкции ветхого здания и, не ломая его, лишь привносит необходимую гармонию в его пропорции, куда более достоин похвалы, нежели тот, кто разрушает прежние сооружения до основания, дабы возвести на его месте новое, превосходное и идеальное», — утверждал Ришельё.

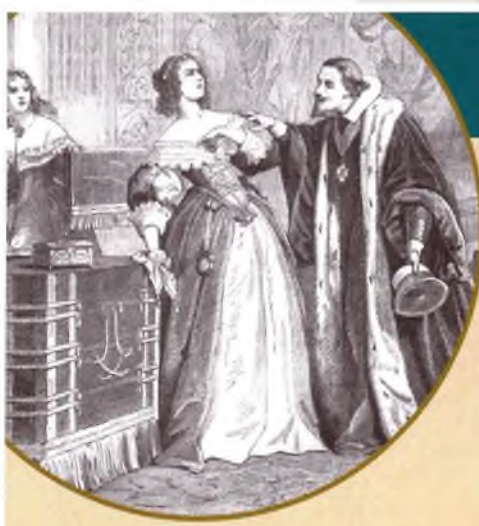
Кардинал и король

Прежде всего нужно внести ясность во взаимоотношения двух правителей Людовик XIII не был вялым, беспечным и безвольным монархом, бледной тенью своего великого отца Генриха IV. Наоборот, он при помощи своего министра-кардинала смог исправить многие ошибки, оставленные ему в наследство первым из Бурбонов.

Король не раз отправлял Ришельё в отставку — но каждый раз возвращал, понимая, что пользы от такого министра неизмеримо больше. Людовик XIII руководствовался принципом, сформулированным и отточенным Ришельё всё в том же «Политическом завещании», — *raison d'État*, государственным интересом.

Ришельё казнил герцога де Монморанси за систематическое





▲ Кардинал у королевы.
Феликс Филиппото, 1860 год

нарушение эдикта о запрете дуэлей. «Слёзы их жён тронули меня до глубины души, но мысль о потоках крови Вашего дворянства <...> помогла овладеть собой и убедить Ваше Величество отдать приказ о казни ради пользы государства». Каждый раз в подобных случаях он встречал отпор со стороны короля и придворных. Но в итоге почти всегда оказывался прав. Ещё одна деталь: гвардейцы кардинала появились не как оппозиция королю. Ришельё разоблачил заговор Гастона Орлеанского, которого прочили на место Людовика, и многих разозлил. Избежав покушения (впрочем, не последнего), он и попросил себе гвардию.

Кардинал-воин

На нескольких картинах Ришельё изображён в необычном виде — на нём и красное кардинальское одеяние, и кираса. Война была частью дипломатии. В 1626 году кардинал

возглавил французский флот, что немало обеспокоило Англию и лично герцога Бэкингема. Взбунтовалась гугенотская Ла-Рошель, а Бэкингем напал на остров Ре. В итоге Ришельё победил: авантюра Бэкингема завершилась провалом, а осада Ла-Рошели вошла в историю как самая удачная военная операция при Людовике XIII.

Самое удивительное, что гугенотов Ришельё рассматривал тоже с точки зрения «государственного интереса». Если они угрожали государству — их безжалостно карали. Если они приносили пользу — какая разница, почитают они папу римского или нет. В 1630 году именно союз с немецкими протестантами чуть не привёл к падению Ришельё. Против него выступила придворная «партия святош» во главе с Марией Медичи, кардинал уже готовился к худшему. Но в последний момент король передумал, и это событие позже получило название «День одураченных» — кардинал сохранил власть, а его оппоненты утратили свободу.

Кардинал-воин, великолепный фехтовальщик, постоянно болел

Ришельё почти всегда оказывался прав



▲ Бал при дворе короля Людовика XIII.
Морис Лелуар, 1894 год

и большую часть жизни провёл в физических страданиях. Но это не помешало ему заложить основы того великого государства, которое потом достроил Людовик XIV. А Дюма ещё загладил вину. Через 20 лет после «Трёх мушкетёров» он написал роман «Красный сфинкс», где кардинал уже предстал перед читателем во всём великолепии. Жаль, что при жизни Дюма роман так и не вышел. ▼

Одно из главных достижений Ришельё — создание флота. В первой половине XVII века французский флот находился в плачевном состоянии. Вельможи, носившие звание адмиралов, отвечали за береговую охрану и работу маяков. Между тем Испания, Голландия и Англия боролись за господство на море и всю осваивали Новый Свет. Кардинал убедил Людовика XIII в том, что флот Франции жизненно необходим. К концу XVII века Франция имела один из самых развитых флотов в Европе и несколько колоний в Вест-Индии.



Кардинал де Ришельё при осаде Ла-Рошели.
Анри-Поль Мотт, 1881 год

Личная жизнь Анны Австрийской

Павел Жуков

Она считалась самой красивой женщиной Европы своего времени, но супруг Людовик XIII быстро охладел к Анне. Зато народная молва приписывала ей романы с могущественными мужчинами, среди которых были кардиналы Ришельё и Мазарини.



▲ Анна Австрийская, жена короля Франции Людовика XIII. Петер Пауль Рубенс, ок. 1625 года

Испанская принцесса в Париже

Анна была испанкой, но принадлежала к роду Габсбургов, поэтому и числилась «Австрийской». На свою дочь король Филипп III возлагал большие надежды и отвёл ей роль «миротворца». Анна должна была выйти замуж за будущего французского короля Людовика XIII и урегулировать сложные отношения двух стран.

В 1615 году Анна прибыла во Францию. По характеру жених и невеста сильно отличались.

Испанская принцесса, воспитывавшаяся в жёстких рамках, привыкла к дисциплине. Людовик же состоял из кучи комплексов, которые взрастила в нём мать — Мария Медичи. Тем не менее между Анной и Людовиком вспыхнули чувства. Правда, после первой брачной ночи будущий король резко охладел к супруге. На длительное время он забыл о существовании жены. Людовик предпочитал общество пажей, что вызвало в Париже множество сплетен. Анна же скучала.



▲ Людовик XIII, король Франции. Филипп де Шампань, 1635 год

► Кардинал Мазарини. Пьер Миньяр, ок. 1660 года



Одним из главных претендентов на сердце королевы был Арман Жан дю Плесси, тот самый кардинал Ришельё. Несмотря на статус, он любил женщин. Ришельё стал проявлять различные знаки внимания. Анне в тот момент было чуть более двадцати лет, Ришельё — около сорока. Умный и дальновидный кардинал хотел покорить королеву. Неизвестно, что на самом деле им двигало: холодный расчёт или настоящие чувства, но факт остаётся фактом: Ришельё пытался сблизиться с Анной. Но получил отказ. Причём королева его отвергла весьма жёстко, и кардинал из поклонника превратился во врага.

Две любви и две трагедии

Странное поведение мужа, придворные интриги и постоянное одиночество рано или поздно должны были изменить мировоззрение Анны. И катализатором стал Джордж Вильерс, герцог Бэкингем. Англичанин обладал прекрасной внешностью и умом. Правда, у него были весьма своеобразные отношения с королём Яковом I. Но это не мешало Вильерсу считаться одним из главных модников Европы и слыхать похитителем женских сердец.

Анна не смогла устоять. Оковы воспитания, сдерживающие её многие годы, рухнули. В течение нескольких лет французская королева и герцог тайно переписывались и иногда встречались. Анна была влюблена в англичанина и однажды подарила ему подвески. Да, эту историю Дюма не выдумал. О ней рассказывали современники королевы, в том числе и Франсуа де Ларошфуко. И хотя подвески были возвращены, король знал об отношениях супруги с англичанином. По одной из версий, именно Ришельё рассказал Людовику об интрижке.

В конце августа 1628 года герцог Бэкингем погиб. Его убил английский офицер Джон Фельтон. Когда Анна узнала о гибели Джорджа, её сердце



▲ Мария Миронова в роли Анны Австрийской в фильме «Три мушкетёра», Россия, 2013 год

было разбито. Ришельё, конечно, не мог не воспользоваться ситуацией. По его совету Людовик устроил в Лувре бал. Анна станцевала с королём менуэт. И, по легенде, это был последний танец в её жизни.

Если танец и был последним, то любовь уж точно нет. В её жизни появился Джулио Мазарини. Причём познакомил королеву с Джулио как раз Ришельё. Он будто бы даже сказал Анне, что Мазарини ей понравится, поскольку внешне он напоминает герцога Бэкингема.

Анна родила двух сыновей: в 1638 году появился на свет будущий

За связь с Мазарини её стали высмеивать

Людовик XIV, а в 1640-м — герцог Филипп Орлеанский. И у историков нет точной уверенности, что их отцом являлся Людовик XIII. Есть версии, что вместо него постарался то ли Ришельё, то ли ещё кто-то. А некоторые и вообще считают, что отцом являлся Мазарини. Правда, в те годы Джулио находился в Риме и перешёл на французскую дипломатическую службу в 1639 году. Поэтому теоретически он мог быть отцом только Филиппа.

Мазарини стал кардиналом в 1641 году. А спустя два года умер Людовик XIII. Королева,

► Анна Австрийская с детьми, молящаяся святому Бенедикту и его сестре святой Схоластике. Филипп де Шампань, 1646 год

Соглашение о браке Анны Австрийской и Людовика XIII было двойным. По тому же договору сестра Людовика Изабелла стала женой брата Анны, принца Филиппа, будущего короля Испании. Договор действительно помог Габсбургам и Бурбонам избежать войны, но это ещё не всё. В 1660 году Франция и Испания заключили новый договор, по которому Людовик XIV женился на Марии-Терезии — дочери Изабеллы и Филиппа, то есть на своей собственной кузине. Когда в 1770 году умер последний испанский Габсбург, Бурбоны заявили свои права на престол. Филипп Анжуйский, внук Людовика XIV, стал королём Испании. Парадоксально, но сейчас Бурбоны правят в Испании, а во Франции — нет.

ставшая регентшей при Людовике XIV, вновь вспомнила, что такое счастье. И это заслуга именно Мазарини. Но народ этого не понял. Если на протяжении долгих лет Анна воспринималась героиней, стойко державшей удары Ришельё, то за связь с Мазарини её стали высмеивать и презирать. Вспыхнули антиправительственные смуты, получившие название «Фронда». К моменту окончания волнений Мазарини был сильно болен. Анна ухаживала за ним до последнего дня.

Кардинала не стало в 1661 году. Анна же после этого удалилась в монастырь Валь-де-Грас, где и умерла спустя пять лет. Ходили слухи, что королева и кардинал были повенчаны, но доказательств этому так и не нашлось. ▽

