

3/61505(on)

www.znanie-sila.ru

# ЗНАНИЕ-СИЛА®

«Knowledge itself is power» (F. Bacon)

10/2022

6+

**В** поисках дороги  
к звездам



# Из истории Императорских ОХОТ



«Беловежская Пуша: Ее исторический очерк, современное охотничье хозяйство и высочайшие охоты в Пуше», изданная в Санкт-Петербурге: Артистическим заведением А.Ф. Маркса в 1903, числится во многих «Каталогах редких книг». Идею создания этой книги высказал еще в 1860 году император Александр II.

6 и 7 октября 1860 года в Беловежской пуше состоялась историческая охота императора Александра II и приглашенных гостей: принцев Карла и Альберта Прусских, Августа Вюртембергского, Фридриха Гессен-Кассельского, герцога Саксен-Веймарского и многочисленной свиты. Добыча охоты оказалась богатой. Государь Александр II был чрезвычайно доволен результатами этой охоты. И предложил живописать все произошедшее в Беловежской пу-

ше. Эта задача была возложена на художника Михаила Александровича Зичи (1827—1906), венгра по происхождению, много работавшего в России, участника этой охоты. В 1861 году Михаил Александрович представил серию акварелей, одобренных Александром II. Содержательный текст и художественное оформление книги — виньетки, заставки, концовки, а также сами рисунки — сделали издание одним из лучших образцов не только русской охотничьей литературы, но и в целом книгоиздательства начала XX века.

Содержательный текст книги подготовил по высочайшему повелению знаток и непосредственный участник русского охотничьего движения, авторитетный кинолог царской России и куратор императорских охот, литера-

тор и художник — Георгий Павлович Карцов (1861—1931). В своем труде он досконально исследовал жизнь уникального заповедника, в том числе детали недоступные широкой публике, обобщил известные данные и дополнил сведениями из архива царской семьи — их личными фотографиями и письмами. Со знанием дела, эмоционально и увлекательно он описывает пышные царские охо-

Издание знакомит с современным (на тот момент) положением государевых охотничьих угодий и в первую очередь — с Беловежской Пушей, ее богатой природой и фауной, хозяйством и жизнью! В разделе «Фауна Пущи» главное внимание уделено описанию зубра, крупнейшему представителю беловежской фауны. Отдельной главой в книге выделен обзор Пущи с точки зрения туриста:



*Царская охота Александра III  
в Беловежской пуше*

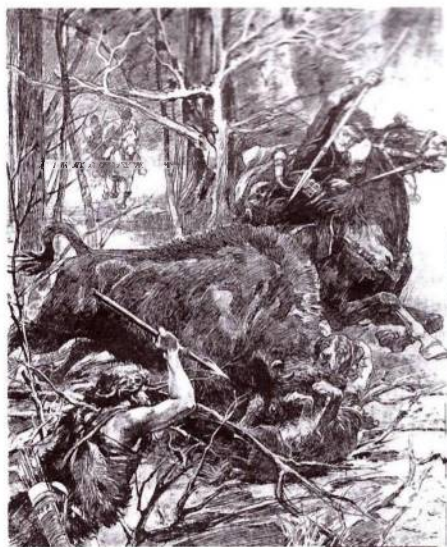
ты, организация и успешное проведение которых имели важное политическое значение. На царскую охоту приглашались самые высокопоставленные представители европейских правящих домов, и эти великосветские развлечения являлись своего рода неформальными «саммитами». Особенно серьезно увлекались охотой императоры Александр II, Александр III и Николай II.

маршрут, вид из окон вагона, парк, церковь и др. В приложении можно найти даже ноты сигналов и фанфар, употребляемых при производстве охоты во время облавы и штреки (итоги охоты) в Беловежской пуше.

Не уступают тексту по своей значимости и иллюстрации. К выпуску это-

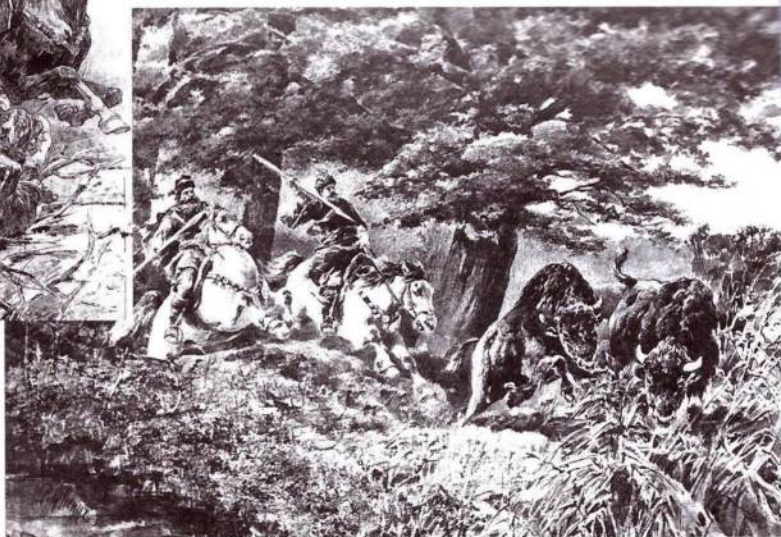


Николай II на охоте в Беловежской пуще



Охота на зубра в Беловежской пуще в XV веке.  
Рисунок Р. Френца

Сцена охоты на зубра.  
Художник М. А. Зичи





После охоты в Беловежской пуще в 1409 году.  
1903 год. Художник В. И. Навозов



Трехлетний зубр.  
Фотография Г. П. Карцова

го издания, помимо М.А. Зичи, были приглашены лучшие иллюстраторы и художники России (их имена указаны на титульном листе). Таким обра-

зом было создано уникальное описание Пуши.

Книгу отпечатали в Артистическом заведении А.Ф. Маркса в Санкт-Петербурге, располагавшем одним из лучших для того времени полиграфическим и типографским оборудованием. Часть была издана в богатом темно-зеленом сафьяновом переплете тиражом 300 экземпляров, предназначенных в качестве только подносных и памятных подарков высокопоставленным государственным лицам.

Однако большая часть тиража вышла в простых обложках. Эти книги уже по желанию заказчика «облагораживались» особыми переплетами у известных мастеров. Всего было выпущено, по одним источникам, 600 экземпляров, а по другим — 650.

*Вторникова Валентина Семеновна,  
Заведующая отделом основного  
книгохранения и редкого фонда  
ГБУК КО «Калужская областная  
научная библиотека  
им. В.Г. Белинского»*