

Электронные информационные ресурсы публичных библиотек Брестчины: создание и продвижение

Е. С. Борисюк,

*заведующий сектором координации и мониторинга
деятельности библиотек отдела библиотековедения
Брестской областной библиотеки им. М. Горького*

Электронные информационные ресурсы (ЭИР) характеризуются легкостью и доступностью использования, возможностью редактирования и передачи информации на неограниченные расстояния. Все эти преимущества ЭИР библиотек по отношению к традиционным печатным изданиям делают их востребованными в современном обществе.

Общая электронная информационная структура Брестской областной библиотеки им. М. Горького включает: официальный сайт, который имеет в своей структуре два субдомена — «Краязнаўства Берасцейшчыны» и «КнигоДом», электронный каталог, Региональный сводный электронный каталог библиотек Брестской области (РСЭК), электронные информационные ресурсы и базы данных (собственной генерации и приобретённые).

На начало 2023 г. объём электронного каталога областной библиотеки, включающий 16 баз данных, составляет более 920 тыс. библиографических записей, а РСЭК библиотек Брестской области объединяет каталоги областной библиотеки и 10-ти ЦБС области с объёмом более 746 тыс. записей.

Создание электронных информационных ресурсов краеведческой направленности даёт возможность стать центром краеведения по поиску, сбору, обработке и хранению документов, имеющих прямое отношение к сохранению и популяризации историко-культурной памяти региона. На это направлен электронный ресурс «Краязнаўства Берасцейшчыны», электронные информационные ресурсы и базы данных областной библиотеки.

К услугам пользователей обеспечен доступ к полнотекстовым базам данных библиотеки, среди которых: «Берасцейскія кнігазборы» — база данных, включающая полные тексты докладов участников одноимённых Международных научно-практических конференций, которые проводятся библиотекой с 2008 года; «Кніга „Памяць“» — оцифрованные книги «Память» всех городов и районов Брестчины с разработанным поиском по именам и географическим названиям; «Брэсцкі мір» — база данных, посвящённая истории процесса Брест-Литовских мирных переговоров в исторической ретроспективе.

Важным в работе Брестской областной библиотеки им. М. Горького является и корпоративное взаимодействие. Корпоративность как универсальный

механизм межбиблиотечного взаимодействия используется на разных этапах библиотечно-информационной деятельности. Формирование электронных каталогов библиотек, удовлетворение информационных потребностей современных пользователей, обеспечение оперативного доступа к библиотечно-информационным ресурсам требуют координации усилий для наибольшей эффективности информатизации библиотек. И в настоящее время более доступной через корпоративное взаимодействие становится именно краеведческая информация.

Приобретение в 2019 г. планетарного сканера и создание в областной библиотеке Регионального центра по оцифровке документов позволило начать полномасштабную работу по созданию корпоративных виртуальных проектов (виртуальных музеев), посвящённых знаменитым людям-уроженцам Брестчины совместно с библиотечными системами области.

В частности, это созданные Брестской областной библиотекой и центральными районными библиотеками области корпоративные электронные ресурсы краеведческой направленности: «Непрочитанная книга Василя Фёдаравіча Праскурава» и «Ян Чачот — прадвеснік беларускага Адраджэння», а также электронные ресурсы областной библиотеки «Узняцца да лёсу чалавечага: да 75-годдзя з дня нараджэння Валянціны Локун» и «Уладзімір Калеснік — чалавек Адраджэння».

В 2020 г. совместно с Ганцевичской центральной районной библиотекой им. В.Ф. Проскурова создан ресурс посвящённый жизни и творчеству Василия Фёдоровича Проскурова — журналиста, писателя, публициста, заслуженного деятеля культуры БССР, члена Союза писателей Беларуси. Электронный ресурс представлен в формате виртуального музея и состоит из 8-ми разделов, которые содержат биографические, фактографические и библиографические сведения. Полные тексты писателя и его рукописи представлены в PDF-форматах. Также собраны воедино материалы о достижениях и наградах Василия Фёдоровича. Кроме того, виртуальный музей отображает воспоминания коллег, друзей и родных писателя, содержит страницу, посвященную памяти о нём, а также галерею, где представлены около 50-ти личных фотографий (из семейного архива).

В 2021 г. к празднованию 225-летия со дня рождения белорусского и польского поэта, члена общества филоматов, фольклориста, этнографа и лингвиста Яна Чечота, Брестской областной библиотекой уже совместно с Барановичской центральной районной библиотекой им. Я. Чечота был создан виртуальный музей «Ян Чачот — прадвеснік беларускага Адраджэння».

Он состоит из разделов, которые максимально полно раскрывают все стороны жизни и творчества писателя. Также ресурс содержит полные тексты его

произведений, литературно-критические материалы и информацию о местах, которые связаны с именем Яна Чечота. Особого внимания заслуживает и раздел с архивными материалами, среди которых личные копии архивных документов краеведа Василия Михайловича Дубейко и ссылки на электронные библиотеки Польши, где на основании лицензии Public Domain (Общественное достояние) представлены оцифрованные тексты документов, связанные с деятельностью филоматов и Я. Чечота.

Необходимо отметить, что Брестской областной библиотекой им. М. Горького велась очень тесная работа с районными библиотеками при создании корпоративных электронных ресурсов (виртуальных музеев). Это поиск и систематизация краеведческих, архивных материалов; встречи и сотрудничество с краеведами. Центральными районными библиотеками были предоставлены текстовые материалы, предложена структура ресурса. Сотрудниками областной библиотеки оцифрованы полученные материалы, доработаны макеты и созданы сами электронные ресурсы. Также областная библиотека занимается редактированием материалов и подготовкой разделов с библиографией (иногда эти разделы являются самыми трудоёмкими).

Параллельно с созданием виртуальных музеев Брестской областной библиотекой им. М. Горького был разработан электронный ресурс «Узняцца да лёсу чалавечага: да 75-годдзя з дня нараджэння Валянціны Локун», который посвящён увековечиванию памяти литературного критика и литературоведа, кандидата филологических наук, уроженки Пинского района Валентины Ивановны Локун.

Ресурс создан на основе выданных библиотекой в 2019 и 2020 гг. библиографического указателя «Валянціна Іванаўна Локун» и книги воспоминаний «Пінск... Першамайская... Локун...». Он включает в себя материалы о жизненном и творческом пути Валентины Ивановны, библиографию и полные тексты её трудов, воспоминания современников и многое другое. Частично этот ресурс тоже можно считать корпоративным: после создания его дополнили материалы Зонального государственного архива в г. Пинске, Пинской городской центральной библиотеки и материалы из личных архивов родных и близких Валентины Ивановны.

В сентябре 2022 г. к 100-летию со дня рождения известного учёного-литератора, писателя и художника Владимира Андреевича Колесника Брестская областная библиотека им. М. Горького презентовала ещё один ресурс: «Уладзімір Калеснік — чалавек Адраджэння». Владимир Андреевич родился в Кореличском районе Гродненской области, после обучения на Новогрудчине и окончания Великой Отечественной войны закончил филологический факультет и аспирантуру Минского пединститута. В 1954 году переведен в Брестский

педагогический институт. В 1956 году был избран заведующим кафедрой белорусской литературы, где стал профессором (1988 г.), известным в республике учёным-литературоведом. С Владимиром Колесником связано оживление литературной жизни Брестчины, а согласно решению Брестского облисполкома в 2007 г., была учреждена литературная премия имени В. Колесника. Материалы ресурса представлены в 7-ми разделах. Электронный ресурс позволяет ознакомиться с текстами книг и отзывами на них. Оцифрованы сборники, составителем и автором предисловий которых является В. Колесник. Представлены электронные копии статей писателя из периодических изданий, его рукописи, ранее не публиковавшиеся. Раздел «Бібліяграфія» содержит более 1300 библиографических записей, что свидетельствует о масштабном творческом наследии В. Колесника. Большая часть текстовых материалов сопровождается фотографиями из домашнего архива, многие опубликованы впервые.

Помощь в создании ресурса была оказана соратниками, коллегами, бывшими студентами Владимира Андреевича. Презентация ресурса состоялась в стенах Брестской областной библиотеки им. М. Горького. Её участниками стали писатели Брестчины, литераторы, краеведы, преподаватели и студенты брестских вузов, читатели библиотеки и любители творчества В. Колесника.

Презентации корпоративных электронных информационных ресурсов состоялись на областных мероприятиях с участием представительства управления культуры Брестского облисполкома, областной библиотеки, местных органов власти, публичных библиотек области. Присутствующими была высоко отмечена проделанная работа, а ссылка на проект «Непрачытаная кніга Васіля Фёдаравіча Праскурава» была размещена на сайтах Ганцевичского райисполкома и районной газеты «Савецкае Палессе».

Продвижению корпоративных электронных ресурсов способствует и заинтересованность ими местных сообществ. В библиотеках проводится активная работа по популяризации наследия знаменитых земляков. В центральных районных библиотеках организованы мемориальные комнаты, уголки, где представлен материал, посвящённый увековечению памяти земляков и при проведении мероприятий и экскурсий, работники библиотек также знакомят читателей с электронными ресурсами.

Работа по пополнению и поддержанию электронных ресурсов в актуальном состоянии продолжается и сейчас: в разделы добавляется новая информация, обновляется библиография. Краткая информация и активные ссылки на ресурсы, размещены на сайте Брестской областной библиотеки им. М. Горького в разделе «Брэстчына ў інфармацыйнай прасторы» и в разделе «Краеведческие базы данных» на сайте Регионального сводного электронного каталога библиотек Брестской области.

Также электронные ресурсы, создаваемые Брестской областной библиотекой им. М. Горького, представлены на сайте в разделе «Виртуальные проекты», а на сайтах библиотек, которые участвовали в создании корпоративных ресурсов, размещены активные ссылки.

О востребованности созданных ресурсов (виртуальных музеев) свидетельствует статистика их посещений — около 3,5 тысяч. В настоящее время ведётся активная работа по созданию корпоративного электронного ресурса, который будет посвящен известной белорусской поэтессе, уроженке Берёзовского района Нине Матяш.

В 2020 г. в рамках Года малой родины управление культуры Брестского облисполкома и Брестская областная библиотека инициировали проведение конкурса по созданию виртуальных проектов краеведческой тематики. В нём приняли участие центральные городские и центральные районные библиотеки области. Всего было представлено 19 материалов.

Конкурс проводился по 3-м номинациям. Номинация **Персоналия** — проекты, посвящённые лицам, прославившим свою малую родину, страну, внёсшим вклад в развитие других стран, связанным с регионом рождением, деятельностью или жителям. Номинация **Территория** — проекты, посвящённые региону, району (городу) в целом, населённому пункту или определённой местности в его пределах. И номинация **Наследие** — проекты, посвящённые историко-культурному наследию — документальным памятникам, заповедным местам, памятникам архитектуры, истории, искусства.

Результатом этого Конкурса стало создание множества разнообразных по своему формату, наполнению и представлению краеведческих информационных ресурсов. Среди них хотелось бы отметить несколько ресурсов номинации Персоналия такие как:

«Наполеон Орда: талант, покоривший Европу» — посвящён художнику, музыканту и композитору, педагогу, публицисту и учёному Наполеону Орде. Он родился в д. Вороцевичи Пинского уезда, сейчас Ивановский район Брестской области. Электронные ресурс, созданный центральной районной библиотекой им. Ф. Панфёрова г. Иваново, знакомит с биографией и творчеством Н. Орды, отображает биографические, фактографические, мультимедийные и библиографические сведения. Состоит из разделов: «Биография», «Литография», «Видео», «Виртуальные выставки», «Литература», «Библиография», а также содержит «Виртуальный тур по музейному комплексу имени Наполеона Орды д. Вороцевичи», который позволяет наглядно ознакомиться с местностью, где располагается музейный комплекс.

«Иван Супрунчык. Ад слова да дрэва» — виртуальный музей отражает наследие известного скульптора, резчика по дереву, художника, библиотекаря

и этнографа Ивана Филипповича Супрунчика, уроженца д. Тербличи Столинского района. Проект продвигает наследие мастера через отображение его в онлайн-пространстве и содержит биографические сведения, аутентичные этнографические записи, библиографию, фотографии, аудио и видео материалы. Виртуальный музей состоит из 4-х основных разделов: «Жыщцёвы шлях», «Творчасць», «Цэнтр драўлянай скульптуры» и «Бібліяграфія», которые максимально полно раскрывают творческую натуру Ивана Супрунчика и его жизнь, а также рассказывают об истории и деятельности Центра деревянной скульптуры деревни Тербличи, который был создан Иваном Супрунчиком.

«Непридуманные герои. Розалия Фридзон» — электронное досье, где представлены материалы отражающие различные аспекты биографии Розалии Захаровны Фридзон, акцентируют внимание на военно-патриотической стороне жизни партизанки, подпольщицы, бойца Движения французского Сопротивления. Уроженка Витебской области, после завершения Великой Отечественной войны избрала местом жительства г. Барановичи. Электронный ресурс состоит из цифровых материалов, представленных в различных форматах: текстовых документов, сохранённых в форматах PDF, активных ссылок на документы удалённого доступа, видеороликов. Представлены биографические, фактографические, библиографические, полнотекстовые данные, а также видеоматериалы о персоне Розалии Фридзон.

(Краткая информация и ссылки на ресурсы, размещены на сайте Брестской областной библиотеки в разделе «Брэстчына ў інфармацыйнай прасторы». Там вы найдете также информацию и о других ресурсах областного конкурса).

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что использование в деятельности библиотек современных информационных технологий позволяет развивать, расширять и совершенствовать методы краеведческой работы. Созданные информационные ресурсы способствуют популяризации краеведческих знаний среди населения, сохранению уникальных материалов в Интернет-пространстве и заинтересованность в краеведческой информации.